



— AÑO III (1903-1904) —

CONCIERTO XV

SÁBADO 23 DE ABRIL DE 1904

CUARTETO TCHECO

KAREL HOFFMANN (1.^{er} violín).—JOSEF SUK (2.^o violín).

OSKAR NEDBAL (viola).—HANUS WIHAN (violoncello)

TEATRO ESPAÑOL

á las cinco de la tarde



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

CONCIERTO XV

EXCMO. SEÑOR D. FRANCISCO DE CANTERAS

SEÑOR D. JUAN DE CANTERAS

CUARTETO TOCHCO

SEÑOR D. JUAN DE CANTERAS

SEÑOR D. FRANCISCO DE CANTERAS

FINE LINEA

SEÑOR D. FRANCISCO DE CANTERAS

HISTORIA DEL CUARTETO.—Segunda sesión

Programa

WOLFGANG A. MOZART.—Nació en 1756 (Salzbourg). † en 1791.—En la música de cuarteto, se atuvo á las leyes establecidas por Haydn, depurándolos y ennobliciéndolos por medio de su inspiración divina, y preparó el advenimiento del colosal Beethoven.

CUARTETO en re menor. Op. 13.

a) *Allegro moderato.* b) *Andante.* c) *Menuetto.* d) *Allegro ma non troppo.*

Todo el armonismo y es inspirado. La ejecución no cabe decir de nada, más que todos, los cuatro, son mejor.

LUIGI M. CHERUBINI.—Nació en 1760 (Florencia). † en 1842.—Su gran maestría, la severidad de su estilo y la preferencia que demostró por los géneros musicales verdaderamente artísticos, le colocan entre los buenos compositores del siglo XVIII.

CUARTETO en mi bemol mayor. (Sin Op).

a) *Adagio. Allegro agitato.* b) *Larghetto.* c) *Scherzo,* d) *Finale. Allegro assai.*

algo largo, bastante resado; sobre todo el 1.º scherzo

LUDWIG VAN BEETHOVEN.—Nació en 1770 (Bonn). † en 1827.—Maestro inmortal é insuperable de la sinfonía, el cuarteto y la sonata. A su lado todo palidece.

I CUARTETO en fa mayor. Op. 18 n.º 1. (Compuesto en 1801).

a) *Allegro con brio.* b) *Adagio.* c) *Scherzo.* d) *Allegro,*

Muy bonito, resaliendo el adagio.

Descansos de 15 minutos.

No se permitirá la entrada y salida del salón durante la ejecución del programa. Quedan prohibidas las repeticiones.

El próximo concierto se celebrará
pasado mañana lunes 25 á las cinco
de la tarde.

CUARTETO TCHECO

EXTRACTO DEL PROGRAMA

CUARTETO <i>mi bemol</i>	MENDELSSOHN.
» <i>fa menor</i>	BEETHOVEN.
• <i>re menor</i>	SCHUBERT.