

## A detailed black and white illustration of a bull's head in profile, facing left. A sword is positioned behind the bull's head, with the blade pointing upwards and the hilt resting on the bull's forehead. The title 'MADRID TAURINO.' is written in a large, bold, gothic-style font across the top right of the illustration. The word 'MADRID' is on the top line, and 'TAURINO.' is on the bottom line. The illustration is signed 'J. L.' in the lower left corner.

AÑO I

REVISTA TAURINA ILUSTRADA

NÚM. 11

PRECIOS DE SUSCRICIÓN  
Madrid: trimestre, 2 pesetas.—Pro-  
vincias: id., 3.—Extranjero, doble.  
Número suelto, 5 cénts.

Madrid 15 de Mayo de 1898.

Toda la correspondencia a la Di-  
rección, Redacción y Administra-  
ción, calle de Tetuán, 15, segundo.  
No se devuelven los originales.  
Número atrasado, 25 cénts.

MATADORES DE TOROS



Ángel García Padilla



## GRACIAS MIL

**Damos las más expresivas gracias al público en general por la excelente acogida que dispensó al extraordinario que publicamos el pasado jueves.**

**Muchas son las felicitaciones que hemos recibido por el citado número, las cuales trasladamos integras á la casa HERRES, por la esmerada presentación del extraordinario.**

**En la semana próxima publicaremos el importe de la venta en Madrid, que entregaremos á nuestro respetable amigo el Sr. Cemborain España.**

## Toros y cañas

Ya se celebró la corrida patriótica. Ya ha demostrado este pobre pero honrado pueblo, que tiene entusiasmos y dinero cuando es preciso.

La comisión organizadora está de enhorabuena.

¡Doce toros! Media Cámara *yankil*!

Bien por todos; ahí va mi aplauso.

Aspecto como el que presentaba nuestro circo el jueves, es indescriptible.

¡Vaya unas caras bonitas! Vaya unos hombres y vaya un airecito.

Yo estuve en una contrabarrera del 6, y ni aun al sol se estaba bien. ¡Caracoles, con Eolo; que manera de soplar. No parecía sino que estaba uno sentado enfrente del señor Martín Esteban.

A pesar de todo, estoy contento por haber asistido á la fiesta, ¡que diablo!

Yo soy buen patriota, aunque me esté mal el decirlo, y por mi España de mi alma sería capaz... hasta de comer nabos en el cocido, que es una de las porquerías mayores que se conocen.

A lo que cualquiera me dirá:

—Hombre, ¿y por qué no se va usted de voluntario á la guerra?

Pues por eso, precisamente; porque amo á mi país, y si me alistara en las filas demostraría todo lo contrario.

Y voy á darles las razones que me amparan.

Yo tengo la fatalidad de poseer un apetito atroz, y además soy corto de vista. De manera que me he dicho:

—Pues, señor; yo necesito para mi sólo el rancho de cinco soldados lo menos, y además, para hacer blanco una vez siquiera, necesitaría desperdiciar dos ó tres mil cartuchos. ¿Qué hago? No debo ir para no serle gravoso á España.

Conque *velay* como cada cual entiende el patriotismo á su modo.

Por supuesto, no es á mi sólo á quien le ha salido mala la dichosa corrida.

D. Epifanio, el que está empleado en el Archivo de Hacienda, está á estas horas que no le llega la comida al cuerpo, porque compró los billetes de la corrida para toda la familia con el dinero que tenía para pagar la casa, y ahora el casero, que no entiende de esas cosas de patriotismo, le ha amenazado con el embargo sino le abona la deuda mañana mismo.

El pobre hombre ha hecho esfuerzos inauditos por convencer al desnaturalizado propietario.

Don Severo—le decía ayer el infeliz funcionario—comprenda usted que si he gastado su dinero en toros es por fomentar nuestra marina de guerra.

—Bueno—contestó la fiera corrupción;—¿sabe usted lo que le digo? Que me tiene sin cuidado nuestra marina, y que ó me paga ó le pongo los trastos en la calle.

—Eso es no tener corazón, D. Severo.

—Lo que yo no tengo es la casa para que la habite usted de balda, *so tramposo!*

—Sepa usted, señor mío, que á mi se me respeta.

—Y sepa usted que á mi se me paga.

Y como mi amigo comprendió que si hablaba mucho se quejaba sin casa y sin muelas, tuvo la buena idea de achantarse por la buena.

Y cuando dejamos á aquel hombre sin entrañas, exclamó D. Epifanio triste y compungido:

—¡Vea usted cómo paga la patria el cariño que le tienen sus hijos!...

Por lo visto, querrá que la monarquía le pague la casa.

A consecuencia de las moñas que varias señoritas han regalado para la corrida patriótica, la animación en algunas casas ha sido grande.

Las hijas de Cerote hicieron una muy bonita de una falda de barros de la mamá, que no la lució ningún toro porque dicen que llegó tarde.

Ellas creen que eso ha sido una excusa de la comisión, y están que echan bombas contra el Sr. España.

Después de todo la moña tendrá su aplicación, pues piensan ponérsela al ama.

La pobre nodriza no quiere colocarse eso ni á tiros, porque es lo que ella dice:

—Si salgo á la calle con eso, estoy expuesta á que me embista el primer buey que se *tope* conmigo.

Y tiene razón.

CARLOS CROUELLES

## Un recuerdo á Gautier

Por fortuna no abundan mucho, pero no es raro encontrar entre nosotros mismos, entre los españoles, individuos que dejan mal parada á su propia patria al compararla con otras naciones, y que no tan sólo no tratan de defenderla, sino que ni siquiera la hacen justicia. Ese prurito de encontrar todo lo extranjero mejor que lo nuestro, es muy general y hasta de buen tono.

Si bien la inmensa mayoría de los españoles somos partidarios de las corridas de toros, no faltan tampoco compatriotas que vituperan nuestra favorita fiesta.

Por eso mismo me alegra sobremanera, ver cómo los extranjeros nos hacen justicia y mucho más si estos son franceses, pues á pesar de su amabilidad nunca desmentida, ya se sabe que no acostumbra á ser muy pródigos en alabanzas cuando de nuestras costumbres se trata, principalmente si son escritores.

Ahora que en Francia se celebran bastantes corridas, que la afición allí va en aumento y que existen varios é importantes periódicos profesionales, no tiene tanto mérito que se abogue en favor de las corridas de toros; pero hace bastantes años que todos los franceses consideraban el espectáculo taurino como el más bárbaro que se podía idear, era muy de agradecer que alguien tomase nuestra defensa.

Ese alguien fué Teófilo Gautier, que no sólo sentía gran cariño por nuestra España, sino que en el poco tiempo que residió aquí se aficionó mucho á las corridas de toros.

En una autobiografía suya que tengo á la vista y que está escrita con gran imparcialidad y modestia, dice refiriéndose al primer viaje que efectuó á España en 1840: «Me es imposible describir el encanto que me produjo aquella poética región.» Un poco más abajo se ven estas palabras: «Me encontraba allí como en mi verdadero país, como en una patria nueva.» El que haya tenido la desgracia de leer otras impresiones de viajes de escritores franceses que se refieran á nuestro país, que diga si son de agradecer estas frases del gran novelista.

Sin embargo á los aficionados les gustará más este otro párrafo. «He sido español en España, adonde he vuelto varias veces llevado de mi pasión por las corridas de toros, que me ha hecho ser llamado por la *Revista de Ambos Mundos*, ser *impudico*, *ligero* y *sanguinario*»

rio.» Por este motivo dejó de figurar su valiosa firma en tan importante revista.

Emilio Zola, en una biografía de Teófilo Gautier, se queja de que un escritor que había dedicado libros enteros á los países que visitaba, no escribiese uno siquiera puramente francés.

Efectivamente, Gautier nos dedicó un librito titulado *Los amores de un torero*. Obra que debe figurar en los estantes de la biblioteca de todo buen aficionado, aunque sólo sea como consideración al autor.

Claro está que en dicha novela encuentra el aficionado algunas inexactitudes acerca de lo que son nuestras corridas, inexactitudes disculpables en un extranjero que no tendría ocasión de presenciar gran número de corridas para formar juicio exacto.

Así como se deben refutar los falsos argumentos de que se valen los que atacan nuestra fiesta nacional, creo debemos agradecerle á los que, sin haber nacido en este suelo, son ó han sido partidarios de ella, y he aquí explicado el motivo de estas líneas.

CEILÁN

Me han dicho ayer de Vicenta que ella, prefiere los toros y que su primo la tienta.

J. SABAU Y ROMERO

## CRÓNICA DE BARCELONA

Segunda corrida de abono.—8 de Mayo de 1898.

Con muy buena entrada en la sombra y mediana al sol hicieron el paseo las cuadrillas, capitaneadas por *Guerrita* y *Bombita*, vistiendo terno plomo y oro el primero, y verde con igual metal el de Tomares.

Los cinco toros de Ibarra, además de estar bien criados y ser finos, resultaron bravos en el primer tercio y no ofrecieron dificultades en los restantes, más que el tercero y cuarto. Llegaron á admitir 35 puyazos (ó lanzazos, mejor dicho), á cambio de 14 caídas y siete caballos fuera de combate. Resultaron los toros más manejables los lidiados en primero, segundo y quinto lugar, sobresaliendo por su bravura y nobleza éste último, que fué de los que acreditan una divisa. Hay que hacer constar que todos fueron picados horrorosamente, haciéndose por tal causa acreedor á la *propina* del ganadero sevillano el picador *Beao*. Téngalo en cuenta D. Eduardo Ibarra. El toro que sustituyó al inutilizado en los corrales perteneció á D. Faustino Udaeta, que de la temporada pasada estaba aquí como sobrero: aunque salió algo abanto, se creció al castigo y resultó un buen toro, aguantando con poder y bravura siete varas por tres caídas é igual número de caballos muertos; llegó bien á palos y pasó bastante avisado y con facultades al último tercio.

Por lo referente al ganado puede calificarse de buena la corrida, que lo hubiera sido mejor al llevar los toros mejor lidia.

*Guerrita*.—Comenzó su faena en el primero con un buen pase ayudado, parando bien y estando sólo, continuando con un alto, uno ayudado, uno natural por bajo, uno derecha también, terminado por bajo, y uno de molinete, todos buenos, entrando bien y agarrando media estocada en los altos algo ida, saliendo por la cara, de la que el de Ibarra rodó sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Brindó la muerte de este toro al Sr. Presidente por el ejército, la marina, por que mueran esos ladrones y por que ¡viva España! (Aplausos).

Encorvado y con desconfianza muleteó á su segundo, sintiendo que Juan abusara del percal á pesar de las protestas del público; más de censurar cuando la muleta era lo bastante para ahormar á *Toronjito*, que así se llamaba. En los toros que están recelosos es cuando queremos ver la habilidad del buen torero, toreando lo difícil en fácil, que los toros que entran y salen bien en los vuelos de la muleta, á cualquier espada que medianamente apunte el toro, le es fácil el torearlos con lucimiento.

Apocadas las facultades del bicho merced al castigo del terrible capote del incomparable Juan, después de sufrir Rafael una colada y de darle al de Ibarra una buena serie de pases altos, derecha y ayudados, en su mayoría sin parar y de pitón á pitón, entró desde bastante distancia y marcando algún cuarteo y colocó el estoque un tanto descolgado, entregándose el toro al *Alones*.

El quinto toro llegó á manos de Rafael noble, aunque algo aplomado á causa del terrible castigo que en el primer tercio sufrió, viéndose que el animal se desangraba por momentos. Sin la intervención de Juan ni de nadie (pues no faltaba más!) lo pasó parando y con lucimiento, empleando uno ayudado, otro ídem por bajo, uno alto, dos derecha, uno alto, dos ayudados y sufre una colada de confiado al dar un pase alto; vuelve con dos ayudados y dos derecha y entrando bien propina media estocada buena, de la que murió el bravo y noble animal, no siendo ni la faena ni la estocada tan aplaudida como lo hubiera sido al emplearla con un toro que hubiera conservado más facultades. Así es que el trabajo fué bueno, pero el espada se retiró al estribo escuchando más sísesos que aplausos. De esto puede darle las gracias á su picador Beao.

En la brega y quites, como siempre, activo y sin desperdiciar un momento para buscar aplausos con sus adornos. Superior, superiorísimo en los dos pares que al toro sexto clavó con el arte y la elegancia que no hay quien pueda imitarle. Fué lo más admirable de la tarde, y por lo tanto, escuchó también la ovación más unánime.

*Bombita*.—Con un buen cambio inauguró la faena de muleta en su primer toro, prosiguiendo con uno alto, uno ayudado por bajo, dos naturales también rematados por bajo, uno alto, uno ayudado y uno natural, la mayoría muy buenos, para, entrando sobre corto, señalar un superior pinchazo que valió palmas al espada. Dos naturales, uno redondo y al intentar arrancarse de nuevo el toro humilla y Emilio desiste de su propósito. Dos altos, uno bueno ayudado, uno de igual clase rematado por bajo y uno natural, para recetar media estocada muy buena, que le permite tirar con acierto la puntilla, valiéndole una ovación.

En el cuarto, que habia tomado la querencia á las tablas y no habia capote que de ellas lo sacara, estuvo deficiente con la muleta, aunque sin dejar de estar valiente. De altos y derecha intercalados con algún que otro ayudado se compuso la faena que *Bomba* empleó para en tablas entrar tres veces y señalar otros tantos pinchazos saliendo por la cara por adelantarle el bicho en el momento de engendrar el avance. Vuelve á entrar en las tablas y agarra media con tendencia al lado contrario; 11 intentos de descabello, tocando algo en el último y el *Sargento* remata de una vez á *Carbonito*. Se escucharon pitos.

En el sexto estuvo algo pesado con la muleta, costándole no poco trabajo que el de Udaeta igualara, y una vez que lo hubo conseguido, agarró un pinchazo sin soltar y terminó con una buena estocada y un intento de descabello. Al palco 35 brindó la muerte de este toro y la de su primero.

«Por el señor presidente, por su acompañamiento, por la gente de esta tierra y porque hagan con los yankees lo que voy á hacer con éste.»

Brindis que le valió entusiastas aplausos.

En la brega y quites estuvo bien y fué muy aplaudido.

Los tres únicos buenos puyazos que se pusieron en toda la tarde correspondieron á Molina, Zurito y el Inglés. Postigo cumplió y de los demás más vale no ocuparse.

Bregando, Juan, Antonio y Moyano, sin estorbar los demás, y Juan abusando en el segundo toro de su matador.

Los dos mejores pares los colocaron Ostioncito y Moyano al toro segundo; también los demás clavaron algún par bueno.

La presidencia, fusilable.

Veremos si el Sr. Martínez se desengaña que no sabe los cuernos que un toro tiene. Pero lo bueno es que al enjambre de asesores que el palco llenan les sucede lo propio.

Los servicios de plaza y caballos, buenos.

La tarde algo calurosa.

El público satisfecho del ganado, pero no del trabajo de los espadas y cuadrillas.

Veremos si en otra tienen más suerte, y conste que se la desea para satisfacción de todos.

FRANQUEZA



## ZARAGOZA

8 Mayo 98.

Los dos bichos de la viuda de Ripamilán, cumplieron no más que regularmente con los señores piqueros y en los otros tercios pocas dificultades tuvieron.

Los dos de Gota ó de Pérez Laborda quedaron menos que medianamente en varas y llegaron descompuestos y hechos unos malos bueyes en los dos restantes tercios.

Entre los cuatro dejaron en la arena cuatro pencos.



Dominguín toreó de cerca y con arte á su primero á pesar de las molestias que le ocasionaba el viento.

Hiriendo arrancó el muchacho con fe y desde buen terreno y dejó una hasta la mano algo caidita oyendo el diestro la mar de aplausos y cogiendo algún veguero.

A su segundo cornudo que era un buey de los más perros lo trasteó con valentía y se lo quitó de enmedio mediante cinco pinchazos y dos enteras sufriendo en la refriega el muchacho desarmes y achuchamientos. Conste que le aplaudió el público en gracia á su buen deseo.

Bregando luciése á ratos, sobre todo en el primero de los bichos en el que hizo un quite tal al Moreno que fué premiado con una ovación de todo el pueblo.

El segundo matador no hizo cosa de provecho al torear de muleta á su primer cornupeto.

Pinchando dió de primeras una atravesada y luego media perpendicular amén de unos cinco intentos para el descabello haciéndose bastante pesado el diestro.

En su segundo tampoco nos gustó en el muleteo

y tuvo suerte al coger un sopapo delantero, pues dió el toro un tropezón en el cadáver de un penco y cayó al suelo y allí lo remató el puntillero.



Sobresalieron en palos, Cayetano y el Isleño, y con la garrocha solo el Melones y el Moreno. La entrada fué muy mediana. La tarde, con mucho viento. Total: resultó una fiesta con ribetes de camelo.

SOTILLO

## EN SEVILLA

La novillada que se verificó en nuestro circo el domingo 8 de Mayo, abundó en cosas malas y censurables, y no puede culparse por ello á la empresa, que ofreció al público un cartel bueno por excelencia.

Como novilleros, Félix Velasco y Bombita chico, que caminan hoy á la cabeza de los matadores sin alternativas; y como ganado, seis bichos de Otaolauruchi, que en el domingo anterior dejaron bien puesta la enseña de su dueño.

Pues con todos esos elementos la gente no acudió al circo, y pasamos una tarde aburridísima; más de un espectador marchóse hastiado ya antes de que se arrastrara el tercero.

Los toros de Otaola, mansos, topones, sin voluntad y desiguales; sólo dejaron en la arena cinco potros y no fueron fogueados más de tres por misericordia. En cuanto á dificultades en la lidia, ninguno las demostró más que el primero de Ricardo, que huía de su sombra.

De la gente de á caballo debo apuntar un puyazo del Chato, y de la de á pie, un par de Veguilla en el primero, y otro de Enrique Alvarez en el segundo, no por su colocación sino por la superior manera que tuvo de entrar al sesgo con gran valentía.

Los matadores... Félix Velasco y Bombita chico, ninguno hizo nada digno de aplausos y mucho de censuras, porque con deseos ni se ganan glorias ni dineros.

Sólo Bombita, al entrar á matar sobre las tablas á su segundo, demostró mucha decisión y guapeza; en cuanto á lo demás, ninguno estuvo á la altura del nombre que conquistara.

La presidencia, á cargo del Sr. Durán, muy torpe y causante del conflicto que se produjo á última hora, que pudo traer fatales consecuencias.

Si el Sr. Durán, cuando el público y Velasco le pedían el perdón para el chico que se arrojó á la plaza, lo hubiera otorgado, ordenando inmediatamente su captura, no se hubiese dado el espectáculo que se

dió después, de pegarse guardias y público y tener que intervenir la Guardia civil.

Verdad que si los presidentes se mostraran blancos con las estúpidas peticiones de los aficionados, en tonces tendríamos el disgusto de presenciar casi á diario horribles desgracias.

OLMEDO

## CUATRO PALABRAS ACERCA DE LA CORRIDA DEL JUEVES

Ya se celebró la corrida patriótica, que ha sido tema obligado en las conversaciones de los taurófilos desde hace un mes.

A la hora en que escribimos no se han publicado todavía las listas de los ingresos; pero éstos seguramente ascenderán á una muy respetable cantidad, pues se vendieron todos los billetes con donativos bastante crecidos.

En esto pueden mostrarse satisfechos los celosísimos diputados provinciales; pero no en lo que se refiere á la venta de billetes. Sus gestiones para que no se apoderasen de ellos los revendedores fracasaron por completo, como puede saber todo el mundo que haya pasado por la calle de Sevilla el miércoles y jueves.

Es más, el haber puesto en los billetes un renglón para apuntar en él la cantidad que se dejaba como donativo ha servido á varios revendedores para sorprender la buena fe del público, pues según nos manifiesta persona que nos merece entero crédito, pedían precios elevadísimos los que se dedican á esa especulación, enseñando al comprador el billete, en el que figuraba un buen donativo; y como en nuestras localidades no llenaron la citada casilla los empleados de la Diputación, creemos harían con todos lo mismo.

Del resultado artístico de la fiesta salió, en general, muy complacido el público, pues los toros dieron bastante juego y los espadas que tan generosamente se brindaron á torear, pusieron de su parte todo lo que pudieron para que los espectadores no saliesen de la plaza con un empacho de toros, porque veinticuatro cuernos... ¡son muchos cuernos!

Si todos los diestros merecen plácemes—plácemes que no escatimaron los espectadores en la plaza, ni los revisteros en sus reseñas—creemos que éstos se deben tributar en mayor número á los que hicieron alguna cosa notable.

Dediquemos, por lo tanto, el primer aplauso al valiente Fuentes por la magistral preparación para banderillas y por el excelente par que puso al quiebro.

Recíbalos Guerrita por sus superiores pares de banderillas, por su eficaz ayuda á Cacheta y Pepete, y muy especialmente por el maravilloso quite que hizo á su compañero Fuentes en el segundo tercio del toro décimo.

También los merece Luis Mazzantini, que fué el espada que mejor cumplió su misión con el estoque.

De todos los que tomaron personalmente parte en la fiesta, merece el puesto de honor nuestro compañero en la prensa Sr. Heredia, quien á más de consumado caballista, demostró ser un hábil rejoneador y un valiente de cuerpo entero. Los aplausos á este señor deben ser muy entusiastas, y el concurso que prestó á la corrida tanto más de agradecer cuanto que no es esa su profesión.

B. C.

## FIGUERAS

3 de Mayo de 1898

El ganado de la señora viuda de Ripamilán no ha podido ser más bravo, dejando fuera de combate 17 caballos y pasando á palos y muerte en muy buenas condiciones.

Villita ha estado muy afortunado; despachó á su primero de una buena estocada que le valió muchas palmas y la oreja; á su segundo le recetó la misma medicina, é igualmente hizo con el tercero; en el cuarto pinchó dos veces y lo tumbó de media estocada, y al quinto dió igual pasaporte que á sus primeros.

Con la muleta hizo cuanto pudo, pues el fuerte viento que toda la tarde hizo, impedía torear con tranquilidad, siendo en ocasiones temerario intentar desplegar tan solo la muleta.

En la brega y quites bien y escuchando muchos aplausos.

El toro sexto lo cedió á Laborda, que estuvo aceptable con la muleta y regular con el estoque.

La corrida muy animada y el público salió muy contento de la plaza.

Los picadores cumplieron bien.

Con banderillas, Laborda y Carmelo, y en la brega el primero y Regatero.

Superior la presidencia (disimular la inmodestia); servicio de caballos aceptable y descuidado el de plaza.

El nuevo empresario D. Pedro Gummá habrá perdido unas 4.000 pesetas.

Como que no es Figueras para dar corridas de toros.

Si fuera bailar sardanas...

Hasta los Ibarra en Barcelona con Guerra y Bomba.

FRANQUEZA

## MATADORES DE TOROS

Enrique Vargas (Minuto), D. J. Jimeno Vizarra.—Reina, 45, bajo izquierda, Madrid.

Antonio Fuentes, D. Manuel de Pineda.—Otumba, 7, Sevilla.

Antonio Guerrero (Guerrero), á su nombre.—Santa Ana, 28, Sevilla, y á D. Luis G. Peláez, Cervantes, 4, segundo, Madrid.

## DE NOVILLOS

José Villegas (Potoco), D. Manuel Escalante Gómez.—Navas, 5, Cádiz.

José Pascual (El Valenciano), D. Enrique Barreiro Martínez.—Balmes, letra A, Valencia.

Francisco Pérez (Naverito), D. Celestino González.—Pasión, 16, Valladolid.

José Casanave (Morenito de Valencia), D. Juan Franco del Río.—Diagonal, 187, Barcelona.

Faustino Matey (El Calvito), á su nombre, Desengaño, 25, principal izquierda, y á D. Manuel Lozano, calle de la Independencia, 4, Madrid.

Arturo Paramio, D. José E. Salado.—Cardoso, 7, Cádiz.

## Gran cuadrilla de jóvenes madrileños

Matadores: Eduardo Ruiz, El Rubio é Isidoro Ortega Bartolomé. Las empresas que deseen contratar á tan notable cuadrilla, pueden dirigirse á su apoderado, D. Fernando Márquez, Corredera Baja, número 26, segundo izquierda.

Los diestros ó apoderados que quieran figurar en esta sección, abona á 4 pesetas por suscripción y anuncio al trimestre, los que residen en Madrid, y 5 los de provincias.

El pago se efectuará por adelantado.

## ADVERTENCIAS

A los señores corresponsales de provincias que el día 20 no hayan liquidado sus cuentas con esta administración, se les retirará el paquete y se publicarán sus nombres en un cuadro de honor.

## MADRID TAURINO

es el único periódico taurino madrileño, que costando CINCO CÉNTIMOS, publica en todos sus números FOTOGRAFADOS NUEVOS, hechos expresamente para esta Revista y no alquilados en casas editoriales como hacen otras publicaciones.





Madrid 15 de Mayo de 1898

TOROS

ESPADAS

Seis de D. Felipe P. Romero | Minuto, Fuentes y Bombita

PRESIDENTE DON FRANCISCO MARTÍNEZ CONTRERAS

La corrida empezó a las cuatro y media

Vamos a reseñar la séptima corrida de abono con el sabor en la boca aún de lo mucho bueno que vimos en la corrida patriótica del jueves, entre lo que no olvidarán los aficionados la incomparable faena preparatoria de Fuentes para clavar al octavo toro un gran par de banderillas quebrando; los buenisimos pares que pusieron también Valentin, Guerrita y Torerito; un quite a Fuentes del Guerra; otro quite a Melones de Mazzantini, y Villita, al correr por derecho, al Guerra; algunos pases de Fuentes y Bombita; las estocadas de Mazzantini Cacheta, Lagartijillo, Fuentes y Bombita; los pares de Pulga de Triana, Galea, Cayetano; la excelente presentación de las reses y el trabajo, en fin, de todos los lidiadores y del rejoneador Sr. Heredia, que fué bueno de verdad.

Dió comienzo a la hora indicada. La presentación de las cuadrillas fué saludada con aplauso por los espectadores, entre los que figuraban no pocos forasteros de los que estos días han llegado a Madrid con motivo de la romería de San Isidro.

En su puesto la gente de pelo trenzado, el joven Albarán dejó en el pleno uso de sus libertades al

#### Primer toro.

Harinoso, núm. 26, cárdeno, bragao, abierto y veleta. Un recorte y varios capotazos de los peones, con más cuatro verónicas y un farol de Minuto, precedieron al primer puyazo, en el que el ginete midió el suelo.

El resto del primer tercio lo compusieron seis varas por cuatro caídas sin otro percance.

Pastoret inauguró el segundo tercio con medio par bajo, saliendo mal.

Antolín, metiendo bien los brazos, clavó un par. Pastoret hizo dos salidas para meter un par a la media vuelta.

Minuto, encarnado y oro, después de saludar a la presidencia, marcha en busca de su adversario al que previos seis naturales, tres altos, dos con la derecha, tres ayudados y dos de pecho, receta un pinchazo sin soltar.

Tres telonazos preceden a una caída y atravesada entrando al salto. (Muestras de todo).

#### Segundo.

Granadino, núm. 28, berrendo en negro, apretado y bizzo del izquierdo.

Después de varias carreras limpiando el estribo de gente, arremetió con Carriles, que nadó sobre los tableros.

Fuentes dió tres lances naturales. Entre el citado Carriles, su hermano y Cantares pusieron luego seis varas por cuatro caídas y un caballo muerto.

Hubo un buen quite de Minuto, y Fuentes corrió bien por derecho.

Y vamos con el segundo tercio. Primito entró por delante a todo vapor, dejando un par. Siguió el Malagueño con un par aceptable.

Eléctricamente repitió Primito a la media vuelta, dejando un palo suelto.

Fuentes (lila y oro), cumple con el usía y sale a llenar la misión que estaba a su cargo.

Y una vez en jurisdicción larga tres pases altos, cuatro

con la derecha, un natural y dos de pecho, para una corta que escupió el toro.

Un natural y cuatro con la derecha preceden a una con traria, metiéndose con fe.

El puntillero a la cuarta.

#### Tercero.

Primoroso, núm. 66, berrendo en negro, botinero, bien puesto.

Tardó un poco en abandonar el cuarto oscuro, y se revolvió a seguida.

De refilón saludó al Inglés.

Minuto y algún otro se vieron apurados para tomar las tablas.

Lío continuo.

El Inglés pincha tres veces en el toro y una en el jaco, sufriendo dos caídas.

Cigarrón juega cuatro veces por dos caídas.

Cantares hace tres sangrias sin percance.

Un caballo queda para el arrastre.

Moyano inaugura el tercio con medio par, entrando bien.

Pulga de Triana cuarteo un par digno de aplauso.

Repiten Moyano con un gran par y Pulga con otro bueno al relance. (Aplausos).

Y después hace cada uno su monadita.

Bombita, verde y oro, se encarga de los últimos momentos de Primoroso y para dar con él en tierra, emplea cuatro faenas.

Primera, nueve pases y un pinchazo en buen sitio.

Segunda, cinco pases, y una corta saliendo por la cara.

Tercera, seis pases y un pinchazo largo bien señalado.

Cuarta, cuatro pases y una corta y delantera echándose fuera.

Intenta el descabello.

Y se echa el toro.

#### Cuarto.

Gallego, núm. 10, negro bragao, bien puesto.

Paseos y capotazos de ordenanza y a picar los ginetes. Fué el primero que turnó Grande, que no sufrió contratiempo.

Metió el palo Fortuna y volcó contra las tablas.

Vara de Grande y caída de las que duelen. Repite con otra vara en las sótanos.

Fortuna turna de nuevo sin percance.

Fortuna pone el séptimo puyazo, cae y pierde el caballo.

Fortuna cierra el tercio con una vara y una colada.

Noteveas y Gonzalito llenan el segundo tercio.

Noteveas comienza con un par y termina con otro, después de dos entradas, metiendo una los brazos sin encontrar toro.

Pastoret deja el capote en la cara del toro, donde lo recoge Antolín.

Gonzalito después de tres salidas, deja medio par.

Minuto encuentra su enemigo con tendencias y le da un pase alto.

El toro al poco salta al callejón por el 8, y permanece sin querer salir en la puerta del 8 y 9.

Una vez fuera, Minuto da tres pases y una colada corta viéndose apurado a la salida.

Se echa el toro y lo levanta el puntillero.

Después de un rato se acuesta definitivamente sin que nadie le molestará acercándosele. En esto llegaba el primer aviso.

#### Quinto.

Cigarrero, núm. 37, negró zaino, bien puesto.

Salió contrario.

Bomba le da tres capotazos.

Entre los hermanos Carriles agujerean la piel de Cigarrero, hasta ocho veces, sin más detrimento que cuatro caídas, alguna buena.

Creus, que entra por delante, cuarteo un par.

Sigue Valencia con otro par.

Repite el primero con otro desigual.

Fuentes entra en funciones con un ayudado, al que siguen cinco naturales, seis altos, siete con la derecha y uno ayudado para una corta.

Seis pases y un pinchazo largo. Siete telonazos y otro á volapié en las tablas, saliendo por la cara por cortar el viaje el toro.

Nuevos pases y pincha de nuevo.

Una estocada entrando de cualquier modo, barrenando y saliendo mal.

Intenta el descabello.

Se levanta el toro, y el espada oye el segundo aviso.

Al fin descabella.

#### Sexto.

Cimbaroto, núm. 48, berrendo en negro, capirote, botinero, algo apretado.

Intervinieron en el primer tercio los ginetes Cigarrón, Inglés y un reserva.

Cigarrón puso tres varas por dos caídas y tres caballos.

El Inglés en tres embestidas que sufrió perdió dos caballos.

Fortuna puso una vara, midió el suelo, y se quedó a pie.

El reserva en una vara, cayó y perdió el potro.

Pulga de Triana, clavó dos pares, bueno el primero.

Moyano dejó uno bueno.

Bombita nos despide con seis pases, preámbulo de una buena entrando con fe.

## RESUMEN

### Los toros.

El primer toro voluntario en varas, con tendencias y cortando el terreno en banderillas y huido en muerte.

El segundo cumplió en varas, alargaba la gaita en banderillas, acude en muerte.

El tercero, bravo y voluntario en varas, bueno en el segundo y último tercio.

El cuarto, voluntario en su primera pelea al abrigo de las tablas, y quedao en banderillas, huido en la muerte.

El quinto, voluntario en varas y acudiendo en banderillas y muerte.

El sexto, bravo, voluntario y de poder—un buen toro.

### Los espadas.

Minuto, en su primero dió algún pase bueno pero en los demás hubo poco reposo. Al herir no nos gustó.

Minuto, en su segundo, precipitado con la muleta. Al herir entró sin estar el toro en suerte y salió mal. En la tarde de hoy no le fué propicia la fortuna. A otra.

Dirigiendo no hizo nada.

Fuentes, en su primero, bien pasando y valiente al matar.

Fuentes toreó con inteligencia, aunque sin parar lo preciso en su primera faena, luego se descompuso. Al herir entró con desconfianza y no marcó la salida. En conjunto resultó una faena muy mediana.

Bomba pasó con valentía, pero sin parar los piés lo necesario en su primera faena; mejoró y salió mal. Volvió a tener poco reposo al final.—Al herir no fué el Bomba de otras tardes.

Bombita en el sexto, bien pasando é hiriendo.

### Lo demás.

Merecen mención:

Picando, una vara del Inglés y otras de Cigarrón y Fortuna.

En banderillas, Pulga de Triana y Moyano.

En la brega, Antolín.

La tarde, buena.

La entrada, floja.

La presidencia, acertada en general.

### TRIS-TRAS

## NOTICIAS

La combinación probable para las corridas octava y novena de abono que han de celebrarse en esta corte los días 22 y 29 del actual, es el que sigue:

Día 22.—Toros de Adalid.—Espadas: Guerra, Lagartijillo y Minuto.

Día 29.—Toros de Muruve.—Matadores: Minuto, Bomba y Conejito.

El matador de novillos Manuel Lara, Jerezano, continúa enfermo de bastante gravedad.

Mucho deseamos que se inicie la mejoría y que ésta sea muy rápida.

El número de individuos que hicieron el paseo de la corrida patriótica efectuada el jueves último ascendió a 180,

contando hasta los dependientes del circo taurino que figuraron en él.

El espada Juan Jiménez, *Ecijano*, tenía ajustadas en Méjico las siguientes corridas para el corriente mes: Día 5, plaza de San Luis; 8, Toluca, y 15, 13, 20 y 22, en Zacatecas. Desde este punto marchará a Mérida, donde toreará en Junio una serie de ocho corridas durante la feria.

La corrida de novillos efectuada en Lyon (Francia) destinando sus productos a los soldados españoles que sean heridos en las guerras que sostenemos produjo libres 450 francos.

Ha salido de Veracruz con dirección a España el matador de novillos José Palomar Caro.

En la corrida efectuada en Nimes el 8 del corriente se lidiaron seis toros de la ganadería de Peñalver, que en general hicieron buena pelea.

Mazzantini y Revérte, encargados de estoquearlos, tuvieron una buena tarde y dejaron satisfechos a los espectadores.

Se dice que el jueves próximo tendremos corrida extraordinaria dedicada a los Isidros.

Los productos conocidos ya de la fiesta patriótica, son los que siguen:

	Pesetas.
Recaudación por venta de billetes y sobreprecio voluntario a los mismos.....	224.441,90
Donativo de la reina.....	10.000
Donativo del Banco.....	5.300
Recaudación del tranvía del Este.....	1.625
<b>TOTAL.....</b>	<b>241.363</b>

A esta suma hay que agregar lo que remitan las Diputaciones provinciales que aceptaron los palcos, los productos de la venta de la carne de los toros, lo que de la subasta de las cabezas de los toros que se están diseccionando, la de moñas y banderillas de lujo, la venta de programas, carteles y flores y algunos donativos más, pudiendo calcularse todo en unas 60.000 pesetas aproximadamente, dando un total de 300.000, que hubiera sido algo mayor si las noticias de la guerra hubiesen sido más satisfactorias.

Copiamos de *El Porvenir*, de Sevilla:

«El 2 de Mayo toreó Mazzantini en la plaza de toros de Campo Pequeno (Lisboa), reses de D. Paulino da Cunha é Silva, y estuvo el diestro tan poco afortunado y disgustó tanto su trabajo al público de Lisboa, que un espectador llegó hasta el extremo de ofrecerle una ristra de ajos.

He aquí cómo describe *O Seculo* lo que ocurrió entonces:

«El torero de guantes, como le llaman en España, al verse de tal manera embromado, agarró por un brazo al espectador que le ofreció la ristra y le pegó. Se promovió entonces un gran escándalo.

El público acompañó a Mazzantini hasta fuera de la plaza gritándole y llenándolo de improperios. Ya en la calle, un joven que se insolentó delante de Mazzantini, recibió una bofetada del diestro.

Fuó preciso entonces que interviniera la policía, porque el pueblo quería dar fin de Mazzantini, y si éste no huye en su coche, ciertamente que lo hubiera pasado mal, y lo merecía, por no ser bien criado.

Mazzantini, si tiene vergüenza, no debe poner más los piés en la plaza de Lisboa.

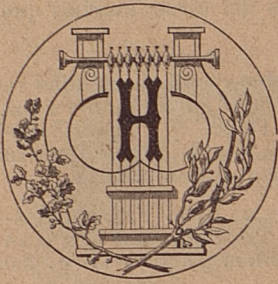
*O Seculo* termina recordando que en una ocasión hizo el espada una cruz en el suelo de la plaza, jurando no volver a ella.»

Las corridas que el *Ecijano* había ajustado en Méjico para el corriente mes, eran 5, en San Luis, 15 y 16 Toluca y 20 y 22 en Zacatecas.

**El encargado exclusivo de la venta de nuestra Revista es el dueño del número de periódicos de la Puerta del Sol, 14, "La Deliciosa".**

MADRID 1888. Tip. HERRERES a cargo de José Quesada, Villanueva, 17.—Teléfono 182.





ESTAMPACIONES  
DE  
LUJO

**EDICION HERRES**

EDICIONES  
DE  
MÚSICA

LA MEJOR Y MÁS ECONÓMICA DE ESPAÑA

Dirección: Villanueva, 29.—Talleres: Villanueva, 17 y Ayala, 16

**A. BRULL**

# La Buena Sombra

Núm. 1.—Introducción y  
terceto... 2,50 ptas.  
» 2.—Dúo... 2,50 »

Núm. 3.—Intermedio... 2 ptas.  
» 4.—Cuarteto... 2,50 »  
» 5.—Coro de vecinos 1 »

PARTITURA COMPLETA, 8 PESETAS  
**EN PRENSA**

EL MANTÓN DE MANILA

DEPÓSITO GENERAL DE LA CASA HERRES: CASA ROMERO, PRECIADOS, 5

**V. García Moya**

→ SASTRE ←

8, Barquillo, 8 triplicado.—Madrid

participa haber recibido las novedades inglesas para la próxima temporada.  
Trajes de vestir para niñas y niños.

En los grandes almacenes de comestibles finos

DE  
**BARTOLOMÉ FERNÁNDEZ**

encontrará el público en los pedidos servidos á domicilio un inmenso surtido en todas las variedades de comestibles de primera calidad, á precios módicos

PRUEBEN Y VERÁN

Barquillo, 28 y San Lucas, 12

Teléfono 2.414—Proveedor de la Real Casa

Belén, 14 y Travesía de Belén, 4

VENTA DE FINCA

Se vende en Valdemoro hermosa posesión de 75.179 piés cuadrados; tiene espaciosa casa, graneros, almacenes y jardín.

Para más datos

**ATOCHA, 92, SEGUNDO**

**AMADOR**

**FOTÓGRAFO**

REPRODUCCIONES  
AMPLIACIONES  
Y PINTURA

63, TOLEDO, 63

**MADRID TAURINO**  
REVISTA TAURINA ILUSTRADA

Se publica inmediatamente después de celebrada la corrida en Madrid

Número corriente | Número atrasado

5

CÉNTIMOS

25

CÉNTIMOS

PRECIOS DE SUSCRICION.—Madrid: un trimestre, 2 pesetas.—Provincias: un trimestre, 3 pesetas.—Extranjero, doble.—25 ejemplares, 75 céntimos.—Anuncios á precios convencionales.

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

**TETUAN, 15, SEGUNDO**

HORAS DE OFICINA

De tres á cinco de la tarde los días no festivos

**Á LAS EMPRESAS PERIODÍSTICAS**

Los NUEVOS y artísticos clichés que se publiquen en nuestro semanario y obren todavía en nuestro poder, los ponemos á la venta al precio de

**6 CÉNTIMOS**

CENTÍMETRO CUADRADO

LOS PEDIDOS SE DIRIGIRÁN Á LA ADMINISTRACIÓN

**Tetuán, 15, segundo**

No se alquilan los clichés.

No se servirá ningún pedido si á éste no acompaña el importe: