



MADRID TAURINO.

AÑO I

REVISTA TAURINA ILUSTRADA

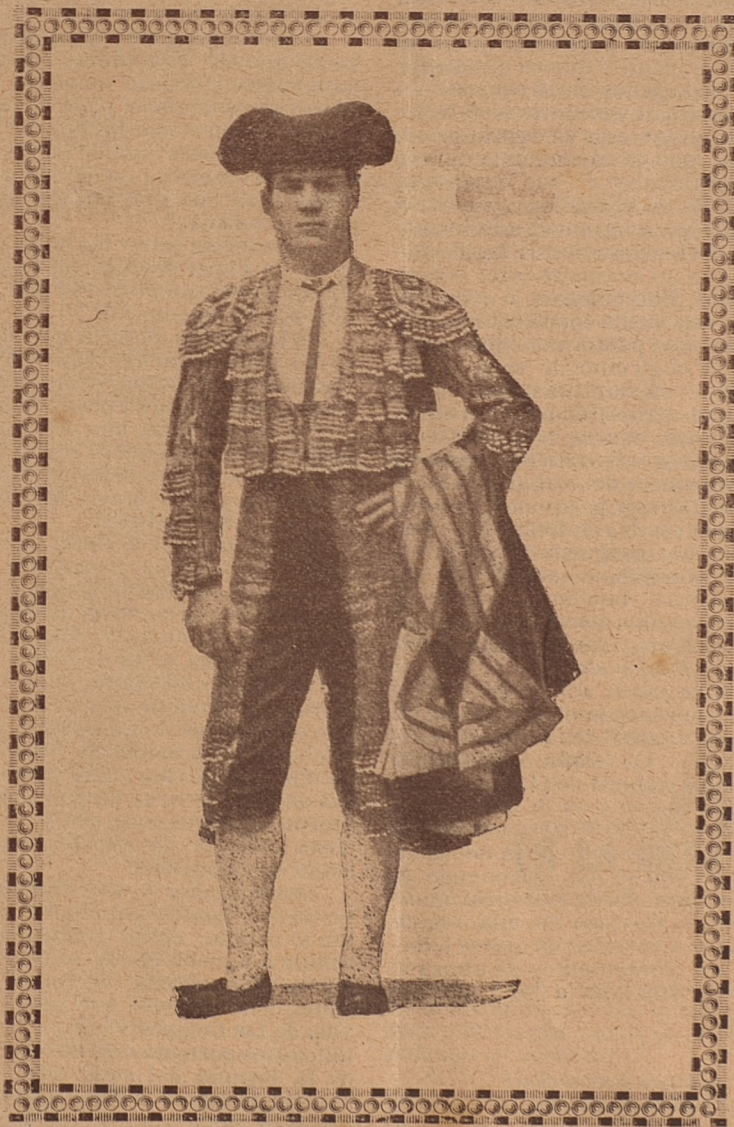
NUM. 23

PRECIOS DE SUSCRICION
Madrid: trimestre, 2 pesetas. — Pro-
vincias: id., 3. — Extranjero, doble.
Número suelto, 5 cénts.

Madrid 4 de Septiembre de 1898.

Toda la correspondencia á la Di-
rección, Redacción y Administra-
ción, calle de Tetuán, 15, segundo.
No se devuelven los originales.
Número atrasado, 25 cénts.

MATADORES DE NOVILLOS



Alejandro Alvarado (Alvaradito)

Cosas de antaño

Lo que va de ayer á hoy.—Las fiestas de antaño.—Cantidades que por ver una corrida de toros pagaron el rey y los nobles en 1653.—Un anécdota.—Las Guardias españolas.—Los juegos de cañas.—Julio Monreal retratado por «Tello Tellez.»

Las gentes sencillas que vociferan y se indignan al ver la impasibilidad y despreocupación con que contemplamos la mayoría de los españoles los desastres de la patria, acusan una ignorancia supina de lo que era España en tiempo del Conde-Duque de Olivares, Valenzuela, marqués de Liche, Haro, Oropesa, Portocarrero, los Ursinos, la Calderona, fray Froilán y Lerma.

«¡Qué país!—exclaman:—Las cosas van de mal en peor; acabamos de perder Cuba y Puerto Rico; la deuda que pesa sobre nosotros es enorme; el desquiciamiento es inminente, y, sin embargo, el pueblo de Madrid acude á la plaza de toros los días de corrida y la prensa sensata se ocupa con frecuencia y extensión de las lides taurinas que se celebran en el resto de España.

Fijen la vista en aquellos días los que de ese modo discurren; repasen la historia de los monarcas de aquel entonces y de sus validos, los que tan acerbamente nos recriminan, y verán como bien pronto deponen su furor y cambian de modo de pensar.

Mientras los favoritos mal gobernaban la monarquía, el diendo las provincias y los reinos como quien pierde una partida de ajedrez, los reyes pasaban los días y las noches entretenidos en fiestas y aventuras; entregábanse las reinas á secretos galanteos; los soldados no cobraban sus pagas, viéndose obligados los valientes que formaban los tercios, á robar para poder comer, porque sus jefes se habían dejado sobre la mesa de juego el dinero que á ellos les correspondía; los frailes, encargados de la censura en los corrales públicos, representaban entremeses tan divertidos que se les hubo de mandar que se reprimiesen, como asimismo á las monjas, que llegaron hasta trocar en realidad las ficciosas immoralidades de sus comedias.

Como aprisionados, tenían los validos á los reyes entre cadenas de festines, para que, distraídos en agradables espectáculos, no se enterasen de los desastres de su gobierno.

Pellicer, Mangarrés, Pinedo, Barrionuevo y otros no menos esclarecidos escritores de aquella época satirizaban en sus anales con estas y parecidas palabras lo que con el monarca se hacía: «Para que el gusano de seda no se muera al encapotarse el cielo y echar bravatas, así de truenos como de los rayos que arroja, el remedio único es tocar guitarras, sonar adufes, repicar sonajas y usar de todos los instrumentos alegres que usan los hombres para entretenerse» (1). En las paredes del antiguo palacio de Madrid se fijaban representativos pasquines. (2) «En uno de estos estaban pintados la esposa de Felipe IV y Valenzuela: este tenía á los pies las insignias de todos los empleos, condecoraciones y honores, como capelos de cardenal, mitras, toisones, cruces, bandas, coronas de título y áncoras de almirante; encima decía: *Esto se vende*; de la boca de la Reina, que apoyaba la mano sobre el corazón, salían las palabras: *Esto se da*.

En el Palacio del bien Retiro, para una noche de San Juan se construyeron tres escenarios con objeto de que en cada uno de ellos se representase un acto de la obra de Calderón *Los tres mayores prestigios*. La velada costó 100.000 ducados. Al año siguiente, por las carnestolendas, se representó en el mismo Palacio una comedia en la que solo el importe sólo de la maquinaria ascendió 30.000 ducados. En 1643 se organizó una fiesta en el Real sitio de la *Zarzuela* que importó 16.000 ducados. En ella se dió una comida de mil platos, para la que sólo en una olla se cocieron manjares por valor de 8.000 reales. Gastóse en una regata 800.000 ducados; asistía el clero á corridas en que se lidiaban hasta 26 toros y vean los descontentos de ahora lo que en 1653 pagó por presenciar una lidia la flor y nata española (3).

(1) Julio Monreal, *Las corbenas de San Juan y San Pedro*.

(2) *Historia de la caricatura*, por Jacinto Octavio Picón.

(3) *Biblioteca nacional*.

El Rey por los tablados de sus servidores.	149 ducados
La Reina.....	22 »
Consejo de Guerra.....	800 »
» Castilla.....	4.300 »
» Aragón.....	800 »
» la Inquisición.....	549 »
» Flandes.....	600 »
» Indias.....	121 »
» Ordenes.....	662 »
» de Hacienda.....	19.500 »
» de Cruzada.....	600 »
La Villa.....	12.500 »
El Reino.....	12.400 »
La Junta de Portugal.....	200 »
» Aposentos.....	600 »

En 1653 se levantó, con motivo del nacimiento del infante Felipe Próspero, una plaza de madera que costó 112.804 ducados.

Descalzos andaban los tercios de Flandes, padecían hambre los pueblos, cada estancia del Palacio del Pardo era un lugar de cita y un sepulcro de la honra real; el pueblo estaba embruteado y encanallado; las derrotas sucedíanse unas á otras; en las arcas del Tesoro no había ni un ducado para atender á las necesidades más imprescindibles, y sin embargo, ni los ciudadanos de entonces se murieron de vergüenza al verse convertidos en rebaño por aquella turba de imbéciles, ni por eso se abstuvieron de acudir á los juegos de cañas y funciones de toros, ni los escritores que por capricho de la suerte brillaron en aquella época, dejaron de escribir libros tan curiosos como los titulados *Estilo de torrear y jugar cañas*, *Reglas del torco*, *Reglas de torrear*, *Cartilla de torrear*, *Advertencias para torrear*, *Arte de torrear* y otros muchos cuyos nombres no he podido obtener.

¿Está por ventura el país tan degradado como en tiempo del Conde Duque y de los validos que le sucedieron?

¿Son tan grandes los infortunios de hoy como lo fueron los de aquella calamitosa época? Mal andan las cosas y poca suerte y acierto tenemos; pero ¡cuán diferentes son unos y otros tiempos! ¿Qué de particular tiene entonces que á pesar de nuestras desdichas conservemos la afición á las corridas de toros cuando en los tiempos de Felipe III y su sucesor se imponía un cuarto sobre el aceite para el sostenimiento de las comedias del Retiro y los juegos de cañas y lidias taurinas?

El placer de sentir las emociones que en las corridas de toros se experimentan, ha existido siempre. Si incidentes dignos de mención ocurren hoy, no menos dignos de mención son los de antaño.

En la corrida de toros que en 1653 se celebró con motivo del nacimiento del infante Felipe Próspero, torearon el almirante de Castilla, el de Aragón, el marqués de Villafraña, el duque de Fernandina y el conde de Cabra.

Durante la lidia, uno de los almirantes clavó, por falta de destreza, un reñón al conde de Cabra.

—¡Cuidado!—exclamó el conde al sentirse herido. Pero almirante, ¿dónde teneis los ojos? Tened cuidado que no soy toro... Soy Cabra...

Al esplendor de la fiesta nacional contribuían en gran parte *Las Guardias Españolas*. Uno de sus cargos era el de hacer el despejo de las plazas en las fiestas de toros y cañas. Una vez hecho el despejo se colocaban á pie firme sin resguardo ninguno debajo del balcón de los reyes, y cuando la fiera se les acercaba le oponían los hierros de sus alabardas en apretado haz. Lenguas se hacen las memorias de aquel tiempo de *Las Guardias Españolas*, de su jefe el marqués de Camarasa, y del esplendor con que se celebraban los juegos de cañas. Nadie como Monreal los ha descrito. No hace aún muchos días que en las *Efemérides de El Liberal* se ha publicado su biografía. El correcto literato y distinguido autor D. Felipe Pérez y González, decía hablando del escritor aragonés, con la galanura de estilo en el peculiar.

«Investigador de nuestras antiguas costumbres, sentía verdadera pasión por cuanto se refería al siglo XVII y tenía al dedillo, como vulgarmente se dice, todo cuanto se refiere á aquella época: novelas, cuentos, sátiras, teatros, leyes, pragmáticas, decretos, reglamentos y bandos; en suma, todo aquello que podía servirle para descorrer el velo de los tiempos y ver y apreciar aun en sus más insignificantes pormenores, las costumbres públicas y privadas de la España del siglo XVII, y muy particularmente del Madrid de aquellos días, con sus grandes manirrotos, sus hidalgos pendencieros, sus tapadas desenvueltas, sus tu-

sonas desenfadadas, sus alguaciles alguacilados, sus dueñas perdurables, sus rufianes hampones, sus poetas alambicados, sus ministros cohechables y sus reyes galanteadores.

Tanta competencia y autoridad llegó á tener en este punto, que aun viviendo siempre alejado de Madrid, su opinión era frecuentemente solicitada y siempre deseada su colaboración en los principales periódicos, como *La Ilustración Española*, donde publicó la mayor parte de sus leyendas históricas y de sus curiosos y eruditos artículos; y escritores tan distinguidos como D. Enrique Sepúlveda, avaloraban libros como *El Madrid Viejo* con el parecer de Monreal, y académicos tan sabios y bien reputados como el Sr. Rosell daban la merecida importancia á sus observaciones, incluyendo éste como apéndice á la «Colección de entremeses de Quiñones de Benavente», por él nuevamente sacadas á luz en 1874.»

Grande sería, por consiguiente, mi atrevimiento al describirlas. Por otra parte, nadie que se precie de amante de las buenas letras, desconoce seguramente los preciosos trabajos de Monreal, y en muchos de ellos ha descrito con lujo de detalles la fiesta favorita de los monarcas.

Doy fin, pues, á mi desaliñado artículo, y ruego á los que hubieren tenido la paciencia de leerlo, lo que los personajes de los sainetes de D. Ramón de la Cruz rogaban á su auditorio:

«Y perdón de sus defectos si no mereciese aplausos.»

ANTONIO SOLER

¡QUÉ ATROCIDAD!

Hace días asistió á una corrida un paleta, que ni palabra entendía de las cosas del toreo, y que era además el pobre bastante bruto por cierto, y le tocó colocarse al lado de un señor, de esos que creyéndose unos sabios ponen á todo mil peros. Cuando empezó la corrida dió á sus críticas comienzo *este inteligente* y nada encontró que fuese bueno durante la lidia de los cinco toros primeros; porque desde el matador al último puntillero, les puso de vuelta y media por su trabajo, y respecto de los toros, opinó que eran solemnes borregos. Como su opinión la daba á gritos, nuestro paleta se creyó desde un principio que aquel señor era un genio para las cosas taurinas, y tal creencia teniendo, cuanto dijo aquella tarde lo tuvo como muy cierto. Por último, le soltaron del toril el toro sexto, y al verle, *el inteligente* varió de rumbo al momento, y sin duda figurándose que aquel toro era tan bueno que igual no se había visto, le empezó á elogiar, diciendo entre otras muchas más cosas: —¡Gracias á Dios que al fin veo un toro, al cual no se puede señalar ningún defecto! ¡Ese toro si que es de facultades!—y á esto le replicó en el instante y con asombro el paleta: —¿Que es de facultades dice? —No lo ve.

—Es que yo no entiendo de toros.

—Pues no lo dude porque es verdad.

—Se lo creo á usted, aunque á mi me extraña bastante, y ahora le ruego me conteste á una pregunta. —A las que usted quiera.

—Puesto

que es toro de facultades según está usted diciendo, ¿sabe usted acaso, si es también de la de Derecho?

JUAN MANUEL GALLEGO

GANADERIAS ANDALUZAS

Basilio Peñalver y hermanos

Sin los apresuramientos con que otros empiezan, ni engrandecer el mérito de sus reses con ese *botito* hoy tan al día y utilizado por muchos elementos, amantes de lo artificioso, ha hecho D. Basilio Peñalver, el popular labrador, una vacada que hoy es conocida y apreciada en lo que vale en todas las regiones del mundo en que se rinde culto al arte de torear.

Pastan estos toros en el término de Zahara, provincia de Cádiz, punto donde también residen los Sres. Peñalver, aficionados entusiastas y que personalmente dirigen las faenas que á cabo se llevan en la vacada, no confiando á nadie misión tan delicada por entender con muy buen sentido que las cosas propias no se deben ceder á manos ajenas.

Siempre fué el prurito de estos ganaderos no vender reses que no tuvieran la edad reglamentaria, resultando de esta rectitud y justicia de los propietarios que todos los diestros tuvieran y tengan cierto pánico á estos bravos bureles.

Tienen los bichos de Peñalver diferentes cruces con ganaderías famosas por la pureza de su sangre, lo cual ha contribuido en favor de ellas, pues á una corrida que presenten estos criadores no se les puede exigir más en lo que respecta á presentación, bravura y nobleza, cualidades que casi podemos decir que son las más esenciales para poder con razón dar el calificativo de bueno á un burel.

En Cádiz, en Jerez de la Frontera, en San Fernando, en Granada, en Málaga, en Bayona, en Nimes y en otras muchas plazas más se han lidiado estos toros habiendo dejado en todas partes gratísimos recuerdos.

Han lidiado estos toros entre otros diestros Mazzantini, Guerra, Revete, *Lagartijillo*, *Minuto*, Fuentes, *Bombita*, *Conejito*, *Marinero*, *Jerezano*, etc., etc.

En la presente temporada ya ha corrido bastantes corridas y tiene vendidas otras, para Francia bastantes de ellas.

Como conocedor tienen los hermanos Peñalver á un antiguo aficionado, Luis Chico, á quien también estos elogios tocan en parte, pues su saber lo derrocha en el perfeccionamiento de la casta, la que como hemos dicho antes va mejorándose por día, siendo seguro que en muy breve plazo se pondrá al mismo nivel que las buenas que en España existen.

MANUEL ESCALANTE GOMEZ

EN LA CUNA DEL TOREO Ó EL DESASTRE DE CAVITE

Sevilla y Agosto 28

Con ganado manso y toreado, como el que se lidió hoy en la plaza de Sevilla, y toreros principiantes que no llevan por escudo más que sus deseos y valentía, no se va más que al desastre.

Si D. Felipe Salas es un ganadero de conciencia que ansia ganar un nombre, no ha debido nunca traer á Sevilla una novillada tan indigna; sólo el último bicho se mostró noble y manejable; los cinco anteriores mansos, huidos y con malísimas intenciones, especialmente el segundo, que al decir de muchas personas estaba retentado y toreado, y si eso es cierto es una infamia.

Figuraba como director de lidia en esta corrida el Bar-

quero, que mató el primer bicho bien, por lo que fué extraordinariamente aplaudido: en el segundo, á consecuencia de la cogida de *Morito*, comenzó bien, pero al entrar á matar fué cogido y volteado por aquel *presidiario* de Salas, y tomó precauciones, dando lugar á que el toro fuera al corral y él ingresara en la enfermería.

El *Morito* toreó con mucha valentía en quites, y en la hora suprema le sucedió con el segundo lo que tenía que sucederle; los excesos de valentía que tanto en él predominan, tienen por consecuencia el desenlace en la enfermería; delante de los toros malos están demás los desplantas, hay que tomar precauciones y defenderse con vista de los que son unos *asesinos*, como le pasaba á aquella *cibora*. En cuanto el chico lió, se arrancó el animal con precipitación, atropellándolo y arrojándolo á gran altura le dió una cornada tremenda en la pierna derecha de 14 centímetros de profundidad con gran hemorragia.

Al tercer bicho le muleteo el *Morano de San Bernardo* con alguna precaución, señaló un pinchazo bueno, le dió una estocada en una paletilla y luego una muy buena, recibiendo un varetazo en el pecho y otro en el vientre, quedando inútil para la lidia; tres toros por sacrificar y los tres espadas en la enfermería.

¡Hermoso cuadro!

Pero la apoteosis no se dejó esperar; cayó al redondel un paquete de coletas destrenzadas, y *Maera* y *Páqueta* fueron agraciados por la presidencia, á cargo del de menor cuantía Sr. Patiño, que concedió á *Maera* permiso para estoquear y á *Páqueta* para ayudarle.

Y cambió la decoración por completo. *Maera* tenía á la fortuna de su parte, y *Páqueta* demostró lo muchísimo que vale como peón y banderillero estando incansable y admirable en la brega; banderilleó al quinto magistralmente, ganando infinitas palmas y música.

Maera hizo superiores quites, muleteo al sexto magistralmente, rematándolo de un gran volapié. En los otros dos también estuvo bien y valiente. *Maera* ha ganado en esta corrida una fama tan grande como merecida. Es un novillero de cartel.

Durante la lidia del primer toro fué curado *Manteca* de una cornada en el brazo izquierdo, y durante la del cuarto un picador de una cornación. Cinco heridos; un verdadero desastre.

OLMEDO.

ALEJANDRO ALVARADO (ALVARADITO)

El simpático *Alvaradito* va haciéndose un cartel, paso á paso, sin apresuramiento de ningún género, y por ende cimentando sólidamente su reputación.

Los matadores improvisados pierden su fama con la misma facilidad que la consiguen; los que la logran paulatinamente gracias á su único esfuerzo, saben conservarla mejor. *Alvaradito* ha tardado en adquirir un nombre entre la pléyade de jóvenes lidiadores andaluces; pero eso mismo indica que probablemente el chico irá adelante, pues presenta buenas aptitudes para la profesión á que se dedica.

En dos corridas en que le he visto trabajar sólo pudo estoquear un toro, pues en ambas tuvo la desgracia de ser cogido; pero por lo que le vi ejecutar deducí enseguida que sin ser Alejandro un novillero de primera fila, tampoco lo es de última, encontrándose más cerca de aquella que de ésta.

Condiciones tiene, valentía le sobra, y lo único que le falta solamente se adquiere con la práctica y la experiencia.

Siga como hasta aquí y podrá contar nuestra predilecta fiesta, dentro de algún tiempo, con un espada muy aceptable,

B. C.



En San Sebastián

28 de Agosto de 1898

Nadie podrá poner en tela de juicio que el empresario D. José Arana es hombre de suerte, de los que se dice que nacieron de pie, y nada lo prueba mejor que el éxito que obtiene todos los años con cuantas corridas organiza durante el mes de Agosto.

A los que han de acudir á ellas nada hay que les haga desistir de sus propósitos, pues todos saben que corrida que anuncia corrida que se efectúa, así amenace el tiempo convertir las nubes en torrentes.

El agua se estaciona en la atmósfera y pasa á caer á otras regiones, y si alguna cae es tan poca que no es obstáculo á que el espectáculo se efectúe.

Y esto ocurrió el día 28, amaneció el día cargado de nubes amenazando agua y poco antes de comenzar la fiesta anunciada despejó el cielo.

Y como la gente tiene fe en la buena suerte de Arana se proveyó de billetes y llenó el espacioso circo.

A la hora marcada dió principio la corrida con las formalidades de costumbre.

En su puesto el personal de coleta capitaneado por Mazzantini y *Guerrita*, se dió suelta al primero de los seis de Saltillo que esperaban turno en los encierros.

Llamábase *Finito* y era negro, bragase y astillado del izquierdo.

Fuó bravo y voluntario en el primer tercio, en el que aguantó del *Chato* y Montalvo siete puyazos por tres caídas y un caballo para el arrastre.

Entre *Regaterillo* y Tomás pusieron al cornúpeto dos pares y medio.

Mazzantini (azul y oro) toreó á su enemigo con desconfianza y sin reposo en los pies, dando fin de él de media perpendicular y delantera entrando desde lejos.

El segundo *Lobeto*, negro, bien puesto y de bonita lámina.

Con codicia y poder se llegó á *Zurito*, Molina y *Beao* en seis ocasiones por cinco vuelcos y dos caballos muertos.

Juan Molina y Antonio Guerra cuarteaban cuatro pares buenos.

Guerrita (azul y oro) pone cátedra manejando el trapo rojo y pone remate á su magnífica faena con una estocada, clase extra, al volapié que hace innecesaria la intervención del puntillero. (Ovación y oreja.)

Tercero *Polainero*, negro, bragao y bien puesto.

Con poder y bravura arremete con el *Chato*, Montalvo y el *Largo* en seis ocasiones, propinándoles cuatro caídas y matando un jaco. *Guerrita* hizo un gran quite al *Largo*.

Bernardo clava dos pares uno bueno y otro abierto y *Regaterillo* uno, todos al cuarteo.

Mazzantini pasa de muleta á su enemigo desde honesta distancia, con encorbamiento y sin dejarle llegar á los vuelcos del trapo rojo intercalando un mete y saca delantero y caído, tres pinchazos pescueceros y una corta y delantera y baja que ahonda el puntillero. (Música de viento para espada y puntillero.)

Cuarto, *Veletto*, negro y no mal puesto de cuerna. Entre Molina, *Zurito* y *Beao* le hacen seis sangrías y perdiendo dos arres.

Pataterillo y Juan le adornan con tres pares, buenos los del *Patatero* y de castigo el de Juan.

Guerrita torea con inteligencia al de Saltillo que estaba incierto y le da pasaporte de dos pinchazos sin que el toro hiciera por el diestro y una corta en buen sitio.

El quinto fué un toro de excelente lámina y trapío é hizo una de esas faenas que dan honra á la vacada.

Con bravura, coraje y poder cargó sobre el *Chato*, *Chano*, Montalvo y el *Murciano* nueve veces, haciéndoles



rodar en siete y dejando cuatro penceos para el arrastre Tomás y Bernardo clavaron tres pares.

Mazzantini, eficazmente ayudado por Tomás, toreó de muleta á su enemigo, al que tumbó de un pinchazo en hueso y media estocada en su sitio. (Palmas.)

Fuó el sexto *Villanueva*, negro, meano y bien puesto. Hizo también una buena faena en varas, aguantando 10 por cinco caídas y tres bajas en la caballeriza.

Al cambiar de tercio cojen los palos los matadores. Rafael, después de adornos y jugueteos que vuelven locos á los espectadores, clava un par cambiando y deja luego uno de frente superior.

Mazzantini mete uno bueno y otro un poco abierto.



Guerrita brinda la muerte de *Villanueva* á un caballero que ocupa con otros el palco núm. 12, y previa una faena de muleta excelente, concluye con el de Saltillo de un pinchazo echándose fuera y una corta en su sitio.

Resumen. Los toros de la marquesa viuda del Saltillo, que estaban todos bien presentados, han echo una buena faena en todos los tercios, mostrándose bravos y nobles. Si alguno ha llegado á la muerte un tanto receloso é incierto, débese á que en varas no se les castigó en forma y á que los peones abusaron del percal.

Los picadores, en general, muy medianos. Sólo tres ó cuatro puyazos buenos se pusieron en toda la corrida, y éstos correspondieron al *Chano*, Molina, *Chato* y *Zurito*.

Los banderilleros, bien en general, distinguiéndose *Patatero*, Tomás, Antonio y Bernardo.

En la brega, el número uno Juan, en los toros segundo cuarto y sexto y Tomás en los restantes.

Mazzantini, que en los toros primero y tercero toreó con exceso de desconfianza, mucho movimiento y no poco encorbamiento, al herir arancó lejos, se echó fuera y no señaló una vez en debida forma. En el quinto pasando no hizo más que defenderse y al herir estuvo aceptable. Hizo buenos quites y clavó al sexto dos buenos pares.

Guerrita, con la muleta hizo primores en el segundo toro y demostró inteligencia y arte en los otros dos. Al herir, superior de verdad en el segundo, muy bien en el cuarto y bien en el sexto. En quites y brega incansable y adornándose á cada paso. En banderillas, magistral.

Los servicios, regulares. El público, satisfecho. El empresario, contento. Y la entrada, un lleno.

LINO VIESCA.

Puerto de Santa María

28 Agosto.

El ganado de Cámara resultó bueno, matando 12 ja-málgos.

De todos fué el mejor bicho el tercero.

Manuel Hermosilla, que tras un largo interregno vuelve á las lides taurinas, quedó á buena altura en todo, toreando muy parado, y como hoy no se usa sino á ratos. Dirigió muy bien el ruedo.

Fuentes bien, y superior en el gran par de banderillas que colocó al quinto, por lo que fué muy aplaudido.

Parrao superior en todo, habiendo gustado extraordinariamente este diestro por su valentía é inteligencia.

Sus estocadas todas fueron al volapié legítimo, siendo por este concepto ovacionado.

Baderilleó al quiebro muy bien al quinto. Lucieron los espadas, respectivamente, trajes verde, corinto y azul recamado de oro.

Picando, *Chele* y *Riñones*. Con los palos, *Potoco*, *Marinerito* y *Malaqueño*.

Bregando, *Potoco* y *Alfoncito*. La entrada buena.

La presidencia mala. El 4 torea en Cádiz ganado de Surga, *Conejito*, *Parrao* y *Guerrero*.

Informaré.

VIRGILIO



Publica en todos sus números, que van tirados á dos tintas, artículos, poesías, completa información y fotografados nuevos.

5 céntimos 5

ZARAGOZA

28 de Agosto de 1898

Como ya saben ustedes se lidiaron cuatro bichos, dos del señor Catalina y otros dos de Celestino Miguel, resultando todos cuatro bueyes solemnisimos. El torero madrileño Antonio Suárez, *Suarito*, probó la mala pata que se traía á este circo, pues al torear de capa le cogió el segunda bicho que le ocasionó una herida de unos ocho á diez centímetros en mitad de la región glútea derecha, y el chico que nos pareció un valiente se fué del ruedo salito.

Por tal causa su colega cargó con los cuatro bichos haciendo pocos primores en la muerte de los mismos, de igual modo manejando el trapo rojo que el pincho aunque mostró voluntad no se confió en lo más mínimo. Bregando se lució á ratos; pareando al tercer bicho quedó como un hombre y fué por ello muy aplaudido.

De los peones, *Zurini*, que bregó bien en dos bichos. La tarde y la entrada buenas. El presidente, hecho un tío pues entiendo de estas cosas lo que yo de castrar grillos. Resumen: el espectáculo fué por demás aburrido.

Conque hasta el domingo próximo queda de ustedes

SOTILLO

Las corridas de la semana

Dax 28 de Agosto.—Se lidiaron nueve toros de la ganadería de Lizaso que no hicieron más que cumplir. Entre todos aguantaron 52 varas, matando 10 caballos.

Minuto estuvo mal en la muerte del primero, mediano en el cuarto y aceptable en la del séptimo. Toreando y en quites adornándose.

Reverte pasó de muleta desde cerca y al herir estuvo bien en el segundo, breve en el quinto y valiente y bueno en el octavo. Recortó capote al brazo con lucimiento y estuvo activo y bien en quites.

Algabeño tuvo una buena tarde, estuvo superior en la muerte de los toros tercero y noveno y bien en la del sexto. En quites hizo algunos que le valieron muchos aplausos, entre ellos uno coleando.

De los picadores merecen mención *Agujetas*, *Alvarez y Fortuna*, y de los banderilleros *Pulguita*, *Rodas*, *Blanquito* y *Antolín*.

29 de Agosto.—Lidiáronse en la segunda corrida toros de la ganadería que fué de D. Atanasio Linares, que hicieron una buena pelea en todos los tercios, mostrando bravura, voluntad y nobleza. Entre los seis aguantaron 45 puyazos y mataron 12 caballos.

Guerrita rayó á grande altura en la muerte de sus toros. *Minuto* se adornó en los suyos con la muleta, pero al herir no hizo más que salir del paso, y Reverte estuvo valiente y bien en los dos que le correspondieron. En quites y brega los tres se hicieron aplaudir.

De la gente montada, *Molina* y *Agujetas*, y de los peones, *Juan*, *Patatero*, *Antonio*, *Pulguita*, *Blanquito* y *Gonzalito*.

Málaga 28 Agosto.—De los toros de Benjumea cinco cumplieron bien y el sexto fué quemado.

Finilo y *Velasco* estuvieron muy trabajadores; llenaron con aplauso su cometido en la suerte suprema.

El quinto toro saltó al callejón persiguiendo al banderillero apodado *Confitero*, y una vez allí le volteó aparatadamente, sin más percañes que algunos fuertes varetazos.

Carabanchel 28 Agosto.—Se lidiaron cuatro toros, uno de cada una de las ganaderías de doña Prudencia Bañuelos, hijos de D. Vicente Martínez, hijas de Aleas y doña Aurea Gómez (antes D. Félix), que cumplieron bien.

Manene quedó bien y muy especialmente en el tercero, que le valió una ovación.

La gente trabajadora.

Casas Ibáñez 29 Agosto.—Se lidiaron cuatro novillos de Flores, que cumplieron bien.

Valenciano, encargado de despacharlos, llenó su cometido empleando para cada uno una estocada, siendo muy aplaudido. Fué alcanzado por el segundo, sin consecuencias.

Sacedón 29 Agosto.—Los toros de Perdigaño cumplieron, despachando seis caballos.

Villita estuvo muy bien en la muerte de uno de los toros, y se hizo aplaudir en la de los otros dos.

La gente trabajadora.

Valdepeñas 31 Agosto.—No pasaron de medianos los toros de Bañuelos.

Minuto y *Litri* cumplieron su cometido con aplauso del público.

Calahorra 1 Septiembre.—Los toros de Zapata bueyendos.

Villita, en la muerte de sus toros, ha sacado todo el partido posible, haciéndose aplaudir.

Alvaradito, trabajador y valiente.

RAFAEL MOLINA (Lagartijo)

El veterano espada Rafael Molina (*Lagartijo*), que durante tantos años, en unión del inolvidable *Frasuelo*, mantuvo inhiesta la afición al espectáculo nacional, y dió á la fiesta española tantos días de gloria, es casi un hecho que vuelve al ejercicio de la profesión, aunque por muy poco tiempo.

Y al hacerlo, su primera corrida la dará en Madrid, donde contó siempre con tantas simpatías y tan buenos amigos, destinándose los productos del espectáculo á los pobres y á los soldados hijos de Madrid que vuelven enfermos ó inútiles de la guerra.

La corrida, según hemos oído á personas que pasan por bien informadas, se efectuará antes de que termine la segunda temporada del corriente año.

Después toreará el afamado diestro una corta serie de corridas en Francia, para donde se le han hecho proposiciones ventajosísimas.

IMPORTANTE

Cumpliendo lo ofrecido en el número pasado, no rescñamos hoy la parte de corrida que ha estado á cargo de las señoras toreras.

FRAGMENTO DE LA CORRIDA DE HOY

Madrid 4 de Septiembre de 1898

PROGRAMA

TOROS	ESPADAS
CINCO BECERROS DOS TOROS DE UDAETA	Para los becerros, las noyas Para los toros, el Chico de la Blusa.

¿Reseña? Casi no les hace á ustedes falta al detalle... Por qué? *Velay*, como diría el ordinario de Valladolid. Por cuya causa, y acatando órdenes que me vienen de porilla, porque de este modo trabajo menos, allá van las notas tomadas al vuelo en el circo taurino desde mi acostumbrado rincón de la grada 8.^a

Dió principio la fiesta á las cuatro y media en punto con las formalidades de costumbre.

Y apercebida la gente á la pelea, uno tras otro se lidiaron los becerros anunciados.

Y después, y además... Y comenzó á seguida la parte seria.

En su puesto la gente, se dió suelta al primero de los de Udaeta, que era negro zaino y bien puesto.

Después de varios capotazos entró en pelea la caballería correspondiendo la primera vara á Varillas con caída y caballo.

Paso la segunda el hermano del Chano con su vuelco correspondiente.

La tercera correspondió á Varillas con porrazo y caballo muerto.

El hermano del Chano puso una buena vara con costalada.

Picó el Rubio sin contratiempo. Varillas entró en turno y luego sufrió una colada.

Albañil y Cayetanito se encargan de banderillar. Albañil, entrando por delante, deja un par bueno.

Cayetanito entra en faena y comienza con una salida falsa, á la que siguió otra y un par bueno.

Cerró el tercio Albañil con otro par.

El Chico de la Blusa (verde y plata) entra en funciones y comienza con un buen pase ayudado al que siguen ocho con la derecha y tres altos para un pinchazo dando tablas.

Cuatro pases y un pinchazo echándose fuera.

Tres pases y otro idem. Dos pases y otro pinchazo entrando y saliendo mejor. Cuatro telonazos y nuevo pinchazo. Dos pases y una un poco caída, metiéndose bien, que fué lo suficiente. (Palmas).—Pepín á la primera.

Segundo

Negro, zaino y un poco caído y tocado de pitones. De tanda el Rubio y Colita.

El Chico de la Blusa le dió un lance natural. Después de algún capotazo que otro y otros excesos, como acosar y tajar la salida, consigue el Chano menor poner un puyazo que le cuesta una caída y el potro.

En vista de que no quiere más, se ordena el que sea quemado.

Colás abre el segundo tercio con un par. Metralla brinda el par al tendido núm. 10, y agarra un buen par. (Palmas.)

Colás repite con un par delanterito, y Metralla con otro bueno también.

Muchas palmas á Metralla y hasta cigarrós. Y vamos con el Chico de la Blusa, que encuentra quedao, cabeceando y en defensa á su enemigo, y emplea 30 pases por alto y con la derecha para un pinchazo entrando lejos, otro idem, una corta y otra idem; y como la noche se venía encima; nos retiramos.

Ya no veíamos bien.

RESUMEN

Los toros

El primero, bueno en varas, acostándose algo del derecho y acosando en banderillas, cerniéndose algo en la muerte.

El segundo, buey.

El espada

El Chico de la Blusa.—Pasó con tranquilidad al toro que se revolvía, haciéndole perder terreno y al herir se echó fuera al principio, luego se estrechó más. En su segundo toreó cerca, y al herir se echó fuera.

Lo demás.

Merecen mención: En varas, el hermano del Chano y Varillas.

En banderillas, Albañil, Cayetanito y Metralla. En la brega, Cayetanito y Torerito.

La entrada, buena. La tarde, idem. La presidencia, acertada. Hasta el jueves se despide.

TRIS-TRAS

NOTICIAS

Con dos corridas de toros que se efectuarán los días 8 y 9 del corriente se inaugurará la nueva plaza de Alcázar de San Juan, estoqueando cada tarde el espada *Pepe-Hillo* cuatro reses de Bañuelos.

El jueves 8 del corriente estoquearán en nuestra plaza reses de Veragua y Biencinto los chicos cordobeses *Mauchaquito* y *Lagartijo chico*.

El espada Rafael Molina asistirá á la corrida según nuestras noticias.

El día 8 Mazzantini y *Villita* estoquearán en Badajoz toros de D. José Manuel de la Cámara.

El programa de las corridas que este mes se efectuarán en Albacete, es el siguiente:

Día 9.—Toros de Halcón, espadas *Minuto* y *Fuentes*.

Día 10.—Toros de la viuda de López Navarro, matadores *Minuto* y *Algabeño*.

Según mejorando de las lesiones que sufrieron últimamente los diestros *Bombita chico* y *Moyano*.

La segunda temporada del corriente año dará comienzo el domingo 18 del presente mes.

Los carteles anunciándola se expondrán al público del 8 al 11.

Según nuestras noticias se abrirá un abono por seis

corridas, y figurarán en el cartel los mismos matadores de la primera temporada.

Aún no se ha fijado la fecha en que durante ella tendrá lugar la corrida de Beneficencia.

El día 9 de Octubre se celebrará en Valencia una corrida en la que se jugarán seis toros de la ganadería de doña Celsa Fontfrede, por las cuadrillas de *Conejito* y *Padilla*.

El día 8 torearán en Utrera reses de Muruve los espadas *Lagartijillo* y *Parrao*.

En la primera corrida de abono de la segunda temporada, que comenzará el día 18 del corriente, se lidiarán en la plaza de Madrid reses del Sotillo, cuya muerte correrá á cargo de los espadas *Guerrita*, *Fuentes* y *Bombita*.

Para la corrida que se efectuará en Bayona el día 11 han sido escriturados los espadas Mazzantini y *Lagartijillo*, que estoquearán toros de la ganadería de Muruve.

El próximo domingo se celebrará en la plaza de Madrid una corrida en la que tomarán parte Antonio Escobar, *Boto*, y Manuel Nieto, *Gorete*, que alternará por primera vez en esta plaza.

El jueves próximo toreará en Vigo donde estoqueará cuatro toros el espada *Quinto*. Figura en dicha corrida como sobresaliente el *Espanolito* con obligación de matar el quinto cornúpeto de la corrida.

El día 8 toreará en Ronda el diestro José Aguilar *Vaquero chico*.

El espada Joaquín Hernández *Parrao* ha sido ajustado para matar cuatro toros de la ganadería de D. José Carvajal en la plaza de Zalamea.

El viernes último permaneció en Madrid el veterano Rafael Molina *Lagartijo* saliendo en la noche del mismo día con dirección á Zaragoza donde habrá presenciado la corrida de esta tarde á beneficio de Juan Ruiz *Lagartija*.

El martes regresará á Madrid con objeto de presenciar la novillada en que actuará su sobrino Rafael, hijo del célebre Juan Molina.

MAÑADORES DE TOROS

RAFAEL GUERRA (GUERRITA), á su nombre.—Córdoba. ENRIQUE VARGAS (MINUTO), D. J. Jimeno Vizarra.—Reina, 45, bajo izquierda, Madrid.

ANTONIO JIMENEZ REVERTE.—Hiniesta, 33, Sevilla. ANTONIO FUENTES, D. Manuel de Pineda.—Otumba, 7, Sevilla. JOAQUIN NAVARRO (QUINITO), D. Tomás Sánchez Pácheo.—Mayor, 72, entresuelo, Madrid.

FRANCISCO GONZALEZ (FAICO).—Vidrio, 12, Sevilla. MIGUEL BAEZ (LITRI), D. Vicente Ros.—Buenavista, 44 duplicado, Madrid.

JOSÉ GARCÍA (ALGABENO).—Palma, 26, Sevilla. JOAQUIN HERNANDEZ (PARRAO).—Bequer, Sevilla. ANTONIO DE DIOS (CONEJITO), D. Antonio Gonzalez.—Córdoba. MANUEL NIETO (GORETE), D. Vicente Ros.—Buenavista, 44 duplicado, Madrid.

ANTONIO GUERRERO (GUERRERITO), á su nombre.—Santa Ana, 28, Sevilla, y á D. Luis G. Peláez, Cervantes, 4, segundo, Madrid.

DE NOVILLOS

JOSE VILLEGAS (POTOCO), á su nombre.—Mirador, 5.—Cádiz. JOSE PASCUAL (EL VALENCIANO), D. Enrique Barreiro Martínez.—Balmes, letra A, Valencia.

FRANCISCO PEREZ (NAVERITO), D. Celestino Gonzalez.—Pasién, 16 Valladolid.

JOSE CASANAIVE (MORENITO DE VALENCIA), D. Juan Franco del Río.—Diagonal, 157, Barcelona.

FAUSTINO MADRY (CALVITO), á su nombre.—Desengaño, 25, principal izquierda, y á D. Manuel Lozano, calle del Espejo, 4, Madrid. GERMAN SANCHEZ (SERENITO), á su nombre.—Castelló, 4, y á don Francisco Rodriguez, Ribera de Curtidores, 21, bajo, Madrid.

Gran cuadrilla de jóvenes madrileños

Matadores: Eduardo Ruiz *El Rubio* é Isidoro Ortega *Bartolomé*. Las empresas que deseen contratar á tan notable cuadrilla, pueden dirigirse á su apoderado, D. Fernando Marquez, Corredera Baja, número 26, segundo izquierda.

MADRID 1898.—Tip. HERRES á cargo de José Quesada. Villanueva, 17.—Teléfono 982.

MADRID TAURINO

REVISTA TAURINA ILUSTRADA

Se publica inmediatamente después de celebrada la corrida en Madrid

Número corriente Número atrasado

5

CÉNTIMOS

25

CÉNTIMOS

PRECIOS DE SUSCRICION.—Madrid: un trimestre, 2 pesetas.—Provincias: un trimestre, 3 pesetas.—Extranjero, doble.—25 ejemplares, 75 céntimos.—Anuncios á precios convencionales.

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

TETUAN, 15, SEGUNDO

HORAS DE OFICINA

De diez á doce de la mañana los días no festivos

Á LAS EMPRESAS PERIODÍSTICAS

Los NUEVOS y artísticos clichés que se publiquen en nuestro semanario y obren todavía en nuestro poder, los ponemos á la venta al precio de

6 CÉNTIMOS

CENTÍMETRO CUADRADO

LOS PEDIDOS SE DIRIGIRÁN Á LA ADMINISTRACIÓN

Tetuán, 15, segundo

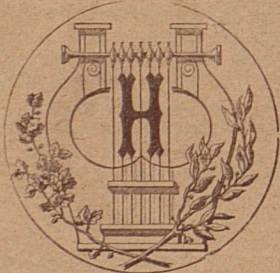
No se alquilan los clichés.

No se servirá ningún pedido si á éste no acompaña el importe.

AMADOR

FOTÓGRAFO REPRODUCCIONES
AMPLIACIONES
Y PINTURA

63, TOLEDO, 63



TIPOGRAFÍA HERRES

Villanueva, 17.—Teléfono 982

MADRID

Este establecimiento, montado con maquinaria y tipos modernos, se encarga de la confección de toda clase de trabajos, obras de lujo, periódicos ilustrados, estados y toda clase de impresos para el comercio.

Especialidad en Ediciones de música é impresiones en colores y relieves

MADRID.—Villanueva, 17.—Teléfono 982.—MADRID

En los grandes almacenes de comestibles finos

DE **BARTOLOMÉ FERNÁNDEZ**

encontrará el público en los pedidos servidos á domicilio un inmenso surtido en todas las variedades de comestibles de primera calidad, á precios módicos

PRUEBEN Y VERÁN

Barquillo, 28 y San Lucas, 12

Teléfono 2.414—Proveedor de la Real Casa

Belén, 14 y Travesía de Belén, 4

FELISA PITA

CAMISERA

León, 18, segundo, Madrid

Se hacen, plancha y arregla toda clase de camisa. Especialidad en camisas de bullones, única en su género desde hace muchos años. No hay lidiador que no lo sepa.

NO MAS JAQUECA Desaparece en el acto



con la HEMICRANINA COMPUESTA del Doctor M. CALDEIRO.

De venta en las prales, farmacias, y en la del autor. Arenal, 24.—CAJA, 3 pts.

V. García Moya

→ SASTRE ←

8, Barquillo, 8 triplicado.—Madrid

Géneros del país y extranjeros. Trajes de vestir para niños y niñas.