



— AÑO III (1903-1904) —

CONCIERTO XV

SÁBADO 23 DE ABRIL DE 1904

## CUARTETO TCHECO

KAREL HOFFMANN (1.<sup>er</sup> violín).—JOSEF SUK (2.<sup>o</sup> violín).

OSKAR NEDBAL (viola).—HANUS WIHAN (violoncello)

TEATRO ESPAÑOL

á las cinco de la tarde



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

CONCIERTO XV

ESTRUCHO DE ABRIL DE 1914

CONCIERTO DE LA ESCUELA

CUARTETO TOCHCO

ESTRUCHO DE ABRIL DE 1914

CONCIERTO DE LA ESCUELA

Faint text at the bottom left corner.

## HISTORIA DEL CUARTETO.—Segunda sesión

# Programa

**WOLFGANG A. MOZART.**—Nació en 1756 (Salzbourg). † en 1791.—En la música de cuarteto, se atuvo á las leyes establecidas por Haydn, depurándolos y ennobleciéndolos por medio de su inspiración divina, y preparó el advenimiento del colosal Beethoven.

**CUARTETO en re menor.** Op. 13.

a) *Allegro moderato.* b) *Andante.* c) *Menuetto.* d) *Allegro ma non troppo.*

*- Todo el armonismo y es inspirado. La ejecución no cabe deis de nada, más que todos, los cuatro, son mejor*

**LUIGI M. CHERUBINI.**—Nació en 1760 (Florencia). † en 1842.—Su gran maestría, la severidad de su estilo y la preferencia que demostró por los géneros musicales verdaderamente artísticos, le colocan entre los buenos compositores del siglo XVIII.

**CUARTETO en mi bemol mayor.** (Sin Op).

a) *Adagio. Allegro agitato.* b) *Larghetto.* c) *Scherzo,* d) *Finale. Allegro assai.*

*algo largo, bastante resado; sobre todo el 1.º scherzo*

**LUDWIG VAN BEETHOVEN.**—Nació en 1770 (Bonn). † en 1827.—Maestro inmortal é insuperable de la sinfonía, el cuarteto y la sonata. A su lado todo palidece.

**I CUARTETO en fa mayor.** Op. 18 n.º 1. (Compuesto en 1801).

a) *Allegro con brio.* b) *Adagio.* c) *Scherzo.* d) *Allegro,*

*Muy bonito, resaliendo el adagio.*

**Descansos de 15 minutos.**

No se permitirá la entrada y salida del salón durante la ejecución del programa. Quedan prohibidas las repeticiones.

El próximo concierto se celebrará  
pasado mañana lunes 25 á las cinco  
de la tarde.

## CUARTETO TCHECO

### EXTRACTO DEL PROGRAMA

---

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| CUARTETO <i>mi bemol</i> ..... | MENDELSSOHN. |
| » <i>fa menor</i> .....        | BEETHOVEN.   |
| • <i>re menor</i> .....        | SCHUBERT.    |