

D. 4479  
= 2

# SOCIEDAD ARTE ESPAÑOL

PROGRAMA REVISTA



BEATRIZ ORTEGA



# PROGRAMA

Función para el Lunes 19 de Febrero.

## Teatro de la Comedia

- 1.º Sinfonía por el sexteto.
- 2.º La comedia en dos actos y en verso, original de D. Miguel Eche-  
garay, titulada:

### VIAJEROS DE ULTRAMAR

#### REPARTO

Pancha.....	Sra. Ruesga.
Laura.....	Srta. Otero.
Emilia.....	↳ Lombera.
Blanca.....	↳ García.
Pepa.....	↳ Sampetro.
Chichito.....	Sr. Miranda.
Antonio.....	↳ Piquer.
Pierre.....	↳ Lacosta.
Pedro.....	↳ Montenegro.
El Vizconde.....	↳ Nieto.
Jhon.....	↳ Yañez.

- 3.º Concierto de canto, por la se-  
ñorita Beatriz Ortega.
  - I II Trovatore..... Verdi.
  - II El primer amor.. Blasco.
- 4.º El disparate cómico-lírico, en  
un acto y en prosa, original de don  
José Estremera y música del maes-  
tro Chapí, titulado:

### MÚSICA CLÁSICA

#### REPARTO

Paca.....	Srta. González.
Tadeo.....	Sr. Alonso.
Cucufate.....	↳ Imbroi.

A las cuatro y media en punto.

## UNA ARTISTA NOTABLE

En la función del día 19 se pre-  
sentará al público de nuestra distin-  
guida Sociedad, la elegante y bella  
señorita Beatriz Ortega, hija del ilus-  
trado doctor en medicina del mismo  
apellido. Invitada galantemente, can-  
tará dos obras de su escogido reper-  
torio; ensayo artístico que le serviría  
de pedestal antes de su viaje á Milán  
para mayores y futuras glorias.

Antes de su presentación en el  
palco escénico, nos place dar algunos  
datos biográficos á fin de que por  
ellos y su fotografía conozca nuestra  
Sociedad las bellas cualidades que  
concurren en la gentil y temprana  
tiple dramática.

Solo cuenta 16 años; pero desde  
muy niña tuvo gran afición al canto,  
y cuantos grandes maestros la oye-  
ron, coincidieron en asegurar que te-  
nía excepcionales y bellísimas apti-  
tudes para el canto, rama la más her-  
mosa del arte lírico.

Cursados los tres años de solfeo en  
el Conservatorio, con la nota de so-  
bresaliente en la clase del inolvida-  
ble maestro Pinilla, obtuvo, después  
de reñido concurso, el primer pre-  
mio por unanimidad.

Desde entonces se consagró al be-  
llo arte bajo la dirección entusiasta  
del eminente profesor del Conserva-  
torio Sr. Blasco, que ha confirmado  
plenamente, según nuestros infor-  
mes, que su discípula es y será cada  
día más, estrella de primera magni-  
tud. En corroboración de este entu-

siasmo, aplaude calurosamente su  
presentación en nuestra Sociedad.

Para terminar nuestra biografía  
diremos, por último, que hace pocos  
días la oyó cantar el renombrado te-  
nor Sr. Paoli, cuyos juicios fueron  
tan encomiásticos para la bella Bea-  
triz que, de reseñarlos, necesitaria-  
mos todas las páginas del periódico.  
Baste decir que le prometió que ha-  
ría su debut, después de Milán can-  
tando con él, *Otelo* en los primeros  
coliseos de Europa, asegurándole á  
su familia que no se trataba ya de un  
diamante en bruto, sino pulimenta-

do perfectamente; por cuyo concepto  
felicitemos de todo corazón al maes-  
tro Blasco.

La Junta directiva se complace  
también en dar el parabien al sabio  
doctor y á la hermosa diva su hija  
Beatriz.

Estamos seguros que nuestros con-  
socios, después de oírla, nos secun-  
darán con sus aplausos, como ya los  
ha merecido en el Conservatorio y  
otros aristocráticos salones, de que se  
ha ocupado la prensa en los días 3 y  
7 de Diciembre pasado.

ESPINOSA DE LOS MONTEROS.

Estado que ocuparían en la Sociedad  
(no de Arte Español) los dife-  
rentes objetos que nos rodean si  
por obra y gracia del Espí-  
ritu Santo pudieran tomar vida.

Las puertas de la calle serían per-  
sonajes de mucha influencia: por  
aquello de las aldabas.

Los baules, hombres de mundo.

Los coches de alquiler se harían  
estudiantes, para estar siempre de  
*punto*.

La badila del brasero se haría pi-  
cador: por conservar la tradición del  
nombre.

Los fonógrafos serían diputados:  
hablarían por cuerda.

Las calabazas tendrían ancho cam-  
po en que escoger: ocuparían toda  
clase de posiciones.

Los ajos se harían carreteros.

Las guindillas, pimienta y la mos-  
taza: serían autores del género ín-  
fimo.

Las velas se harían diputados de  
la mayoría: para estar siempre en  
candelero.

Las viñas de Jerez, escritores:  
para serlo de buena cepa.

El hielo sería simplemente lo que  
llamamos *un fresco*.

Las ostras, estarían siempre abu-  
rridas, como lo que son.

Las ramas de los árboles, serían  
cocheros particulares: para poder  
guiar á un tronco.

Los chalecos, presidentes de cir-  
culos y casinos: se ahorrarían *los bo-  
tones*.

La palmera, gentilhombre de Su  
Majestad.

Las aceitunas corrientes, serían  
mujeres desaliñadas.

Los árboles frutales serían hom-

bres que tendrían siempre la cabeza á pájaros.

Las chaquetas. entusiastas oradores: hablarían hasta por los codos.

Los plátanos serían enamorados... platónicos.

El carbón, un hombre terrible: siempre estaría armando cisco.

Y así sucesivamente, los compases, directores de orquesta; los duros, aeronáutas; el plomo, un hombre muy pesado, y el vinagre, juez de primera de instancia.

¡Lástima que no podamos verlos!

MANUEL G. HISPALETO

## NUESTROS CONCURSOS

Como continuación á el concurso de *Cartas Amatorias*, el del presente mes tendrá por objeto premiar la *contestación más ingeniosa* á la carta que publicamos.

Podrán concurrir á este concurso todos los socios é individuos de su familia y está de mas el indicar que es esta vez el elemento masculino el llamado á tomar parte.

Las contestaciones podrán ser en verso ó prosa y no exceder á dos columnas de nuestro PROGRAMA.

Se presentarán en sobre lacrado y con un lema que será el mismo que figurará en otro sobre también lacrado y que contenga el nombre y domicilio del autor, debiéndose citar en todo caso, el nombre del individuo de la familia que figure como socio.

El premio consistirá en publicar el nombre del autor de la carta, y en entregarle localidades para la función de dicho mes.

Al pié de todas las contestaciones

deberá figurar el nombre de *Inocencio Palomo*.

Dichas cartas serán enviadas á la Redacción del PROGRAMA-REVISTA, Mesón de Paredes, 7, y el plazo de admisión terminará el día 1.º de Marzo.



Srta. María Concepción Ferrer Descals,  
autora de la carta premiada.

## Concurso de Cartas Amatorias.

### CARTA PREMIADA

†

Sr. D. Inocencio Palomo.

Caballero: *empiezo mi carta* dándole mis expresivas gracias, por el saludo dirigido á mi Sra. madre y hermanitos; á mi vez, le devuelvo los saludos, (no me gusta quedarme con nada de nadie) incluyendo además, uno para su portera.

¡Ay! no se que siente mi corazón al tener que contestar á V. ¡Ay! si le digo que no ¿que vá á ser de un alma candorosa? ¿será capaz de renegar del bautismo, americana, sombrero hongo y sobre todo de las ostras? ¡Ay! otra duda me asalta, ¿se incomodará mi madre al saber que he dado un «sí» mondo y lirondo á un Inocencio Palomo?

No hay remedio, veo que nuestras almas están unidas, que el sacro fuego del amor las abrasa... Palomo... desechemos toda clase de trabas, no se ponga *delgadito* que está V. mejor *gordito*, sea *disimuladito*, para que su *papaito*, no se nos ponga *fosquito*.

¡Ay! quisiera hacer sentir á V. lo que experimenta mi alma al leer de nuevo su carta.

¡Ay! no se que me dá al saber que el amor vuelve tontas á las personas de talento ¿estaré ya tonta por un casual? Inocencio, en su próxima, dígame que no lo estoy, pues juzgo á V. con suficiente criterio para conocer por estas *cortas letras* si mi cerebro funciona con regularidad.

Yó, le hubiera contestado en alejandrinos pero ¡Oh decepción! no me picaba la musa mas que para pareados, y como comprendo que proporciones como V. no entran mas que seis en media docena, desecho la idea de contestarle en verso, y me apresuro á darle un sí en prosa, mayor que la farola de la Puerta del Sol, pues presiento en V. un marido cariñoso que sabe devanar madejas, á la par que un padre bondadosísimo, que entretendrá admirablemente á los futuros marrajitos que alegrarán nuestro feliz hogar.

Su affsma. s. s. q. b. l. m.,

COLOMBINA.

Núm. 1.—Lema: COLOMBINA



África González

Con la zarzuela *Música Clásica* hará su presentación en nuestra Sociedad. Discípula del Sr. Blasco y de excepcionales condiciones, como lo prueba el estar pensionada por Ceuta, esperamos que los señores socios sabrán apreciar su mérito tributándola sus aplausos.

### NUESTRO CONCURSO

Reunido el Jurado para calificar las **Cartas Amatorias** recibidas, resultaron ser las siguientes:

- Número 1.—*Colombina*.  
 » 2.—*Yo*.  
 » 3.—*A tí*.  
 » 4.—*Sr. D.*  
 » 5.—*Palomo*.

Número 6.—*Mata Hari*.

» 7.—*Sí*.

» 8.—*Amor inocente*.

Por unanimidad se acordó otorgar el premio á la que tenía por lema *Colombina*.

Abierto el sobre correspondiente, resultó ser su autora la Srta. María Concepción Ferrer Descals.

EL JURADO.

\* \* \*

NOTA. Quedan en la Redacción del PROGRAMA REVISTA, Mesón de Paredes, 7, 3.º izqda. á disposición de sus autores, los trabajos no premiados, pudiendo pasar á recogerlos de 8 á 9 de la noche.



D. Justo Blasco,  
 Profesor de canto del Conservatorio de Madrid.

nina contra el **Dolor de cabeza** para que sean repartidos á los señores socios.

### NOTAS DE SECRETARÍA

Han ingresado en la Sociedad:

- D. José Gallardo.  
 » Eduardo Duz Pinedo.  
 » Joaquín Llano.  
 » Juan Cortes.  
 » Mariano Latorre.  
 » Antonio Rafael de Poo.  
 » José María Raymundo.  
 » Pedro Soler.  
 » Pedro Fernández.  
 » Manuel Morán de San José.  
 » Cipriano M. Blas Boticario.  
 » Medardo Lafuente.  
 » Antonio de la Orden.  
 D.ª Emilia Bravo.  
 Sr. Ollero.  
 D. Pedro Fernández de Cuenca.

⊕

Habiendo presentado su dimisión, como Presidente de la Comisión literaria, D. Crispulo Moro, por sus muchos trabajos particulares, la Junta directiva, la rechazó por unanimidad, reconociendo sus excepcionales condiciones para el desempeño de dicho cargo y la labor que hace tiempo viene realizando en el PROGRAMA, desde su fundación.

En su consecuencia, é insistiendo dicho Sr. en no poder ocuparse de la confección del PROGRAMA, la Junta nombró á D. Luis Nieto, individuo de la Directiva, para ayudarle en sus trabajos.

⊕



D. Genaro Espinosa de los Monteros,  
 Director lírico.

### SUETOS

Alejada de la escena nuestra querida actriz Ángeles Ruesga, por la sensible desgracia que ya conocen los Sres. socios, volverá desde este mes á tomar parte en las funciones.

Tenemos una gran satisfacción en hacer presente tan halagüeña noticia.

⊕

La romanza *El primer amor* está dedicada por su autor Sr. Blasco, á su discipula predilecta la Srta. Ortega en prueba de sus excepcionales condiciones, complaciéndose su autor en hacerlo así constar.

⊕

Nuestro apreciable consocio Doctor Caldeiro ha tenido la amabilidad de remitirnos unos espejitos anuncio de su preparado de **Hemicrai-**

Siendo grande el número de socios que existen en la actualidad, y teniendo el cobrador la obligación de hacer la entrega total, el día 15 de cada mes, se pone en su conocimiento que si á la **segunda vez de llevarles el recibo, no hacen efectivo el importe del mismo, se considerarán como bajas.** Para evitarlo, rogamos á los señores Socios dejen orden en sus casas, para hacer dicho pago.

Esta determinación la toma la Junta directiva en beneficio de los mismos Socios y de la organización de la Sociedad, tanto para evitar el que no reciban las localidades con la anticipación necesaria, como para poder dar entrada á los muchos Socios aspirantes; pues se dan casos de ser baja algunos recibos el día antes de la función, no habiendo tiempo para disponer de sus localidades.



No siendo posible complacer de una vez á los Sres. socios que tienen pedidos en esta Secretaría modificación en sus localidades, se pone en su conocimiento que se guardará turno riguroso para sus peticiones, haciéndoles presente que mientras

tanto deben seguir con los mismos lotes, pues de no ser así pierden el derecho como socios y entrarán á formar parte de la lista que existe, de **aspirantes por orden de antigüedad.**

*El Secretario,*

G. ESPINOSA DE LOS MONTEROS.

Secretaría: Luna, 29.—De 2 á 4.

**TESORERÍA**

	PESETAS
Remanente en Diciembre...	11'82
Ingresos de Enero.....	854
<i>Total ingresos..</i> 865'82	
Gastos de Enero.....	825'35
<b>Remanente.....</b>	<b>40,47</b>

Conforme. *El Tesorero,*

*El Contador,* CRÍSPULO MORO.

LUIS NIETO Y SÁNCHEZ.

\*\*

Los justificantes de las cuentas se hallan como siempre en Tesorería á disposición de los señores Socios.

Tesorería: Mesón de Paredes, 7, 3.º

PARA INSERTAR ANONCIOS EN ESTE PROGRAMA-REVISTA

DIRIGIRSE Á LA

**Empresa Anunciadora LOS TIROLESES**

Conde de Romanones, 7 y 9, entresuelo.