

SOCIEDAD ARTE ESPAÑOL

PROGRAMA-REVISTA

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

el lunes 21 de Octubre de 1907.

TEATRO DE LA COMEDIA

⇒ Programa ⇒

- 1.º Sinfonía por el sexteto.
- 2.º La comedia en cinco actos y en prosa, arreglada á la escena española por D. Emilio Mario (hijo), titulada

MILITARES Y PAISANOS

REPARTO

Tula.....	Srta. Mathwos.	↓	El General...	Sr. Beltrán.
Doña Tomasa	» Mata.	↓	Ernesto....	» Nieto.
Luisa.....	» Olmedo (M.)	↓	Mendoza....	» Vázquez.
Inés.....	» Hernández.	↓	Don Ruperto.	» Yáñez.
Doña Teresa.	» Aguilar.	↓	Arturo.....	» Conde.
María.....	» Olmedo (E.)	↓	Constantino..	» Montenegro.
Rosa.....	» Gil.	↓	Jiménez.....	» Reixa.
Don Ramón.,	Sr. Miranda.	↑	Roque.....	» Calvo.

Á las cuatro y media en punto.



JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se celebró el día 29 de Junio del año corriente, en el local de la Cruz Roja del Distrito de la Inclusa.

Abierta la sesión y leída y aprobada el acta de la Junta general anterior, el Secretario Sr. Espinosa de los Monteros, leyó una bien escrita Memoria en la que mencionaba todos los trabajos realizados por la Directiva, durante la temporada.

El Tesorero, Sr. Nieto, dio cuenta, en una curiosa y detallada Memoria-Balance, de los ingresos y gastos.

Entre varias proposiciones que se presentaron, se aprobó; que los socios del Cuadro artístico que lleven de trabajo en el mismo seis meses seguidos sean dispensados de la cuota de verano; que sean nombrados socios honorarios los Sres. Montenegro, Imbrol y Yañez, en atención al celo é interés que siempre han demostrado por defender la Sociedad y en vista de los trabajos prestados á

la misma; mejorar el local de ensayos y otras de menos importancia.

Hecha la votación de los cargos que cesaban en virtud del artículo 3.º del Reglamento fueron elegidos por unanimidad los Sres. siguientes:

VICEPRESIDENTE.

D. Rafael del Oro.

CONTADOR.

D. Domingo C. Marzal.

VICESECRETARIO

D. Ricardo Diez-Canedo.

VOCAL 1.º

D. José Sanchez.

VOCAL 2.º

D. Eduardo Haro.

VOCAL 3.º

D. Arturo Portal.

Se nombraron á los Sres. D. Vicente Ayuso y D. Julián Martín Salazar para los cargos vacantes de la Comisión literaria.

VERSOS INÉDITOS (1)

ANTE EL POETA

(Fragmento de una «Ofrenda»)

Señor—dije al poeta—son estos versos míos
como unas mariposas sencillas y radiantes.
Libaron en las rosas divinas y fragantes
de amor en los jardines, desiertos y sombríos.

(1) Del ORATORIO MÍSTICO que aparecerá en breve.

Libaron en los labios de cálidas doncellas,
libaron en las almas dolientes y vencidas
y saben las historias de dolorosas vidas
y cantan los amores de las mujeres bellas.

Nacieron de una pena romántica y callada,
volaron á regiones de ensueños armoniosos
y tienen los acentos dolientes, quejumbrosos,
de una pasión altiva, de una pasión sagrada.

Vivieron esos mundos de ideas y pasiones,
vivieron esas vidas de dulces remembranzas,
vivieron, como amantes, tan solo de esperanzas
vivieron, como amantes tan solo de ilusiones.

De sabios inmortales buscaron el ejemplo
y al arte consagraron un himno de grandeza.
Su religión fué solo la mágica Belleza
y á la Belleza alzaron maravilloso templo.

Señor: son estos versos, pletóricos y amantes,
como añoranzas tristes de suaves melodías,
como explosión inmensa de penas y alegrías,
como unas mariposas sencillas y radiantes...

.....

ESFINGE

Mi visión es blanca, de blanco sudario
que envuelve su cuerpo de amorosa virgen,
mi visión es blanca, y en la lejanía
soberana y bella, vislumbro la esfinge.

Mi visión es dulce, porque me consuela,
mi visión es tierna, porque me comueve,
y en mis soledades y en mis amarguras
divina y hermosa, surge de mi mente.

Mi visión es de ojos de mirar intenso
que hablan con mis ojos en firmes miradas,
y tienen promesas para mis promesas
y encienden su hoguera con la de mi alma.

Mi visión es noble: consuela y perdona.
Mi visión es triste: cuando llora canta
Mi visión es bella: blanca es su belleza,
y tiene oraciones: mi visión es santa.

INVOCACIÓN

Peregrino Amor,
pobre y maltrecho,
peregrino triste, quejumbroso peregrino,
perseguidor de dichas y de anhelos.

Tú que viviste
de un modo imperceptible en blandos pechos
y en pechos virtuosos
y en almas como el hielo,
tú que hiciste sentir hondas pasiones,
tú que hiciste sentir penas y duelos,
engendrador divino
de quiméricas regiones del ensueño,
peregrino Amor,
ven á mi pecho...

Yo quiero sentirte,
sentirte con todas tus fuerzas de Genio.
Yo quiero sentir los pesares indómitos
de dudas y celos.

Amaré á una hermosa
con alma y con nervios,
sacrificaré mis glorias apenas logradas
y pondré á sus plantas gustoso mis éxitos.

Amaré á una bella
que conmueva mi espíritu yermo
llegaré al abismo si el abismo llega
á ser de mis amores el único término.

Yo quiero sentirte
con todas tus fuerzas de tirano Genio,
y sentir el frío de tus desengaños
y abrasar mi alma en tus mágicos fuegos.

No quiero la vida
monótona y triste, con el ritmo eterno...

Peregrino triste,
pobre peregrino de errabundos vuelos,
peregrino Amor,
ven á mi pecho...

EDUARDO HARO.

BANQUETE

DE

DESPEDIDA DE LA TEMPORADA

El domingo, 16 del mes de Junio se celebró en los Viveros de la Villa el almuerzo que en obsequio al distinguido elemento femenino que constituye el Cuadro artístico organizó la Sociedad á propuesta del Sr. D. José M. Imbról.

Resultó la fiesta en extremo agradable y entretenida, reinando entre los concurrentes la más completa alegría y satisfacción.

El resultado superó á la idea preconcebida por todos, acudiendo mayor número de Socios con sus familias, del esperado, por la precipitación en su organización.

La prensa estuvo representada por dignísimos redactores de *El Imparcial*, *Heraldo de Madrid*, *Co-*

rrespondencia de España y Diario Universal.

Se pronunciaron entusiastas brindis, unos leídos como los de los señores Miranda y Nieto, que publicamos y otros improvisados, de los Sres. Imbrol como iniciador, del Sr. Moro como Presidente y para alusiones y en nombre de la prensa, el Sr. Bonnat, redactor de la *Correspondencia de España*, quien felicitó á la Sociedad en pleno por su labor constante y fructífera y ofreció el próximo y decidido concurso; á cuyas frases manifestaron su adhesión los periodistas restantes, en breves palabras.

Terminó la fiesta bien entrada la noche, desde las doce de la mañana que empezó, y deseando no sea la última de esta clase, en que tanto se arraigan las buenas ideas de amistad y compañerismo.

BRINDIS DEL SR. MIRANDA

Que brindase el primero dispusieron y con ello un honor me dispensaron, muy indulgentes, pues, conmigo fueron, mas un fiel cumplidor en mí encontraron.

El bello sexo, aquí lo representan niñas bonitas, dulces y agradables; señoras que, hechiceras se presentan; simpáticas mamás finas y amables.

También representado el sexo fuerte
está aquí, por la ciencia, por el arte,
disfrutando además la inmensa suerte
de que también la prensa tome parte.

Con esta distinguida concurrencia
¡yo, que el último aquí me considero
porque así me lo dicta mi conciencia,
tener que hablar, y hablar siendo el primero...!

¡Vaya una situación! ¡Difícil trance!
y como la ignorancia es atrevida
hace que, sin pensarlo á hablar me lance;
mas permitidme que indulgencia os pida.

Brindo, pues, por el bello y distinguido
femenino elemento á quien se ha dado
ésta fiesta, y declaro, convencido,
que el hacerla en su honor fué bien pensado.

Brindo, después, por todos los artistas
que nuestro Cuadro activo constituyen,
brindo por los señores periodistas
que de elogiarnos ni una vez rehuyen.

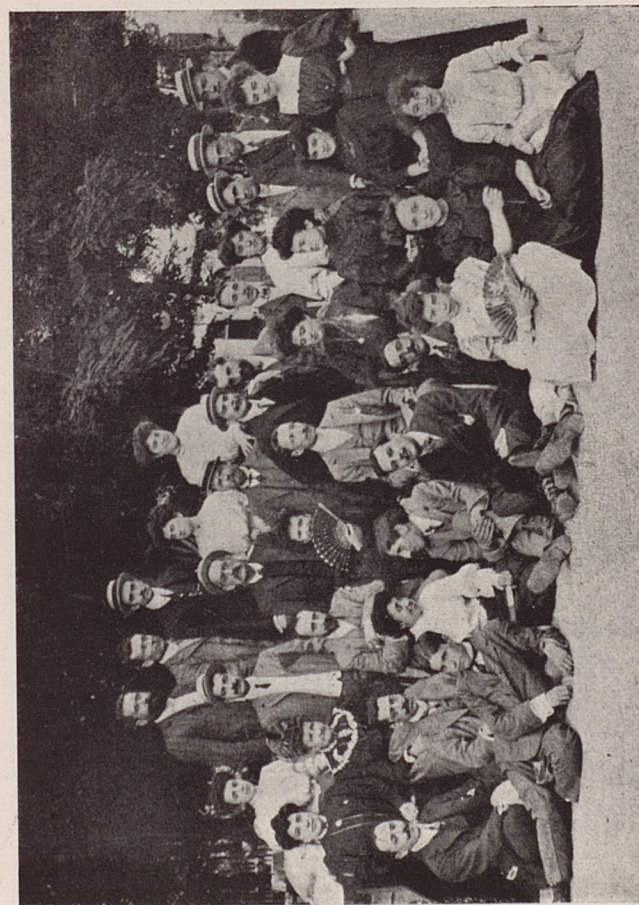
Brindo, por nuestro digno Presidente
cuyo incansable celo es bien sabido;
brindo por su señora, aquí presente,
y que también del cuadro nuestro há sido.

Brindo por esta Junta directiva
que tal impulso dió á la Sociedad
sacrificando todo, porque viva
sin tener la menor contrariedad.

Brindo por el iniciador de nuestra fiesta,
por los señores que la organizaron,
y, en fin, brindar por último me resta
por cuantos éste brindis escucharon.

Siento no esté presente en este día,
y de su mejoría yo me alegro,
mas creo mi deber no cumpliría
sin mandar un recuerdo á Montenegro.

Y brindo en este día memorable,
alegre, hermoso y de luciente sol
porque por años mil, invariable
Viva la Sociedad ARTE ESPAÑOL.



Un grupo de comensales del Banquete celebrado por la Sociedad ARTE ESPAÑOL el domingo 16 de Junio del presente año.

BRINDIS DEL SR. NIETO

Damas y caballeros: No voy á ser prolijo hoy que, por vez primera la palabra os dirijo; pues, solo es mi deseo dejar en vuestra mente gratisimo recuerdo...

Yo no soy elocuente ni me he jactado nunca de erudito ni sabio, cual mi persona humilde es humilde mi labio.

Asi pues, sin rodeos, de modo claro y raso, sin *epatantes* citas que no vienen al caso, dedicaré unas frases al Arte de la Escena cuyo culto mi alma de mil placeres llena...

¡Gloria al Arte, mil veces, al arte peregrino que de la vida, á un tiempo, lo humano y lo divino en las sublimes farsas de ingenios portentosos refleja, cual si fueran espejos poderosos!

Espejos unas veces de límpido cristal y otras, los mas hermosos, de bruñido metal... Calderón, Shakespeare, Hamlet, Ofelia, Segismundo, espejos que reflejan las locuras del mundo de ese mundo que todos en lo interior llevamos y que jamás ninguno de entenderle acabamos...

Damas y caballeros; Dadme vuestro perdón, pues, os he estropeado tal vez la digestión con este parrafito ya demasiado abstruso. ¡Perdón, señores míos, perdón por el abuso!

Y una vez obtenido el perdón que deseo, y que, sinceramente me otorgais segun creo; después de lo ya dicho, solamente me resta dedicar un saludo á los que en esta fiesta de amistad y entusiasmo hayan tomado parte...

Yo os saludo, modesto cultivador del Arte que hicieron grande tantos actores eminentes, manifestandoos que uno de mis deseos ardientes es el de que sigáis vuestra atención prestando á todos cuantos vamos la escena cultivando y ornamos nuestro noble magnífico estandarte con el hermoso lema de «El Arte por el Arte.»

Por tanto, alzo mi copa que, como mía es pequeña; pero que, se engrandece con tan gloriosa enseña, porque obtengamos triunfos cada día mayores en nuestro noble empeño de entusiastas actores, y porque al centenario de esta agradable fiesta vengamos todos cuantos concurrimos á esta.

RECUERDOS DEL VERANO

Nos encontramos de nuevo reunidos. La Sociedad ARTE ESPAÑOL tuvo tambien como otras entidades tres mesecitos de veraneo y de descanso.

Socios dignísimos y bellísimas socias se repartieron á *granel* buscando todos ellos una temperatura soportable, un paisaje pintoresco como *fondo* y una tranquilidad no siempre conseguida.

Eligieron unos los pueblecillos de la sierra y lo pasaron allí perfectamente, por lo menos asi lo cuentan ellos.. ¡Cuanto se han divertido! Los preguntamos detalles de su vida y nos la cuentan toda. «Pues verá V.: la casa en que vivíamos, como ser, era un poquito reducida, pero después de muchas combinaciones pudimos colocarnos perfectamente. Pepito, Luisín y Teodoro, como el mayor solo tiene trece años dormían juntos en una cama; mi marido, Rosita y una servidora teníamos una alcoba monísima é *independiente*: lo más difícil fué la distribución de los chicos mayores, pero al fin pudo

todo arreglarse. Como Tomás padece insomnios y á Ricardo le gusta mucho madrugar, establecieron un turno impar como decían ellos y era graciosísimo verles cederse su cama todas las noches.

La colonia veraniega ha sido este año distinguidísima. Tuvimos allí dos médicos y un abogado y una vez pasó en su automovil el Ministro de Hacienda: mi marido le conoció por el *Gedeón*.

¡Si viera V. que de atenciones por todas partes! Como el pueblo es pequeño y solo matan una vaca cada quince días, el carnicero tuvo la atención de reservarnos siempre los riñones, porque sabía que mi marido se muere por ellos.

Rosita ha sido obsequiadísima... había V. de ver que muchachos tan finos y elegantes! Algunos hasta usaban americana de esas de mucho vuelo que como V. sabrá son de última moda... No la han dejado sola ni un momento... Rosita por aquí, Rosita por acá... Echaron luego unas comedias que resultaron divinamente. A mi niña la dieron un papel que dicen lo sacó mejor que la Guerrero... Le digo á V. que lo hemos pa-

sado divertidísimos, hasta tuvimos una gran compañía de circo y un hombre hércules muy notable. Entre mi marido, el señor cura y el boticario le rompieron á martillazos una enorme piedra colocada sobre el pecho, y él sin rechistar... ¡Un verdadero fenómeno!»

Mi distinguida amiga continua y no acaba la narración de los deliciosos días de su veraneo. Yo la felicito sinceramente.

* * *

Como el *cronista* tiene bastantes amigos en esta Sociedad, cada uno de ellos le ha ido contando por separado sus impresiones de verano... ahora, y acaso por lo mismo que á nadie le interesan, el *cronista* va á permitirse comunicaros ligeramente sus propias impresiones.

Él también disfrutó de unos días de variación y de descanso y como tenía deseos de conocer Asturias, hacia esta parte se dirigió.

No va á tratar de *descubriros* aquí esta pintoresca región, que en unión con Galicia lleva la fama de ser la parte más bonita de nuestra península. Aquellos que la conocen no necesitan para nada de sus descripciones. Los que no han sido tan afortunados, solo pueden formarse idea viéndola por sus ojos.

El *cronista* ha visto un cielo y un paisaje que serían el fondo soñado para los más románticos idilios. Aquella luz tranquila, filtrada entre verdes, tiene un encanto tan atractivo, que bajo su influencia di-

riase que el tiempo se detiene y no se siente el paso de las horas.

Visitando Asturias es cuando puede apreciarse debidamente el sentido exacto del vocablo *añoranzas*. Esa atracción irresistible del terruño en ninguna otra parte puede sentirse con más fuerza y más intensamente que por este rincón privilegiado.

La canción asturiana es algo de la vida de su paisaje: tiene su ritmo notas de firmeza y melancolía: es el resumen del carácter de todo un pueblo... Y cuando en vísperas de romería, al resplandor intenso de las fogatas, escuchais los acentos de la *danza prima*, os dais perfecta cuenta del amor entrañable del asturiano á su terruño; el de los bellos valles y risueñas praderas que son el alma de sus canciones, de esas canciones melancólicas, cuyas pausadas notas diríase que van á reunirse á la niebla que cubre sus montañas.

Por los recuerdos y añoranzas,

MANUEL G.^a HISPALETO.

BROCHAZOS

Mis amigos del café.

Pedraza es bajito, rechoncho. Un tercio de su cara limpia de pelo, está ocupada por los ojos azules, de suave mirar. Otro tercio, por la boca desdentada, de labios gruesos y rojos,

Pedraza llega al café á las cuatro—ni minuto más, ni segundo menos—hace crujiir dolorosamente los muelles del divan con los ochenta kilos de su cuerpo de atleta, deja oír su vocecilla cascada de niño en demanda del consuetudinario soconusco con bizcochos y entre gestos, que como si fuera burla reproduce el espejo frontero, y suspiros, que más parecen berridos, apura el chocolate y los bizcochos, mientras dá fin de nuestra paciencia, refiriendo por milésima vez, lenta y latamente, *la historia de su vida*.

* * *

Historia vulgar. Pedraza niño, hablaba, reía, lloraba y jugaba como todos los niños.

Pedraza mozueto, fué *uno de tantos*. Pedraza de los veinte á los treinta años, vivió la vida callada y desconocida de amanuense aprovechador de las migajas del *turrón* ministerial. Pedraza de los treinta á los cuarenta, su edad actual—consiguió un ascenso en su existencia burocrática y otro ascenso en su vida de hombre casado. Hoy, Pedraza es oficial cuarto de administración y mayordomo en la santa hermandad de San Cornelio, por obra y gracia de su protector y jefe y amigo, Don Manuel Pérez y González.

* * *

La historia de Pedraza, tuvo ayer su epilogo. Epilogo vulgar, Pedraza,

entró en el café á las cuatro y cinco; su cuerpo de atleta, cayó suave en una silla; no tomó chocolate; ¡no contó *su historia*! Suspiraba con más frecuencia y más ruidosamente y el tercio superior de su cara limpia de pelo, los ojos azules, de suave mirar, fijos en mí con muda interrogación, amenazaba convertirse en surtidores de lágrimas...

Acaso viera en mi rostro reflejada la curiosidad... tal vez, su alma, buscara con ansia el consuelo de la confidencia... su vocecilla cascada de niño, salió silbando en borbombones de rabia, por entre los labios gruesos y rojos crispados por el gesto trágico... «*Una cesantía y una fuga*—dijo—*Siento la cesantía, por el chocolate; siento la fuga, no por ella... ¡por él!... ¡pobre amigo Pérez!...*»

Y sus ojos tuvieron lágrimas para el jefe, amigo y protector y para... ¡el chocolate!...

Pedraza es un buen hombre.

JOSÉ M. IMBROL.

De la serie de MIS AMIGOS.

SUETOS

Ha vuelto ha formar parte del Cuadro artístico, nuestro querido amigo D. Luís García Conde que por motivos de luto y ocupaciones impresionables llevaba algunos años separado.

Sea bien venido.



Al comenzar la presente temporada y animados de los mejores deseos de fomentar el arte y la literatura en cuanto por nuestra parte, bien humilde, podamos, cúmplenos hacer un llamamiento á nuestros socios para que nos presten su auxilio decidido y valioso. En nuestro PROGRAMA-REVISTA publicaremos cuantos trabajos literarios y artísticos se nos remitan á tal fin, siempre que estos reúnan las condiciones estimables á juicio de la Comisión literaria, nombrada al efecto. Estudiaremos con gusto cuantos proyectos de concursos se nos comuniquen. Queremos que el PROGRAMA-REVISTA, en el que ha de predominar un espíritu muy amplio, además de contener la amenidad tan buscada en los entreactos imprescindibles, sea una pequeñísima salida para la gente joven que tiene aspiraciones y decidido empeño en salir.

Así, pues, á la redacción del PROGRAMA, Mesón de paredes, 7, 3.º izquierda pueden remitir los originales.

NOTAS DE SECRETARÍA

Han ingresado en la Sociedad en el presente mes los señores siguientes:

- D. José Nieto.
 » Luis García Conde.
 » Aurelio Espín.
 » Marcelino Delgado.
 D.^a Concepción Saenz, viuda de Navascués.
 D. Mariano Marfil.
 » Francisco de Porta Santiago.
 » Adolfo Fernández Assas.
 D.^a Luisa Chivitte.
 D. José María Manzanares.



Han sido dados de baja por negarse á pagar la cuota de verano según obliga el artículo 35 del Reglamento, los socios núms. 64, 41 y 187.



Ha sido nombrado Subdirector de Escena, D. Luís Nieto.

El Secretario,

G. ESPINOSA DE LOS MONTEROS.

Secretaría: Luna, 29.—De 2 á 4.

TESORERÍA

	PESETAS
Remanente de Mayo.....	134'72
Ingresos en Junio, Julio y Agosto.....	1219'10
<i>Total ingresos..</i>	1353'82
Gastos en Junio, Julio, Agosto y Septiembre.....	991'40
Remanente.....	362'42

Conforme. *El Tesorero,*
El Contador, LUÍS NIETO.
 DOMINGO C. MARZAL.

Tesorería: Mesón de Paredes, 7, 3.º