



MADRID TAURINO.

AÑO I

REVISTA TAURINA ILUSTRADA

NUM. 27

PRECIOS DE SUSCRICIÓN
Madrid: trimestre, 2 pesetas.—Pro-
vincias: id., 3.—Extranjero, doble.
Número suelto, 5 cénts.

Madrid 29 de Agosto de 1898.

Toda la correspondencia á la Di-
rección, Redacción y Administra-
ción, calle de Tetuán, 15, segundo.
No se devuelven los originales.
Número atrasado, 25 cénts.

PICADORES DE TOROS



Manuel Martínez (Agujetas)

LA EMPRESA, LAS NIÑAS Y EL PÚBLICO

El cartel del domingo pasado era malo, pero malo de verdad.

Cinco toretes lidiados por las tan justamente desacreditadas *señoritas toreras* y dos novillos para ser estoqueados por un principiante como Valentin Conde, no constituyen un buen cartel, ni puede parecerle tal á público alguno por estragado que tenga el gusto.

Tres veces habían presenciado los madrileños las faenas de las chicas y en las tres salieron mal impresionados la inmensa mayoría de los espectadores, principalmente los dos últimos días, pues en el primero por la relativa novedad no causa tanto el simulacro de corrida.

No desconocía por ende el público madrileño lo que daban de sí las *notables toreras*; también sabía á qué atenerse respecto á los cinco *preciosos* toretes que anunciaba el cartel, conocía de sobra la mansedumbre que distingue á las reses que en tiempo ya lejano pertenecieron á Luis Mazzantini y no ignoraba que al simpático muchacho Valentin Conde, le viene muy ancha la plaza de Madrid, como á tantos y tantos toreros que quieren imponer á la empresa y al público algunos periódicos y periodistas. La única novedad consistía en que *Lolita* iba á rejonar un becerro, aliciente muy pequeño para lograr siquiera una mediana entrada y á pesar de estar las anteriores consideraciones en la mente de todo el mundo, la plaza se llenó por completo, como no se ha visto tres veces en la actual temporada.

Creemos, queremos creer, que en la plaza no había más aficionados que los que tienen obligación de ir, que todos los demás, hasta 12.000 espectadores que llenaron el nunca con tanta propiedad denominado circo taurino, lo hicieron únicamente por encontrar el cartel más llamativo que el del Circo de Parish, porque de no ser así tendríamos que hacer confesión, para nosotros tan penosa é in creible, como la de que la afición madrileña no puede ser más tonta, ni más ignorante.

Pero, no; indudablemente los que arrebataron de manos de los revendedores las entradas para la mojiganga del domingo, no han pisado en todo el año nuestra hermosa plaza, ni la volverán á pisar, á Dios gracias, como no anuncie la empresa que un niño de tres años matará un inocente corderillo; en cambio la parte sana de la afición que no acudió á la plaza el día 21, no perderá corrida que lo merezca, para demostrar así que todavía hay inteligencia, seriedad y sensatez en este público.

Los 12.000 espectadores salieron de la plaza descontentos, aburridos y diciendo para su sombrero de paja: «pues cualquiera aguanta un capote con esta temperatura! ¡esto ya me lo figuraba yo!»

Las niñas no hicieron nada digno de aplauso, los becerretes eran feos y cobardotes, los toros mansurrones y Valentin Conde salió del paso sin ningún lucimiento.

¿Era esta fiesta la que calificaba la empresa de *extraordinaria corrida de novillos* y de *gran acontecimiento taurino*?

Después de todo no debemos culpar á la empresa ni al director de la cuadrilla, hacen bien en engañar al público, si este lo consiente. Los programas anunciaban que *Lolita montaría una preciosa jaca andaluza*, y según refieren público y revisteros la chica cabalgaba en indecente penca ingobernable, pero no por eso se levantó la menor protesta.

Aconsejamos al empresario, en vista del éxito monetario, que repita el *acontecimiento taurino*, al director de la cuadrilla que pida 1.000 pesetas más y al público que llene la plaza, pero advertimos á éste que aquel día MADRID TAURINO saldrá con los trabajos literarios y la información acostumbrada, pero sin *La corrida de hoy*, por la misma razón de que no damos cuenta de las *corridos de toros* que suelen celebrarse en los circos ecuestres.

BRUNO CEILÁN

INDISCRECCIONES

¿Dónde han pasado ustedes el verano?

Mazzantini.—Entre Pinto y Valdemoro.
Lola Pretel y Angela Pagés.—En las Zorreras.
Blanquito.—En Pozo Blanco.
Conejito.—En Berga.

Morito.—En Melilla.
El Chispa.—En Cienfuegos.
Rafael Guerra.—En Cuba.
El presidente de la Asociación de Funcionarios Civiles.—En Ceuta.
Reverte.—En Las Palmas.
Hierro.—En los Altos Hornos.
Villita.—En Villadiego, Villaviciosa, Villacarrillo, Villajoyosa, Villafranca del Panadés y Villanueva de la Serena.

El Beao.—Nadie sabe donde ha estado.
El Pulga.—En Posadas.
El Duque de Veragua.—En Herrera del Duque y en Hinojosa del Duque.

El Noteveas.—No se le ha visto en ninguna parte.
El Moyano.—En Toro.
El Bomba.—En la Habana.

Bienvenida.—En Puerto Rico.
Jarana chico.—En Madrid.
Quinito.—En Valverde del Camino.
Gallito chico.—En Gallinero de Cameros.

Potoco.—Donde ha estado Escalante.
Escalante.—Donde ha estado Potoco.
Naverito.—En Las Navas.
Barquero.—En el Barco de Avila.

El empresario de la Plaza de Madrid.—En Honduras.
El Lobito.—En la isla de los Lobos Marinos.
Dominguín.—En Buenos Aires.
Los contratistas de caballos.—En las islas Ladrones.
El Ostoncito.—En Ostia.

Los Niños Sevillanos.—En Braga y Tras los Montes.
El Litri.—En Ronda.
El Largo.—En Cabo Sardina.
Memento.—En el cabo de Palos.

Valentin Martin.—En Manila.
Minuto y Leopoldo Vázquez.—En Zafrá.
Rodríguez Chaves.—En Babia.
Eduardo del Palacio.—En Peñaranda.

Bruno Ceilán.—En la cama.
Un servidor de ustedes.—Haciendo compañía á Chaves.

G. G. DE LA GONZALERA

Quisicosas

—Un pase para la plaza.

ayer me pidió Genaro; más me equivoqué y le di un pase para el teatro.

—Pues, chico, entonces di que le diste un pase cambiado.

Salió al redondel un toro con astas muy chiquititas y al verle, dijo un maleta que se hallaba en la corrida: —Compadre las de este toro no son astas, son astillas.

Mi amigo Antonio Peláez que es un espada muy malo como no torea nunca está el pobre sin un cuarto. Y al preguntar de qué vive dicen los que le trataron: —Desde que no da estocadas se dedica á dar sablazos.

ADOLFO SÁNCHEZ CARRERE

LAS CORRIDAS DE BILBAO

Primera corrida.—21 de Agosto.

Los toros de la Viuda de Concha y Sierra, en cuanto á presentación, han sido bastante desiguales siendo el más pequeño el lidiado en cuarto lugar. El quinto que estaba resentido de las manos fué causa de que se promoviera un escándalo monumental pidiendo que volviese al corral. Respecto á bravura sólo un toro, el sexto, merece el calificativo de tal; los demás fueron blandos en el primer ter-

Cuarta corrida.—24 de Agosto

La corrida, aunque en conjunto resultó inferior á la del 23, puede calificarse de buena, pues los toros de don Anastasio Martín, que estaban bien presentados, se dejaron torear en todos los tercios. Como de gracia se lidió en séptimo lugar un toro de Muruve, que cumplió. Entre los siete aguantaron 52 varas, propinaron 21 caídas y mataron 13 caballos.

Mazzantini, en el primero, toreó cerca y despachó con dos pinchazos y una buena. En el cuarto, previos tres pases, dejó una corta superior entrando á ley (ovación). Puso dos buenos pares al quinto.

Guerra empleó en el segundo una buena preparación de muleta como prólogo de una tendida, otra con tendencias y un intento. En el quinto tampoco la fortuna le fué tan propicia como en las tardes anteriores, pues largó una delantera y otra caída. Banderilleando al quinto, mediano.

Reverte, en el tercero, torea perdiendo terreno y sufriendo acosones; le mató de una corta á un tiempo y una honda. Pasó de muleta al sexto desde cerca, y lo remató de una buena. (Ovación.)

Bebe-chico acabó con el séptimo de una buena estocada entrando lejos.

Los espadas activos y bien en quites.

De los picadores, *Agujetas* y *Chano*; de los banderilleros, Tomás, Antonio, *Pataterillo* y *Pulguita*. Bregando, Juan y *Pulguita*.

La entrada un lleno.

PEPE PÉREZ

Toros en Nerva

Agosto 14

A las once de la mañana del 13, tomamos en el Empalme de Niebla el tren que nos condujo por entre infinidad de elevadas sierras de pizarra y siempre á orillas del Río Tinto hasta las minas del mismo nombre. En el camino cruzamos con muchos trenes que conducían mineral. Más de 40 de vía estrecha maniobran y hacían aparecer aquel centro minero, con sus humos y sus arroyos de aguas de varios colores, un pequeño infierno, y para que nada le faltase, el calor era sofocante.

A las siete de la tarde, y ante más de 400 espectadores se verificó el desencenamiento de cuatro toros de la ganadería de Pérez de la Concha, llamados *Comedante*, *colorao* y grande; *Jerecano*, berrendo en jabonero y buen mozo; *Pelusa*, berrendo en colorao, burraco; y *Africano*, negro.

La animación, durante todo el día, ha sido grande; los mineros no han dejado de llegar, ocupando ellos, en su mayoría, la plaza.

El ganado de Pérez de la Concha, bueno; sobresaliendo el tercer toro por su nobleza y el cuarto por su bravura y poder.

El *Algabeño* ha demostrado muy á las claras esta tarde que es un diestro consumado, de cuerpo entero, activo y enérgico como director de plaza, trabajador é incansable como torero y valiente y decidido como matador. Toreó en quites haciendo muchos y buenos; muleteó con arte y valentía y se arrancó á matar siempre por derecho y de cerca, consumando siempre con limpieza el clásico volapié que le distingue.

El sobresaliente Luis Carrasco, carnicero de oficio, de figura por demás ridícula, está tranquilo cerca de los toros, pero lo ignora todo y no tiene edad ya para aprenderlo.

Picando ganaron palmas Alvarez, Moreno y Morillo y en banderillas sobresalió un magnífico par que puso Rodas al primero

Agosto 17

Se lidian cuatro de Pérez de la Concha por el *Algabeño* y Félix Velasco. En la plaza hay mucha gente.

El primero es negro lombardo, bragao y grande. *Algabeño* lancea, siendo aplaudido. El bicho es tardo y desafia. Con poder y sin voluntad toma seis puyazos y mata dos jacos.

El picador *Lolo* cae y sufre una cornada en la tetilla derecha, siendo retirado á la enfermería.

Banderillean *Perdigón* y *Seillano*, siendo aplaudidos. *Algabeño*, de granate y oro, encuentra al bicho desa-

cio y se limitaron á cumplir en el resto. Se arrastraron siete caballos.

Mazzantini pasó al primero con poco sosiego y lo mató de una estocada tendida con desarme, otra mejor señalada á paso de banderillas y otra delantera. Acabó con el cuarto de dos cortas en buen sitio.

Guerrita trasteó al segundo con lucimiento y arte rematándolo de un superior volapié que le valió una ovación. En el quinto, y en medio de un diluvio de botellazos, toreó bastante bien y le hizo rodar de tres cortas.

Reverte toreó al tercero con más valentía que arte y le tumbó de tres estocadas, alguna con mala dirección por echarse fuera. En el sexto pasó con bastante barullo á que puso remate una estocada honda.

Los toros no han dado lugar á que los espadas pudieran hacer quites dignos de mención.

De los picadores quedaron mejor *Agujetas*, *Chano* y *Zurito* y en banderillas *Regaterillo*, *Hierro* y *Pataterillo*: La entrada un lleno. El público salió poco satisfecho de la fiesta.

Segunda corrida.—22 de Agosto.

De los seis toros de Muruve tuvieron voluntad, pero escaso poder, los dos primeros, fueron bravos y nobles tercero y sexto, empezó bien y acabó difícil llevando de cabeza á los peones el cuarto é hizo una buena pelea en todos los tercios el quinto. Entre los seis aguantaron 41 puyazos por 18 caídas y 10 caballos.

Mazzantini toreó al primero con escasa quietud y lo mandó al desolladero de un pinchazo y una estocada en buen sitio. En el cuarto anduvo con desconfianza y encorvamiento, siendo eficazmente auxiliado por *Guerrita*, acabando con la res, que buscaba el bulto, de un pinchazo, una estocada y un certero descabello. Puso tres pares al quinto al que toreó á la *limón* con Reverte.

Guerrita, si superiormente quedó en el segundo tanto con la muleta como con el estoque, en el segundo estuvo mejor si cabe, siendo objeto de una ovación entusiasta. Puso al sexto tres pares inmejorables después de una preparación magnífica. (Ovación inmensa.)

Reverte acabó con el tercero de un gran volapié (ovación), y con el sexto, de una soberbia estocada (nueva ovación y sacado en hombros). Dió ceñidos recortes con el capote plegado á los toros tercero y sexto, y toreó á la *limón* con Mazzantini al quinto.

Los mejores quites de los matadores fueron los hechos en el toro tercero.

Los picadores no pasaron de regulares.

Pusieron buenos pares Tomás y Antonio, y en la brega los mejores Juan y Bernardo.

La entrada más floja que la del día anterior.

Tercera corrida.—23 de Agosto

Los toros de Saltillo han estado muy bien de presentación y han dado todos mucho juego. Sobresalieron por su bravura tercero y sexto. Ninguno presentó dificultades en la lidia, antes por el contrario, se prestaron á que pudieran todos confiarse con ellos. Entre los seis aguantaron 44 varas, ocasionaron 22 caídas y mataron 14 caballos.

Mazzantini manejó la muleta en el primero con desahogo y lo despachó de una un poco delantera entrando bien. En el cuarto, después de torear de un modo aceptable, largó una gran estocada que le valió una ovación. Puso dos buenos pares al quinto toro.

Guerrita empleó una buena faena de muleta en el segundo, al que mató de una un poco tendida y una buena. En el quinto puso cátedra toreando de muleta, y en la estocada que dió al volapie, obteniendo una ovación. Derrochando inteligencia preparó al quinto para dos grandes pares.

Reverte estuvo cerca, pero sin rematar ningún pase en el tercero, al que tumbó de una delantera, entrando bien. En el sexto toreó con valentía, y le hizo entregarse al puntillero de una caída. En ambos fué ovacionado por el público.

Los tres matadores, hicieron buenos quites, especialmente en el tercer toro.

De los jinetes, *Agujetas*, *Chano* y *Beao* pusieron buenas varas.

Pusieron buenos pares: Hierro al primero, *Patatero* al segundo, *Pulguita* al tercero y *Currinche* y *Barquero* al sexto.

En la brega, los mejores, Juan, Tomás y *Pataterillo*. La entrada un lleno.

fiando, quedado, con poder y reservón; lo tanteó con la derecha y al natural para una corta y media más. Un intento y se echó.

El segundo es cárdeno, braga y neva. Félix lancea bien, perdiendo terreno, y es aplaudido.

El bicho toma dos varas y mata dos pencos, haciendo Félix un buen quite. *Algabeño* también da su puñetazo, con palmas.

El toro toma dos varas y mata otro penco. El público protesta.

Baena y Almendro cogen los palos y comienzan á caer al redondel proyectiles. Félix Velasco, de azul y oro, torea regularmente para un pinchazo, saltando el estoque; luego media estocada, una atravesada, saliendo el estoque por el lado contrario. Después se echó el bicho.

El tercero es retinto, albardao y muy tardo. Sufrió seis puyazos de Alvarez y Moreno, buenos, y el *Algabeño* hizo superiores quites.

Almendro y Rodas parean, poniendo éste un gran par.

Algabeño encuentra al bicho que ácuide bien; lo muletea con mucha valentía entre ¡olé! del pueblo y pincha superiormente. Después una corta en lo alto á un tiempo y una gran estocada, que le vale palmas y música.

El cuarto es negro y veleto. Cumplió tomando siete varas y matando un jaco.

Sevillano y Baena clavan tres pares.

Félix despacha al cuarto, después de torearle de muleta bien, de un pinchazo bueno y una estocada superiorísima.

OLMEDO

CHARLA

Manuel Martínez (Agujetas).—Cuentas de la patriótica de Toledo.

Alternando con los retratos de matadores de novillos, comenzamos hoy á publicar fotografados de buenos picadores y notables banderilleros.

Manolo *Agujetas*, como todavía llama el público al veterano diestro, es quizás el piquero más querido y considerado por la afición y esta preferencia está justificada.

No tenemos actualmente abundancia de buenos picadores; pero no llega la carencia de éstos hasta el punto de que no se puedan elegir una docena que sean consumados caballistas y que sepan señalar los puyazos en los altos; pero el defecto principal de los picadores de hoy, es la *tumbonería*, pues aun los más voluntariosos tienen tardes en que no hay fuerza humana que les haga poner una vara. Esta condición de los piqueros hace que el primer tercio resulte pesado y deslucido y que el público se canse y aburra; he ahí por qué éste premia con sus aplausos y simpatía á los poquisimos varilargueros que, dejando marrullerías á un lado, pican pronto y bien; y esa es también la causa de la justa fama de *Agujetas*.

Hemos recibido un folleto impreso con la cuenta general de los ingresos, gastos y donativos, de la corrida patriótica celebrada en Toledo el 9 de Junio.

Dichas cuentas llevan la fecha del 3 de Agosto y como desde principios de Julio me propuse no dejar en paz á las comisiones que no presentaban cuentas, creo no estoy del todo descaminado al opinar que mis articulejos han producido en Toledo el efecto apetecido, y dispensen ustedes este rasgo de inmodestia.

La cuenta está muy detallada, y por la gran abundancia de original interesante, no puedo reproducirla íntegra; pero los aficionados que lo deseen pueden examinar el folleto en cuestión en nuestras oficinas.

He aquí el resumen de ingresos y gastos:

	Pesetas	
Importe total de ingresos.....	25.502,46	} 31.542,41
Ídem de los donativos.....	6.039,95	
Ídem de gastos.....		23.014,96

Producto líquido en favor de la suscripción nacional..... 8.527,45

Con fecha 2 de Agosto se ingresaron las 8.527 pesetas con 45 céntimos en la suscripción nacional, según resguardo núm. 1.203.

No hemos podido examinar con gran detención las cuentas; pero, sin embargo, hemos notado algunos gastos superfluos que no se debían hacer en corridas de esta índole.

Por ejemplo: al fotógrafo D. Lucas Fraile, por fotografías de moñas y banderillas se le abonaron 100 pesetas. Si estas fotografías fueron regaladas entre los amigos de la comisión, no se debió pagar la cuenta de fondos de la corrida; y si se pusieron á la venta, ¿cómo no figura el importe de ésta en la lista de ingresos?

Los diestros *Minuto* y Fuentes que cobraron 4.000 y 3.500 pesetas respectivamente, en uso de su perfectísimo derecho, no hicieron el menor donativo. No critico á dichos espadas, que en otras ocasiones han demostrado su patriotismo y desprendimiento; pero me permitirán que les diga, que para cobrar la corrida como otra cualquiera, me resulta una pampina el lacito rojo y gualda que lucieron ellos y sus subalternos.

Y por último, dedicaré un aplauso no muy caluroso, á la Comisión que al fin cumplió como buena y que por ser condescendiente conmigo hasta da las gracias por su concurso á la prensa madrileña.

CEILÁN.

En San Sebastián

21 de Agosto



Con una buena entrada, casi un lleno, se efectuó la tercera corrida de la temporada lidiándose seis toros de Espoz y Mina que no hicieron más que cumplir siendo el que resultó mejor el quinto. El total del primer tercio lo compusieron 33 puyazos y 5 caballos fuera de combate.

Minuto quedó mal en la muerte del primero al que propinó una tendida y atravesada volviendo la fisonomía. Brindó la muerte del tercero al sol despachando su cometido de una atravesada y otra hasta la mano. En el quinto larga tres pinchazos entrando lejos, dos estoconazos y cinco intentos. En la brega y quites activo y adornándose cuanto pudo. Al terminar

un quite en el quinto se arrodilló y el toro lo arrolló. Quebró de rodillas al segundo.

Bombita acabó con el segundo de una estocada superior después de torearle muy bien de muleta. (Ovación y oreja.) Mató el quinto de un mete y saca, un pinchazo, una un tanto perpendicular y un descabello. Al sexto lo tumbó de una baja después de un buen trasteo.

De los picadores el *Inglés*, *Cigarrón* y *Fortuna* agarraron buenos puyazos.

Entre los banderilleros merecen mención Moyano, *Gonzalito* y *Noteveas*.

Bregando *Pulga de Triana* y *Antolín*.

ZARAGOZA

22 AGOSTO 98

Ya llevamos dos semanas que no tenemos corrida. La novillada anunciada para ayer fué suspendida

á las cinco menos cuarto, es decir á la hora crítica de empezar, por *mor* de tiempo y por *mor* de las taquillas que no habían recaudado más de cuatro perras chicas. Quedámonos, pues, sin ver las proezas que el *Tallista* y el *Suarito* hubieran hecho en unión de sus cuadrillas con los cuatro *papipollos* que enchiquerádos había.

Vamos, que en casos como este es nuestra Empresa más lista!

Veremos probablemente en el próximo domingo á un conocido torero aragonés y á *Suarito* entendiérselas con cuatro cornudos de Celestino Miguel, si Dios y la Empresa nos quieren dar tal gusto.

SOTILLO



Publica en todos sus números, que van tirados á dos tintas, artículos, poesías, completa información y fotografados nuevos.

5 céntimos 5

Toros en Alcalá de Guadaíra

Agosto 22

En el tren que nos condujo á este pueblo, un carretón viejo que llamaban tren, en el que veníamos más de 500 aficionados dispuestos á ver las proezas de *Crispín*, el *Moreno de San Bernardo* y los novillos del conocido ganadero D. Antonio López Plata.

Las calles están muy animadas, especialmente en la que está establecida la feria.

En la plaza hay poca gente; personas conocidas están: los Sres. López Plata, ganadero; D. Miguel Garica, D. Ambrosio Rabé, D. Emilio Ochoa, D. Ricardo Ruiz de la Vega, empresario de la plaza de Sevilla; sus representantes D. Manuel Pineda y D. José Jimeno; los Sres. Serrano y Domínguez, D. Isaac del Vando, D. Ricardo Rubio, Félix Velasco y el *Morito*.

Preside D. Rafael Beca, que ocupa el palco presidencial á las cinco y media.

Polcorillo, es el primero; castaño, sardo y bien puesto.

De salida tomó un puyazo demostrando poder, seis puyazos más y el *Moreno* saca el palo que deja un piquero, oyendo palmas.

Mellato clava un par, *Maera* medio y repite con otro abierto entrando muy bien y otro el *Mellao* superior.

Crispín, de grana y negro, encuentra noble al de López Plata y toma el olivo, como primera providencia. Pasa regularmente y atiza media atravesada, doblando el bicho después de muchos capotazos. Palmas á *Crispín*.

El segundo se llama *Caballero* y es cárdeno claro. Tomó seis puyazos y lo parearon *Romerito* y *Mantea* regularmente.

El *Moreno de San Bernardo*, de azul y oro, brinda á la

presidencia y luego á la señorita Agueda Devoz, hija del general de brigada del mismo apellido. Comienza con un cambio á muleta plegada, sigue con una faena valiente y entrando con coraje larga una hasta la mano, tendida y trasera. (Muchas palmas, sombreros, cigarros y un regalo de la hija del general.)

Tercero; es colorao, se llama *Berenjeno* y es gacho.

Crispín lancea embarullado y perdiendo terreno.

El bicho toma cinco puyazos sin consecuencias.

El *Moreno* se luce en quites. Dos aficionados banderillero. *Maera* llega bien al sesgo. *Alcantarilla*, torero alcalaño, es volteado.

Crispín brinda á Félix Velasco. Encuentra al bicho muy noble, lo torea de muleta cerca y embarullado y señala un pinchazo, saliendo de naja y desarmado. Más pases y una corta buena. Nuevos pases, una colada y un desarme. Otra corta contraria y envainada. Descabella con la puntilla y oyó palmas y un portamonedas de Velasco, con dinero.

El último se llamó *Tabernero* y es colorao retinto, bien puesto y grande, de poder y bravo. En la primera vara pierden las defensas los dos matadores. Un aficionado torea con una muleta. *Alcantarilla* intenta saltar la garrocha. Le dejan un pedazo de garrocha dentro, que se le cae después. El público grita pidiendo caballos porque el toro se ha crecido quitando del medio picadores y caballos. Al cambiarse la suerte protesta el pueblo justamente porque el toro es muy bravo.

Crispín coge los palos y comienzan á caer proyectiles, teniendo que retirarse los toreros. Salen nuevamente los picadores y se calman los ánimos.

Cuatro puyazos más con mucho coraje, por tres caídas y cuatro potros difuntos.

Mantea y *Romerito* parean regularmente.

Moreno de San Bernardo es alcanzado y volteado aparatosamente, saliendo ileso. Luego torea con valentía y arrea un estoconazo que lo hace polvo. (Aplausos y sacado en hombros.)

RESUMEN. Los toros de López Plata, buenos. El cuarto, superiorísimo. *Crispín*, con deseos de agradar. *Moreno de San Bernardo*, valiente toreado y superior matando.

OLMEDO.

Las corridas de la semana

Casalla 16.—Se lidiaron toros de la ganadería de Clemente; de ellos fué malo el tercero, aceptables primero y segundo y bueno el cuarto. En 23 varas mataron cinco caballos.

Algabeño se captó las simpatías del público, pues estuvo incansable en la brega y quites, manejó con arte la muleta y á la hora de matar entró con guapeza desde corto y por derecho. Recetó al primero una un poco ida, al segundo una hasta la bola, entrando con gran decisión; al tercero de dos pinchazos en lo duro y una un poco descogada, y al cuarto de un pinchazo y una corta en todo lo alto.

De los banderilleros, Rodas en primer término. Los demás cumplieron. Los jinetes, trabajadores. La entrada regular.

Aniequera 21.—Cumplieron en todos los tercios sin excederse los toros de Barriouevo.

Tanto *Lagartijillo* como Fuentes quedaron bien en la muerte de sus toros, otorgándosele una oreja á cada uno. La gente trabajadora.

Sevilla 21.—Los novillos de Salas cumplieron. Mataron 6 caballos.

Alvaradito muy bueno en el primero y cuarto. *Morito* regular en los suyos y Macías mal.

Huelva 21.—De los toros de Conradi resultaron dos buenos, dos regulares y dos mansos. Entre los seis mataron nueve caballos.

Litri y *Algabeño* tuvieron una buena tarde, y Parrao estuvo afortunado. Este y *Algabeño* pusieron al quinto dos pares superiores.

Lisboa 21.—Los toros resultaron desiguales.

Bonarillo regular toreado y bien en banderillas.

Lobito cumplió.

Bombita chico muy bien toreado y superior cambiando en silla un gran par. Fué alcanzado y volteado por el noveno toro, resultando con la dislocación del brazo derecho.

Palma del Río 24.—No pasaron de regulares los cuatro toros de Torres Cortina. Los tres primeros fueron muerpor el Conejito con aplauso de la concurrencia. Al poner un par al cuarto fué cogido, sufriendo un pnntazo en la región glútea derecha, calificado de leve.

Cerrajillas mató bien al cuarto toro.

Almería 24.—Dieron buen resultado los toros de Moreno Santamaria. En 43 varas mataron 10 caballos.

Lagartijillo quedó muy bien en dos de sus toros y bien en el otro. El quinto lo brindó al Sr. Acuña, que le obsequió con una cadena de oro.

Fuentes tuvo una buena tarde. Como su compañero, obtuvo la oreja de dos de los toros que mató.

La entrada regular.

El sexto toro, al saltar la barrera, franqueó la puerta del corral, costando no poco que volviera á la plaza.

Moyano gravemente herido

A las seis de la mañana del día 24 del corriente el banderillero Moyano, de la cuadrilla de *Bombita*, se dirigió desde la estación de Almagro, donde el referido espada, en unión del *Algabeño*, habían de torear aquel día y el siguiente, á los corrales de la plaza con objeto de ver el ganado dispuesto.

Una vez allí, y cerca de uno de los burladeros, en unión del mayoral Martinillo, uno de los toros de Palha, alegrado por Moyano ó Martinillo arrancó hacia ellos, quienes pretendieron entrar en el burladero sin lograrlo con oportunidad, siendo alcanzado primero Martinillo, al que volteó despidiéndolo sobre el burladero con gran violencia.

Cargó inmediatamente sobre el simpático banderillero y le volteó infiriéndole una grave cornada en la parte superior interna del muslo derecho destrozándole parte de importantes tegidos de la región escrotal llegando hasta el orificio anal.

El mayoral resultó con la fractura de tres costillas, una de las que le interesó el pulmón.

Ambos fueron conducidos á sus respectivos domicilios, donde les practicó la cura uno de los médicos de la población siendo gravísimo el estado de Martinillo por lo que se administraron los últimos Sacramentos.

Una vez curado Moyano, desde la fonda fué conducido, en un catre de tela metálica preparado por Cigarrón, á la estación del ferrocarril en hombros de sus compañeros de profesión y colocado convenientemente en un furgón, en el que llegó sin novedad á Sevilla acompañado de *Joselito*.

Una vez en Sevilla se le practicó una nueva cura.

Un telegrama expedido á *Bombita* desde Sevilla poco después, por orden de Moyano, dice lo siguiente:

«Llegué bien. Pocas molestias. Me han curado pronto y bien. Suerte deseo á todos.—*Moyano*.»

Las últimas noticias acusan relativa mejoría en el estado del apreciable banderillero, al que deseamos un rápido restablecimiento.



Madrid 28 de Agosto de 1898

TOROS

ESPADAS

Seis de D. Juan J. González Nandín.

Padilla y Boto, y el Chico de la Blusa que matará los dos últimos toros.

Descabalada la combinación que tenía ultimada la empresa para esta tarde á causa de los percances sufridos por *Bombita chico* y Moyano en Lisboa y Almagro respectivamente, hubo de organizar otra con los elementos antes consignados.

Y hablando de ello hemos de consignar que nos ha pa-

recido bien la decisión del *Boto* de alternar en la plaza de Madrid y hacer caso omiso de la alternativa que tomara en 29 de Junio de 1893, entre otras cosas porque se le franquea la plaza de la corte, y porque no le pondrán obstáculos las empresas de provincias para sustituir á algunos de sus compañeros, como le habrá ocurrido en ocasiones.

Dicho esto vamos á reseñar lo ocurrido esta tarde en la plaza de Madrid.

A las cuatro y media ocupó su palco el teniente-alcalde, dió las órdenes oportunas y al poco cruzaban el redondel las cuadrillas, capitaneadas por Padilla y el *Boto*, figurando como medio espada el *Chico de la Blusa*.

Apercibida la gente á la pelea, el célebre Albarrán deja en franquicia al

Primer toro

Carpintero, núm. 23, negro y caído de cuerna y vizco del derecho.

Correspondió el primer capotazo al Sordo, el segundo á Padilla y unas verónicas y algún farol al *Boto*.

Este oyó palmas.

Después de esto entró en juego el escuadrón de tanda y algún individuo de la reserva.

Entre todos le hicieron seis caricias por otros tantos porrazos y dos jacos de cuerpo presente.

La presidencia ordenó el cambio de suerte y salieron á parrear Corito y Cardó.

El primero, de corinto y oro, hizo dos salidas para colocar un par caído por el lado derecho.

Cardó, de verde y plata, cuarteó un buen par por el lado izquierdo, cuadrando y saliendo en debida forma.

Después de una salida por el lado derecho clavó Corito un par por el izquierdo.

Padilla hace cesión de trastos al *Boto* y éste, que vestía lila y oro, una vez obtenida la venia presidencial, marcha en busca de su enemigo, y previos cuatro pases altos, entró superiormente al volapié, dejando una estocada hasta los dátiles, que hizo rodar á su enemigo. (Muchas palmas.)

Cigarros, palmas, etc.

Seguían los aplausos cuando asomó la geta el

Segundo

Cantinerio, núm. 18, negro, bragao, abierto y delantero. Con la cabeza por el suelo y arrancando á veces tras de los bultos con ganas de agarrar, estuvo el primer tercio.

Y en esta forma, y después de no pocos esfuerzos, lograron Melones, su compañero y el primer reserva hacerle cinco sangrias á cambio de cuatro volteos y dos potros para el arrastre.

Entre el Sordo y Canene se encargan del segundo tercio.

El Sordo hizo tres salidas para cuartear un par.

Canene emplea dos viajes inútiles para entrar á la media vuelta y meter un par.

El Sordo repitió con un par, y entró en funciones Padilla después del consiguiente cambio de trastos.

Y allá va lo que hizo el matador, que vestía traje morado y oro.

Largó tres pases con la derecha y uno alto; para una sin soltar un poco delantera.

Un pase saliendo perseguido y desarmado, precedió á una buena entrando bien.

Dobló el toro, se levantó, volvió á tumbarse y lo despenó el puntillero.

El espada oyó palmas.

Tercero

Vizcatno, núm. 1, berrendo en negro, botinero y algo apretado y vuelto de cuerna.

Con poca voluntad y huyendo aguantó cuatro varas de Melones por una caída, una de Pica con vuelco y caballo muerto y una de Varillas y otra de Canalitas sin consecuencias.

Garroche, verde y oro, entrando por delante, clavó un par saliendo enganchado de la manga izquierda y tomando el olivo con precipitación y de mala manera. Cardó, después de no pocos preliminares, y medidas, deja medio par saliendo trompicado y mal. Garroche, á la media vuelta, tira un par que no clava.

Padilla, encargado de la muerte del cornúpeto, empieza su faena con un cambio, al que siguen tres altos, uno con la derecha y uno ayudado, como prólogo de una un tanto caída hasta la mano.

Cuarto

Recobero, núm. 10, berrendo en negro, botinero, vuelto y apretado.

Con poca voluntad y tardeando aguantó de Canalita, Varillas y Bomba seis varas á cambio de tres caídas y dos caballos muertos.

Chiquilín, verde y plata, abre el segundo tercio con medio par caído. Corito tira medio par después de dos salidas y repite con un par de sobaquillo. Chiquilín entró de nuevo con uno caído apretando, y Corito cierra con un par al relance.

Y vamos con el *Boto*.

Empleó ocho pases por alto y dos con la derecha, la generalidad de la buena escuela, para una hasta la mano caída, entrando bien. Intentó dos veces el descabello, tocando algo, y lo consiguió con la puntilla. (Palmas.)

Quinto

Nazareno, núm. 14, negro, bragao, colin y abierto de cuerna y mogón del derecho.

El Chico de la Blusa le saluda con dos verónicas y una navarra parando los pies.

Tardeando y metiéndole los caballos encima consiguieron Bomba, Granito de Oro y Pica hacerle cinco sangrias á cambio de tres volteos y un caballo fuera de combate.

Después de la quinta vara salta tras el Sordo al que empuja en el viaje echándole sobre las maromas de alambre del tendido que hay sobre un burladero entre el 1 y 2. Cojeando se retira el muchacho á la enfermería.

Entre el Pollo y el Albañil banderillean á *Nazareno*. El Pollo deja un par delantero. El Albañil cumple con un par á la media vuelta.

Repite el Pollo con un par, siendo ayudado al tomar el callejón por frente al 8.

El Chico de la Blusa, de verde y plata, emplea tres pases por alto, uno ayudado, uno con la derecha y uno de pecho, en el que fué desarmado, para media buena, saliendo suspendido. Varios pases con un acosón preceden á un pinchazo trasero, á nna corta dando tablas y una un poco contraria saliendo á brazo partido.

El puntillero entra en funciones y después de levantar al toro acierta al segundo golpe.

Sexto

Caramelo, núm. 7, castaño, listón, bragao, ojinegro, mogón del derecho y astifino y bien puesto.

Entre Pica, Granito de Oro y Canalita meten seis puzos á cambio de cuatro caídas y un potro muerto.

El caballo de Pica salió de estampía en una colada y dió tres vueltas al redondel.

Pita al Presidente por cambiar el tercio.

Entre el Albañil y el Pollo clavan tres pares y medio bastante inferiores.

A las seis y treinta y cinco entra en juego el Chico de la Blusa, y después de seis pases mete una buena estocada un poco ida, que fué lo suficiente.

RESUMEN

Los toros

El primer toro, voluntario y de poder en varas, quedao y con algunas tendencias en banderillas y quedao en la muerte.

El segundo, en defensa y tardo en varas, quedao y en defensa en palos y hecho un picaro en la muerte.

El tercero, con tendencias en todos los tercios.

El cuarto, tardo en varas, con tendencias en banderillas y quedao y acudiendo en la muerte.

El quinto, con la cabeza por el suelo y muy tardo en varas, quedao en palos y acudiedo en la muerte.

El sexto, cumple medianamente.

Los espadas

El *Boto*.—En el primero pasó poco y bien, y entró á matar con guapeza en el terreno que el toro pedía. En su segundo dió buenos pases de los de cabeza á rabo y entró bien á matar. En la brega trabajador.

Padilla.—Valiente con la muleta y entrando bien con el estoque. La primera vez se le fué la mano. En su segundo valiente y breve.

El Chico de la Blusa.—Valiente y cerca al pasar. Al herir marcó poco la salida, y de aquí el salir, por regla general, suspendido y achuchado. En su segundo cerca y valiente.

Merecen mención:

En varas, Melones.
En banderillas, Chiquilín.
En la brega, el Sordo.

Lo demás.

La entrada, para ganar.

La tarde, buena.

Los servicios, inferiores.

La corrida puede calificarse de areptable.

Hasta el domingo, segunda representación de las Niñas Toreras, se despide

TRIS-TRAS

NOTICIAS

El 2 de Septiembre estoquearán en Villarrobledo toros de Sánchez los diestros *Mínuto* y *Alvaradito*.

Antonio Boto *Regaterin*, completamente restablecido de la herida que sufrió en la mano derecha el 9 de Junio último, estoqueará el 8 de Septiembre en la plaza de Guadalajara cuatro cornúpetos de Bañuelos.

Las noyas que dirige Armengol volverán á torear en la plaza de Madrid el próximo domingo.

El programa de la corrida que á beneficio de Lagartija se efectuará el 4 del mes próximo en Zaragoza, lo componen seis toros de la ganadería de Doña Mercedes Hernández (antes Ripamillán) y los espadas *Bonarillo*, *Pepe-Hillo* y *Guerrero*, que trabajan gratis.

Ha fallecido en Mérida (Yucatán), á consecuencia del vómito negro, el buen banderillero sevillano Manuel Quesada *Filomeno*. El mismo día había toreado y banderilleó al último toro superiormente, como su compañero Severiano García *Almendrito*.

Por informes particulares sabemos que toda la cuadrilla pasó las calenturas de aclimatación y que con la repentina muerte del pobre *Filomeno* se impresionaron tanto, que desde el *Ecijano* al último banderillero, todos quisieron rescindir el contrato, cosa que no consiguieron, á pesar de que perdonaban á la empresa el importe de las cuatro corridas que llevaban toreadas.

El 4 de Septiembre toreará en Toro cinco novillos el valiente diestro Francisco Pérez *Naverito*.

Hemos recibido el programa de dicha función, y por cierto nos ha chocado mucho la siguiente disposición gubernativa: «Queda terminantemente prohibido penetrar en los tendidos con palos ó bastones.»

GANADERIAS DE TOROS

y divisa que usan sus reses

D. Manuel García Puente y López é hijos (antes Aleas).—Colmena Viejo y Corredera Baja, 19, Madrid.—Divisa encarnada y caña.

Sr. D. Juan Pablo Fernández y D. Luis Gutiérrez (Hijos de D. Vicente Martínez).—Colmenar Viejo.—Divisa morada.

Sra. Viuda de D. Carlos López Navarro.—Colmenar Viejo.—Divisa encarnada y amarilla.

D. Mariano Arroyo.—Vecindad del ganadero, Ventas con Peña Agullera (Toledo).—Divisa verde y blanca.

Excmo. Sr. Marqués de los Castellones.—Doña Bárbara de Braganza, 4, principal, Madrid.—Divisa azul y amarilla.

Marqués de Villamarta.—Plaza Nueva, Sevilla.—Divisa verde botella y oro viejo.

D. José Moreno Santamaria.—Calle do San Isidoro, Sevilla.—Divisa encarnada.

D. Anastasio Martín.—Sevilla.—Divisa celeste y rosa.

D. Antonio Halcón.—Alfonso XII, Sevilla.—Divisa blanca, negra y encarnada.

D. José M. de la Cámara.—Alfonso XII, Sevilla.—Divisa blanca y negra.

D. Joaquín Pérez de la Concha.—Fernán Caballero, Sevilla.—Divisa celeste y rosa.

D. Antonio López Plata.—Plaza Nueva, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. Joaquín Muruve.—Calle Soledad, Sevilla.—Divisa encarnada y negra.

GRAN CUADRILLA DE SEÑORITAS TORERAS

MATADORAS: LOLITA Y ANGELITA

Director apoderado: D. Mariano Armengol

La simpática *Lolita*, además de matar y banderillar los becerros que le correspondan, ejecuta á la perfección la suerte de rejonear.

Las empresas que deseen contratar á tan célebre cuadrilla, la única y verdaderamente aplaudida en cuantas plazas se han presentado y de gran cartel en Madrid, Sevilla, Barcelona, Valencia, Córdoba, etc., pueden dirigirse á su director en la Administración de la plaza de toros de Barcelona

MADRID 1898.—Tip. HERRES á cargo de José Quesada.

Villanueva, 17.—Teléfono 982.

MADRID TAURINO

REVISTA TAURINA ILUSTRADA

Se publica inmediatamente después de celebrada la corrida en Madrid

Número corriente Número atrasado

5

CÉNTIMOS

25

CÉNTIMOS

PRECIOS DE SUSCRICION.—Madrid: un trimestre, 2 pesetas.—Provincias: un trimestre, 3 pesetas.—Extranjero, doble.—25 ejemplares, 75 céntimos.—Anuncios á precios convencionales.

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
TETUAN, 15, SEGUNDO
HORAS DE OFICINA

De diez á doce de la mañana los días no festivos

Á LAS EMPRESAS PERIODÍSTICAS

Los NUEVOS y artísticos clichés que se publiquen en nuestro semanario y obren todavía en nuestro poder, los ponemos á la venta al precio de

6 CÉNTIMOS
CENTÍMETRO CUADRADO

LOS PEDIDOS SE DIRIGIRÁN Á LA ADMINISTRACIÓN

Tetuán, 15, segundo

No se alquilan los clichés.

No se servirá ningún pedido si á éste no acompaña el importe.

V. García Moya

→ SASTRE ←

8, Barquillo, 8 triplicado.—Madrid

participa haber recibido las novedades inglesas para la presente temporada.

Trajes de vestir para niñas y niños.



TIPOGRAFÍA HERRES

Villanueva, 17.—Teléfono 982

MADRID

Este establecimiento, montado con maquinaria y tipos modernos, se encarga de la confección de toda clase de trabajos, obras de lujo, periódicos ilustrados, estados y toda clase de impresos para el comercio.

Especialidad en Ediciones de música é impresiones en colores y relieves

MADRID.—Villanueva, 17.—Teléfono 982.—MADRID

En los grandes almacenes de comestibles finos

DE

BARTOLOMÉ FERNÁNDEZ

encontrará el público en los pedidos servidos á domicilio un inmenso surtido en todas las variedades de comestibles de primera calidad, á precios módicos

PRUEBEN Y VERÁN

Barquillo, 28 y San Lucas, 12

Teléfono 2.414—Proveedor de la Real Casa

Belén, 14 y Travesía de Belén, 4

FELISA PITA

CAMISERA

León, 18, segundo, Madrid

Se hacen, plancha y arregla toda clase de camisa.

Especialidad en camisas de bullones, única en su género desde hace muchos años.

No hay lidiador que no lo sepa.

TÓNICO GENITALES
DEL DR. MORALES
Célebres píldoras para la segura curación de la
IMPOTENCIA debilidad, espermatorrea y esterilidad.

Cuenta 31 años de éxito y son el asombro de los enfermos que las usan. Venta en las principales boticas á 30 reales caja y por correo, Dr. Morales, especialista. Carretas, 39, Madrid.

NO MAS JAQUECA Desaparece en el acto



con la HEMICRANINA COMPUESTA del

Doctor M. CALDEIRO.

De venta en las prales. farmacias, y en la del autor. Arenal, 24.—CAJA, 3 pts.

AMADOR

FOTÓGRAFO

REPRODUCCIONES
AMPLIACIONES
Y PINTURA

63, TOLEDO, 63