

La novillada del 15 de Marzo

JUICIO CRÍTICO

Ya se habrán convencido los que hasta tísicos están de tener aprensión de todo y de esparcir pesimistas rumores, de que los toros de D. Luis Patricio, no estaban toreados. Lo que si estuvieran es muy bien presentado, tanto, que sólo por este motivo este ganadero merece que se le dé el título de buen criador de ganado vacuno, con destino á ser lidiado en coros taurinos.

De bravura anduvieron escasos, debido quizá á que además de proceder de una punta de vacas de desecho, que compró á su paisano D. José Palha y Blanco, eran del desecho también de la tiente que hizo en tiempo oportuno el Sr. Patricio.

Es decir dos desechos: teniendo en cuenta esta circunstancia, los seis que para prueba presentó en este ruedo el 15 del que rige, fueron de recibo por su buen trapío, y de lidia por que resultaron boyantes, por que ninguno hizo faena de marrajo, á pesar de que los torearon mal y los banderilleros peor, porque en lugar de viento lo que reinó en esta novillada de respeto, fué más *cerote* que pueden reunir todos los zapateros que existen en esta capital.

Este mal que creo que reúne la especialidad de ser endémico y epidémico á la par, siempre se propaga como reguero de pólvora en cuanto los gérmenes de la seriedad y de la sangre fría que deben poseer desde el principiante á torero hasta el que cobra cinco ó seis mil pesetas, se transforman en obcecación é impericia, por falta de respirar el oxígeno de la inteligencia y de la refinada habilidad á cuyo frente deben marchar gallardas y altivas como héroes vencedores la práctica y la experiencia bien empleadas.

Querer ganar laureles, intentar demostrar que cualquier novillero ó titulado *maestro*, está en disposición de poder torear con conciencia, y de matar derrochando vergüenza, á todo lo que le salga por los toriles, es igual que querer idear cual sería el modo más fácil de comer una paella en el centro de la luna.

Cuantas veces se lidien toros del trapío que tuvieron los jugadores en primero y quinto lugar, que son el modelo de cornúpetos, de reglamento ó corrientes, otras tantas habrá hule, azoramientos, avisos, broncas, y los mansos tomarán parte en la corrida, con su presentación en el anillo.

La incalificable costumbre de escoger toros sin respeto, lo mismo para novilladas que para corridas llamadas de toros, ha causado tan enorme perjuicio á la moderna afición que no está habituada á ver corridas de toros con seis años y 80 y 35 arrobas debajo de la piel, que le ocurre lo que aquel labriego que, desde pequeño siempre, que le dieron á comer pescado, le ofrecían boquerones, que llamaba besugos á las sardinas de Laredo.

Esto idénticamente ocurre á los toreros y aficionados en cuanto ven un toro como deben ser todos, lo mismo para novilleros, que para esos «mata ratas», tan caros como vanidosos. Ven un cornúpeto de 28 arrobas con algo de *leña* en la cabeza y enseguida se hacen la ilusión de que ha resucitado el famoso elefante Pizarro, que lo ha transformado en temible, monstruoso y feroz cornúpeto la sabia, y hasta cierto punto caprichosa Naturaleza, y... todo el mundo anda de cabeza.

Soy del parecer que el echar ganado de respeto á todo trapo es el único medio razonable y lógico que existe para que los novilleros que toman prematuramente la alternativa ó los que aspiran á ella, no se vean en el vergonzoso y humillante trance en que á diario se ven los que, en la actualidad figuran en el cartel del abono, de solicitar que se les eche *monas* sin cuernos de Saltillo, Veragua, Cámara, Muruve, Ibarra, etc., para no dar lugar á que los cabestros alternen en sus faenas, y su fama quede al nivel de la que gozó en sus buenos tiempos el *Hurón*.

No deben apurarse ni afligirse *Calerito*, Alarcón y *Aguilimpia* por que no consiguieron hacer resaltar de manera brillante sus aptitudes ante toros de reglamento; probablemente á espaldas de *tronío* les habría pasado lo mismo, con escasas variantes.

Ya se podrían dar con un canto en el pecho, si lo que hicieron los tres matadores citados, y lo que les aconteció, fuera la última vez; de continuar como hasta aquí sin rumbo, siendo su nombre y prestigio juguete de las corazonadas de los aficionados impresionables, como lo está injustamente siendo el de *Mazzantinito*, que unas veces le cogen en brazos y otras le dan de porrazos, hasta el punto de que son los causantes de que se le eche un toro al corral; de seguir así repito, siempre que el ganado que los toque lidiar tenga la marca y volumen que tuvieron los del Sr. Patricio, les ocurrirá que no sabrán por donde se andan.

Esta clase de toros, son muchos toros para tan pocos toreros, y mucho más si no se les para, se les desengaña y castiga con la muleta, ni á la hora de la verdad se les arranca con decisión y deseos de quedarse con la vida de ellos, sin recurrir á lo que obliga el miedo.

Ninguno de los tres apenas hicieron otra cosa que mal defenderse de las acometidas de sus enemigos, y los tres cual más, cual menos cuartearon más que hoy se cuarteaba el convento de la Latina, por que la desconfianza les impidió acordarse de que hay que bajar la mano izquierda antes de arrancarse por derecho y vaciar, para evitarse cogidas como la que tuvo *Calerito*, y el acto de que los cabe-

tro se lleven á un toro agonizante, entre silbas estrepitosas, como la que con sentimiento mío, escuchó *Mazzantinito*, porque me resultó tan exagerada como la ovación que se tributó á *Aguilimpia*, por que le salió bien una cosa que en los Mataderos hacen los matarifes con la misma facilidad que Dios hizo el mundo, por que dicho *contrincante* del Agua de Lozoya, como torero y matador me resultó dos grados menos que mediano, pues en el primer toro suyo, á la hora de herir alargó el brazo derecho más que un pordiosero, y la muleta no hizo otro papel que el de taparabos, y en el sexto fué el «acabose» de tirarse desde largo y de ser *toreado* por el bravo y noble animal.

En el tercio de caballos, más pareció peón aguardando órdenes que cumplir, que espada que sabe mandar y hacerse obedecer.

Como igualmente han olvidado los aficionados en la forma y condiciones que los toreros de hace años se dedicaban á matar toros en las novilladas, encuentro de oportunidad decir que la Empresa no obra mal echando cornúpetos de respeto en esta clase de fiestas taurinas; de faltar á su deber, serían los diestros noveles que se creen *Guerritas*, y las autoridades que autorizan carteles en que, los novilleros que figuran en ellos, son completamente profanos en la materia.

En la Plaza Vieja han matado dos toros de más de seis años por una onza, espadas como fué, después *Frasuelo*, pero los matadores de novillos de entonces, cuando tomaban la determinación de estoquear toros, ya habían visto muchas caras serias de cornúpetos, pues como peones y banderilleros habían toreado un par de temporadas á las órdenes de algún matador de toros, y claro está que tenían á menos lidiar uteros ó cuatrefeños, como hoy por lo visto se pretende hacer por la pueril razón de que los matadores de novillos actuales lo son de golpe y porrazo, sin tener vocación alguna, noción de lo que es el toro, ni deseos de rendir culto al arte; únicamente abandonan libros y herramientas, aulas y talleres, sólo por adquirir dinero y pintarla entre el sexo mujeril.

Pues á estos, para que el vivir engañados les dure poco, muchos toros como los del Sr. Patricio, y verá la afición como los lidiadores de babosas cornibrochas desaparecen para siempre y por completo; ó de lo contrario que se declaren jefes de cuadrillas cuando conozcan la suerte de picar, cómo se deben correr los toros para que no les suceda lo que les ocurre á todos, que son corridos por las reses, ceñirse á las condiciones de éstas para parearlos pronto y bien, y medio entender como se debe manejar y para que le sirva la muleta en la mano de un pretendiente á espada de cartel.

El tolerarse que se lidie ganado joven y sin pitones, para que los que los toreen metan ruido y se cuelen de rondón entre los que hoy gozan de popularidad por que aún no ha dejado de torear becerros, es conducta poco acertada, por que una vez colocados arriba los que hoy se encuentran abajo, ni á tiros dejarán de poner en sus escrituras que los toros sean contra más chicos é inofensivos mejor.

¿Se han olvidado también los aficionados que la vergüenza *frascuelina* ya no existe?

Pues no son ustedes poco desmemoriados... de conveniencia.

E. REBOLLO.

El número próximo de LOS MADRILESES, que se publicará el domingo 22 de Marzo, constará de cuatro grandes páginas, insertando originales literarios festivos y dibujos interesantes. Todo de escritores y dibujantes de fama. También continuará la publicación de *Plazas de Toros de España*, y el *Juicio crítico*, por Eduardo Rebollo, de la corrida verificada esta tarde, y el número 5 de *Galería de caricaturas*.

LOS MADRILESES se expendrán al precio de 5 céntimos ejemplar.

Plaza de toros de Madrid

Corrida de novillos celebrada el 19 de Marzo de 1903

A la hora de las novilladas, es decir, á las tres y media, dió comienzo; la tarde ha estado espléndida y la entrada fué para ganar.

Ahora vean ustedes si el santo del día ha estado de espaldas de todos los que han toreado ó si le han tenido de cara.

En cuanto se abrió el portón de los sustos, pisó la arena el

Primero.

Era, como los que siguen, de la ganadería de D. Felipe Pablo Romero; lucía pelo negro fino, terciadito y llegó á las tablas pero no dió grandes muestras de querer pelear.

De los de aupa tomó 6 puyazos y efectivamente empezó á huir en cuanto aguantó el primero.

Los espadas con buenos deseos y la dirección mediana por los de aupa que dejaron abandonados los caballos en el ruedo.

El toro se recreó, pues hasta desde largo se arrancó á los de aupa tres veces y fué noble y Boto escuchó palmas en los quites.

Hubo además 4 tumbos.

Rubito de Zaragoza colocó por el izquierdo un par que

fué aplaudido Aguilita puso por el derecho que se colaba algo el animal, tras salida falsa, por este motivo, un buen par. (Palmas).

Rubito dejó medio, y Aguilita al relance otro de recibo. (Palmas).

Regaterín de verde y oro, toreó desde cerca y serenito por alto de pecho con la derecha y con ayudado, sufriendo un desarme y un acosón.

Frente al 2 se arrancó á matar con fe y dió una contraria porque el toro hizo mucho por el diestro. (Palmas).

Segundo.

Negro, bragao, cornigacho, fino y un poquito mejor criado que el anterior, pero terciadito.

Bienvenida le dió un lance y la res se marchó, pues salió abanto, humillando.

De los que aquí me vuelcan y allí me levantan, aguantó 5 garrochazos, demostrando ser una babosa de 0,50 céntimos; causó 2 caídas de órdago á Mareca; la plaza estaba hecha un herradero por abusar de la percalina, por lo que el público protestó.

Variado el tercio adornó el morrillo del toro Granadino con medio al cuarteo por el lado derecho que resultó caído.

Pinturas hizo lo propio agarrando por el mismo procedimiento uno entero que puso metiendo los brazos por el lado mismo, y estando con la cara humillada el toro.

Granadino dobló y prendió uno entero sobaqueado.

Bienvenida con terno corinto y oro, brindó y toreó de muleta á su enemigo con pases altos, con ayudados, con la derecha estirando poco los brazos, y escupiendo el rostro del toro que fué el asombro de las escupideras.

Delante del 6 se tiró, entrando bien y señaló un buen pinchazo. (Palmas).

Volvió á torear con dos cambiados por alto, ayudado, parando menos que en la faena anterior, hincándose de rodillas y otros excesos de la escuela romántica.

Frente al 9 por los terrenos de adentro media muy corta estando el toro con la cara vuelta.

Tuvo que verse precisado á muletear de nuevo y á tirarse á matar por tercera vez delante del 5.

Lo hizo desde largo y agarró otro pinchazo, y salió por la cara.

La faena se hizo pesada, el público empezó á impacientarse. Frente al 7 dió otro pinchazo y D. Francisco Sánchez que presidía le envió el primer aviso.

Rueda de peones, pitos, un intento de descabello con desarme; la res dobló y se levantó; el espada intentó otro descabello dos veces más; más capotazos y telonazos, otro intento de descabello y el segundo aviso; pitos y acabó con un descabello. (Pitos y palmas).

Tercero.

Berrendo en negro, capirote, botinero, cornidelantero y sin respeto.

Aguilimpia lo toreó movido y sin lucimiento.

El toro tomó 5 alfilerazos, causó 3 porrazos, en los que en algunos hubo barullo al entrar á los quites; resultó blando, manejable, inocente, y hasta se permitió el lujo de recargar en puyazos.

Los toreros como las uvas en las viñas: en racimos, á pesar de que Regaterín hizo cuanto pudo por dirigir con acierto.

¡Lástima de oveja que mal lidiada estuvo, por culpa de los picadores que no hicieron más que ser despedidos de sus caballos,

Metrala con un par de las cortas puso al cuarteo por el lado derecho un buen par en todo lo alto. (Palmas).

Ostioncito con cortas también, dejó medio por el izquierdo en su sitio; repite y puso uno entero de las cortas. (Palmas).

Metrala repitió y colgó uno delantero. (Palmas).

Aguilimpia empleó estando cerca y con deseos de agrandar con ayudados, naturales, altos, de pecho y con la derecha, y frente al 5 se arrancó á matar echándose fuera y dió un pinchazo.

Más altos, cambiados y con la derecha, una patadita en el hocico del berrendo fué el preámbulo de un bajonazo que recetó delante del 8, entrando desde largo, volviendo la cara y cuarteando.

Cuarto.

Berrendo en negro, botinero, gacho, cornicorto y bien criadito.

Boto le dió tres lances regulares.

De los del castoreño se dejó agujerear la piel 7 veces.

En cambio, le hizo medir el suelo con las costillas en dos ocasiones nada más, porque no tuvo codicia ni poder, es decir, un novillo de real y medio.

En quites, nada.

Aguilita puso al cambio un par trasero por haber marcado demasiado la salida, pero dejó llegar bien al berrendo. El Maño colocó uno delantero al cuarteo.

Aguilita prendió uno entero saliendo trompocado.

Regaterín hizo una faena de muleta ceñida y parada á ratos, que se compuso de pases con la derecha, altos, ayudados, de pecho y la res se cuadró frente al 8.

El espada entró á matar desde buen terreno y recetó un pinchazo bien señalado cogiendo hueso.

Frente á la puerta de arrastre se tiró por segunda vez, pinchó, salió embrocado y derribado saltando el toro por encima de él.

Más pases y otro pinchazo, una baja y delantera, dos meteisacas seguidos. (Pitos).

Otro saliendo derribado y pisoteado, y se fué á la enfermería.

Bienvenida cogió los aríos de matar, trasteó un rato, capotazos y en la puerta del toril dió una caída y delantera y descabelló al primer intento (Palmitas).

Quinto.

Negro ramo, mogón del izquierdo y cornicorto de los dos.

Salió sin fijarse en nada, y abantote.

Bienvenida toreó de frente por detrás en varios tiempos porque el toro se iba. (Palmas.)

Tomó 5 varas malas, causó dos descensos, fué noble como un borrego y cumplió en este tercio.

Los espadas hechos unos héroes de valor.

Los que salieron de la enfermería dijeron al público que lo de Regaterín no es nada; más vale así.

Pinturas y Granadino pusieron guardando su turno dos pares y medio.

Bienvenida, previos pases altos, ayudados y con la derecha, algo despegadillos; frente al 9, y desde largo, dió media caída, que sacó á poco uno de los peones.

Muleteó de nuevo, auxiliado por la percalina, intentó el descabello cuatro veces, la faena resultó pesadilla y sosa y el becerro murió á la quinta intentona.

Sexto.

Berrendo en cárdeno, botinero, astifino, veletó y no mal criado y con las manos de trapo, pues no hacía más que caerse y hociocar.

El público en masa pidió que lo retiraran al corral y en mi opinión sin motivo.

El animalucho tomó dos varas, solamente, condenado á fuego.

La bronca es fenomenal.

Metrala puso un par como pudo en medio de una lluvia de botellas, naranjas y banquetas, injusta por todos conceptos.

Los diestros se retiraron, y se suspendió la lidia, quedando el toro solo en el anillo, y la bronca continuaba.

Por complacer á los caprichosos espectadores, se llevaron los mansos al corral al baldado torete.

Séptimo.

Era refinto en colorao, cariavacao, basto, veletó y salió sin divisa y huyendo de los capotes. (Pitos).

Con 5 varas por 2 tumbos y un caballo muerto pasó á manos de Metrala y Ostioncito.

Entre los dos pusieron tres pares enteros.

En este tercio los monos mataron un jaco.

Agualimpia toreó con ambas manos y dió fin de su enemigo, que resultó buey, dándole, previo un desarme y un acosón, una estocada caída.

Eran las seis menos cinco.

EL TÍO CAMPANITA.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Regaterín, con un esquilce del pie derecho, lesiones que le impiden continuar la lidia.

DOCTOR LOZANO.

LOS MADRILES

PERIÓDICO SATÍRICO, FESTIVO Y TAURINO

Se publica los domingos.

Precio del ejemplar, 5 céntimos.

Números atrasados, al mismo precio.

España y Portugal, suscripción; un año, SEIS pesetas. Extranjero, ídem id., QUINCE pesetas.

A los señores corresponsales, 25 ejemplares, 75 céntimos.—Anuncios, una peseta línea.—Pagos anticipados.

Administración: Librería de ROS, Victoria, 3

MADRID

Noticias taurinas

En la novillada que se trata de celebrar en Toledo el domingo de Pascua, según nuestros informes, tomarán parte como matadores Ysabelo Caño (Cartagenero) y Manuel (Galliguito).

La Empresa taurina de Vinaroz ha escriturado para varias corridas á los espadas «Conejito» y «Chicuelo».

En Algeciras, además de la novillada de que hemos hecho mención, se celebrarán dos corridas los días 7 y 8 de Junio, con toros de Sallido y Adalid, oficiando de matadores «Lagartijo» y «Gallito».

Se ha verificado el tentadero de becerros de la ganadería de D. Antonio López Plata, sufriendo la operación 26 bicharracos, de los que catorce se apartaron como toros, ocho como novillos y cuatro como cornúpetos sin vergüenza y sin honor.

El matador de novillos Ramón Tarodo (Alhameño), se ha ofrecido á las autoridades de Calatayud, Alhama y Ateca, por si se dignan aceptar sus servicios taurinos en caso de organizarse corridas para socorrer á los que forzosamente tienen que abandonar sus viviendas.

Definitivamente se ha acordado celebrar en Valencia la primera corrida de novillos sería el día 29 de los corrientes, en la que torearán «Cocheito» (si está del todo aliviado y otros dos que se elegirán entre «Canario», «Colibrí», Flores y «Chico de Camila».

Los toros serán de Torres Cortina ó de Hernández.

Según noticias recibidas de Méjico, el día 19 del pasado Febrero quedó firmada la escritura mediante la cual entrará á formar parte de la Empresa mejicana para la temporada del próximo invierno, D. Manuel García, apoderado de Reverte.

A fines del presente mes llegará á España dicho señor, cuyos propósitos son contratar á Fuentes, «Bombita I», «Bombita II» y «Machaquito», y llevar allá toros de las más afamadas ganaderías españolas.

Anteayer, de regreso de Lisboa y de paso para Sevilla, llegó á Madrid el valiente diestro Ricardo Torres (Bombita chico), que á la presente tiene ya escrituradas cerca de 40 corridas de toros para la temporada próxima á empezar.

Ricardo confirma la noticia de que su hermano Emilio dejará definitivamente su profesión para Octubre, toreado una corrida para despedirse del público madrileño.

El ganadero portugués D. Luis Patricio, tiene vendidas para la Plaza de Madrid una corrida de toros y otra de novillos.

Según el picador Campillo, que es el que hace las faenas de campo al criador de toros lusitano, sobre todo los seis animalitos destinados á la corrida de temporada, no ceden en nada en presentación y tipo á los que valieron tantos aplausos la otra tarde á la nueva divisa.

El novel matador de novillos Manuel Torres, (Bombita III,) toreará en Madrid en una de las novilladas que se celebren en la próxima canícula.

Manuel tiene contratadas en provincias 26 corridas.

El matador de novillos Calerito continuaba ayer en buen estado, lo cual hace creer que no tardará en hallarse pronto restablecido.

Imprenta de J. Sastre y C.^a—Santa Catalina, 3.

GRANDES REGALOS Á LOS LECTORES DE LOS MADRILES

AFICIONADOS: ¡á los toros de balde!

La empresa de LOS MADRILES agradeciendo al público la cariñosa acogida que viene dispensando á dicho periódico, y en su constante deseo de manifestarle su gratitud, ha dispuesto obsequiar á los lectores con UN REGALO consistente en DOS BILLETES DE DOS ASIENOS DE TENDIDO DE SOMBRA PARA TODAS LAS CORRIDAS DE ABONO QUE SE CELEBREN EN LA PLAZA DE TOROS DE MADRID DURANTE EL MES DE ABRIL PROXIMO.

Al efecto, desde el número 65 y todos los que se publiquen hasta el día 31 de Marzo de 1903, todos los ejemplares de LOS MADRILES llevan EN UNA DE LAS MARGENES UN NUMERO REGALO.

A la persona que presente el ejemplar de LOS MADRILES con el NUMERO-REGALO igual al que obtenga el premio mayor de la LOTERIA NACIONAL, cuyo sorteo se verificará en Madrid EL DIA 31 DE

MARZO DE 1903, se le regalarán DOS BILLETES DE DOS ASIENOS DE TENDIDO DE SOMBRA PARA TODAS LAS CORRIDAS DE ABONO QUE SE CELEBREN EN LA PLAZA DE MADRID DURANTE EL MES DE ABRIL PROXIMO.

El agraciado con este pequeño regalo podrá pasar á recoger sus DOS BILLETES A LA ADMINISTRACION DE LOS MADRILES, LOS MISMOS DIAS QUE EN LA PLAZA DE TOROS DE MADRID SE VERIFIQUE CORRIDA DE ABONO, PERO SIEMPRE ANTES DE LAS TRES DE LA TARDE DEL DIA DE LA CORRIDA.

Importante á los señores lectores de provincias y extranjero.

Si el lector de LOS MADRILES favorecido por la suerte se hallara en provincias ó extranjero, recibi-

rá, una vez visto el número de CORRIDAS DE ABONO CELEBRADAS DURANTE EL MES DE ABRIL, el importe de todas las localidades que al hallarse en Madrid le hubiesen pertenecido, en libros ó billetes de la LOTERIA NACIONAL.

Bastará para remitirle el regalo que le haya correspondido el que envíe, bajo sobre certificado, el ejemplar de LOS MADRILES, favorecido por la suerte, mencionando el lector lo que desea se le ha de mandar.

Importantísimo

TODOS LOS MESES REGALO DE BILLETES para presenciar las CORRIDAS DE TOROS.

Matadores de toros

José García (*Algabeño*). Apoderado: D. Federico Escobar, Santas Patronas, 26, Sevilla; y á su nombre: La Algaba (Sevilla).

Ricardo Torres (*Bombita chico*). Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Jacinto, 46, Sevilla.

Matadores de novillos

Francisco Pérez (*Naverito*), calle de Lepanto, 10, Valencia. Apoderado D. Celestino González, Valladolid.

José Villegas (*Poloco*). Apoderado: D. Juan Cabello, calle del Pez, 11, duplicado, principal, Madrid.

Anastasio Castilla. Apoderados: D. Manuel García Ambas, Cervantes, 6, segundo, Madrid; y D. Luis Montes, Yturiza, 17, Bilbao.

Manuel Díaz (*Agualimpia*). Apoderado: D. Manuel Escalante Gómez, Pez, 11 duplicado, principal izquierda, Madrid.

GUETO

Guarnicionero de la Plaza de Toros.

Especialidad en sillas de picar. Monturas, guarniciones y arreos de todas clases.

Alcalá, 121, Madrid.

BARAJA TAURINA DEL AMOR

Con 76 fotografías de toreros.—Cuarenta cartas. Veinte preguntas y veinte respuestas.

Precio: 15 y 30 céntimos cada baraja completa, según el tamaño.

De venta en esta Administración.

Por mayor: D. Celestino González, VALLADOLID.

COLECCION GALANTE

Esta nueva é interesante colección, ilustrada con láminas intercaladas en el texto, constará de una serie de tomos, que, por su presentación completamente nueva y por la índole especial de su literatura, será muy solicitada por el público aficionado al género galante. Van publicados:

Noche de Bodas, por Eduardo Zamacois.

Semana de Amor, por Luis de Montemar.

Los Zapatos blancos, por Enrique d'Artagnan.

El Lacayo, por Eduardo Zamacois.

El Misterio de Lucía, por Luis de Montemar.

Camisa-Verde, por Enrique d'Artagnan.

Bodas trágicas, por Eduardo Zamacois.

*** Cada obra 50 céntimos ***

De venta en Casa de Ros, Victoria, 3, Madrid.

TOREROS ESPAÑOLES

Se ha puesto á la venta una magnífico colección de fotografías-cromo litográficas compuesta de 72 tarjetas-retratos de los más afamados toreros españoles, antiguos y modernos.

Precio de la Colección completa:

Pesetas 3 pesetas.

IMPORTANTE.—A todos los que se suscriban por un año á LOS MADRILES se le regalará UNA COLECCION COMPLETA DE TOREROS ESPAÑOLES.

Por 5 céntimos

papel y sobres, superior calidad, inglés legítimo, para escribir

cinco cartas.

De venta en la librería de Ros, Victoria, 3, Madrid.