



— AÑO II (1902-1903) —

CONCIERTO XIII

QUE SE CELEBRARÁ EL JUEVES 26 DE MARZO DE 1903 EN EL

TEATRO ESPAÑOL

á las cinco de la tarde

CON EL CONCURSO DEL

CUARTETO TCHÉQUE

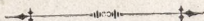
Compuesto de los Sres. KAREL HOFFMANN (1.^{er} violín), JOSEF SUK (2.^o violín), OSKAR NEDBAL (viola) y HANUS WIHAN (violoncello).



Grieg-Edward.—Nació en 1843 (Bergen-Noruega).

Estudió en el Conservatorio de Leipzig y amplió sus conocimientos de pianista y de compositor, bajo la autorizada dirección de Franz Liszt. Entre sus obras más notables, figuran los intermedios sinfónicos escritos para el *Peer Gynt* de Ibsen, el melodrama *Bergliot*, la suite de *Kolberg*, el cuarteto de cuerda que hoy se ejecuta, las tres sonatas de piano y violín, mucha y buena música de piano y un considerable número de preciosos *lieder*.

El empleo sistemático de melodías nacionales, dá á todas sus composiciones cierto carácter extraño y pintoresco.



Programa

CUARTETO en sol menor (Op. 27.)..... GRIEG.

- a) *Andante. Allegro molto agitato,*
- b) *Romanza.*
- c) *Intermezzo.*
- d) *Finale. Andante. Saltarello.*

CUARTETO en re mayor (Op. 76.) HAYDN.

- a) *Allegretto-Allegro.*
- b) *Largo.*
- c) *Menuetto-Allegro.*
- d) *Presto.*

XIV CUARTETO en do sostenido menor

(Op. 131.) BEETHOVEN.

- a) *Adagio ma non troppo e molto espressivo.*
- b) *Allegro molto vivace.*
- c) *Andante ma non troppo molto cantabile.*
- d) *Presto.*
- e) *Adagio cuasi andante-Allegro.*

Descansos de 15 minutos.

No se permitirá la entrada y salida del salón durante la ejecución del programa. Quedan prohibidas las repeticiones.

El próximo concierto, se celebrará mañana viernes 27, con el concurso del

Cuarteto Tchèque