



— AÑO III (1903-1904) —

CONCIERTO XVIII

SÁBADO 7 DE MAYO DE 1904

CUARTETO TCHECO

KAREL HOFFMANN (1.^{er} violín).—H. BENEDICTUS (2.^o violín).

OSKAR NEDBAL (viola).—HANUS WIHAN (violoncello).

TEATRO ESPAÑOL

á las cinco de la tarde



CONCIERTO XVIII

CUARTETO TOHCO

LIBRO CXXXI

HISTORIA DEL CUARTETO.—Quinta sesión.

Programa

Primera parte

VINCENT D'INDY.—Nació en 1841 (París).—Muerto su maestro, el gran César Franck, que como á todos los genios se le comprendió mal y vivió ignorado, cumplió D'Indy con la misión de rehabilitar su memoria y de erigirse en alma y verbo de la nueva escuela francesa que cuenta con compositores tan distinguidos como Dukas, Ropartz, Hahn, etc.

CUARTETO en re menor. Op. 35.

- a) *Lent et soutenu, Modérement animé.* b) *Lent et calme.*
c) *Assez modéré. Assez vite.* d) *Assez lent et librement déclamé. Vif et joyeusement animé.*

Segunda parte

ALEXANDER BORODINE.—Nació en 1834 (San Petersburgo). † en 1887.—Pertenece á la brillante pléyade de compositores rusos que han sobresalido en la música di camera.

NOCTURNO del Cuarteto n.º 2 en re mayor.

JOSEF SUK.—Nació en 1874 (Kreowic. Bohemia).—Discípulo é hijo político de Dvörak. Escuela tcheca moderna.

INTERMEZZO del Cuarteto en si bemol. Op. 11.

CAMILLE SAINT-SAËNS.—Nació en 1835 (París).—Discípulo de Halevy. Jefe de la escuela francesa que pudiera llamarse tradicional, y de la que formaron ó forman parte Lalo, Godàrd, Fauré, Pierné, etc.

SCHERZO de su Cuarteto.

LEONE SINIGAGLIA.—Nació en 1868 (Milán). Escuela italiana.

ESTUDIO (Dedicado al Cuarteto Tcheco).

Tercera parte

ANTON DVÖRAK.—Nació en 1841 (Mulhouse Bohemia). Es ante todo, un compositor nacional; los ritmos, los giros y las melodías de su país, son los principales elementos de sus obras. Y en esto no ha hecho más que continuar la labor de su maestro Smetana, el fundador y jefe de la Escuela tcheca. Su muerte repentina ocurrida en Praga el 1.º del actual, ha sido la causa del aplazamiento de esta serie de conciertos.

CUARTETO en mi bemol mayor. Op. 51.

- a) *Allegro ma non troppo.* b) *Elegia.* c) *Romanza.* d) *Allegro assai.*

Descansos de 15 minutos.

No se permitirá la entrada y salida del salón durante la ejecución del programa. Quedan prohibidas las repeticiones.

El próximo concierto se celebrará
pasado mañana lunes 9 á las cinco
de la tarde.

CUARTETO TCHECO

EXTRACTO DEL PROGRAMA

- CUARTETO Op. 17..... SGAMBATI.
» en *fa mayor* (1.^a vez)..... CHAPÍ.
» Op. 30..... TSCHAIKOWSKY.