

# MADRID TAURINO.

PRECIOS DE SUSCRICION  
Madrid: trimestre, 2 pesetas.— Pro-  
vincias: id., 3.— Extranjero, doble.  
Número suelto, 5 cénts.

Madrid 29 de Junio de 1898.

Toda la correspondencia a la Di-  
rección, Redacción y Administra-  
ción, calle de Tetuan, 15, segundo.  
No se devuelven los originales.  
Número atrasado, 25 cénts.

## LOS MATADORES DE HOY

EN MADRID



Antonio Fuentes

EN ARANJUEZ



Antonio Reverte

EN ARANJUEZ



Luis Mazzantini



MERRES, Fca.

## AL PIE DE LA REJA

—¿Niegas que tu pecho siente profundo pesar?

—Repito

que no.

—Si lo veo escrito en la arruga de tu frente. Di, Curra ¿por qué razón la pena en ti se concibe? Si para el que amando vive dichas los pesares son. ¿Quieres, Curra, obedecer á tu padre?

—Yo olvidarte?

Yo no he de dejar de amarte. Eso, Juan, no puede ser. No consiente que las palmas juntemos ante el altar.

—¿Y por qué se han de juntar si ya lo están nuestras almas?

Mas dime: si yo te quiero, ¿á tu padre que le importa que use yo chaqueta corta ni que peine á lo torero?

Si es tu amor por mi infinito, le probará este maleta que la gente de coleta tiene su corazoncito.

Yo te vi como á la flor que nace entre rica alfombra, sin hojas que la den sombra ni sol que la dé color.

Inocente jardinero, á la flor di mi cariño; mas la ternura del niño ya es hoy amor verdadero.

—Somos dos rosas nacidas de la vida en el jardín, que unidas verán su fin porque nacieron unidas.

—Entonces, Curra, no harás mi pobre pecho pedazos.

—Nuestros amores son lazos que no se rompen jamás.

—Oye, Curra, que si olvidas que juramos ante Dios amarnos, y unir los dos en una, nuestras dos vidas, yo te sabré recordar tu sagrado juramento é impedir tu casamiento con otro, al pie del altar.

—Juan; renunciar no podría al amor que mi mal calma...

Si la cárcel de tu alma aprisiona el alma mía...

—¿Me querrás?

—Mucho, Juanito.

—Adiós, Curra.

—Adiós... maleta.

—Oye; que aunque uso coleta... tengo mi corazoncito.

ANTONIO SOLER

## TOROS EN JEREZ

### Corrida celebrada el 24 de Junio de 1898

Una prueba patente de que el espíritu público está *carracontecido* á causa de los males que afligen á nuestra desgraciada tierra, es la poca entrada que hubo el día de San Juan en el circo jerezano, cosa que extrañó grandemente, pues es sabido que en la citada festividad se celebra una fiesta taurina que, buena ó mala, proporciona buenos rendimientos á la empresa que explote dicho coso.

Guerra y Reverte eran los dos diestros encargados de estoquear seis bureles del señor Marqués de Villamarta.

Los toros hicieron buena pelea y se portaron como buenos, dejando para el arrastre 11 jacos. El mejor de todos los bichos fué el último, que despenó tres jacos y malhirió á otros tantos cambiando la suerte con mucha rapidez el presidente, por lo que fué obsequiado con silba

estrepitosa. Plácemes mil merece el simpático ganadero por la corrida presentada que fué inmejorable en bravura, nobleza y presentación.

Guerra sin hacer primores estuvo bien toreando y matando, descollando la media estocada que propinó al primero y la faena de muleta que empleó con su segundo.

Dirigiendo estuvo aceptable al principio y mal al final. En el par de banderillas que colocó al último, superior.

Reverte hacia mucho tiempo que por aquí no toreaba, así es que su *reprise* fué acogido con gran beneplácito por los aficionados de esta región.

Mucho agradó su trabajo á los concurrentes, pues en él dominó principalmente la valentía. Mostró toreando con la capa y muleta buenísimos deseos; pero las faenas que ejecutó resultaron embarulladas algún tanto. Al tercero dió un cambio capote al brazo muy ceñido y que se aplaudió con justicia. La mejor estocada que *largó* fué la que dió á su primero, segundo de la tarde.

Picando, se aplaudió á Agujetas. Con los palos, *Pulga de Triana*.

Bregando, *Blanquito*. La presidencia, mediana.

Y hasta el domingo próximo que torearán utrereros de Otaolaurruchi, *Revertito* y *Gallito chico*.

VIRGILIO.



Madrid 29 de Junio de 1898

TOROS || ESPADA

Seis de Salas || Antonio Fuentes  
SOBRESALIENTE, MANUEL CORZO (CORCITO)

El amigo Vázquez está hoy en Aranjuez para enterar á ustedes de lo que allí ocurra en la corrida de esta tarde, y ahí tienen los lectores de MADRID TAURINO explicado por qué á las cinco en punto me senté en mi localidad—Antonio Soler protesta, pues dice ocupo parte de la suya—y disponiendo las cuartillas y los lapiceros, esperé á que por la puerta de los sustos, apareciera el

### Primer toro.

*Matajacas*, negro meano. En los postes, Quilín y Cantares, que ponen cinco varas por seis caídas y un caballo.

Cuco, verde y plata, pone un par caído y delantero. Malagueño, grana y el metal de las pesetas, deja medio bajo, repite Cuco con uno bueno y aprovecha el de Málaga con otro medio, malo.

Fuentes, de verde y oro, da una veintena de pases por lo mediano y, entrando de verdad, señala un buen pinchazo. Tres pases más y una superior al volapié. (Ovación.) Minutos, cinco.

### Segundo.

*Mayaral*, castaño aldinegro. Fuentes le saluda con un lance parado. De Cantares, Varillas y Carriles (Manuel) toma el pupilo de Salas siete puyazos á cambio de una caída y tres caballos.

Galindo, verde y plata, deja un palito; Manuel Valencia, azul y negro, otro medio bajo; repite, por cesión, con uno desigual; cierra el tercio Galindo con uno aceptable.

Por segunda vez empuña Fuentes estoque y muleta. Completamente solo trata de sujetar al bicho, y pincha en lo alto; dos pases y media algo tendida. Con valentía, en la puerta de los toriles se tira de nuevo y deja una buena. (Palmas).—Minutos, seis.

### Tercero.

*Perdigón*, castaño bragao. Da una vuelta por el redondel, quitando estorbos, y acepta unos buenos lances de Antonio, que pierde el capote y toma el olivo.

Entre Quilín y Carriles le ponen seis varas por tres caídas y tres bajas. Fuentes, como en los otros toros, estuvo solo á los quites. Uno de los muchos, Moreno, de verde y plata, que sustituye al Sordo, prende un par al cuarteo.

El Rolo, de lo mismo y oro, deja uno malo. Repite el primero con otro y Rolo cierra con otro malo á la media vuelta.

Fuentes, fresco y completamente solo, pasa bien y se tira con gran vergüenza, dejando superior estocada, siendo empitonado por el cuerno derecho y volteado; se levanta, y en medio de una ovación va cojeando á la enfermería. Coge los trastos Corzo y el toro cae.

### Cuarto.

*Pies de liebre*, negro zaino. Antes de entrar en pelea con Quilín y Carriles, achucha al Corcito. (Sensación). De los citados piqueros y Varillas aguanta cinco caricias, dando tres tumbos. Corzo, valiente en quites.

Malagueño coloca un par desigual; Primo, de marrón y plata, al sesgo deja un par bueno; Roura clava otro aceptable.

Corcito brinda y se va al bicho entre la expectación del público. Pasa con valentía bien, ayudado por Creus; pero el toro se declara *buey* y busca la salida, haciendo faena deslucida. Desde largo da una estocada contraria, volviendo el físico. Capotazos á diestro y siniestro, y Corzo se tira desde honesta distancia para dar un pinchazo barrenando algo; otro no mal señalado.

Primer aviso en el momento de soltar otro pinchacito. Unos pases y una estocada delantera. El puntillero tira desde barrera un capotazo con *intención*. (Pitos). El toro se acuesta, el público respira. Soler me dice que sólo han pasado 18 minutos. (Palmas.?)

### Quinto.

*Aguardentoso*, negro bragao. Montalvo y Varillas ponen siete varas por cuatro caídas y cuatro pencos.

Corcito, con voluntad y valentía en quites, pero poco eficaz.

La plaza hecha un herradero; todos metían su cuarto á espadas.

Rolo clava un par, Creus segunda con uno malo, Cayuela deja otro aceptable.

Corzo brinda la muerte del quinto á los que ocupan un palco, pasa con relativa tranquilidad y entra de mentirijillas al volapié, señalando media estocada en lo alto. Varios pases para un pinchazo con desarme, otro pinchazo, un sopapo y el presidente manda el primer aviso.

Corcito suelta otro sopapo atravesado. El toro se acuesta. Minutos, 16.

### Sexto.

*Precioso*, castaño bragao. Nueve puyazos, dos caídas y tres caballos inutilizados constituyen el primer tercio.

Salen con los avivadores, Galindo y Moreno, y ponen dos pares y un medio. Durante esta faena el toro salta una vez, rompiendo la monotonía del final de la corrida.

Corzo empuña por última vez estoque y muleta, pasa por lo mediano, sufriendo coladas, y se deshace de su enemigo de una perpendicular, otra delantera y otra perpendicular.

Un intento, otro, tres más y acierta. Minutos, 11.

## RESUMEN

### Los toros

El primer toro flojo en varas, sin dificultades en banderillas y acudiendo en muerte lo mismo.

El segundo con voluntad en el primer tercio, con tendencias en banderillas y huido en muerte.

El tercero bravo en el primer tercio y bueno en los demás.

El cuarto con más poder que voluntad y codicia en el primer tercio, defendiéndose en banderillas y huido en muerte.

El quinto con mucho poder y gran codicia. El mejor en varas, bueno en banderillas y algo quedao en muerte.

El sexto tomó muchas varas, de cualquier manera, sin dificultades en los tercios restantes.

### Los espadas.

Fuentes.—En el primero fresco con la muleta y superior hiriendo. En el segundo bueno con la muleta y lo mismo

con el acero. En el tercero muy bueno, pero entró sin estar en suerte el toro.

Corcito.—Sin hacer nada con la muleta y muy flojo con la tizona. En el quinto muy deficiente, ¡pero mucho! En el último, como en los anteriores.

### Lo demás.

Merecen mención:

De los picadores, Quilín y Carriles (José).

Varas, 39.

Caídas, 14.

Caballós, 14.

De los banderilleros, Rolo.

Bregando, Cuco, Valencia á ratos.

La entrada, para cubrir gastos.

La corrida muy buena en la mitad primera; en la segunda nos dimos por satisfechos con que no ocurriera otra desgracia.

B. C.

## Parte facultativo

Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el espada Antonio Fuentes con una contusión de segundo grado en la espina iliaca anterior superior izquierda y en la región lumbar del mismo lado, cuya lesión le impide continuar la lidia.—DR. PÉREZ.

## La corrida de Aranjuez

(POR TELÉGRAFO)

Urgente

A las cuatro en punto y con una entrada regular, ocupa el palco presidencial Almólan, de asesor Lagartijo, y hacen el paseo las cuadrillas entre los aplausos de la concurrencia.

Aparece el primero, *Pastor*, negro. Aguanta de Molina, Chato y Chano siete varas sin matar ningún penco ni proporcionar ninguna caída. Tomás y Galea clavan tres pares, saliendo dos veces en falso. Mazzantini, de terno color tabaco y oro, despacha al bicho después de nueve pases y dos estocadas. (Palmas.) Minutos, 5.

El segundo, *Cazolejo*, negro, voluntarioso, toma nueve varas de Agujetas, Charpa y Murciano, ocasionando un descenso y mandando al arrastradero un penco. Currinche y Barquero ponen tres pares tras una salida.

Reverte, café y oro, da una estocada buena después de veintiún pases. (Palmas.)

Tercero, *Alcalaceño*, negro, con voluntad admite de Chano, Chato, Soria y Murciano ocho varas por seis caídas y un caballo. Regaterin y Bernardo Hierro ponen dos pares y un medio, y Luis da 10 pases y una estocada buena. (Palmas.)

TRIS-TRAS

A la hora de cerrar el número no hemos recibido más que la reseña de tres toros.

## NOTICIAS

Sin perjuicio de insertar en el próximo número la revista de la corrida efectuada en Barcelona el domingo último, que ha de enviarnos nuestro buen amigo y activo corresponsal *Franquesa*, damos de ella las siguientes noticias:

Se lidiaron toros de Otaolaurruche que acusaron poca bravura en general.

*Bebe chico*, que con la muleta y el capote quedó bien, con el estoque tuvo escasa fortuna. Mató los toros primero, cuarto y sexto, este por *Valentín*.

Velasco salió del paso medianamente.

*Valentín*, desafortunado en la muerte del tercero. En el sexto, y pasando de muleta, fué enganchado y volteado aparatosamente, resultando con una herida grave en la parte inferior externa del muslo derecho, de bastante extensión y profundidad. Una vez curado en la enfermería fué conducido á la fonda en una camilla.

El picador *Colita* fué lesionado por el segundo toro, que le infringió una herida leve en el muslo derecho.

## ¡Para todos los gustos!

Muchos días, los aficionados madrileños, como los de otras poblaciones, no tienen más remedio que dar por buenas las combinaciones que les presenta el empresario de su Plaza, y acudir á ella si quieren presenciar el viril y sin igual espectáculo; pero en el día de hoy, los cortesanos hemos podido elegir entre dos buenos carteles, y muy descontentadizo será el aficionado que no haya encontrado excelentes los componentes de la corrida de Aranjuez ó de la de Madrid.

La fama justificada que goza desde hace mucho tiempo la ganadería del Marqués del Saltillo, las grandes simpatías que han logrado captarse los aplaudidos diestros Mazzantini y Reverte entre la afición madrileña, el aliciente que siempre tiene el pasar un día de solaz en el Real Sitio y, principalmente, el alejamiento de nuestra plaza en esta temporada de Luis y Antonio, son motivos suficientes para que no pocos aficionados abandonen por breves horas la capital de España y presencien la corrida de Aranjuez.

Por otra parte, el cartel de la corrida de aquí, es muy bueno y sobre todo oportunísimo, y ya se sabe que para que el éxito corone un negocio es requisito indispensable la oportunidad.

Antoñito Fuentes ha sido un espada muy prodigada este año en las combinaciones de Balbontín y Charlo, y esto no deja de ser un inconveniente, y no pequeño para el resultado financiero de la corrida, pero en cambio, en las primeras corridas el trabajo de Fuentes no pasó en general de mediano, y poco á poco se ha ido rehaciendo el hombre y sus faenas fueron aplaudidas estos últimos días con verdadero entusiasmo.

Los que hemos visto trabajar mucho á tan buen torero y tenemos de él un excelente concepto, por lo mucho notable que le vimos hacer en otras temporadas, esperábamos que vendría el desquite, pues Antonio seguía como siempre valiente ante los toros, y los diestros que alcanzan como él un bonito cartel por su buena escuela de toreo, no son los llamados á ir *al mentón* en cuanto la fortuna les abandona un momento.

El desquite llegó, y si grande iba á ser la caída, no pocos laureos le ha proporcionado la brillante manera de recuperar el puesto perdido.

Sus floreos con el capote, sus elegantes faenas de muleta, su manera de entrar á matar sin volver la cara—conste que no aludo á ninguno de los diestros que torear hoy en Aranjuez,—sus magistrales pares al quiebro y la hermosa labor de preparación que ejecuta constantemente, harán que se queden en la coronada villa algunos aficionados que pensaban tomar el tren antes de saber los componentes de esta corrida.

Yo, por lo menos, me quedo; lo mismo pueden

engañarse los que vayan á ver á Luis y Antonio, que los que se dirijan á presenciar las faenas del otro Antonio, pero, por lo menos, esto último resulta más cómodo, que es una condición que estima mucho

CEILÁN

## BEZIERS

19 Junio 98

El público ha salido muy descontento de esta corrida. El ganado, en su conjunto, ha sido malo, y si no hubieran existido pruebas de su origen español, fácilmente se le confundiera con las reses indígenas. El primero fué retirado al corral, y no aceptó, ni acosándole, picotazo alguno de la gente montada. De los seis restantes dos fueron fogueados y los otros han dado poquísimo juego.

Quinto, capote al brazo, hizo algunos lances muy aplaudidos. Administró á su primero una estocada algo caída, y al tercero y quinto les endió dos medias estocadas. El presidente, en un arrebató de amabilidad, le concedió la oreja del primero. La *Societ  Tauromachique* de Béziers le ofrece (¿qué dirán ustedes?) ni más ni menos que una palma de oro.

Algabeño ha gustado mucho. Pretenden los aficionados que ha progresado bastante desde la última temporada. Trasteó á sus tres bichos de muy cerca y con serenidad, entrando á herir con resolución y coraje. A su primero le recetó una estocada alta hasta los rubios que hizo polvo al cornúpeto; á su segundo un pinchazo y una estocada á volapie, y á su tercero otra como la primera. El presidente le dió dos orejas y la citada sociedad otra palma.

El *populo* protesta del olvido de la empresa que, prometiendo toros de casta, coraje y lámina, da novillos de desecho, tiente y cerrado.

TOULOUSE.—Las reses eran de Peñalver, estoqueadas por *Minuto* y *Bomba*. El público ha quedado contentísimo, tributando á los diestros ruidosas ovaciones, sobre todo cuando ambos torearón al alimón. Caballos, siete. Y como no tengo más noticias de esta corrida, hago punto... final.

GIROFLÉ

## ADVERTENCIAS

Por un descuido involuntario de máquina al dar la vuelta al papel, salieron algunos ejemplares mal compaginados.

Los suscriptores y coleccionistas que hayan recibido de esos números, pueden manifestarlo á esta administración, y se les enviará otro número... siempre que el pedido no sea mayor que el número de ejemplares bien tirados que poseemos.

MADRID TAURINO tira todos sus números á dos tintas y en todos ellos estrena fotograbados.

MADRID 1898.—Tip. HERRES, á cargo de José Quesada, Villanueva, 17.—Teléfono 982.

**V. García Moya**

SASTRE

**8, Barquillo, 8 triplicado. Madrid**

participa haber recibido las novedades inglesas para la presente temporada.

Trajes de vestir para niñas y niños.

En los grandes almacenes de comestibles finos

DE

**BARTOLOMÉ FERNÁNDEZ**

encontrará el público en los pedidos servidos á domicilio un inmenso surtido en todas las variedades de comestibles de primera calidad, á precios módicos

PRUEBEN Y VERÁN

**Barquillo, 28 y San Lucas, 12**

Teléfono 2.414—Fravador de la Real Casa.

**Belén, 14 y Travesía de Belén, 4**