



— AÑO II (1902-1903) —

CONCIERTO XVI

QUE SE CELEBRARÁ EL MIÉRCOLES 15 DE ABRIL DE 1903 EN EL

TEATRO ESPAÑOL

á las cinco de la tarde

CON EL CONCURSO DE LOS EMINENTES ARTISTAS

EDOUARD RISLER Y

JACQUES THIBAUD

Programa consagrado á

BEETHOVEN



Primera parte

VII SONATA para piano y violín, en *do menor* (Op. 30 núm. 2).

- a) *Allegro con brio.*
- b) *Adagio cantabile.* *admirable brutalmente*
- c) *Scherzo. Allegro.*
- d) *Finale - Allegro.*

Segunda parte

XXX SONATA para piano en *mi mayor* (Op. 109).

- a) *Vivace. Adagio.*
- b) *Prestisimo.*
- c) *Andante con variazioni.*

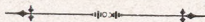
ROMANZA para violín, en *sol mayor* (Op. 40).

ROMANZÁ para violín, en *fa mayor* (Op. 50).

Tercera parte

IX SONATA para piano y violín, en *la mayor* (Op. 47),
(DEDICADA Á KREUTZER)

- a) *Adagio sostenuto. Presto.*
- b) *Andante con variazioni.*
- c) *Presto.*



Piano *Blüthner.*

Descansos de 15 minutos.



No se permite que los señores socios entren y salgan en la sala, durante la ejecución de las obras. Se prohíben asimismo las repeticiones.

