



— AÑO IV (1904-1905) —

CONCIERTO III

LUNES 5 DE DICIEMBRE DE 1904

*Mme. CLOTILDE KLEEBERG (Piano)*

*Mr. MATHIEU CRICKBOOM (Violín)*

*Mr. LEON VAN HOUT (Viola)*

*Mlle. ELSA RÜEGGER (Violoncello)*

TEATRO ESPAÑOL

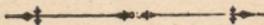
á las cuatro y media de la tarde



## LEON VAN HOUT

---

Natural de Lieja. Es también discípulo de Ysa-  
ye, pertenece asimismo á su Cuarteto y desem-  
peña una clase en el Conservatorio de Bruselas.  
Bastan estos tres datos de su biografía para saber  
que se trata de un artista serio. Es uno de los  
mejores violas que hoy existen.



# Programa

## Primera parte

CUARTETO de piano en *do menor* Op. 15. FAURÉ.

- a) *Allegro molto moderato*. b) *Scherzo*. c) *Adagio*. d) *Allegro molto*.

} el scherzo  
el adagio  
son ap.  
los en  
claro

## Segunda parte

BALADA para viola, con acompañamiento de piano .....

SCHUBERT. } *El violon  
mesero un  
definito*

ESTUDIO para piano en *la bemol* Op. 25.. CHOPIN.

} *Un emb.  
ella fue  
claro*

CAPRICHIO para piano (compuesto sobre un tema de baile del *Alceste* de Gluck....

SAINT-SAËNS. } *mucho  
uno de los me  
ni amigos que  
creado*

## Tercera parte

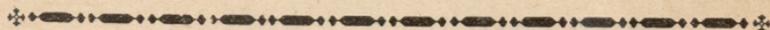
CUARTETO de piano en *sol menor* Op. 25. BRAHMS.

- a) *Allegro*. b) *Intermezzo*. c) *Andante con moto*. d) *Rondo alla zingaresse*.

} *Todo  
cuarteto  
oscuro*

Piano Erard.

**Descansos de 15 minutos.**



No se permitirá la entrada y salida del salón durante la ejecución del programa. Quedan prohibidas las repeticiones.

**El próximo concierto se celebrará  
el Miércoles 7 de Diciembre á las cua-  
tro y media de la tarde.**

**Mmes. KLEEBERG y RÜEGGER  
y Mrs. CRICKBOOM, VAN HOUT y PERELLÓ**

### PROGRAMA

---

- CUARTETO de piano en *mi bemol* Op. 47 ..... SCHUMANN.  
SONATA para violín en *mi mayor*..... BACH.  
ESTUDIO para piano en *sol bemol*. Op. 10..... CHOPIN.  
SONATA para violoncello en *la mayor*..... BOCCHERINI.  
QUINTETO para piano, dos violines, viola y violon-  
cello en *fa menor*. Op. 34..... BRAHMS.