

Año III.—Núm. 77

SE PUBLICA  
los domingos y días que  
en Madrid se celebren  
corridos de toros.

Madrid 12 de Abril de 1903

# LOS MADRILES

PERIÓDICO SEMANAL, SATÍRICO, FESTIVO Y TAURINO

SUSCRIPCIÓN  
ESPAÑA Y PORTUGAL:  
Año..... 6 pesetas  
Trimestre... 2 »  
EXTRANJERO:  
Los mismos precios,  
en francos.

5 céntimos

Administración: Calle de la Victoria, núm. 3, Librería

5 céntimos

## 1903-CORRIDA DE INAUGURACION-1903



Luis Mazzantini.

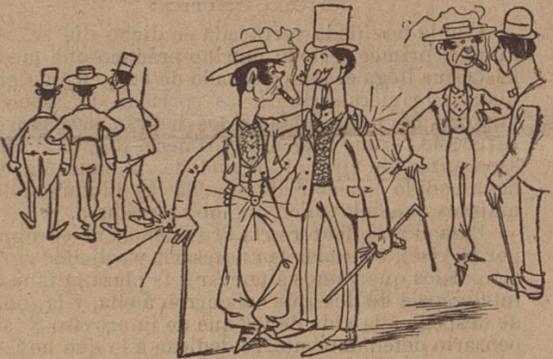


Antonio Fuentes.



Rafael Molina (Lagartijo chico).

## EL DÍA DE LA INAUGURACIÓN



Con los tres de la corrida  
alterna la pollería.

Cilindros  
fonográficos



Una familia extranjera  
que tiene sangre torrera.

DIÁLOGOS SATÍRICOS

POR

Antonio F. Lepina

y

Juan Villarreal Gutiérrez.

Arte

Mujeres  
Milicia

Honor

Religión



Van á ver estas chiquillas  
la vuelta de las cuadrillas.



Tomó de sol el billete  
y á la sombra vá el pobrete.

Un volumen, lujosamente editado  
UNA peseta  
De venta en todas las buenas librerías de  
**ESPAÑA Y AMÉRICA**



Uno que toda la vida  
llega tarde á la corrida.



Ya no hay toros, ni toreros,  
ni espadas, ni picaderos.

06634

TODAS IGUALES

—Mira á Enriqueta qué orgullosa va con su Mercurio.

—Marte, mejor dicho, pues el satélite es de caba-llería.

—¡Y tanto! Se necesita gusto para tener un novio tan groserote.

—El uniforme siempre os ha seducido. ¿Quién de vosotras no ha suspirado alguna vez por unas estre-llas?

—Eso era antes: ahora bonita se ha puesto la ca-rrera. Mira, mamá y Pura se han sentado, vamos nosotras á llegar hasta el final del paseo y luego nos sentaremos.

—Adios Luis... ¿Estás mejor? ...Lo siento, que te alivies... A los piés de usted señora... ¡Pobrecillo!

—¿Quién es?

—Luis, aquel amigo que me acompañaba algunos días al Real ¿recuerdas?

—Pero ¿es ese?... ¡Como se va quedando!

—Es una de tantas víctimas de nosotras.

—¿De nosotras? Distingue.

—No retiro la palabra pues todas sois iguales.

Fijate bien en ese desdichado, la que le lleva del brazo es su madre; el pobre está tísico y no aguarda para morir más que á la caída de la hoja, que se- gún dicen es la anunciadora de la muerte para esa clase de enfermos. La historia de sus desdichas es interesante nos sentaremos y te la contaré.

—¿Será alguna página de romanticismo?

—No, de egoísmo repugnante.

Aun no hace dos años que Luis era un joven ale- gre, decididor y de un trato exquisito, su posición era muy desahogada, y la política le ofrecía un porve- nir brillante; era lo que vosotras llamáis una buena proporción.

Cayó en las redes de una muchacha amiga de su familia, María Luis, Luis la quiso con verdadero ca- riño y ella fingió corresponderle.

Vivían así entre rosas, hasta que una noche á la salida del teatro, María, cogió un fuerte catarro que dada su constitución débil y tuberculosa, por he- rencia, la puso á dos dedos de la muerte.

Luis sufrió lo indecible y temimos por su razón y por su salud; se pasaba día y noche velando á la que idolatraba, sin tomar apenas alimento ni des- canso; después la acompañó también á Panticosa sin resultado alguno, pues ya los médicos la tenían ahu- ciada.

Luis, guiado por un amor noble y sincero decidió casarse á pesar de todo esto; ya estaba todo prepa- rado para la boda, cuando un médico alemán que Luis había mandado llamar como último recurso, respondió de la salvación de la enferma que, según él no se encontraba en el caso que sus colegas creían.

Siguiendo el tratamiento prescrito por el doctor, la enfermedad fué desterrada, los colores volvieron á hermosear el rostro de María y sólo le quedó una pequeña afección que no amenazaba peligro.

Ahora llega la ingratitud.

Luis, bien por su larga permanencia en Panticosa ó por otras causas, adquirió una verdadera tisis; el mal se cebó en él y al poco tiempo le puso en el es- tado en que le hemos visto.

En cuanto lo supo María evitó su trato, y la pro- yectada boda se deshizo; ahora está para casarse con otro.

Luis del brazo de su madre viene todas las tardes á este paseo que ella también frecuenta; dice que así se venga de la ingrata, pues cree que ella sufrirá al verle en el estado que por su causa se halla.

—No vendrá por vengarse sino por verla.

—Es posible, y ella aunque le vea estoy seguro que tampoco sufrirá. Ahora dime ¿qué te parece la conducta de esa mujer?

—Yo la encuentro muy disculpable; se necesita un heroísmo inverosímil para casarse con un hom- bre sentenciado á muerte y que puede contagiar su enfermedad; eso en los tiempos de Abelardo y Eloisa bien, pero hoy se ven las cosas de otro modo.

—¿Pero tú?... Más para que vamos á entablar una discusión que puede originar un disgusto. Todas es- tais cortadas por un mismo patrón, y si cambiáis alguna vez es al ser madres, es el único cariño ver- dadero, mira la del pobre Luis que poco teme al contagio...

A. F. LEPINA.

LA FIESTA NACIONAL

Cielo azul, tarde serena,  
coches que asalta el gentío,  
ancha plaza que se llena,  
y un zumbador vocerío  
semejante á una colmena.  
Vénse por las andanadas  
alegres espectadores,  
y en los palcos y en las gradas  
mujeres engalanadas  
con sus vestidos mejores.  
Bulle el pueblo soberano  
y los tendidos atesta,

y no hay turco, ni cristiano que no lleve ya en la mano el programa de la fiesta.

No existen dolor profundo, cavilación, ni tormento que duren allí un segundo; todo el mundo está contento, y nadie piensa en el mundo.

Un platero conocido habla de toros de ley con un infeliz marido, que oye la palabra buey sin darse por ofendido.

Otro alterca y alborota con muchísimo interés sobre un *matador* de nota, y todo es risa y chacota hasta que suenan las... ¡tres!

A tal hora el presidente entra y ocupa su silla, y una *murga* archivaliente hace saber á la gente que va á salir la *cuadrilla*.

¡Prestadme, Dios eternal, la alta inspiración de Homero para describir la sal que en su paseo triunfal derramando va un torero!

Rompe la marcha gentil el heraldo del toril; al ver su ropilla negra la muchedumbre se alegra y saluda al alguacil.

Le siguen los matadores, luego los banderilleros y después los picadores, y con sus rojos colores van los *monos* de zagueros.

Aplauda la concurrencia, y la procesión lucida se inclina con reverencia ante el palco presidencia para empezar la *corrida*.

Y á la *murga* destemplada sucede el clarín sonoro, queda la gente callada... y aparece el primer toro con divisa colorada.

Corniveleto, retinto, de libras y mocetón, da tres vueltas al recinto, y lleva en cada *pitón* un tercio de Carlos Quinto.

Le echan capotes, se para, un picador se le arrima... y al verlo empuñar la *vara* cual rayo que se dispara se le va derecho encima.

Entra furioso, arremete, y con sanguinario anhelo el terrible cuerno mete, y corcel, vara y jinete rodar se ven por el suelo.

Sigue el toro con porfía sacudiendo sin cesar sobre la caballería, hasta que le toca entrar en turno á la infantería.

Un *matador* que desea lucirse, cita á la res, abre el *trapo*, la pasea, por el circo, la *gallea*, y le para al fin los pies.

Un aplauso general responde á las maravillas de aquel diestro sin rival, mientras clarín y timbal anuncian las banderillas.

Seis *palitroques* volando se cuelgan como trofeo del toro, al lomillo blando, los tres pares al *cuarteo*, pero el último... *quebrado*.

Palmas y estrépito fuerte premian tanta habilidad... y llega por fin la *muerte*, que es sin disputa la suerte de mayor dificultad.

Un príncipe de *coleta* que viste de grana y oro, brinda con una cuarteta, y marcha luego hacia el toro, desplegando la *muleta*.

¿Habrá en el mundo jornada ni valentía que asombre ni empresa tan arriesgada como esta lucha... entablada entre la fiera y el hombre?

Seis *pases*, uno de *pecho*, corta y lucida *faena*, un arranque por *derecho*... el toro sobre la arena y el público satisfecho.

La multitud delirante en vítores se desata, queda el *matador* triunfante y el puntillero remata de un golpe al agonizante.

Salen después las mulillas, sonando sus campanillas, para arrastrar al difunto... (Y aquí, lector hago punto por no manchar más cuartillas.)

MARCOS ZAPATA

LAS HIGUERAS

Con este título ha vuelto abrir las puertas al público el antiguo *Merendero* que existe á la derecha de la Plaza de Toros. Han sido tan grandes las reformas que ha llevado á cabo su nuevo dueño, que bien merece que se le califique de *Restaurant*, que puede competir con los mejores instala- dos en su clase.

D. Rafael Nogueras, popular y honrado industrial en la calle de Toledo, conocido por *Galina*, es á quien se debe que este ya bien montado establecimiento resulte, además de ameno por las plantaciones que dentro de su extenso y cercado recinto ha llevado á cabo, acreedor á que el público le favorezca con su asistencia, pues ha de llamarle la aten- ción el orden, limpieza y gusto con que se encuentra todo instalado, la economía en los precios, á pesar de que la *mueva* cocina está á cargo de un renombrado *Marmítón*, el servicio de vajilla y mesa, pues no es solo fino y elegante, sino bien surtido, tanto como en la variedad de bebidas que ha reunido, y por último, el personal por lo diligente y entendido que es en esta materia, y la instalación de luz eléctrica.

Ayer á la una de su tarde tuvo lugar la inauguración, con la asistencia de periodistas aficionados y amigos ga- lantemente invitados por el Sr. Nogueras, el que, en unión de su hijo D. Rafael, no cesaron de agasajar espléndida- mente á los comensales mientras duró el bien servido y suculento almuerzo con que fueron obsequiados los asis- tentes á este acto, que pasaron una tarde deliciosa inver- tida, como es natural, en felicitar al dueño y desearle todo género de prosperidades.

MUCHO RUIDO...

En cierta ocasión, le oí á un arrogante torero:  
—Si quiere usted ver salero vava usted á verme á mí.  
Y á la plaza fué, admirando la jindama que tenía el infeliz que quería que yo le viese... temblando.

S. M. M.

La novillada del domingo de Ramos

JUICIO CRÍTICO

Con la novillada verificada en dicho día se ter- minó el primer período taurino-práctico que media hasta que llega el tan celebrado de hoy, en que em- pieza la primera serie de las corridas de abono, y también no pocos aficionados habrán acabado de sufrir, de perder paciencia y dinero, y de concebir esperanzas de que el *Mesías* de la tauromaquia haya podido concebir ninguna de las innumerables mujeres que habitan en el globo terráqueo.

Para el arte del toreo la Providencia no se digna, por lo visto, conceder tan necesaria y solicitada gra- cia por los que vamos á purgar á la plaza la falta de inteligencia de los que concurren á ella, y la sobra de despego á la vida de los que de imprevisto y sin pensarlo detenidamente, se dedican á lo que hoy se ha dado en llamar arte de lidiar reses bravas.

No me he tomado el corto trabajo de indagar el número de matadores de novillos que han pisado el ruedo madrileño vestidos con el terno de luces, pero sí he tenido la curiosidad de estudiar desapasiona- damente sus faltas, defectos y los yerros que han cometido, y, como se dice vulgarmente, se me ha caído el alma á los pies, examinando sus condicio- nes, afición, valor, arte y aptitudes cuando les ha tocado la gran suerte de tener por enemigo á un as- tado bruto tan pastueño, boyante y manejable, como sin duda alguna fué el que se jugó en segundo tér- mino en esta novillada.

Yo entiendo que el ser buen torero es aquel que convierte en toro toreadable á un manso perdido; el que á fuerza de arrimarse á un cornúpeto receloso y marrajo, le desengaña y logra que de buena ó mala manera acometa al engaño; los que hagan esto, son los verdaderos *maestros*, y si no lo son, por fuerza llegarán á serlo, sin temor de que los toros se apoderen de ellos, aunque no *sepan* como se dan cuan- tos pases de muleta han oreado las imaginaciones calenturientas de los que se agarran á los *trastos* de matar, sino para ganar gloria é inmortalidad para sufragar las necesidades de esta vida.

¿Error tremendo el que quieren que prevalezca, como verdad monumental la afición actual y los to- reros de estos tiempos! Cómo si esto no fuera ¿pod- ría ocurrirle lo que casi siempre que toreadan les sucede al incansable y buen compañero Cocherito, y sobre todo á Mazzantinito que tiene que contar por fracasos cuantas veces torea, debiendo acon- tecerle lo contrario, teniendo en cuenta que no deja de torear, habiendo conseguido á la vez tener no pocos partidarios?

¿Quién hace años iba á creer aunque se lo dijeran en tono serio, que un torerito solicitado por las em- presas y aplaudido, había transformado un buen toro en un mansote aburrido, y que en vez de oír palmas había sido silbado con razón?

Seguramente que nadie. Hoy desgraciadamente para todos es cosa corriente, tan usual como sacar en hombros de paisanos suyos ó de gente pagada, á novilleros que toreadan por primera vez en esta plaza, y á la vuelta de un año le tiran más naranjas que se crían en Andalucía, le echan toros al corral, haciéndole derramar al mimado novillero lágrimas entre suspiros y sollozos.

Porque en esto concluyen esta clase de ovaciones y recibimientos teatrales.

Por lo tanto, no sé si dar la enhorabuena al valeroso y desenvuelto Corchaito, ó prevenirle que tenga mucho cuidado para que no se le vaya ningún pie, porque con la fortuna, suerte, decisión, desembarazo, buenos deseos, afición y mejores condiciones físicas para conseguir ver bien los morrillos que tuvo este casi diminuto diestrecillo, he visto varios y ya nadie se acuerda ni del santo de su nombre. Me limito, pues, á desear á este novel diestro cordobés que continúe obteniendo triunfos como el que tuvo en esta novillada, pero sin que los brochos le destrocen el traje y la camisa, los bien armados y revoltosos le toreadan y lo tiren al suelo, y que cuando entre en quintas, si no ha entrado, que no se libre por corto de talla, esto sobre todo.

Como el resto de lo que se hizo fueron vulgaridades, incluyendo la faena, bastante discutible por cierto, que hizo Cocherito en su primer toro, por las razones que aduje en mi anterior juicio crítico, no debo ser más extenso, concretándome á decir que el ganado que presentó el celoso ganadero D. Víctor Biencinto honró al crédito bien adquirido que tiene la divisa que lucen sus toros en las péndolas, é hizo concebir buenas esperanzas acerca de los resultados que den los que se han anunciado para la corrida celebrada esta tarde.

En otras manos y con toreros más afortunados que los que tomaron parte en esta novillada, más de cuatro toros habrían dado mejor juego.

Pero qué le hemos de hacer, D. Víctor, si al toro bravo y noble lo hacen buey á fuerza de capotazos, y al manso, cabestro de estribo, por no arrimarse y echarle los capotes con... honda.

E. REBOLLO.

Mañana lunes, con motivo de celebrarse la 1.<sup>a</sup> corrida de abono, se publicarán LOS MADRILES.

El número, que constará de cuatro grandes páginas, insertará artículos y poesías de escritores notables; el *Juicio crítico* de la corrida de Inauguración y dibujos, que llamarán la atención, de los afamados artistas señores Karikato, Huidobro y Donaz.

LOS MADRILES, se publicarán á la media hora de terminada la corrida, con la REVISTA COMPLETA DE LA LIDIA DE LOS SEIS TOROS.

Precio del número, 5 céntimos.

## Plaza de toros de Madrid

### INAUGURACION DE TEMPORADA

Corrida de toros celebrada el 12 de Abril, de 1903.

A las cuatro en punto con una tarde magnífica, un lleno completo y un murmullo irresistible y tentador, se celebró la corrida de inauguración.

Hecho el paseo de las cuadrillas que fueron saludadas con escasos aplausos, y verificados los demás preliminares del caso se dió libertad al

#### Primero.

Lucía divisa encarnada, se llamaba Gaditano, era cárdeno, salpicado, estaba señalado con el núm. 10 de herradero, gordo, fino de pelo, bien puesto y salió con pies hacia donde estaban los peones.

Simón Leal perdió el capote al correr al toro. De Melones y Chato tomó seis varas y causó seis porrazos, matando dos caballos, demostrando en la nobleza, poder y voluntad.

En quites, Fuentes lo hizo buenos y oportunos, por lo que ganó palmas justas.

Luis y Lagartijo, el primero dirigiendo regular y ambos con deseos en quites.

Tomás puso al cuarteo por el lado derecho un par bueno. (Palmas).

Leal (Simón) colocó en la misma manera otro entero por el izquierdo, y agarró regular.

Tomás dobló y agarró, tras una pasadita, por arrancar-se la res, otro desigual.

El toro se hizo un poco rechifón.

Luis, luciendo traje morao y oro, después de brindar y dar pases con la derecha, altos, encorbándose y aguantando poco, pero desde cerca, frente al 2 se le igualó su enemigo.

El ospada se arrancó á matarlo desde buen terreno, y dió una estocada delantera, y se terminó. (Murmillos.)

#### Segundo.

Era conocido por Desertor, estaba numerado con el número 35, era negro, usó bragas, buenas carnes, lustrosa piel y buenas herramientas sin ser exageradas. Llegó á las tablas persiguiendo al percal.

Fuentes dió 5 lances movidos. Entre Carriles (M), Cachiporra y Formalito le aligera-

ron de sangre en 7 ocasiones. En cambio el bruto, que fué voluntario y noble, dió 5 tumbos, á los que Lagartijo hizo unos quites con largas. Sus colegas buenos de salud.

Los Monjes perdieron 3 asociados; variada la suerte adornó el morrillo del morito, Malagueño, con un par pasado al cuarteo, por el lado derecho.

Creus prendió por el izquierdo otro entero, sobaquilleando.

Malagueño repitió y dejó otro regular.

Fuentes, de lila y oro, brindó é hizo una faena de muleta ceñidita, algo movidita y sosa, que se compuso de pases con la derecha, altos, ayudados, y frente al 9 se tiró á matar desde buen terreno y agarró media tendida y ladeada, saliendo bien de la suerte.

Los peones funcionaron y el público protestó.

Fuentes se armó de nuevo, y empleó pases que dió con ambas manos, para delante del 6 volverse á arrancar á matar y recetar entra bien propinando media corta.

Fuentes dió trasteos por alto sin estar armado, volvió á coger otro estoque, intentó una vez el descabello y lo consiguió á la segunda.

#### Tercero.

Era conocido entre los suyos por Jaquetón, negro bragao, usaba sobre la piel la cifra 27, fino y bien armado.

Aguantó de Formalito, Montalvo y Melones, 6 garrochazos, causó 3 descensos y una baja en caballerizas.

El tercio desaborio, y el toro cumplió como res noble y boyante, aunque terminó humillando.

El primero que salió para pelearle fué Recalcao, que puso al cuarteo y metiendo el brazo por el lado izquierdo un par en lo alto, pero algo abierto.

Chiquilín le siguió y dejó en la misma forma, pero por el lado derecho, un par regular, que fué precedido de una salida en falso.

Recalcao volvió á funcionar, y colgó por su lado, y tras de 4 pasadas, sin poder meter los brazos por humillar el toro y desarmar á la vez, un par á la media vuelta.

Lagartijo segundo con ternero verde y oro, tras el brindis de rúbrica, y de una faena que se compuso de pases ayudados por bajo, idem por alto, altos con acosones y desde cerca, queriendo agradar.

Frente al 6 se arrancó á matar estando el toro aculado á las tablas y dió un pinchazo.

Volvió á dar pases altos, con la derecha y frente al 5 señaló, echándose fuera, otro pinchazo saliendo por pies.

Más muleteo, teniendo á la vera á Fuentes, y en tablas del 3 cuateando dió otro pinchazo. (Murmillos.)

Y enseguida pinchó de nuevo, cuarteando también. (Pitos respetuosos.)

Más muletazos, y á paso de banderillas frente al 5 recató un buen pinchazo, y el toro dobló de aburrido.

Se levantó y volvió á echarse para siempre. (Pitos de 13.000 y pico de almas.)

#### Cuarto.

Pandereto, jabonero, oscuro, con el 18 de la promoción con el cuerno derecho más corto que el izquierdo, fino, bien criado y buen mozo.

El público pidió que se retirara al corral, y se armó la bronca del siglo, y las almohadillas y botellas cayeron al ruedo con peligro de los toreros que no sabían que hacer, si lidiarle ó esperar las ordenes de la Presidencia.

Luis consultó con ésta, bajó al anillo, y en la conferencia se acuerda que se declara inadmisibile el que parecía mogón.

Se presentaron los cabestros en la plaza, se llevaron al toro y la concurrencia aplaudió á la presidencia.

#### Quinto.

Volvía la cara cuando le llamaban sucio, era jabonero gordo, bien puesto.

Dió que hacer á los carpinteros porque abrió un boquete frente al 10 en la barrera.

Chato, Melones y Formalito fueron los que estuvieron de tanda, y pusieron 6 puyazos, á cambio de rodar por el suelo 4 veces.

Luis escuchó palmas en un quite que hizo á Melones, y en otro Lagartijo, al mismo torero.

Murió un jaco, y el toro resultó bueno para los diestros.

Regaterillo cumplió con su deber poniendo un par cuarteado por el lado derecho.

Leal (S), puso medio por el izquierdo.

Regaterillo dobló y prendió otro, mediano y aprovechado, Leal otro par desigual.

Luis dió pases con la derecha altos, encorbándose sin castigar y con algo de desconfianza, por lo que intervino en la faena Fuentes y el peonaje.

Delante del 3 se arrancó á matar y dió un estoconazo ladeado, estando el toro aculado á los tableros. Y se fué la res á la puerta de arrastre. Capotazos, trasteos, intenta el descabello y acierta al segundo.

Pues señor, que no he visto aún nada bueno de veras.

#### Sexto.

Con presencia de becerroto, cornicorto, cárdeno oscuro, listón, atiende por Herrador. El público lo recibió con pitos, pues el animal no se parecía á toro más que en los testículos.

Y empezó á caer naranjas al ruedo.

En medio de un boquerío ensordecedor y protestas el torero tomó 1 vara de Cachiporra y se suspendió la lidia, y las espadas conferenciaron de nuevo con la presidencia.

Que salgan toros de respeto es lo que desea la afición.

Fuentes subió al palco presidencial porque era su toro, y se acuerda por segunda vez que sea retirado al corral.

¡Ni que estuviéramos en Méjico!

Retirado al corral, salió al anillo el

#### Séptimo.

Lucía divisa blanca y azul; era cárdeno obscuro, luce-ro, bragao, fino y cornidelantero.

Entre Cachiporra y Carriles le pusieron 5 varas, reinanda desorden en el ruedo, y afuerza de acosarlo.

El toro fué blandote, con vistas á manso.

En la arena quedaron dos arres incólumes, conté 3 vuelcos, y nocé que me aburría soberanamente.

Entre el sordo y Malagueño, guardando su turno, pusieron 2 pares enteros y 1 medio por lo mediano y, precedidos de salidas en falso del primero.

Fuentes empleó con el temido toro, pases con la derecha, con coladas y acosamientos, por alto embarullándose pero sin perderlo la cara y consintiendo.

Frente al 4 con los terrenos cambiados, se arrancó á matar por aprovechar, y dió una estocada tendenciosa, saliendo cogido por la entrepierna y echado á grande altura.

Fué conducido á la enfermería entre monos sabios; el toro murió.

#### Octavo.

Murieron 2 caballos.

Chiquilín y Recalcao pusieron 1 par y 3 medios.

El toro saltó al callejón por el 9, por el 3, por el 7, y por el 5.

Lagartijo II con la muleta dió pases con ambas manos, con desconfianza y precipitación.

Y con el estoque dió un buen pinchazo, [media honda, otro pinchazo y media saliendo de huida.

Y se murió el huído buey.

Eran las 6 y 28.

#### Lo de Fuentes

Cuando se terminó la corrida aún no habían subido el parte facultativo á la presidencia, por lo que no hemos podido publicarlo.

No podemos decir la gravedad de Fuentes, pero seguramente no podrá tomar parte en la corrida de mañana por leve que sea la cogida.

EL TÍO CAMPANITA.

## Noticias taurinas

Dice el popular periódico *El Liberal*:

*Aviso importante al público.*—Para evitar abusos, hago saber al público de los toros que los acomodadores no tienen derecho á reclamar cantidad determinada por el alquiler de almohadillas. Cada cual dará lo que estime conveniente: diez, quince, veinte céntimos ó un real.

Los dos reales que hasta la fecha se venían dando, le parece mucho dinero á Regino Velasco, jefe del servicio de acomodadores, y el simpático impresor me ruega diga al público que si alguno de sus dependientes exige alguna cantidad por la almohadilla «se irá á la calle» en cuanto él se entere y sea quien sea.

«Queda complacido el simpático Regino.»

«Todas esas reformas ha introducido para la actual temporada el jefe de acomodadores de la Plaza de Toros de Madrid?»

«¿Qué hacendista tenemos en España que estaba ignorado! Nos creíamos que era sólo Villaverde el que hacía economías...»

Nosotros, aficionados de mucho tiempo, al decir verdad, no nos han exigido nunca los acomodadores de la Plaza dos reales por una almohadilla, siempre que nos hemos sentado en blando lo hemos dado de nuestra voluntad, de manera que no sabemos á que viene esa tarifa, impuesta por el señor Velasco, que dicho sea de paso, no ha puesto ni cinco céntimos en confeccionar los «sillones», cuyos únicos dueños son los acomodadores.

No hay más remedio que dar la razón al que la tiene, si se echan aparte simpatías y amistades.

Además, el que ha ido á los toros y se ha gastado dos duros más en el billete, coche, etc., etc., no va á reparar en 20 céntimos de ahorro».

— Señores: ¡Ni tanto ni tan calvo!

La segunda corrida de abono se verificará el próximo domingo 19. Se lidiarán seis toros del Sr. Duque de Veragua que serán estoqueados por Mazzantini, Quinto y Machaqueto.

En la mañana del viernes último, varios vecinos del Arrabal, (Zaragoza) de esta población, se vieron sorprendidos con una inesperada corrida gratuita.

Procedente no se sabe de dónde, apareció por aquel término un hermoso novillo que, acometiendo á cuantas personas encontró á su paso, logró sembrar el pánico entre los pacíficos transeúntes.

Uno de los carabineros que allí prestan servicio, puso fin á las hazañas del bravo cornúpeto, alojándole una bala de matser en los cuartos traseros, que fué lo bastante para dejarle inutilizado, rematándolo después en unión de otras personas.

El total de corridas contratadas por Ricardo Torres, el año pasado ascendió á 67, habiéndose las con 125 cornúpetos de todas castas. El total de bichos toreados y muertos por Bombita II, desde que empezó á matar novillos hasta finalizar el año anterior, asciende á 567.

El abono hecho por la empresa de la Plaza de Madrid ha sido magnífico.

El pasado miércoles, 8 del corriente, había recaudado, para las siete corridas de abono y la de inauguración ¡¡69.000!! duros

El dueño de la plaza de Alcoy, que ya tenía arrendados los sótanos de la misma para almacenar trapos, se propone habilitar el resto del edificio para depósitos de mercancías, á cuyo efecto comenzarán las obras muy pronto.

Y añade el *Heraldo de Alcoy*, de donde tomamos la noticia:

«La noticia disgustará á los taurófilos: pero se consolarán ante la esperanza de poder tener pronto, por iniciativa particular, ó por suscripción pública un grandioso circo taurino.

Imprenta de J. Sastre y C.<sup>ª</sup>—Santa Catalina, 3.

## GRANDES REGALOS A LOS LECTORES DE LOS MADRILES

30 de ABRIL de 1903—AFICIONADOS: ¡a los toros de balde!—30 de ABRIL de 1903

La empresa de LOS MADRILES agradeciendo al público la cariñosa acogida que viene dispensando a dicho periódico, y en su constante deseo de manifestarle su gratitud, ha dispuesto obsequiar a los lectores con UN REGALO consistente en DOS BILLETES DE DOS ASIENTOS DE TENDIDO DE SOMBRA PARA TODAS LAS CORRIDAS DE ABONO QUE SE CELEBREN EN LA PLAZA DE TOROS DE MADRID DURANTE EL MES DE MAYO PROXIMO.

Al efecto, desde el número 74 y todos los que se publiquen hasta el día 30 de Abril de 1903, todos los ejemplares de LOS MADRILES llevan EN UNA DE LAS MARGENES UN NUMERO REGALO.

A la persona que presente el ejemplar de LOS MADRILES con el NUMERO-REGALO igual al que obtenga el premio mayor de la LOTERIA NACIONAL, cuyo sorteo se verificará en Madrid EL DIA 30 DE

ABRIL DE 1903, se le regalarán DOS BILLETES DE DOS ASIENTOS DE TENDIDO DE SOMBRA PARA TODAS LAS CORRIDAS DE ABONO QUE SE CELEBREN EN LA PLAZA DE MADRID DURANTE EL MES DE MAYO PROXIMO.

El agraciado con este pequeño regalo podrá pasar a recoger sus DOS BILLETES A LA ADMINISTRACION DE LOS MADRILES, LOS MISMOS DIAS QUE EN LA PLAZA DE TOROS DE MADRID SE VERIFIQUE CORRIDA DE ABONO, PERO SIEMPRE ANTES DE LAS TRES DE LA TARDE DEL DIA DE LA CORRIDA.

**Importante a los señores lectores de provincias y extranjero.**

Si el lector de LOS MADRILES favorecido por la suerte se hallara en provincias ó extranjero, recibi-

rá, una vez visto el número de CORRIDAS DE ABONO CELEBRADAS DURANTE EL MES DE MAYO, el importe de todas las localidades que al hallarse en Madrid le hubiesen pertenecido, en libros ó billetes de la LOTERIA NACIONAL.

Bastará para remitirle el regalo que le haya correspondido el que envíe, bajo sobre certificado, el ejemplar de LOS MADRILES, favorecido por la suerte, mencionando el lector lo que desea se le ha de mandar.

### Importantísimo

TODOS LOS MESES REGALO DE BILLETES para presenciar las CORRIDAS DE TOROS.

### Matadores de toros

Joaquín Navarro (*Quinito*). Apoderado: D. José Gimeno, Mercaderes, 72, Sevilla.

José García (*Algabeño*). Apoderado: D. Federico Escobar, Santas Patronas, 26, Sevilla; y a su nombre: La Algaba (Sevilla).

Ricardo Torres (*Bombita chico*). Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Jacinto, 46, Sevilla.

### Matadores de novillos

Francisco Pérez (*Naverito*), calle de Lepanto, 10, Valencia Apoderado D. Celestino González, Valladolid.

José Villegas (*Potoco*). Apoderado: D. Juan Cabello, calle del Pez, 11, duplicado, principal, Madrid.

Anastasio Castilla. Apoderados: D. Manuel García Amba, Cervantes, 6, segundo, Madrid; y D. Luis Montes, Yturiza, 17, Bilbao.

Manuel Díaz (*Aqualimpia*). A su nombre, Cádiz.

Antonio Martínez (*Villares*). A su nombre; calle de la Escalinata, 25, Madrid.

Juan González (*Faico chico*). Apoderado: D. Alfonso Brackenhoeft Pasaje de Escudilleros, 5, Barcelona.

### GUETO

Guarnicionero de la Plaza de Toros.

Se hacen y alquilan sillas de picar, monturas, guarniciones y arreos de todas clases.

Alcalá, 121, Madrid.

### DINERO

Todo su valor por alhajas y papeletas del Monte de Piedad, hasta el 100 por 100. Esta casa es la que cobra menos intereses.

6, PRÍNCIPE, 6

### ¡Utilísimo a los aficionados!

#### AGENDA TAURINA

POR

Don Leopoldo Vázquez

Esta guía contiene lo siguiente:

Plazas de toros de España, América, Francia y Portugal.

Cabida de las mismas y número de habitantes de las poblaciones en que radican, é indicación de los puntos hasta donde puede irse en ferrocarril, en aquellas que no son las localidades estación férrea.

#### Capeas.

Poblaciones de España donde, sin haber circo taurino, se celebran corridas de más ó menos importancia, cerrando las plazas públicas con tablados ó habilitando otros lugares. Fechas en que se celebran éstas.

#### Días

en que generalmente se celebran corridas de toros en algunas localidades.

#### Ganaderías

bravas de España, Francia y Portugal.

#### Matadores de toros y novillos.

#### Empresarios de plazas de toros

de España, América y Portugal.

#### Ferrocarriles

Precios de los billetes, rebajas, concesiones etc.

La AGENDA TAURINA se expende al PRECIO DE UNA PESETA

De venta en la Calle de la Victoria, 3.—Librería de ROS.—MADRID

¡GRAN ÉXITO!

### Las Novelas Amorosas

Edición popular con numerosas y sugestivas ilustraciones. Se publica por cuadernos de 16 páginas en 4.º mayor, con artística cubierta a dos tintas.

Precio de cada cuaderno, 15 céntimos.

De venta en la Administración de LOS MADRILES.

Victoria, 3, Madrid

### COPLAS Y CANTES FLAMENCOS

Colección de coplas, Cantares, Serranas, Soleares, Seguidillas gitanas, Tangos, Tientos y Güajiras.

UN LIBRITO EN 8.º MAYOR

\*\*\* Precio 50 céntimos \*\*\*

De venta en Casa de Ros, Victoria, 3, Madrid

### TOREROS ESPAÑOLES

Se ha puesto a la venta una magnífica colección de fotografías-cromo litográficas compuesta de 72 tarjetas-retratos de los más afamados toreros españoles, antiguos y modernos.

Precio de la Colección completa:

Pesetas 3 pesetas.

IMPORTANTE.—A todos los que se suscriban por un año a LOS MADRILES se le regalará UNA COLECCIÓN COMPLETA DE TOREROS ESPAÑOLES.

## BIBLIOTECA CÓMICA

Colección de cuentos de todas clases y colores

Esta colección se compone de VEINTE CUADERNOS de 16 páginas, 8.º mayor, con grabados tirado a dos tintas, y se expenden al precio de DIEZ CENTIMOS cada cuaderno.

Hé aquí los títulos:

Cuentos pardos.

Cuentos de Gedeón.

Cuentos gitanos.

Cuentos baturros.

Cuentos eróticos.

Cuentos gallegos.

Cuentos andaluces.

Cuentos de Piave.

Cuentos femeninos.

Cuentos... y chismes.

Cuentos militares.

Cuentos inocentes.

Cuentos matracos.

Cuentos de cuartel.

Cuentos en Camisa.

Cuentos picarescos.

Cuentos calientes.

Cuentos de sobremesa.

Cuentos aragoneses.

Cuentos del natural.

Se envían a provincias los cuadernos que se deseen acompañando al importe, 25 céntimos para el certificado del paquete.

De venta en la Administración de LOS MADRILES.

\* cada cuaderno, 10 céntimos, cada cuaderno \*

Compreñen ustedes, para pasar el año alegres, el Almanaque cómico, festivo y taurino de **Los Madriles**.

\* Precio: 10 céntimos \*

## ZIG-ZAG

Colección de chistes, cuentos, anécdotas, fábulas, epigramas, chascarrillos, etc. Un cuaderno de 16 páginas con multitud de grabados en negro y colores.

\* Precio: 10 céntimos \*