

A detailed woodcut-style illustration of a bull's head in profile, facing left. A sword is positioned behind the bull's head, with the blade pointing upwards and the hilt resting on the bull's forehead. The title 'MADRID TAURINO.' is written in a large, bold, blackletter font across the right side of the illustration. The word 'MADRID' is on the top line, and 'TAURINO.' is on the bottom line. A small signature 'J.L.' is visible near the bull's head. The entire illustration is set against a background of fine horizontal lines.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN
Madrid: trimestre, 2 pesetas.—Pro-
vincias: id., 3.—Extranjero, doble.
Número suelto, 5 cénts.

Madrid 16 de Junio de 1898.

Toda la correspondencia á la Di-
rección, Redacción y Administra-
ción, calle de Tetuán, 15, segundo.
No se devuelven los originales.
Número atrasado, 25 cénts.

MATADORES DE NOVILLOS



Antonio Boto (Regaterín)

CHARLA

Las divisas. La de Beneficencia. ¿Y las cuentas?

¿Para qué sirven las divisas? Nosotros creíamos que para distinguir las ganaderías, pero no es así, pues, entonces sería necesario que cada ganadero tuviese sus colores peculiares, lo mismo que tienen hierros diferentes.

De este modo si que reportaría ventajas el uso de las divisas, principalmente cuando salen al anillo toros de gracia ó sobrerros para sustituir á algún toro del cual protestó el público haciendo que fuera retirado al corral, pues los aficionados, por los colores de las cintas, podrían deducir á qué vacada pertenece la res, pero actualmente no lo pueden saber, aunque el toro ostente su divisa, porque hay muchos ganaderos que usan el mismo distintivo para sus reses.

Seguramente que no faltará quien diga que siendo tan grande el número de vacadas, no podría el público retener en su memoria todas las combinaciones que con los colores pueden hacerse, y por lo tanto que en el caso que yo cito no se evitaría la duda. Es esto muy cierto refiriéndose al público en general, pero los verdaderos aficionados, estamos seguros que sabrían el nombre del ganadero, viendo la divisa del toro y se habría conseguido por tanto el objeto, desde el momento que á los espectadores que no son muy aficionados, les tiene completamente sin cuidado que se lidien toros de una ú otra ganadería.

Sería muy conveniente que los señores ganaderos, de común acuerdo, escogiesen colores diferentes para sus bichos y ponemos á continuación una pequeña lista de varias vacadas, que tienen idéntica divisa, para que se vea que hoy por hoy es imposible conocer las ganaderías por los colores que lucen sus reses.

Usan para sus toros divisa azul y blanca: Señor Marqués de Saltillo, D. Félix Gómez, D. Felipe de Pablo y Romero, D. José Palha Blanco, D. Tomás Suárez, D. Diego Pinto y Acuña, D. Clemente Zapata, Gómez y Oñoro, Bañuelos, Bertólez, Tabernero y La Cortina.

Morada y blanca: D. Esteban Hernández y D. Faustino Udaeta

Encarnada y blanca: Señora Condesa de la Patilla, Señor Duque de Veragua y Aleas.

No queremos hacer más larga la lista; esto basta para nuestro propósito.

Si los hierros fuesen más visibles, serían innecesarias las divisas; pero como saben todos los aficionados, no es muy fácil desde el tendido ó la grada distinguir los hierros de los toros.

Leemos en los periódicos políticos que en la corrida de Beneficencia, torearán únicamente Luis Mazzantini y Rafael Guerra, y que se lidiarán en ella ocho toros de una acreditada ganadería andaluza.

Toda la afición madrileña elogiará sin reservas la conducta del Diputado provincial Sr. Salcedo, que presenta la dimisión del cargo de vocal de la comisión organizadora por no haber logrado de sus compañeros que se adquiriera el ganado á uno de los doce ganaderos que tan generosamente regalaron toros para la función patriótica, y caso de no ser esto posible, se compren las reses á ganaderos de la tierra, como es natural y lógico.

Pero los demás individuos de la comisión opinan de diferente manera, y quieren comprar ocho toros á un ganadero andaluz que no pudo regalar uno para la corrida patriótica.

¡Muy bien, señores de la comisión! ¡Esa es la manera de premiar los nobles sentimientos y esplendidez de los propietarios de ganaderías que no titubearon un momento en poner sus toros á disposición de la Diputación para la anterior corrida! ¡Así se hace!

¡Y á propósito!

No les parece á ustedes que al paso que va, cuando se publiquen las cuentas de la corrida patriótica, no hay mortal que se acuerde de que hubo un día en que se celebró semejante fiesta?

Porque ya ha transcurrido mes y pico, y oficialmente no sabe todavía nada el público de los ingresos de tal corrida.

B. C.



Madrid 16 de Junio de 1898

TOROS ESPADAS

Seis de la Exema. Sra. Marquesa del Saltillo. Lagartijillo, Fuentes y Bombita.

PRESIDENTE DON ALEJANDRO MARÍA AMIROLA

Nada he de decir sobre la suspensión de la corrida décima de abono el domingo anterior, por haber pasado ya de tiempo el ocuparse de tal asunto.

Lo que sí he de decir, que desde que se suspendió hasta la tarde de ayer miércoles, salvo algunos intervalos, nos hemos visto favorecidos por abundante lluvia, y que hasta la mañana de hoy no habíamos visto lucir el astro de día en todo su esplendor, amén de añadir que ya era hora de que se reanudaran las corridas de toros.

Manifestado esto, entremos en materia. A las cinco en punto el teniente alcalde encargado de presidir el espectáculo hizo la señal, y al poco cruzaban el redondel las cuadrillas, capitaneadas por Lagartijillo, Fuentes y Bombita.

Llenos los requisitos de rúbrica y apercebida la gente á la pelea, el portero de los encierros dejó en libertad al

Primer toro.

Andaluz, núm. 19, negro zaino y apretado de cuerna. Después de los primeros capotazos, en que hace algunos extraños, entra en pelea Trescalés, que mide el suelo. Vuelve Andaluz la fisonomía ante el Calesero, del que sufre un puyazo.

El resto del tercio se compuso de tres puyazos más de los mismos, amén de un vuelco de Trescalés.

Taravilla y Maguel banderillearon al de Saltillo con tres pares.

Lagartijillo, de grana y oro, sale en busca de su enemigo que seguía reservón, humillaba y acosaba por el lado derecho, y previos 19 pases con la derecha, 11 altos, y tres ayudados, sufriendo alguna colada, pincha en hueso.

Se compuso la faena siguiente de siete pases y una hasta la mano de efectos rápidos.

Segundo.

Arrastrados los cadáveres y el ruedo de estorbos limpio, salió á la escena el segundo de la casa de Saltillo, al que pusieron por nombre el nombre de Jazminito.

Tenía el núm. 95 y era negro bragao, listón, salpicado por los cuartos traseros y caído de cuerna.

Fuentes le para los pies con unos lances bastante aceptables.

De los hermanos Carriles aguantó hasta seis varas, sin más tropiezo que una caída.

Valentín inauguró el segundo tercio con un buen par. Primito, á toda máquina, hace una salida y suelta un par á la media vuelta.

Valencia terminó con un par. Fuentes, (grana y oro), con frescura y castigando en algunos pases emplea una faena compuesta de 12 con la derecha, algunos de primera) 15 altos, cuatro ayudados y dos de pecho y aprovechando bien larga una estocada aceptable.

El toro se acostó al poco. Fuentes escuchó palmas justas.

Tercero.

Llorón, núm. 35, cárdeno bragao, girón, cornicorto y abierto.

Salió con calma. Bombita dió tres verónicas y una navarra.

Con más voluntad y poder que sus hermanos aguanta del Inglés, Cigarrón y los reservas seis varas por igual número de caídas y dos jacos mal heridos.

El presidente oye una serenata de pitos por cambiar el tercio cuando el toro estaba pidiendo pelea.

Pulga de Triana y Moyano, clavan tres buenos pares. (Palmas.)

Y entra Bombita en funciones, en tanto llaman alguna cosa al presidente.

El diestro, que viste morado y oro, emplea, apretándose, diez pases, cuatro naturales, altos y ayudados con la derecha y de pecho, para un pinchazo alto. Cuatro pases preceden á un pinchazo y otros cuatro á una entrando á ley.

El toro se acostó y hubo palmas.

Cuarto.

Peregrino, núm. 13, cárdeno oscuro y recogido de pitones. Se revolvió al salir para darle un recado al Buñolero. De refilón se acercó á Trescalés, que nadó sobre los tableros abandonando el caballo.

Del referido, Calesero y el Inglés sufrió hasta siete caídas, por cuatro porrazos y tres caballos para el arrastre. Maguel inauguró el segundo tercio con un buen par entrando al cuarteo.

Taravilla, al cuarteo, tira un par del que solo prende un palo, repitiendo con un par por lo mediano.

Lagartijillo, previos dos naturales, tres con la derecha, cinco ayudados y cinco altos, deja media estocada tendida. Dos naturales, dos con la derecha, y uno alto, precaden á otra corta, derrotando alto su enemigo.

Tres pases y un pinchazo. Varios pases y el toro dobla. Y á otro.

Quinto.

Corredor, núm. 98, cárdeno oscuro y delantero.

Salió contrario y con pies.

Después de unas cuantas carreras y rematar un par de veces en las tablas, Fuentes le dió unos capotazos.

Se acercó más tarde á los hermanos Carriles y al reserva en 11 ocasiones, ocasionando seis caídas de las que duelen.

Murió un caballo y los monos retiraron dos.

Hubo caídas expuestas y un lio espantoso.

Creus y su compañero clavaron tres pares, correspondiendo uno al primero que fué bueno.

Fuentes, después de diez pases sin parar lo suficiente, entró á matar dejando una estocada un poco ida.

Nuevos muletazos y una hasta la mano un poco caída.

Sexto.

Rondeño, núm. 22, negro, lucero, bragao, listón y bien puesto.

Bombita paró los pies de su adversario con seis lances toreando de brazos, y en regla en tres de ellos.

Al escuadrón montado se llegó en siete turnos, causando dos bajas en las caballerizas y tres porrazos.

Moyano y Pulga de Triana, adornan al bicho con cuatro buenos pares. (Muchas palmas.)

Bombita acaba con Rondeño de una muy buena citando á recibir. (Muchas palmas.)

RESUMEN

Los toros

El primero tardó en varas, reservón y humillando en bonderillas, defendiéndose y acosando en la muerte.

El segundo cumplió en varas, reservón en bonderillas y acosando y con la cabeza por el suelo en la muerte.

El tercero bueno en todos los tercios.

El cuarto, voluntario y certero en el primer tercio, acudiendo en bonderillas y bueno en la muerte, aunque á veces derrotó alto.

El quinto, bravo y de poder en varas, bueno en el resto.

El sexto voluntario en varas, algo quedao en bonderillas y acudiendo en la muerte.

Los espadas.

Lagartijillo, en su primero, no hizo más que defenderse con la muleta. Al herir entró un poco lejos, pero sin desviaciones. En el segundo, cerca muleteando y al herir marcar la salida necesaria.

En la brega trabajador. Dirigiendo dejó hacer á cada cual lo que quiso.

Fuentes, en el primero pasó con frescura é inteligencia aunque sin conseguir que el toro levantara la cabeza. Al

herir aprovechó con oportunidad. En su segundo no paró lo que el toro permitía y dejó que interviniesen los capotes más de la debido. Al herir salió del paso.

Bombita, en su primero pasó bien y adornándose y entró á matar con guapeza. En el sexto, bien de verdad.

Lo demás.

Merecen mención:

Picando, ninguno.

En banderillas, Pulga de Triana, Moyano, en primer término y luego Cuco.

En la brega, Creus y Pulga de Triana.

Los servicios, regulares.

La tarde, buena.

La entrada, floja.

La presidencia, á tropezones.

Lp corrida puede calificarse de aceptable.

TRIS-TRAS

NOTICIAS

Según noticias que tenemos de Granada, la corrida efectuada en dicha población el domingo último satisfizo al público, no tanto por el ganado, que pertenecía á la vacada de D. Felipe de Pablo Romero y no pasó de regular sino por el trabajo de los espadas Guerra y Reverte que tomaron parte en ella.

Guerrita estuvo superior no sólo en la muerte de los toros que le correspondieron, sino banderilleando al quinto al que puso tres pares monumentales. Reverte quedó bien en la muerte de dos toros, y bastante mediano en otro. En quites se hizo aplaudir.

Para las corridas que han de efectuarse en Dax (Francia) los días 28 y 29 de Agosto proximo, han sido escrutados los espadas Reverte y Minuto.

Las corridas de Murcia se efectuarán los días 4, 5 y 8 de Septiembre, con toros de Ibarra, Concha y Sierra y otra ganadería andaluza.

Los espadas ajustados son Reverte y Fuentes, y es de creer que Mazzantini sea el otro matador que actúe con los dos referidos.

En Toulouse (Francia) torearán los espadas Litri y Gorette toros de Arribas y Pablo Romero, los días 14 y 15 de Agosto.

Nos dicen de México que durante la segunda temporada da del 4 de Octubre de 1897 á 30 de Abril del corriente año se celebraron en la plaza de Bucareli, 8 corridas de toros propiamente dichas y seis novilladas.

En ellas estoquearon 65 toros de las ganaderías de Rimpampan, (española) Atenco, Cazadero, Piedras Negras, San Diego de los padres, Santin, Sauceña, Venadero y Tepayahualco y 17 toros de Atenco, Salistrillo, Saucada y Tepayahualco.

Torearon los matadores de toros Mazzantini, Centeno, Ecijano, Villita y Gorette, los novilleros Machio Trigo, Lloverito, Mellaito y el Negrito, y las novias Lolita y Angelita.

Las corridas de toros se efectuaron los días 12, 19, y 26 de Diciembre 2, 9, 16 y 23 de Enero y 24 de Abril, y las novilladas el 14 de Noviembre 20 y 27 de Febrero, 6 de Marzo y 10 y 12 de Abril.

El programa acordado en definitiva para la corrida de Beneficencia es el que sigue: toros, ocho de la ganadería de Ibarra: espadas, Mazzantini, Guerra, Fuentes y Bombita.

Probablemente se efectuará el miércoles próximo.

Siguen adelantando rápidamente en su curación los diestros Velasco, Bombita chico y Regaterin; este no queda inútil de la mano, lo que relebramos.

El domingo torearán en Burdeos, reses de Carreros, Mazzantini y Lagartijillo.

CARTA SIN SOBRE

Sr. D. JOSÉ R. ALFONSO CANDELA
Director de *El Torero Cordobés*.

Muy señor mío y distinguido compañero: Ha sido usted sorprendido en su buena fe por el Sr. Valencia Muñoz, de Jerez; no de otra suerte puedo explicarme la publicación de la siguiente noticia en el número 12 de su ilustrado periódico:

«En vista de la poca formalidad con que cumple sus compromisos el semanario de la corte MADRID TAURINO, ha dejado de ser su corresponsal literario en Jerez, el buen aficionado D. Juan Valencia, *Picotazos*.

Así nos ruega dicho señor lo digamos.»

De su recto criterio y compañerismo, espero de cabida á estas líneas en su *Torero Cordobés*, seguro de que ha de ser usted el primero en lamentar la ligereza cometida al insertar esa noticia sin estar enterado del asunto que la motivaba.

No tenía el disgusto de conocer á D. Juan Valencia Muñoz, cuando recibí una carta suya solicitando ser corresponsal de mi periódico en Jerez, y le escribí aceptando su ofrecimiento y diciéndole que el cargo era gratuito. Me envió dicho señor una poesía que no pude publicar. De la primera corrida celebrada en dicha ciudad, me mandó revista mi querido compañero Sr. Escalante Gómez, y como llegó la hora de dar original á la imprenta y no había recibido la reseña de *Picotazos*, di á los cajistas la revista de *Virgilio*. Cuando ya estaba ésta hecha, llegó la del señor Valencia, el cual se disculpaba por su tardanza. Excuso decirle á usted que no se publicó.

A todo esto el Sr. Muñoz me había pedido los fotograbados de *Guerrita* y *Fuentes* para su periódico *La Taurina*, y como los pedía *alquilados*, no mandaba dinero y yo no le conocía, no remití el pedido, manifestándole la causa.

Llegó la segunda corrida de Jerez, me envió una lacónica noticia de la fiesta, y me decía:

«Señor director: Sin duda alguna no le agradaría mi correspondencia del 1.º del actual, cuando publicó una del gaditano Sr. Escalante que trataba del mismo asunto que la mía; pero, hablando ingenuamente, le diré que no me encuentro con suficientes méritos para ser corresponsal de su periódico, y desisto de representarle. De usted afectísimo y s. s. q. s. m. b. — J. Valencia. — Jerez 5 Mayo 1898.»

Por lo tanto tiré al cesto el original. En una de mis *Charlas* hice alusión á *La Taurina* por las muchas faltas ortográficas que tenía, y no volví á acordarme que existía en el mundo un señor llamado D. Juan Valencia, hasta que lei en su popular revista la noticia en cuestión.

Después de leída esta carta, en la que se resumen con toda fidelidad las relaciones habidas entre MADRID TAURINO y *Picotazos*, comprenderá usted que hay muchos desahogados en el mundo; pero como el Sr. Valencia pocos, porque la única informalidad de que podía acusar á mi periódico era de no haber publicado sus reseñas, habiéndole aceptado como corresponsal, y para eso al mandar la primera se disculpaba de su tardanza, y al enviar la segunda renunciaba el cargo de corresponsal, por lo que ambas revistas no podía yo ni debía publicarlas.

Si alguna vez voy á Jerez, puede estar seguro el señor Valencia que tendré el gusto de darle las gracias por su proceder.

A usted sí que se las doy de veras anticipadas, pues no dudo complacerá á su afectísimo compañero s. s.

q. b. s. m. b.
JOSÉ NUÑEZ

VALLADOLID

La corrida del Corpus

Seis toros de la ganadería del Campo de Salamanca, de D. José de Rivas.

Espadas: Francisco Bonal, *Bonarillo* y Antonio Guerrero, *Guerrero*.

...Y á las cuatro en punto el concejal Sr. Lafuente, dió la señal y salió el primer bicho de la tarde.

Remolón, retinto, bien armado, ojo de perdiz y con mucho aguante. *Melilla* y *Quilín*, que oficiaban de varilargeros, pican siete veces, mereciendo mención las de *Melilla*.

La gente de á pie no se da cuenta de lo que hace; esto da lugar á que el banderillero *Jarana chico* sea alcanzado por el buró, que le pisó, siendo trasladado el diestro á la enfermería con una fuerte conmoción cerebral.

Lobito y *Garroche* clavan sus palos acertadamente. *Bonarillo*, después de la *perorata* de rúbrica, con terno verde y oro, emplea una faena deslucida, con mucho baile y no menos desconfianza pincha dos veces, y tras una estocada algo desigual, el toro pasa á *mejor vida*. (Pitos y palmas.)

Por *Botinero* atendía en el *prao* el segundo, que era muy parecido á su hermano, algo mejor de cabeza y con bragas.

Calderón pica bien, y *Quilín* lo hace como pocas veces se ha visto en esta plaza; con justicia toda la tarde fué muy aplaudido. Varios quites más ó menos oportunos de los diestros, algún lance de capa, y enseguida *Morenito* y *Lobito* salen del compromiso con los palitroques.

Guerrero, que se trae la primer *pupila* para conocer este público cándido y apasionado, saluda á la presidencia y con su vistoso traje encarnado y oro trastea á *Botinero* con más temeridad que inteligencia, lo suficiente para que el público se entusiasme; desde la mismísima cuna se tira y da en hueso; otro pinchazo y una algo corta, pero que bastó para el matadero. (Muchas palmas, algunos piden la oreja, pero el presidente no accede, acertando por casualidad!)

Y el tercero, llamado *Coralino*, que es negrito, algo bragao y muy bien criado, sale causando *pálor* en las cuadrillas.

Los de aupa le castigan como merece, distinguiéndose *Quilín*.

El bicho, de un salto por el 7, coloca sus manos en las cadenas del tendido.

Guerrero se adorna con algunas verónicas.

Bonarillo dió un coleo.

Lobito y *Garroche* cuarteán tres pares, y *Bonarillo* vuelve á repetir su faena deslucida y miedosa del primer toro, dejándole en la arena después de algún pinchazo y un si es ó no es golletazo.

Moquetero, buen animalito, bien criado, estrellado, retinto y ojinegro.

Entre los de la caballería le castigan, y el presidente, que tenía vivos deseos de lucirse en la procesión (que dicho sea de paso, aquí se celebra por la tarde) cambia la suerte tan inoportuno, que con razón se *cargó* una muy superior y merecida pita.

El toro se muestra algo quedao; le banderillean y *Guerrero* se encuentra con un toro entero y quedao, para más desgracia; esto, sin embargo, no justifica á mi entender para que de buenas á primeras y sin apenas previo pase, me le atizara un metisaca impropio del último novillero. Señala dos pinchazos, vuelve á pasar y es derribado por la res, salvándose milagrosamente. *Moquetero* falleció enseguida.

No hay quinto malo y así pasó con *Pereligeró*, claro castaño y de hermosa lámina.

Aguilar y *Melilla* señalan buenos pinchazos, destacándose los de *Aguilar*.

Los de los palos lo hacen muy por lo analito.

Bonarillo, que en verdad me inspiraba lástima por su desgraciada tarde, sin detallar un ápice su faena, propinó una estocada, y con un descabello á la cuarta, finaliza con el de Rivas; y

Abreojales, último de la tarde, tras de la *picaón* de los de aupa, es banderilleado por los maestros al son de la de *Cádiz*.

No merecen nota los pares.

Guerrero brinda su toro á la muy simpática sociedad *El Pedal Vallisoletano*, y terminó con la res después de una *ni fú ni fá* faena y estocada.

Una preciosa sortija le regala la sociedad, y es sacado en hombros (!) por algunos admiradores (?).

Resumen

Los toros, buenos y bien criados.

Bonarillo... no le conocíamos.

Guerrero, agradando y cumpliendo, pero no para tanto como se le recompensó.

Picando, *Quilín*.

Con los palos, ninguno.

La presidencia, deseando irse á lucir á la procesión con los satélites que la rodeaban.

Los servicios, buenos.

La entrada, regular, y

La empresa, portándose.

CABEZITAS

MADRID 1898. — Tip. HERRES, á cargo de José Quesada, Villanueva, 17. — Teléfono 982.