



— AÑO III (1903-1904) —

CONCIERTO XX

MARTES 10 DE MAYO DE 1904

CUARTETO TCHECO

KAREL HOFFMANN (1.^{er} violín).—H. BENEDICTUS (2.^o violín).

OSKAR NEDBAL (viola).—HANUS WIHAN (violoncello).

TEATRO ESPAÑOL
á las cinco de la tarde



CUARTETO TCHCO

HISTORIA DEL CUARTETO.—Séptima y última sesión.

Programa

Primera parte

EDWARD GRIEG.—Nació en 1843 (Bergen. Noruega).—Jefe de la escuela escandinava, á la que pertenecen compositores tan notables como Siwendsen, Sinding y otros.

CUARTETO en *sol menor*. Op. 27.

- a) *Un poco andante. Allegro molto agitato.* b) *Romanza.*
c) *Intermezzo.* d) *Lento. Presto e saltarello.*

Segunda parte

CLAUDE DEBUSSY.—Nació en 1862 (Saint-Germain).—Era de justicia hacer figurar en esta Historia del Cuarteto al iniciador del modernismo musical francés, tan discutido por unos como ensalzado por otros.

ASSEZ VIF ET BIEN RYTHMÉ del CUARTETO en *mi bemol mayor*. Op. 10.

ANTON RUBINSTEIN.—Nació en 1830 (Wechwotínez) † en 1894.—Escuela rusa moderna.

MOLTO LENTO del CUARTETO. Op. 17. núm. 2.

EUGEN D'ALBERT.—Nació en 1864 (Glasgow).—Escuela alemana moderna.

SCHERZO del CUARTETO Op. 11.

Tercera parte

LUDWIG VAN BEETHOBEN.—Nació en 1770 (Bonn). † en 1827.

XV CUARTETO en *la menor*. Op. 132 (Compuesto en 1826).

- a) *Adagio sostenuto. Allegro.* b) *Allegro ma non tanto.*
c) *Canzona. Molto adagio.* d) *Alla marcia. Assai vivace.*
Apassionato.

Descansos de 15 minutos.

No se permitirá la entrada y salida del salón durante la ejecución del programa. Quedan prohibidas las repeticiones.

El sábado 4 de Junio, en el Teatro Español á las cinco de la tarde, se reunirá la

Junta general ordinaria

de nuestra Sociedad Filarmónica. La Junta de Gobierno suplica encarecidamente á las señoras y señores socios se sirvan asistir puntualmente para que los acuerdos que en ella se tomen, lleven la sanción del mayor número posible de señores socios.