

LOS MADRILES

PERIÓDICO SEMANAL, SATÍRICO, FESTIVO Y TAURINO

SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA Y PORTUGAL:
Año..... 6 pesetas
Trimestre... 2 »

EXTRANJERO:
Los mismos precios,
en francos.

5 céntimos

Administración: Calle de la Victoria, núm. 3, Librería

5 céntimos

CURSO DE HISTORIA NATURAL, por Karicato



El burro.



La hiena.



El buey.

Galería de caricaturas (Núm. 4)



Pilar Vidal



La pantera.



El toro.



La gacela.

El jueves próximo, con motivo de celebrarse en Madrid corrida de novillos, se publicarán **Los Madriles.**

LA FIEBRE DEL DÍA

HOY

—¿Conque tan joven y ya diputado?
—¡Qué quiere usted! Tengo mucha afición á la política, y, además, como es la única carrera que produce...
—Pero ¿qué ganan ustedes con eso?
—¡Hombre! Si todos pensaran como usted nadie llegaría á ministro, ni á conde, ni á personaje. Es verdad que por ahora no he hecho más que gastar, pero hay cierta compensación. Ayer, sin ir más lejos, estuve á comer en Lhardy con varios políticos. ¡Qué comida, D. Robustiano! ¡Qué comida más hermosa!... ¿Sabe usted qué son nidos de golondrinas?
—Sí. ¿De golondrinas? El año pasado en Asturias me salieron siete, uno tras otro.
—No hablo de esos. ¡Usted siempre tan bromista!...
—Y á propósito de Lhardy; no creo que la renta de usted baste á satisfacer todos esos esplendores y esos lujos, ni me explico como puede usted gastar tanto.
—¿Y la posición oficial? ¿Y la dignidad del cargo? ¿Cree usted que debo andar hecho un adefesio? ¿Se figura usted que he de comer en un bodegón por una peseta? ¿Qué diría la gente?
—Hombre, la gente no diría nada.
—Sí, pero yo... Y, sobre todo, soy joven, no tengo una carrera, y he entrado en la política bajo los mejores auspicios. ¡Quién sabe si antes que se cierren las Cortes obtendrá una posición oficial! El Ministro me aprecia. Ayer tarde estuve de conversación con él más de diez minutos, detrás de una puerta del salón.
—Me alegro. ¿Le ha hecho á usted alguna confidencia importante?
—Sí; me ha dicho que tenía un ojo de gallo entre el dedo pequeño y el otro. Ya ve usted que esto indica cierta confianza...
—¿Quién lo duda?
—Y, además, siempre está dándome bromas; noches pasadas me llamó *bruto* con el mayor afecto, porque dije que el gobierno, para asegurarse en el poder, debiera fusilar á todo el que cogiera con armas en la mano.
—¿Con cualquier arma?
—Con cualquiera; aunque sea con un cortaplumas.
—Me parece bien.
—Pues al ministro no, ¡vea usted! y, como me trata con tanta franqueza, además de llamarme *bruto*, por poco me echa del despacho.
—Sí; se conoce que le quiere á usted mucho.
—Más de lo que me merezco. No sabe usted lo que es ese hombre para mí. Me quiere como si fuera mi padre. Un día le pedí una gran cruz...
—¿Y se la dió á usted?
—¡Qué! Como tiene tanta confianza conmigo, no quiso hacerme caso. ¡Pero llevo conseguidas muchas cosas!
—¿Qué cosas?
—Una porción de billetes para ver la Casa de Campo, otros dos para visitar la Armería Real y una carta de recomendación para el Gobernador, á fin de que colocase en Orden público al marido de mi criada.
—¿Y lo ha conseguido usted?
—Todavía no, porque no hace más que cinco meses que lo pretendo.
—Pues entonces...
—En la primera crisis de fiijo que saco algo. ¿Verdad usted?
—Ya lo creo; sacará usted un dolor de cabeza morrocotudo.
—No sea usted bromista.
—Lo que soy es más serio y más sensato y más razonable que usted amigo mío. ¿Quién le manda meterse á político, ni que va usted á sacar con la malhadada diputación? Usted tiene lo bastante para vivir modestamente, como ha vivido su padre, que esté en gloria, cuando juntos ejerciamos nuestra profesión de procuradores de los tribunales.
—Pero, D. Robustiano, yo gasto lo mío; y, sobre todo, á mí me tiró mucho la política.
—Usted es el que debía tirar de una carreta.
—No me falte usted D. Robustiano.
—¡Vaya usted á paseo, so titerel!
—Oiga usted.
—¡Abur!

MAÑANA

—¿Conque todos aquellos esplendores se han acabado?
—¡Qué quiere usted! La política es así D. Robustiano.
—Me alegro, me alegro mucho. Ha abandonado usted la vida modesta, se ha puesto usted en ridículo diciendo *si* y *no* dos años seguidos y siguiendo de comparsa al ministro, ha gastado usted su fortuna...
—Sí; pero he estado á punto de ser gobernador; y nadie podrá negar que cuando pronuncie mi discurso sobre los medios de destruir la langosta estubo muy bien.
—Sí, muy bien, y dijeron los periódicos que á quien había que destruir era á usted.
—Eso no ha sido más que envidia, por que aquí al que vale le apabulla todo el mundo.
—¿Y qué piensa usted hacer ahora?
—Esperar á que vuelvan los míos. ¡Si pudiera presentarme diputado otra vez!... Entre tanto voy á ver si me coloco en cualquier parte. ¡Cada vez que recuerdo que he sido diputado!... ¡Qué buena ropa tenía entonces!... ¡Y cuanto talento! Mire usted como se me ha quedado este chaquet.
—Sí; parece el forro de un baul.
—¿Se acuerda usted de aquella levita verde botella que me ponía para ir á las sesiones? Pues si la ve usted no la conoce.
—Pero ¿qué ha hecho usted de la renta que le dejó su padre?
—¿Qué había de hacer? Se me fué acabando. Usted no sabe lo que cuesta ser representante del país con decoro.
—¡Imbécil!

—¿El país? Sí, muy imbécil, ha debido reelegirme.
—Me refiero á usted, que sin títulos de ninguna clase, se compromete á desempeñar un cargo cuya importancia desconoce. ¿Qué servicios ha prestado usted á la patria? ¡Vamos á ver!
—Aunque me esté mal el decirlo no he prestado más que el de la langosta.
—En cambio se ha quedado usted pobre y en ridículo.
—¡Tanto como eso!... Siempre seré un exdiputado de la nación y puedo poner ese honroso título en las tarjetas. Lo que más siento es que no he podido pagar á la patrona... Diga usted ¿querrá colocarme el alcalde en el ramo de consumos si usted me recomienda?
—¿Qué tal letra tiene usted?
—Mala, si he de ser franco.
—¿Cómo anda usted de ortografía?
—La tengo bastante regular.
—A ver: ¿cómo se escribe *aforo*?
—Con *hache*, eso salta á la vista.
—¡Vaya usted al infierno!

DENTRO DE UN AÑO

—Buenos días D. Robustiano, ¿está usted bueno?
—No tengo novedad ¿y usted?
—Yo mal. ¡Mire usted como ando!
—Sí; ya veo que parece usted un montón de ropa sucia.
—¿Tendría usted un gabán que no le sirva, para abrigarme.
—Pero ¡hombre! es posible que el afán de ser diputado le haya conducido á este extremo?
—Mire usted; yo no soy el único que padece por la misma causa. Es cosa que se ve con frecuencia en este país ingrato. ¿Conocía usted á Falsete, mi compañero de diputación?
—Sí.
—Pues anda de fogonero en un vapor de la trasatlántica.

LUIS TABOADA.



Manuel Díaz (Agualimpia)

Cádiz, exceptuando si es que lo merece á *El Marinero* y *El Lavi*, no tuvo nunca la satisfacción de lograr un torero que diese á aquella capital, *tauroromáquicamente* considerada, la debida beligerancia; pues si bien *Rebujina* y *El Habanero* tuvieron una aparición brillante, más que por nada por su toro primoroso y artístico, y Ponce y *El Loco* por su arrojo sugestivo, tuvieron una vida efímera, y los buenos aficionados del baluarte de la independencia no vieron jamás satisfechas sus aspiraciones de contar con un diestro que honrara á aquella tierra privilegiada.

Sin embargo, así como Córdoba se distinguió por su elacisismo y Sevilla por su brillantez y alegría, Cádiz, dentro de sus escasos límites, siempre tuvo la fortuna de aunar los méritos de una y otra escuela.

Buena prueba de ello son la elegancia con que manejaba el capote *Rebujina* y las maravillas que con la muleta ejecutaba *Manolito El Habanero*, tío de nuestro semblanzado.

Agualimpia pertenece á una dinastía de toreros y ha sabido reunir la modestia con los conocimientos.

Puede decirse que su aparición oficial la hizo el año anterior en sus postrimerias, de ahí que su nombre sea para algunos una incógnita; para los que siguen atentamente el movimiento taurino, un conocido antiguo.

Cádiz, Sevilla, Málaga, Barcelona, Zaragoza, Logroño y Figueras vieron su trabajo y le aplaudieron repitiéndole más de una vez en algunas plazas, lo cual demuestra que tiene aptitudes más de apreciar hoy en que hasta en el terreno taurino ha hecho presa el favoritismo.

No es un loco, es un torero que sabe lo que se trae entre manos y que tiene decisión y arte.

Es nieto del famoso *Lavi* y sobrino del peón más inteligente que ha pisado el ruedo, *El Cuco*, banderillero que fué de *El Tato* y *Cichares* entre otros; su abolengo, pues, en la torería no puede ser más rancio.

Hace tres años hizo una excursión á México y gustó extraordinariamente.

Veremos si hoy consigue la aprobación de los aficionados, honrando con ello un apellido que tan buenos toreros ha dado á nuestra gran fiesta.

COPLAS

Que te mate, dices,
que te mate, quieres,
¡como si pudieras con tu sangre toda
pagar lo que debes!

Quando á la infame la herí,
la punta de mi puñal
llevaba lágrimas mías...
¡Por eso se morirá!

No es culpable de su daño
el veneno, cuando mata;
la culpa la tiene sólo
la mano que lo prepara.

¡Mirá si tú si será buena,
que debía de hacer Dios
otro cielo para ella!

Por aquel camino
fueron á enterrarla;
por aquel camino, buscándola á ella,
van todas mis lágrimas.

Las penitas de mi madre,
de mi madre de mi alma,
me han hecho abrir con mi llanto
el hoyo en que han de enterrarla.

Limosna un día pedí
para que comer pudiera;
¡y la ingrata, avergonzada,
hoy, en pago, me desprecia!

Te ríes de mis tormentos
y no comprendes, serrana,
que todo lo que yo sufro
es porque te tengo lástima.

MIGUEL DE SILES.

La novillada del 8 de Marzo

JUICIO CRÍTICO

Afortunadamente no hubo *hule*, y creo porque los señores Arribas hermanos tuvieron el buen acuerdo de enviar á la Empresa una corrida de seis novillos que ni de encargo se podrían reunir, y escoger para que la toreasen aspirantes á matadores de toros.

Los pocos aficionados que sabían que había encerrada en los corrales de la plaza una corrida tan bonita y de tan escaso respeto, se forjaron la idea de que los diestros encargados de lidiarla lograrían sacar gran partido de ella, y dar un paso hacia adelante en el largo camino que hay que recorrer hasta llegar al pináculo de la fama indiscutible. Pero como para el «toro modernista» todo se vuelve dificultades cuando se le trata de emplear en las lides taurinas, y una de los más grandes es el aire cuando es algo huracanado, como fué el que reinó durante la tarde en que se corrieron las seis novillos referidos, claro está que las halagüeñas esperanzas que concibió el público que tenía tan buenas noticias del ganado, se las llevó... el maldito viento que tanto molestó á cuantos acudimos á la plaza el día 8 de los corrientes, y contribuyó á que la mayoría de las cosas que hicieron los toreros resultaran ó aparecieran más pesadas de lo que fueron, y de escaso mérito.

El frío que se sentía fué la causa de que en los ánimos de los concurrentes hubiera impaciencia y deseos de que la novillada se terminara cuanto antes.

Por lo demás, exceptuando las buenas faenas que hizo el modesto y serio novillero «Regaterín», sobre todo la del cuarto toro, y los pares de banderillas que agarraron «Aguilita» y el diminuto «Metralla», el resto de lo que se vió no fué ni más ni menos que el pan nuestro de cada día. Y vamos al grano.

Antonio Boto «Regaterín», que no es partidario de las morisquetas ni de los amaneramientos, quizá porque no olvide que su difunto tío, el inolvidable y gran banderillero Victoriano, fué enemigo irreconciliable de las figuras coreográficas ante los pitones de los toros, porque no conducen á más fin que á engañar á las gentes sencillas y profanas que van á las corridas, pudo demostrar una vez más que es un matador de novillos que se le debe dar corridas é incluirle sin reparo ni inconveniente alguno entre los que tienen renombre, y se les tiene ya por unas futuras glorias del toreo, á pesar de que las cornadas que ha tenido son de las que á los más valientes les puede quitar, no las ganas de volver á torear, sino hasta pensarlo solamente.

Esto no se debe echar en olvido cuando cualquier aficionado trate de examinar sin pasión las faenas que haga este joven torero, que aun cuando quiera olvidar que los toros cogen, tiene la desgracia de serle imposible, á no ser que no se ponga nunca ante un espejo.

Esta razón es la que mayor fuerza da para apreciar en lo que valen y pesan las circunstancias en que como novel torero se encuentra siempre que tiene que torear.

¿Quién si no los insensatos pueden exigir á estemuchacho que haga tonterías y bufonadas delante de los toros?

Con dirigir como dirigió esta novillada, con estar lo cerca y aplomado que estuvo manejando la muleta aunque el aire al más pintado le preocupaba hasta el punto de que no se hizo otra cosa que dudar y vacilar siempre que se ejecutó la suerte más vulgar, hay que confesar que «Regaterín» cumplió como bueno con su deber; y al decir esto no se le hace más que justicia; y que las palmas que escuchó fueron bien ganadas, nadie que conozca su carácter y temperamento, podrá achacar tal demostración de satisfacción y entusiasmo á prodigalidad de la concurrencia.

De esto á decir que logre llegar á ser una notabilidad

porque consiguió quedar á la altura que quedó en las dos últimas novilladas que lleva torreadas, va mucha diferencia.

Ya las notabilidades no existen en ninguno de los escalafones del toreo, y con que consiga, porque tampoco se encuentran por ninguna parte, ser un matador de novillos de «cuerpo entero», me daría por satisfecho.

Conque á torear y á estrecharse con los toros como lo hizo matando á su segundo de Arribas, y el tiempo y la falta de cornadas serán los encargados del porvenir de este hasta ahora olvidado novel torero.

El Bienvenida y «Mazzantinito» se aflijieron más de lo debido, aunque sacaron fuerzas de flaquezas y tuvieron arranques de decisión y bríos en algunos momentos, como le ocurrió al primero toreando de muleta, aunque de rutina, con desenvoltura, á su segundo enemigo, y de capa al que se corrió en quinto lugar, pero en cambio á la hora de tirarse á matar, y cuando tuvo que parrear al quinto, no sólo estuvo muy desconfiado, sino que no pudo dar á sus toros una muerte artística y lucida, ni banderillar como hábil é inteligente peón de brega, en cuanto no tuvo valor para ponerlas al sesgo, como lo hizo como quien *laba* el «Recatero»; y con valentía y con arranques de aficionado pandonoso, el «Metralla».

«Mazzantinito» se empeñó en torear con la muleta sencilla, y esta fué la principal causa que produjo los malos efectos y resultados que tuvo su labor taurina, incluso los encontronazos que sufrió, que no fueron pequeños, en cuanto se vió obligado en uno de ellos á rodar por el suelo.

Si las facultades físicas de un torero no les permite manejar la muleta doble que es la que se debe usar en tardes de viento, puede usar un capote ó empapar de agua la muleta sencilla.

Este último procedimiento siempre ha dado excelentes resultados, no empleando más que los medios pases, ó naturales, hasta conseguir igualar á los toros, y nunca ejecutar el toreo llamado «de salón», porque es indispensable para llevarlo al terreno de la práctica, que reine calma completa y que los toros entren y salgan bien.

No tuvo la ocurrencia de apelar á este recurso ni entró á matar como están obligados á hacerlo los que como este torero tienen popularidad, y hasta fanáticos partidarios, pues tuvo que oír pitos, obligar á la presidencia á tener que enviarle un recado de atención y aburrir al público en su primer toro.

Usted, Sr. Alarcón, por carta de menos, y la afición que ya quiere que este novillero se meta dentro de un toro un día y se coma otro crudo una tarde, el caso fué que no sólo dejó disgustados á los helados espectadores, sino hasta hubo quien dijo que ya este joven torero no era el «Mazzantinito» que vió en la plaza de Tetuán.

Acerca de esto, ya tendré ocasión de ocuparme seria y detenidamente cualquier día.

Respecto de los peones ¿qué he de decir si no hicieron más que correr como desesperados fugitivos y abandonar los capotes como si tuvieran las manos de trapo? Que son unas calamidades en tardes que hace... viento.

Y de los ocho picadores, que salieron como si hubiera sido corrida de beneficencia, ¿qué digo? Pues que se mejoró el que resultó lastimado, y á los demás que *malegro* verlos *güenos*.

E. REBOLLO.

Maestro de primera enseñanza. Se necesita para pueblo cercano en Madrid.— Plaza Mayor, 11, librería, informarán.



Y TOREROS

Plaza de toros de Madrid

Corrida de novillos celebrada el 15 de Marzo de 1903

Si no pido á Dios que nos coja confesados, al menos, bueno sería que nos preparara para tener paciencia si llueve una vez empezada la corrida, pues el cariz de el firmamento se encuentra muy encapotado; y si como, según he oído, los toreros que toman parte en la novillada lo hacen bajo la mala, aunque infundada impresión de que los toros portugueses del ganadero D. Luis Patricio estaban torreados. Esto es un gran infundio, me consta. ¡Y conste!

Pues á las tres y media, tarde templadita, dió principio la novillada, una vez cumplidos los requisitos de rubrica y puesto en libertad al

Primero.

Era cárdeno claro, bragao, bien puesto, gordo, buen mozo, con algo respeto y salió abanto, con tendencias y escobillao el pitón derecho.

De Mareca, me parece, y Cabañil y Chatín tomó 8 varas, causó 5 porrazos, mató á caballo é hizo la pelea demostrando poder, pero con escasa bravura.

En quites, nada.

El Sr. Chavarri, que presidía la fiesta, ordenó variar la suerte; Avelino puso al cuarteo un par sobaquilleando; Moratilla, se me figura, colocó en la misma forma, tras de recibir un acosón del toro, medio par como pudo.

Avelino dobló y agarró otro á la media vuelta.

El toro, con poder.

El Calerito, de lila y negro, dió 1 ayudado y en alto, y salió desarmado.

Siguió con varios pases con la derecha y altos sin pa-

rar ni castigar, y siendo auxiliado por la gente con poco acierto.

Frente al 6, el espada se arrancó á matar desde buen terreno, sin estar el toro en suerte, y dió un pinchazo.

Volvió á muletear, y delante del 7, usando el mismo procedimiento, dió un mete y saca.

De s d racha más 1 alte, y frente al 4 dió otro pinchazo hondo, delantero y sin soltar.

Trasteos, capotazos y un estoconazo contrario. Cuatro intentos de descabello, coreados con pitos, y un descabello fué el final de la muerte de este toro.

Arrastrados los cadáveres, pasó al anillo el

Segundo.

Ensabanao, capirote, botinero, más suelto de carnes que el anterior, fino y bien puesto.

Le dan las buenas tardes casi todos los peones con los capotillos, á los que acudió con poca voluntad.

Mareca y Pinche le aligeraron la sangre en cinco ocasiones.

En cambio la res, que fué torreada al revés y valió bien poco, ocasionó dos tumbos, la muerte á un caballo y volvió la cara.

La plaza estuvo hecha un herradero.

En quites, nada y eso que no hacía viento y el toro estaba hecho un borrego inofensivo.

Variado el tercio, Muñiz le adornó el morrillo con un par caído, que colocó al cuarteo y por el lado derecho.

Luis Leal hizo lo propio, poniendo medio por el izquierdo.

Muñiz dobló y dejó otro de sobaquillo y malo.

Leal repitió también y colgó otro medio, delantero. El toro desarmaba.

Mazzantinito, de verde y oro, hizo una faena muy movida, que se compuso de pases ayudados con la derecha con coladas y no de lavandera, naturales, altos, de pitón á pitón.

Delante del 7 se tiró á matar desde largo á la suerte natural, y dió un pinchazo saliendo por la cara.

Volvió á dar un pase alto, y en tablas del 1 se arrancó á matar; hizo el toro mucho por él y dió una muy contraria, saliendo el espada colgado y derribado, é ileso afortunadamente.

Cinco altos, sufriendo otra terrible colada al dar el tercero, por no parar ni empujar con la muleta lo debido, 2 ayudados, y entrando á matar por segunda vez frente al 2 y en los tercios, agarró una estocada con tendencias, pero en lo alto.

Trasteos, capotazos para descabellar, recibió un aviso porque la cosa se hizo un tanto pesada; otro acosón al prepararse para descabellar frente al 9, un intento de descabello, pitos; el segundo aviso, un desarme, un pinchazo á toro parado, pitos, y se manda buscar los manos, y otro intento, dos pinchazos, y el toro se va vivo al corral.

El matador cae al suelo, preso de un síncope; se levantó y escuchó pitos, palmas y otros excesos.

¿No dije que pedía paciencia al empezar? Pues tened paciencia.

Tercero.

Ensabanao, como el anterior, botinero, astiblanco, bien puesto y buen mozo.

Agualimpia toleró que Calero y Alarcón torearan al toro entre protestas y pitos.

Por fin, Agua... se decidió y toró embarullado. El público de eñuñá puré y guasa viva.

De los de aupa el cornúpeto aguantó, entre buenos y malos siete alfilerazos, siendo blando como la manteca, y la lidia que le dieron como las que se ven en Batícola de Abajo.

Hubo un vuelco y un caballo muerto.

Agualimpia, reservado y pensativo. ¡Ah!

En el segundo tercio intervinieron Metralla y Ostioncito, los que, guardando su turno, pusieron: el primero un par abierto por el lado derecho, con gran maña (Palmas). El segundo, medio por el izquierdo, y cuando repitió Metralla agarró otro caído, y Ostioncito, á la media vuelta, medio. (Palmas).

Agualimpia, con terno grana y oro, después de brindar y de emplear pases altos con la derecha, recetó frente al 5, alargando el brazo derecho, una media estocada en su sitio, y salió por la cara. (Palmas.)

Trasteos, intentó el descabello tirando la puntilla, y lo logró á la segunda. (Muchas palmas).

Cuarto.

Berrendo en cárdeno, veleta, botinero y con tipo de toro que tiene parentesco con los de Palha.

Tomó una vara, y por poco coge á Agualimpia, que se cayó delante de la cara del burel frente á la Presidencia, y se salvó de milagro, gracias á la mansedumbre del animal. Después, éste aguantó 8 puyazos más.

Agualimpia, recreado con las palmas al terminar dos quites, le rascó la cara varias veces; contó un descenso y jaco muerto.

Granadino y Moratilla colocaron al cuarteo 5 medios por lo mediano y malo.

Cogida de «Calerito.»

El Calerito, previos pases ayudados, altos, perdiendo terreno hasta el punto de embarrerarse.

Frente al 9 se tiró á matar por el terreno de adentro, dió un pinchazo, salió medio colgado y despedido contra la barrera.

Quiso continuar, pero se llevó la mano izquierda al costado derecho, se cayó y fué conducido á la enfermería entre monos sabios.

Mazzantinito cogió los trastos, y tras breves pases movidos se arrancó á matar echándose fuera, y dió una atravesada y caída junto al 1.

Capotazos, trasteos, y Alarcón, arrancándose desde largo, frente al 8 dió un pinchazo.

Rueda de peones, y al hilo de las tablas dió media apretando, y se terminó.

Quinto.

Berrendo en cárdeno, botinero, bien puesto, buen mozo largo, de preciosa lámina, alto de agujas, fino y bien criado.

El ganadero, que ocupa una delantera de la grada novena, es muy aplaudido.

¡Buen toro para los de 6.000 pesetas!

Pinche y Chatín lo sangraron 2 veces y ocasionó no poco pánico entre los lidiadores.

La res volvió la cara 4 veces, resultando la casa de Estrarena. Paciencia.

Condenado á fuego, Zurini y Muñiz le tostaron la piel con 3 pares enteros y un medio.

Mazzantinito se encargó del pavo, y toréandolo con algo de decisión, pero movido, con pases altos, ayudados por alto, naturales, con la derecha, ayudados por alto, dos de pecho, con desarme en el primero, logró igualarlo frente al 1.

Lió, y tirándose desde largo y sin vaciar, recetó un pinchazo, saliendo cogido y derribado. ¡Sensación!

Volvió á armarse, y tras varios pases con ambas manos, recetó un sablazo volviendo la cara, siendo trompocado y tomando el olivo por la puerta de Madrid.

Más pases, y consiguió agarrar una estocada en lo alto, pero con tendencias, por irse de la suerte.

Pases, capotazos, y delante del 2, se volvió á tirar á matar y dió otro pinchazo, saliendo por la cara, repitiendo con otro frente al 9.

El presidente le envió el primer aviso á los trece minutos.

Más telonazos, no pocos capotazos, y descabelló al primer intento al toro. (Las dos cosas).

Sexto.

Negro, fino, bien puesto, y de carnes regulares.

Aguantó 8 varas, dió 8 vuelcos y mató 5 caballos, siendo algo tardo, de poder, cierto para herir, y terminó recreándose al hierro.

Mazzantinito puso un par mediano, repitió y colgó medio peor, y Ostioncito dejó uno pasado.

Durante este tercio los monos mataron un caballo. Agualimpia empleó con la muleta 11 pases variados, bailados, con desarme y acosones.

Con el estoque dió, desde una legua, una gran estocada. EL TÍO CAMPANITA.

PARTE FACULTATIVO

A las cinco y cuarto de esta tarde, durante el último tercio de la lidia del cuarto toro, ingresó en la enfermería de esta plaza el diestro Calerito; reconocido por los facultativos de guardia, resultó tener: una herida en la axila derecha, de seis centímetros de profundidad y varios varozos en el pecho y brazo derecho.

Noticias taurinas

El jueves próximo, con motivo de celebrarse corrida de novillos en Madrid, se publicarán LOS MADRILES.

Es ya un hecho el contrato para torear cuatro corridas en la plaza de Madrid del buen torero y excelente matador de toros Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*.

Nos alegramos, pues este torero es de los que no cansan á los públicos y todo su trabajo lo ejecuta á conciencia.

Fuentes y Gallito estoquearán en Barcelona seis toros de Muruve. La función que será extraordinaria, se verificará el día 10 de Mayo.

Manuel Díaz (*Agualimpia*). Apoderado: D. Manuel Escalante Gómez, Pez, 11 duplicado, principal izquierda, Madrid.

El día 9 del corriente en el acreditado establecimiento de vinos que en la calle de Alcalá núm. 7, posee nuestro querido amigo el buen aficionado D. Gregorio Perea, obsequiará varios amigos, en número de veintiseis, con un suculento *piri*, al valiente torero Antonio Boto *Regalerin*, en pago del buen comportamiento de dicho diestro en las corridas verificadas los días 1 y 8.

Durante la sopa, el cocido, la carne, champagne, café etc., etc., que consumieron los veintiseis entusiastas aficionados taurinos reinó la mayor armonia é intimidad, brindándose por los triunfos del joven espada, y prometiéndose todos reunirse nuevamente en riquísimo puchero.

El cocido mencionado se confeccionó á *escote* entre todos los comensales unos pusieron los garbanzos, tocino, jamon etc, etc, otros vino, champagne, cigarros, etc., etc.

Yo que lei la lista de *donativos* el día antes del suceso observé que nadie había contribuido con... *la sal*. Si me arranco y pongo tan imprescindible especie, es chico el atracón que me doy total por unos céntimos.

La corrida en que verificará su despedida del arte de los toros el matador *Bomba mayor*, se celebrará en Madrid el día 29 de Septiembre.

Mañana, lunes, llegará á Madrid el primer número de *Barcelona taurina*.

Se lo recomendamos á nuestros lectores, porque el citadío periódico es una gran cosa y sólo cuesta 5 céntimos. También manifestamos á nuestros, cada día más queridos amigos y lectores, que *Barcelona taurina* se venderá á 5 céntimos ejemplar en vuestra casa, Vitoria, 3, librería.

Las corridas de feria en Burgos las torrearán los espadas Fuentes y *Machaco*.

Imprenta de J. Sastre y C.^ª—Santa Catalina, 3.

GRANDES REGALOS A LOS LECTORES DE LOS MADRILES

A FICIONADOS: ¡a los toros de balde!

La empresa de LOS MADRILES agradeciendo al público la cariñosa acogida que viene dispensando a dicho periódico, y en su constante deseo de manifestarle su gratitud, ha dispuesto obsequiar a los lectores con UN REGALO consistente en DOS BILLETES DE DOS ASIENTOS DE TENDIDO DE SOMBRA PARA TODAS LAS CORRIDAS DE ABONO QUE SE CELEBREN EN LA PLAZA DE TOROS DE MADRID DURANTE EL MES DE ABRIL PROXIMO.

Al efecto, desde el número 65 y todos los que se publiquen hasta el día 31 de Marzo de 1903, todos los ejemplares de LOS MADRILES llevan EN UNA DE LAS MARGENES UN NUMERO REGALO.

A la persona que presente el ejemplar de LOS MADRILES con el NUMERO-REGALO igual al que obtenga el premio mayor de la LOTERIA NACIONAL, cuyo sorteo se verificará en Madrid EL DIA 31 DE

MARZO DE 1903, se le regalarán DOS BILLETES DE DOS ASIENTOS DE TENDIDO DE SOMBRA PARA TODAS LAS CORRIDAS DE ABONO QUE SE CELEBREN EN LA PLAZA DE MADRID DURANTE EL MES DE ABRIL PROXIMO.

El agraciado con este pequeño regalo podrá pasar a recoger sus DOS BILLETES A LA ADMINISTRACION DE LOS MADRILES, LOS MISMOS DIAS QUE EN LA PLAZA DE TOROS DE MADRID SE VERIFIQUE CORRIDA DE ABONO, PERO SIEMPRE ANTES DE LAS TRES DE LA TARDE DEL DIA DE LA CORRIDA.

Importante a los señores lectores de provincias y extranjero.

Si el lector de LOS MADRILES favorecido por la suerte se hallara en provincias ó extranjero, reci-

rá, una vez visto el número de CORRIDAS DE ABONO CELEBRADAS DURANTE EL MES DE ABRIL, el importe de todas las localidades que al hallarse en Madrid le hubiesen pertenecido, en libros ó billetes de la LOTERIA NACIONAL.

Bastará para remitirle el regalo que le haya correspondido el que envíe, bajo sobre certificado, el ejemplar de LOS MADRILES, favorecido por la suerte, mencionando el lector lo que desea se le ha de mandar.

Importantísimo

TODOS LOS MESES REGALO DE BILLETES para presenciar las CORRIDAS DE TOROS.

Matadores de toros

José García (*Algabeño*). Apoderado: D. Federico Escobar, Santas Patronas, 26, Sevilla; y a su nombre: La Algaba (Sevilla).

Matadores de novillos

Francisco Pérez (*Naverito*), calle de Lepanto, 10. Valencia. Apoderado D. Celestino González, Valladolid.
José Villegas (*Póto*). Apoderado: D. Juan Cabello, calle del Pez, 11, duplicado, principal, Madrid.
Anastasio Castilla. Apoderados: D. Manuel García Ambas, Cervantes, 6, segundo, Madrid; y D. Luis Montes, Yturiza, 17, Bilbao.

CUETO

Guarnicionero de la Plaza de Toros.

Especialidad en sillas de picar. Monturas, guarniciones y arreos de todas clases.

Alcalá, 121, Madrid.

BARAJA TAURINA DEL AMOR

Con 76 fotografías de toreros.—Cuarenta cartas. Veinte preguntas y veinte respuestas.

Precio: 15 y 30 céntimos cada baraja completa, según el tamaño.

De venta en esta Administración.

Por mayor: D. Celestino González, VALLADOLID.

COLECCION GALANTE

Esta nueva é interesante colección, ilustrada con láminas intercaladas en el texto, constará de una serie de tomos, que, por su presentación completamente nueva y por la índole especial de su literatura, será muy solicitada por el público aficionado al género galante. Van publicados:

Noche de Bodas, por Eduardo Zamacois.

Semana de Amor, por Luis de Montemar.

Los Zapatos blancos, por Enrique d'Artagnan.

El Lacayo, por Eduardo Zamacois.

El Misterio de Lucía, por Luis de Montemar.

Camisa Verde, por Enrique d'Artagnan.

Bodas trágicas, por Eduardo Zamacois.

*** Cada obra 50 céntimos ***

De venta en Casa de Ros, Victoria, 3, Madrid.

TOREROS ESPAÑOLES

Se ha puesto a la venta una magnífica colección de fotografías-cromo litográficas compuesta de 72 tarjetas-retratos de los más afamados toreros españoles, antiguos y modernos.

Precio de la Colección completa:

Pesetas 3 pesetas.

IMPORTANTE.—A todos los que se suscriban por un año a LOS MADRILES se le regalará UNA COLECCION COMPLETA DE TOREROS ESPAÑOLES.

Por 5 céntimos

papel y sobres, superior calidad, inglés legítimo, para escribir

cinco cartas.

De venta en la librería de Ros, Victoria, 3, Madrid.

BIOGRAFÍA MELITAR DEL CABO LÓPEZ (Cómo y por qué le hicieron cabo)

Este libro es, sin duda de ninguna clase, el de más gracia que se ha escrito en este mundo.

* Precio: 20 céntimos. *

Biografía militar del Cabo López (Cómo y por qué le hicieron cabo)

BIBLIOTECA CÓMICA

Colección de cuentos de todas clases y colores

Esta colección se compone de VEINTE CUADERNOS de 16 páginas, 8.º mayor, con grabados tirado a dos tintas, y se expenden al precio de DIEZ CENTIMOS cada cuaderno.

Hé aquí los títulos:

Cuentos pardos.

Cuentos de Gedeón.

Cuentos gitanos.

Cuentos baturros.

Cuentos eróticos.

Cuentos gallegos.

Cuentos andaluces.

Cuentos de Piave.

Cuentos femeninos.

Cuentos... y chismes.

Cuentos militares.

Cuentos inocentes.

Cuentos matracos.

Cuentos de cuartel.

Cuentos en Camisa.

Cuentos picarescos.

Cuentos calientes.

Se envían a provincias los cuadernos que se deseen acompañando al importe, 25 céntimos para el certificado del paquete.

De venta en la Administración de LOS MADRILES.

* cada cuaderno, 10 céntimos, cada cuaderno *

Comprenden ustedes, para pasar el año alegres, el Almanaque cómico, festivo y taurino de **Los Madriles**.

* Precio: 10 céntimos *

ZIG-ZAG

Colección de chistes, cuentos, anécdotas, fábulas, epigramas, chascarrillos, ect. Un cuaderno de 16 páginas con multitud de grabados en negro y colores.

* Precio: 10 céntimos *