



— AÑO III (1903-1904) —

CONCIERTO VII

MIÉRCOLES 10 DE FEBRERO DE 1904

TRÍO SCHUMANN, de Berlin

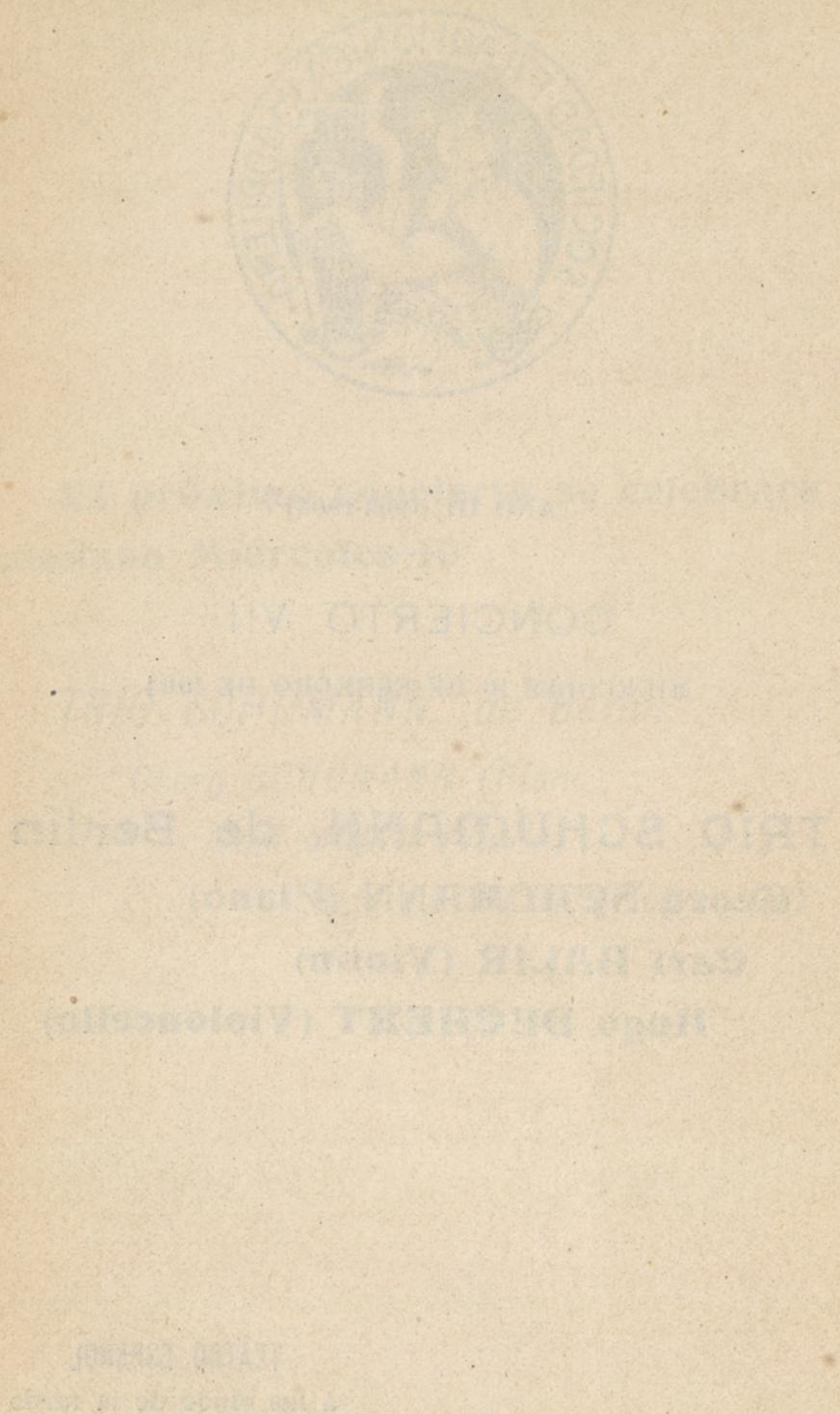
Georg SCHUMANN (Piano)

Carl HALIR (Violín)

Hugo DECHERT (Violoncello)

TEATRO ESPAÑOL

á las cinco de la tarde



Programa

TRIO en fa menor (Op. 65 núm. 2). DVÖRAK.

- a) *Allegro ma non troppo.* b) *Allegretto graxioso.* c) *Poco adagio.* d) *Finale. Allegro con brio.*

SONATA en la mayor para piano y violoncello (Op. 69.). BEETHOVEN.

- a) *Allegro ma non tanto.* b) *Scherzo. Allegro molto.* c) *Adagio cantabile.* d) *Allegro. Vivace.*

TRIO en fa mayor (Op. 25.). G. SCHUMANN.

- a) *Allegro amabile.* b) *Andante con espressione.* c) *Allegro graxioso.* d) *Finale Moderato. Presto.*

Piano Rönisch.

Descansos de 15 minutos.

No se permitirá la entrada y salida del salón durante la ejecución del programa. Quedan prohibidas las repeticiones.

El próximo concierto, se celebrará el viernes 12 en el Teatro Español, á las cinco de la tarde.

TRIO SCHUMANN, de Berlín.

Georg SCHUMANN (Piano)

Carl HALIR (Violin)

Hugo DECHERT (Violoncello)