



MADRID TAURINO.

AÑO I

REVISTA TAURINA ILUSTRADA

NUM. 24

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

Madrid: trimestre, 2 pesetas.—Provincias: id., 3.—Extranjero, doble.

Número suelto, 5 cénts.

Madrid 7 de Agosto de 1898.

Toda la correspondencia a la Dirección, Redacción y Administración, calle de Tetuán, 15, segundo. No se devuelven los originales.

Número atrasado, 25 cénts.

MATADORES QUE FUERON



Fernando Gómez (El Gallo)

cuarto con unos pantalones de pasaino que le prestó un amigo cariñoso. Se precipitó mucho en todo lo que hizo y abusó mucho del trapo, pero nos hizo ver que tiene condiciones y que si va con calma y circunspección, llegará á figurar entre los buenos. Conque *Morito*, á aplicarse y no hacer caso de adulaciones de malos aficionados, que son perjudiciales.

El *Moreno*, de San Bernardo, es un caso raro; es más bravo que los toros, y sin embargo, se le ve á veces frío y apático, y otras, matar, como le pasó en el último, por el procedimiento de la electro-veloz; no puede pedirse más prontitud: ¡olé, pin, zá y ya está! Un estoconazo en lo alto y á rodar.

Este chico también tiene *maera*, y dura, pero me parece que lo va á cepillar un cuatreño.

Picando, *Ratonera* estuvo muy bien, y en banderillas el *Pincho* y *Maera chico*, que va á ser un banderillero de esos que darán mucho ruido; llega paso á paso á la cara de los toros, los aguanta con valentía, mete los brazos con arte y clava con gran vista, saliendo con limpieza de la suerte.

Y en cuanto á los demás:

Que la entrada no fué buena, que la tarde estuvo *fría*, que hubo un barullo tremendo en todita la corrida, que hubo casos sospechosos de cólera y colerina, y que si sigue la cosa como hasta aquí, el mejor día hemos de ver á toreros afamados, que se quitan la coleta y se acomodan para pinchos de cocina, y para guardias urbanos; así están ya las corridas; el arte va de cabeza y la afición de costilla; que una corrida de toros es hoy un baile á la vista, donde todos son engaños, falsedades y mentiras.



Carlos Olmedo

ZARAGOZA

30 Julio 98

Después de lidiarse una vaca que fué muerta por el aficionado Romualdo Joven se dió suelta al

Primero

de los tres bichos de Celestino Miguel que habían de ser estoqueados por *Suarito* y Alcañiz.

El animalito usaba capa castaña, era bociblanco, mogón del derecho y joven en demasía.

En el primer tercio se declaró buey y se huyó colándose al pasillo por el 8.

Entre el *Guitarrero* y *Pinturas* le adornan con cuatro pares aceptables.

Y *Rolo*, que sustituye á *Suarito* por hallarse éste enfermo; de verde y oro, pasa al caraol con cuatro altos,

tres ayudados, uno natural y otro con la derecha, todos desde cerca pero sin parar, para una buena estocada no más que un poquito pasada entrando bien el mozo.

Cuando se disponía para descabellar dobló el párvulo y *Guitarrero* lo despenó al primer golpe. (Palmas y la oreja). Tiempo, nueve minutos.

Segundo

Es retinto oscuro, mayor que el primero, albardao y á más mogón del derecho.

Se declara huído al salir al ruedo y salta al pasillo tres veces lo menos.

Sin pedirlo nadie *Rolo* clava medio par de banderillas simulando un quiebro. Alcañiz, de á cuarta, deja un par muy bueno.

Cayuela otro malo de palos pequeños. Alcañiz repite y cuelga otro bueno también de los cortos, y acaba este tercio el *Rolo* clavando otro par muy feo. Joaquín Alcañiz, de caña con negro, trastea de cerca al huído bueyendo y tras dos pinchazos los dos muy bien puestos deja media *super* que hace sus efectos.

(Palmas y la oreja). Tiempo, dos minutos.

Tercero

Retinto oscuro, albardao, cornicorto, despuntado del derecho, gordo y mayor que los anteriores.

El *Pinturas* lo cambia á cuerpo limpio, muy despegado, y oye palmas.

Este bicho que no quiere ser menos que sus hermanos se declara también buey y traspasa las tablas dos veces por el 7.

Pinturas deja un buen par de á cuarta cambiando en silla con limpieza y se gana una ovación.

El *Rolo* vuelve á tomar los palos sin pedirselo nadie y el público le abronca por meterse en camisa de once varas obligándole á dejarlos.

Calerito cuarteo un buen par de las cortas y oye palmas.

Pinturas deja medio malo de las ordinarias y repite con uno entero y desigual quitándole la vez á *Calero*. Este cerró el tercio con otro par regular.

El *Rolo* trastea con desconfianza y señala un buen pinchazo, una corta cuarteando y una entera delantera entrando también con cuarteo.

Tiempo, seis minutos.

Resumen.

Los bichos de Miguel que hoy hemos visto han sido tres bueyendos.

El *Rolo* ha estado bién estoqueando á su astado primero,

y no ha llegado ni á mediano el hombre en su bicho tercero.

En brega y banderillas le he notado bullidor en exceso

y ha hecho mal en coger los rehiletos sin que los pida el pueblo.

Alcañiz en su buey estuvo cerca empleando un trasteo,

que por no consentir lo suficiente, no surtió más efecto.

En cambio manejando la tizona ha quedado muy bueno,

y en la brega y los palos ha ocupado el chico bien su puesto.

De los palitroqueros se han lucido *Pinturas* y *Calero*, y la tarde y la entrada han sido buenas. ¿Y el *usia*? ¡Tan fresco!



SOTILLO

La de Badajoz

25 Julio

Sea que la *Magdalena* no está para tafetanes, sea por lo que fuere, lo cierto es que no acudió á la plaza de esta localidad la gente que se esperaba.

Bombita chico, apenas conocido por este público, estuvo muy fresco con la muleta, y si no hizo filigranas, tampoco fué desacertada la faena del muchacho.

Fuó aplaudido el espada con justicia al despachar á tres de sus toros con un descabello al primer golpe.

Parte del público pidió que el cuarto toro fuera estoqueado por Calderón que

había venido de sobresaliente. No queremos relatar el ridículo en que se pusieron el matador y el escaso público que apoyaba su pretensión. Respetando opinión, creemos que fué excesiva la insistencia por parte de uno y otro. A este doble espectáculo dió término el presidente, negando el permiso, dividiéndose con este motivo los pareceres.

Los que adornaron el cuello con más lucimiento á los cornúpetos de la tarde, fueron *Morenito* y *Vega*.

Los piqueros, ni mal ni bien.

El servicio de caballos, malo.

Lo que nos extraña es que, pudiendo y debiendo la gente de aupa montar á su gusto para resistir la pujanza de la fiera, y teniendo como tienen para esto á su favor á la autoridad, no se les haga responsables por no querer hacerlo así.

En la brega, Calderón. Los demás hicieron lo que pudieron para ayudarse los unos á los otros.

La presidencia, acertada.

COSTALES

UN BUEN QUIËTE

SONETO

Aquel piquero de arrogante traza, ya colocado de la fiera enfrente, la estimuló con ademán valiente, probando la entereza de su raza.

El toro, respondiendo á la amenaza, embistió enfurecido, y de repente estremeciése la aterrada gente, y un grito inmenso resonó en la plaza.

Extendió el matador, ya desplegado el sangriento capote, y dando un lance, al bravo picador salvó la vida.

El público aplaudióle emocionado, y el término feliz de aquel percañce lo más hermoso fué de la corrida.

LUIS ALÁEZ

Menudencia

—Para *aguantar* yo me pinto sólo.—Anoche le decía, al novillero *García*, su compañero *Jacinto*.— Y *García* replicó al instante, con jactancia: No te des tanta importancia... ¡Para *aguantar* sólo yo!

—¿Qué tú *aguantas*, dices?

—Si.

—¡Hombre, me parece raro!

—Pues está bastante claro;

ya ves tú... ¡te *aguantó* á tí!

JUAN MANUEL GALLEGO

Aficiones taurinas

Mi vecinita *Maruja* me dice cuando la veo, que quiere dejar la aguja y dedicarse al toro.

Es la chica encantadora y tiene sangre torera, y será una matadora de novillos ¡de primera!

Justa fama alcanzará si la protege la suerte, pues pronto demostrará que vale más que *Reverte*.

Porque pondrá banderillas como un consumado diestro, y hará el quiebro de rodillas mucho mejor que un maestro.

Recibirá con valor y con arte mientras viva; siendo una mujer, lector, no es extraño que *reciba*.

Pronto llegará á la meta porque á ella le sobra arrojo y maneja la muleta como la maneja... un cojo.

Con el traje de torero parecerá esa chiquilla un arcángel hechicero vestido con taleguilla.

¡Porque tiene unas hechuras y anda con un contoneo!... ¡Vamos!... que ha de hacer diabluras si se dedica al toro.

Pues cuando vaya á matar con arte y con valentía, viendo su rostro sin par dirá el toro: «Te comía,

»deja muleta y espada, »que daño no quiero hacerte, »aunque tú, con la mirada, »ya me estás dando la muerte.

«Viva tu madre, chiquilla,
oy tu rostro encantador,
oy... dame ya la puntilla
antes que muera de amor.

JOSÉ SÁNCHEZ GONZÁLEZ



Madrid 7 de Agosto de 1898

NOVILLOS

ESPADAS

Seis de D. Antonio Halcón

Francisco Carrillo, Alvaradito y Valentín.

La ganadería

De la antigua de los Gallardos, del Puerto de Santa María, procede la ganadería Halcón.

Cuando esta vacada se vendió en diferentes porciones, una de ellas pasó, andando los tiempos, a la señora Viuda de Varela. Esta señora la vendió a D. Angel González Nandín, quien a su vez la enagenó a D. Carlos Conradi y al Sr. Marqués de San Gil por partes iguales.

La parte adquirida por el Sr. Marqués fué comprada a los pocos meses por D. Antonio Halcón, a cuyo nombre se lidiaron por primera vez en Cádiz el día del Corpus de 1893, desde cuya fecha vienen jugándose con buen éxito en las principales plazas de España.

La divisa que pone el Sr. Halcón a sus reses es blanca negra y encarnada.

El castel

Figuraban como espadas en el que se fijó al público el viernes, Carrillo, *Dominguín* y *Valentín*, pero a última hora del sábado y después que la empresa, de acuerdo con *Dominguín* había ordenado poner burladeros, resultó que se presentó por el espada de referencia un parte facultativo, en el que se consignaba no encontrarse en condiciones de torear. En su vista la empresa dispuso lo que le era posible, dado el poco tiempo que tenía, acordar que a más de Carrillo y *Valentín*, torea *Alvaradito*, con las consiguientes cláusulas en el aviso de que los que hubieran adquirido billetes y no estuvieran conformes con el cambio, pudiesen devolverlos al despacho.

La corrida

Dió comienzo a las cinco con los preliminares de costumbre.

En su puesto, y apercibido a la pelea el personal de coleta, el veterano Albarrán dejó en libertad al

Primer toro

Negro zaino, abierto de cuerna. Tenía por nombre *Mirto* y ostentaba el núm. 38.

Con voluntad a veces y sin ella otras, se llegó al personal montado en cinco ocasiones, sin más percance que una caída.

El Mancheguito abrió el segundo tercio clavando un par al cambio, sacando rota la taleguilla por cerca de la ingle. Chiquilín cuarteó un buen par. Repitieron Mancheguito con un par pasado y Chiquilín con medio al relance.

Carrillo, de pizarra oscura y oro, emplea ocho pases altos, seis con la derecha, dos de pecho, uno ayudado y alguna colada para una corta atravesada por echarse fuera.

Cuatro pases y una en lo alto, gracias a ganarle terreno al cornúpeto. (Hubo palmas.)

Segundo

Prejoneo, núm. 3, retinto, aldinero, bragao y un poco abierto de cuerna. Con voluntad, pero sin poder, sufrió cuatro caricias de varillas y tres de Torres Reina sin percance.

Currinche y el Sordo cogen los palos. Currinche comienza con un par aceptable y repite con otro par.

El Sordo mete un par saliendo tropicado y cayendo ante la cara. El toro hizo por el bulto corneándole con codicia varias veces, pero sin empitonarle afortunadamente. La gente al quite toda. Se levanta y en su turno deja un par a la media vuelta.

Alvaradito, negro y oro, emplea una faena, que aplaude el concurso, para un pinchazo en lo alto.

Dos pases preceden a otro también en lo alto.

Dos pases y una hasta la mano metiéndose con fe.

Dobla la res y el muchacho oyó palmas.

Tercero

Romero, núm. 36, castaño oscuro, bragao, salpicado, listón y un poco apretado de cuerna. Con voluntad y poder hizo la pelea del primer tercio.

Aguantó de Montalvo, Naranjero y Torres siete puyazos, a cambio de cinco vuelcos y tres caballos.

Después de no pocos capotazos entraron en juego los banderilleros de turno. Cerrajillas clava medio par. Su compañero hace dos salidas falsas y clava un par. Repite Cerrajillas con un par y Loreto con medio par al relance.

Valentín, de verde y oro, entra en funciones dirigiéndose a su enemigo, que en banderillas visitó dos veces el callejón, mandando retirar a toda la gente.

Emplea siete pases altos y dos con la derecha y entra a matar, y en el momento de clavar el estoque es cogido por la ingle y suspendido a gran altura, cayendo de pie. Enseguida cayó en brazos de sus compañeros quienes, ayudados de los asistentes, pasó a la enfermería.

Cogió los trastos Carrillo, y previos pocos pases, largó una buena, echándose fuera.

Según noticias, el diestro Valentín tiene una cornada de gravedad en la ingle izquierda.

Cuarto

Indispuesto, núm. 51, negro bragao, un poco apretado y veleta.

Al mono sabio apodado Chato le alcanzó al tomar las tablas y lo ayudó a meterse al callejón.

De mala manera se llega tres veces a Chinito y Naranjero, y como no quisiera más le queman el morrillo Chiquilín y Mancheguito con tres pares y medio.

Carrillo emplea doce pases para una corta saliendo mal, otra honda contraria saliendo perseguido y tomando las tablas, tres intentos a pulso y un descabello.

Quinto.

Cuartelero, núm. 37, cárdeno oscuro, listón, bragao, apretado de cuerna y mogón del izquierdo.

Alvaradito le saluda con varios lances naturales.

El personal montado, en medio de un lío no flojo, ponen seis varas, se llevan dos caídas y pierden un caballo.

Entre un muchacho cuyo nombre no conocemos y Currinche cuelgan tres pares y medio.

Alvarado brinda la muerte del cornúpeto a unos espectadores que ocupan un palco, y previos unos pases, deja una corta en buen sitio y una corta buena.

Sexto

Humero, castaño, bragao y abierto de cuerna.

Carrillo le da tres verónicas y una de frente por detrás saliendo encunado.

El cornúpeto aguantó seis varas ocasionando dos caídas.

Cogen los espadas las banderillas y allá va lo que hicieron.

Alvarado clava un par después de dos salidas. Carrillo deja otro en lo alto. Cerrajillas cierra el tercio con un buen par cambiando.

Carrillo emplea 14 pases para una corta caída.

RESUMEN

Los toros

El primero cumple en varas, quedao en banderillas y acudiendo en la muerte.

El segundo, voluntarioso pero sin poder, quedao en patos y muerte.

El tercero, voluntario y de poder en varas, con tendencias en banderillas, acudiendo en la muerte.

El cuarto, cobarde y buey en todos los tercios.

El quinto aunque en varas quedao acude en banderillas y muerte.

El sexto cumple en varas y llega bueno a la muerte.

Los espadas.

Carrillo.—Pasó al primero con alguna desconfianza y sin rematar ningún pase, al herir arrancó lejos y se echó fuera. En la segunda estocada lo hizo todo el becerrete. En el cuarto desconfiado con la muleta y entró a matar desde lejos y escupiéndose demasiado.

Carrillo en el sexto salió del paso.

Alvaradito.—En su primero desahogado con la muleta y bien con el estoque. En quinto bien.

Valentín.—En el tercero valiente. Carrillo, que le sustituyó, fué breve.

Lo demás.

Merecen mención:

En algunas varas, Varillas.

En banderillas, Chiquilín y Mancheguito.

En la brega, el Sordo, Currinche y Cerrajillas.

La entrada, floja.

La tarde, calurosa.

Los servicios, medianos; el de caballos malo.

La presidencia, acertada.

La corrida puede calificarse de mediana.

TRIS-TRAS

Parte facultativo

Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el espada Antonio Olmedo (Valentín) con una herida de cinco centímetros de extensión superficial, y otros cinco de profundidad, situada en el pliegue inguinal, cuya dirección sigue con dislaceración de los músculos de la pared abdominal; esta lesión le impide continuar la lidia.—Doctor Juan Bravo.

NOTICIAS

Ha regresado enfermo de su breve excursión veraniega el propietario de MADRID TAURINO Sr. Núñez de Cela, siguiendo por este motivo encargado de la confección del periódico nuestro compañero D. Antonio Soler.

En la primera corrida de Vitoria, celebrada el día 5, al intentar Reverte quitar la divisa al tercer Benjumea, fué alcanzado y derribado, resultando con un puntazo en el tercio inferior y cara externa de la pierna derecha, que aunque no de carácter grave, le hará perder algunas corridas.

Además sufrió un varetazo en un brazo.

En el próximo número publicaremos las revistas de las tres corridas con los retratos de los espadas.

En el programa de los festejos que se celebrarán en Calañas con motivo de la próxima feria, figura una corrida de toros que se celebrará el día 21, en la que se lidiarán seis cornúpetos de la ganadería de D. Carlos Conradi, que estoquearán *Algabeño* y *Parrao*.

Durante las fiestas de San Lorenzo en Huesca se efectuarán dos novilladas en los días 11 y 12 del corriente; en la primera tomará parte el *Murcia* y en la segunda el *Tallista*.

Escriben de El Viso a un periódico de Córdoba que el toro lidiado el día de Santiago fué encerrado en el Pósto, donde el animalito, sin duda por el miedo de verse solo, acometió a una mesa, haciéndola añicos; igual suerte cupo a la puerta del local, y luego, durante la lidia, hirió a un pobre torero, cuyo estado no es muy satisfactorio.

El 28 del corriente estoquearán toros de una ganadería de Salamanca en la plaza de Tarazona los diestros *Villita* y *Alvaradito*.

Los toros de Cámara que se lidiarán en Alicante el día 11 del corriente por Guerra y *Bombita*, tienen los nombres siguientes: Cerrajero, Mellado, Ballester, Gaditano, Chancisco y Tachuelo.

Leemos en un periódico de Badajoz: «Se han repartido los programas para las corridas de toros que se celebrarán los días 15 y 16 del corriente en

esta capital, y ya sabemos definitivamente que las primera de las tardes se jugarán seis toros de la ganadería de Don Miguel López Aparicio, de Sevilla, y la segunda otros seis de la vacada de D. Filiberto Mira, de Olivenza.

Los diestros encargados de la lidia son las espadas: Francisco Bonar, *Bonarillo*, Francisco González, *Faico* y Joaquín Hernández, *Parrao*.

GANADERIAS DE TOROS

y divisa que usan sus reses

D. Manuel García Puente y López é hijos (antes *Aleas*).—Colmenar Viejo y Corredera Baja, 19, Madrid.—Divisa encarnada y caña.

Sr. D. Juan Pablo Fernández y D. Luis Gutiérrez (Hijos de D. Vicente Martínez).—Colmenar Viejo.—Divisa morada.

Sra. Viuda de D. Carlos López Navarro.—Colmenar Viejo.—Divisa encarnada y amarilla.

D. Mariano Arroyo.—Vecindad del ganadero, Ventas con Peña Aguilera (Toledo).—Divisa verde y blanca.

Excmo. Sr. Marqués de los Castellones.—Doña Bárbara de Braganza, 14, principal, Madrid.—Divisa azul y amarilla.

Marqués de Villamarta.—Plaza Nueva, Sevilla.—Divisa verde hotelera y oro viejo.

D. José Moreno Santamaría.—Calle de San Isidoro, Sevilla.—Divisa encarnada.

D. Anastasio Martín.—Sevilla.—Divisa celeste y rosa.

D. Antonio Halcón.—Alfonso XII, Sevilla.—Divisa.

D. José M. de la Cámara.—Alfonso XII, Sevilla.—Divisa blanca y negra.

D. Joaquín Pérez de la Concha.—Fernán Caballero, Sevilla.—Divisa celeste y rosa.

D. Antonio López Plata.—Plaza Nueva, Sevilla.—Divisa.

D. Joaquín Muruve.—Calle Soledad, Sevilla.—Divisa.

MATADORES DE TOROS

RAFAEL GUERRA (GUERRITA), a su nombre.—Córdoba.
ENRIQUE VARGAS (MINUTO), D. J. Jimeno Vizarra.—Reina, 45, bajo izquierda, Madrid.

ANTONIO JIMENEZ REVERTE.—Hiniesta, 33, Sevilla.

ANTONIO FUENTES, D. Manuel de Pineda.—Otumba, 7, Sevilla.

JOAQUÍN NAVARRO (QUINITO), D. Tomás Sánchez Pacheco.—Mayor, 72, entresuelo, Madrid.

FRANCISCO GONZÁLEZ (FAICO).—Vidrio, 12, Sevilla.

MIGUEL BAEZ (LITRI), D. Vicente Ros.—Buenavista, 44 duplicado, Madrid.

JOSÉ GARCÍA (ALGABENO).—Palma, 26, Sevilla.

JOAQUÍN HERNÁNDEZ (PARRAO).—Bequer, Sevilla.

CAYETANO LEAL (PEPE-HILLO), D. Miguel Santuste.—Calle del Príncipe, 6, restaurant.

ANTONIO DE DIOS (CONEJITO), D. Antonio González.—Córdoba.

MANUEL NIETO (GORETE), D. Vicente Ros.—Buenavista, 44 duplicado, Madrid.

ANTONIO GUERRERO (GUERRERITO), a su nombre.—Santa Ana, 28, Sevilla, y a D. Luis G. Peláez, Cervantes, 4, segundo, Madrid.

DE NOVILLOS

JOSE VILLEGAS (PÓTOCO), D. Manuel Escalante Cómez.—Navas, 5, Cádiz.

JOSE PASCUAL (EL VALENCIANO), D. Enrique Barreiro Martínez.—Balmes, letra A, Valencia.

FRANCISCO PÉREZ (NAVERITO), D. Celestino González.—Pasión, 16, Valladolid.

JOSE CASANAVE (MORENITO DE VALENCIA), D. Juan Franco del Río.—Diagonal, 1-7, Barcelona.

FAUSTINO MAYEY (CALVITO), a su nombre.—Desengaño, 25, principal izquierda, y a D. Manuel Lozano, calle del Espejo, 4, Madrid.

EDUARDO LEAL (LLAVERITO), D. Miguel Santuste, Príncipe, 6, restaurant.

GERMAN SANCHEZ (SERENITO), a su nombre.—Castelló, 4, y a don Francisco Rodríguez, Ribera de Curtidores, 21, bajo, Madrid.

Gran cuadrilla de jóvenes madrileños

Matadores: Eduardo Ruiz *El Rubio* é Isidoro Ortega *Bartolomé*. Las empresas que deseen contratar a tan notable cuadrilla, pueden dirigirse a su apoderado, D. Fernando Márquez, Corredera Baja, número 26, segundo izquierda.

MADRID TAURINO tira todos sus números a dos tintas y en todos ellos ESTRENA fotografías.

MADRID 1898.—Tip. HRRES a cargo de José Quesada.

Villanueva, 17.—Teléfono 982.

MADRID TAURINO

REVISTA TAURINA ILUSTRADA

Se publica inmediatamente después de celebrada la corrida en Madrid

Número corriente Número atrasado

5

25

CÉNTIMOS

CÉNTIMOS

PRECIOS DE SUSCRICION.—Madrid: un trimestre, 2 pesetas.—Provincias: un trimestre, 3 pesetas.—Extranjero, doble.—25 ejemplares, 75 céntimos.—Anuncios á precios convencionales.

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

TETUAN, 15, SEGUNDO

HORAS DE OFICINA

De diez á doce de la mañana los días no festivos

Á LAS EMPRESAS PERIODÍSTICAS

Los NUEVOS y artísticos clichés que se publiquen en nuestro semanario y obren todavía en nuestro poder, los ponemos á la venta al precio de

6 CÉNTIMOS

CENTÍMETRO CUADRADO

LOS PEDIDOS SE DIRIGIRÁN Á LA ADMINISTRACIÓN

Tetuán, 15, segundo

No se alquilan los clichés.

No se servirá ningún pedido si á éste no acompaña el importe.

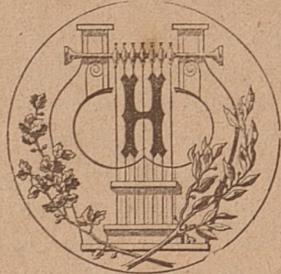
V. García Moya

→ SASTRE ←

8, Barquillo, 8 triplicado.—Madrid

participa haber recibido las novedades inglesas para la presente temporada.

Trajes de vestir para niñas y niños.



TIPOGRAFÍA HERRES

Villanueva, 17.—Teléfono 982

MADRID

Este establecimiento, montado con maquinaria y tipos modernos, se encarga de la confección de toda clase de trabajos, obras de lujo, periódicos ilustrados, estados y toda clase de impresos para el comercio.

Especialidad en Ediciones de música é impresiones en colores y relieves

MADRID.—Villanueva, 17.—Teléfono 982.—MADRID

En los grandes almacenes de comestibles finos

DE
BARTOLOMÉ FERNÁNDEZ

encontrará el público en los pedidos servidos á domicilio un inmenso surtido en todas las variedades de comestibles de primera calidad, á precios módicos

PRUEBEN Y VERÁN

Barquillo, 28 y San Lucas, 12

Teléfono 2.414—Proveedor de la Real Casa

Belén, 14 y Travesía de Belén, 4

FELISA PITA

CAMISERA

León, 18, segundo, Madrid

Se hacen, plancha y arregla toda clase de camisa.

Especialidad en camisas de bullones, única en su género desde hace muchos años.

No hay lidiador que no lo sepa.

DR. MORALES

31 años especialista en sífilis, venéreo, esterilidad é impotencia.

Carretas, 39, principal

NO MAS JAQUECA Desaparece en el acto



con la HEMICRANINA COMPUESTA del

Doctor M. CALDEIRO.

De venta en las prales, farmacias, y en la del autor. Arenal, 24. - CAJA, 3 pts.

AMADOR

FOTÓGRAFO

REPRODUCCIONES
AMPLIACIONES
Y PINTURA

63, TOLEDO, 63