

SOCIEDAD FILARMÓNICA MADRILEÑA

— AÑO II (1902-1903) —

CONCIERTO III

QUE SE CELEBRARÁ EL DÍA 21 DE NOVIEMBRE DE 1902 EN EL

TEATRO ESPAÑOL

CON EL CONCURSO DEL

TRIO DE FRANCFORT

compuesto de los SRES. FRIEDBERG (piano), REBNER (violín) y HÉGAR (violoncello).

PROGRAMA

TRIO en do mayor J. BRAHMS.

a) *Allegro*. b) *Andante con moto*. c) *Scherzo-Presto*. d) *Finale-Allegro giocoso*.

SONATA para piano y violoncello (Op. 69.) BEETHOVEN.

a) *Allegro ma non tanto*. b) *Scherzo-Allegro molto*. c) *Adagio Cantabile - Allegro Vivace*.

TRIO Dumky A. DVŮRAK.

I *Lento maestoso - Allegro molto-Adagio-Vivace*.

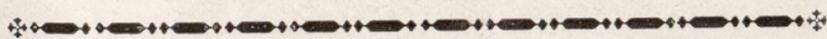
II *Andante moderato, Allegretto, Scherzando - Andante*.

III *Allegro*. IV *Lento-Vivace*.

Piano Steinway.

Descansos de 15 minutos.

A LAS CINCO DE LA TARDE



La Junta de Gobierno participa á los Sres. Socios. que no se permitirá la entrada y salida en el Salón durante la ejecución del programa.

Queda prohibido, así mismo, la repetición de tiempos.

Oficina de la Sociedad: *San Miguel, 21, Teléfono 1483.*



Dvörok-Anton. Nació en 1841 (Mulhouse, Bohemia).

Hijo de una humilde familia de mesoneros. Su decidida afición por el divino arte le llevó á Praga, y allí, bajo la protección de Liszt, logró pronto abrirse camino y sobresalir del nivel general por sus conocimientos técnicos y sus brillantes cualidades de compositor. Después de haber sido bastantes años profesor de armonía en Praga, aceptó en 1892 el importante puesto de director del Conservatorio de New-York, que todavía desempeña. DVÖRAK es ante todo, un compositor nacional; los ritmos, los giros y las melodías tchèques, son los principales elementos de sus obras y de sus éxitos.

El trio Dumky (élegia) que se ejecuta hoy, es una de las composiciones de música de salón que dá más perfecta idea de su estilo original y típico.



