



— AÑO III (1903-1904) —

CONCIERTO VII

MIÉRCOLES 10 DE FEBRERO DE 1904

**TRIO SCHUMANN, de Berlín**  
**Georg SCHUMANN (Piano)**  
**Carl HALIR (Violín)**  
**Hugo DECHERT (Violoncello)**

**TEATRO ESPAÑOL**  
á las cinco de la tarde



CONCIERTO VII

TRIO SCHUMANN de Berlin  
Georg BERNHARDT (Piano)  
Carl BAHR (Viola)  
Hugo BUCHHEIT (Violoncello)

TRIO SCHUMANN  
A las 8:00 de la tarde



# Programa

---

TRIO en fa menor (Op. 65 núm. 2.)..... DVÖRAK.

- a) *Allegro ma non troppo.* b) *Allegretto grazioso.* c) *Poco adagio.* d) *Finale. Allegro con brio.*

SONATA en la mayor para piano y violoncello (Op. 69.)..... BEEHOVEN.

- a) *Allegro ma non tanto.* b) *Scherzo. Allegro molto.* c) *Adagio cantabile.* d) *Allegro. Vivace.*

TRIO en fa mayor (Op. 25.)..... G, SCHUMANN.

- a) *Allegro amabile.* b) *Andante con espressione.* c) *Allegro grazioso.* d) *Finale Moderato. Presto.*

Piano Rönisch.

---

**Descansos de 15 minutos.**

❖ ————— ❖  
No se permitirá la entrada y salida del salón durante la ejecución del programa. Quedan prohibidas las repeticiones.

Programa

**El próximo concierto, se celebrará el viernes 12 en el Teatro Español, á las cinco de la tarde.**

*TRIO SCHUMANN, de Berlín.*

*Georg SCHUMANN (Piano)*

*Carl HALIR (Violín)*

*Hugo DECHERT (Violoncello)*