

# LOS MADRILES

PERIÓDICO SEMANAL, SATÍRICO, FESTIVO Y TAURINO

SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA Y PORTUGAL:  
Año..... 6 pesetas  
Trimestre... 2 "

EXTRANJERO:  
Los mismos precios,  
en francos.

5 céntimos

Administración: Calle de la Victoria, núm. 3, Librería

5 céntimos

## AL PÚBLICO

Como habrán observado nuestros lectores, desde el presente número variamos la forma de confección de LOS MADRILES.

Con esta variación no perderá nada el público, al contrario, el periódico lleva el mismo número de originales que en la forma antigua, y así tenemos nosotros espacio suficiente en primera plana para insertar la nueva serie de caricaturas de matadores de toros, que inauguramos hoy, publicando la del célebre matador de toros Luis Mazzantini. A esta seguirán las de otros espadas, no célebres, pero al fin matadores de toros y novillos. Creemos ha de ser esta reforma del agrado de nuestros lectores, y estamos seguros que la serie de caricaturas, mencionadas, merecerán su aprobación.

### Cilindros fonográficos (1) (2)

SERIE D.—MILICIA

Cilindro primero.

—Calma querido Valle, que no por mucho madrugar amanece más temprano.

—Mi general es que..... francamente; no me explico..... yo creo que la calma en esta ocasión perjudica más que favorece. Todo está prevenido y ultimado. López en Andalucía, Victoriano en Extremadura, García en Zaragoza y.....

—Sí; y yo aquí para montar á caballo; ya lo sé; pero le repito lo que ya le he dicho en otras ocasiones; yo no soy un Campavilla.

—Ya le he hecho ver á D. Severiano la conveniencia de que mi familia salga de baños para que después sea menor el camino que tenga que andar; con que esperemos unos días.

—Bien; esperaremos.

—Sería una lástima que por precipitarnos..... ¡Ah! Supongo que se habrá usted hecho ya el uniforme.

—No he pensado en eso.

—Hombre no sea usted abandonado. Con el uniforme de subalterno no va usted á ponerse al frente de un batallón. Vaya, otra copita y hasta mañana.

—Por el triunfo de nuestra patriótica causa.

—Amén. Fijese cuando salga, si alguien le sigue, ya sabe que estamos muy vigilados.

—Eso es que le temen á usted mucho.

—¡Algo! ¡algo! Adiós querido Valle.

—Hasta mañana mi general.

.....  
—Ya se lo decía á ustedes. No hagan caso de ese farfante que no va buscando más que medrar á costa de unos cuantos inocentes.

—Tiene usted razón señor Canalillo. ¿Quién lo había de decir!

—Yo confieso que me tragué el anzuelo.

—Pero con cuerda y todo.

—¿Y yo? que tenía hasta el uniforme en casa.

—Pues yo veo el resultado. Consiguí hacer el coco, expuse el porvenir y hasta la vida de ustedes, y todo para que le hiciesen diputado y le diesen mando. Lo ha conseguido y ahora hasta se hace el distraído cuando se encuentra con alguno de ustedes.

—¿Y dónde me dejan al otro con sus amenazas de enano de la venta?

—Ya, ya; ¡que patriotas!

—¡Que pancistas! dirá usted.

Cilindro segundo.

—Sería una temeridad atacar.

—Una imprudencia.

—Exponerse un tonto.

—Aparte de que por la vía diplomática.....

—Naturalmente; además yo como general en jefe he recibido un cablegrama del gobierno en el que me recomienda mucha calma. Por otra parte, hay dentro del partido quien tiene interés de que á esto se le vaya dando larga, pues espera llegar á un arreglo mediante ciertas concesiones.....

—Señores, voy á dar mi opinión, y esta es, que yo no he venido aquí para miras particulares de ningún político, y si para pelear. Tengo entendido que el enemigo que merodea por estos contornos, es cuatro veces mayor en número que la columna que yo mando; á pesar de esto, ruego á vucencia que me de su venia para atacar al enemigo.

—Eso es de locos, general.

—Eso es de..... soldados mi general.

—Yo no los tengo para que los asesinen.

—Ni yo para procesiones.

—¡Basta!

—A la orden de vucencia.

(1) Del libro en prensa *Cilindros fonográficos*.

(2) Véase el número anterior.

## GALERÍA DE CARICATURAS (NÚM. 1)



\* Luis Mazzantini \*



09330

—Sigue, sigue leyendo.  
 —«El combate duró todo el día y terminó casi por el exterminio de los españoles. El general Baderrí comprendió que era imposible vencer, y antes que rendirse aceptó la muerte. Con un puñado de hombres, y cuando ya las heridas no le permitían tenerse en pie, continuó dando órdenes tumbado en una camilla. Otra bala más certera que las anteriores cortó su existencia; pero todavía le quedaron fuerzas para incorporarse, y con ojos vidriados por la agonia, ahogándose en su sangre, levantó su espada y gritó: ¡Fuego! ¡Viva España!»  
 —Si todos los generales fuesen así, otra sería la suerte de nuestra pobre España.  
 —Y otro el paradero de nuestros políticos.  
 —¡Que heroísmo!  
 —Di mejor, ¡que asesinato!  
 —No ves que el pobre estorbaba.....

Cilindro tercero.

—De modo, querido Julio, que no has conseguido nada.  
 —Nada, Eloisa; ya no sé a quien recurrir; á mis jefes no me atrevo á hacerlo más, pues me expongo á que califiquen injustamente. A ellos no les cabe en la cabeza que un tiente pueda sufrir privaciones; cuando

LEPINA-VILLARREAL.

(Continuará en el número próximo).

UNA QUEJA A MI CASERO

(EN CONFIANZA)

Sabrás, casero querido, que de Logroño ha venido una tal Canuta Infante, con su hija Paz, que es cantante aunque carece de oído.

Menos mal que empezó el piano con Angulo este verano, y le dejó porque Angulo, le dió un día por el piano mil reales, según cálculo.

La chica en libre y astuta y al verla cómo se explica todo el mundo, sin disputa, dice que es una gran chica, la chica de la Canuta.

Su nariz, es un madroño; su cara es fea en detalle y lleva torcido el moño; pero, en cambio, tiene un talle que hizo furor en Logroño.

Han perdido las chavetas más de cuatro señoritos, al ver sus formas repletas; porque tiene un par de ojitos que matan como escopetas.

Más como cuando trabajo canta la chica de intento, va á hacer con su desparpajo que yo la mande al momento que cante un poco más bajo.

El callarse no la peta y á su gusto se despacha, y con su voz de corneta me está haciendo la muchacha que yo tome una rabieta.

¿Y sabes mis intenciones? No pagarle los recibos si en la calle no la pones. ¡Tengo yo muchos motivos para echarla maldiciones!

¿Que no me atiendes? Pues, nada la noche menos pensada, aunque haga así tu desdicha, voy y la meto la espada como si fuese salchicha, y dejo desalquilado el piso que te he tomado; pues mete Paz tanto ruido, que ya tiene cargado con su constante graznido.

JUAN PÉREZ ZUÑIGA.

EL INTRUSO

I

—¡Ah, señores!—decía el bueno de D. Severo á cuantos le rodeaban, momentos antes de dar comienzo la representación. —Esta noche doy mi primer paso y espero triunfar en toda la línea.

—Eso nadie puede asegurarlo, D. Severo.

—En mí hay una excepción. Mi triunfo es seguro, segurísimo. Poseo un gran proyecto para conseguirlo.

¿Qué proyecto es ese?

—¡Ah, no puede decirse! Ya lo verán, ya lo verán ustedes. Básteles saber que mi plan no es precisamente para conseguir el triunfo, sino para aumentarlo. Si mi obra es rechazada de todo punto, desde luego, y sin apelación alguna, irá al foso; pero si gusta, aunque poco, entra en juego mi plan, y triunfo al canto.

II

La obra ha terminado.

Los aplausos resuenan en la sala, pero no unos aplausos nutridos, frenéticos, sino débiles, faltos de ese calor que proporciona el éxito.

De repente un caballero que se encuentra en las butacas se levanta y comienza á gritar: ¡Fuera! ¡Fuera! ¡Eso no vale nada!!

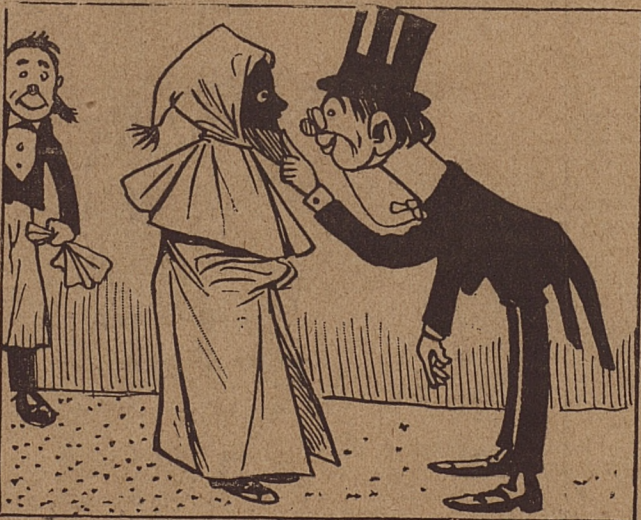
BUENA CONQUISTA, por Méndez Álvarez.



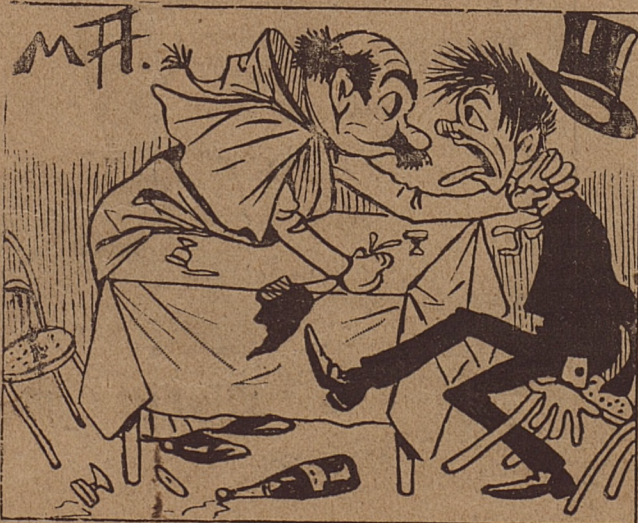
1. Me da el corazón que esta noche en el baile voy á sacar una buena conquista.



2. No lo dije; ya viene una mascarita hacia mí... y que debe ser de butén.



3. ¿Que no te conozco? Vaya si te conozco. (Debo de ser una chica preciosa.) Quitate la careta monina.



4. ¡Cielos, mi sastre!...  
 —¡Granuja, ya era hora que te cogiera!

Varios protestan contra el alborotador. Arrecian las palmadas. Oyense algunos bravos, pero el caballero de las butacas no parece arredrarse y continúa con mayor vigor en sus demostraciones de disgusto.

Entonces se establece una verdadera y terrible lucha. Los recios silbidos del caballero son ahogados por los vitores y aclamaciones del resto del público.

Ahora son aplausos verdad. Muchos, los más, por vencer tan solo al promovedor del escándalo, gritan y aplauden que se las pelan; ¡Fuera ese intruso, fuera! ¡Al autor! ¡Al autor! ¡Que salga el autor!

Peró el autor no parece, y en el escenario vuélvense locos para encontrarle.

De pronto el tan cacareado D. Severo aparece jadeante y sudoroso.

III

Por fin las aclamaciones del público han cesado, pero para el autor continúan las de telón adentro.

—Vamos, D. Severo—dice uno dándole un amistoso golpecito en la espalda,—ha logrado usted el extraordinariamente aplaudido.

—Peró, D. Severo—interrumpe otro,—¿y el plan? ¿Dónde está el famoso plan?... Me parece que si no hubiese sido por la obra, lo que es por el soñado proyecto....

—Pues está usted equivocado, amigo mío. La obra llegará á las quinientas, y eso se debe á mi plan.

—Peró; ¿dónde se halla ese imaginario plan?....

—¿Pues qué?—continuó D. Severo,—¿No han visto ustedes á un hombre, que, subido sobre una butaca voriferaba como un energúmeno?

—¡Ya lo creo! ¡Valiente tío!

—Pues, bien, señores; ese tío.... ¡era yo!

ENRIQUE POVEDANO.

LA CRUZ ROJA

Noble y digno es el propósito que anima á los señores que constituyen la Comisión de la Cruz Roja encargada de erigir un monumento de carácter nacional, que perpetúe el glorioso sacrificio de los españoles que murieron defendiendo la integridad de la patria en Cuba y Filipinas.

Sentimos que la índole de nuestro semanario no nos permita cooperar como quisiéramos á tan noble empresa, nos limitaremos por lo tanto á recordar á nuestros lectores el heroísmo de aquellos que dieron sus vidas por la patria y contribuyan á la realización del proyecto.

Los lectores que deseen dar alguna cantidad para la suscripción podrán hacerlo en las oficinas de la Junta, Plaza del Progreso, 1.

La novillada del 8 de Febrero

JUICIO CRÍTICO

Está visto y casi demostrado que los espectáculos taurinos son ya una especie de depósito en donde se guardan, los fracasos, los desaciertos y si me apuran las desatinos.

Gracias á que la Providencia los custodia desde cerca, el hule que cubre las camas de la enfermería de la plaza, no se enrojece con la sangre de los novales aficionados, y aspirantes á ser diestros de cuerpo entero.

Esperar, y hasta desear que el tiempo y la temperatura sea primaveral, para que la empresa de este circo taurino se decida á organizar alguna novillada, y ver lo que viene en la tarde del 8 de los corrientes, francamente, más vale que se cubra de musgo el ruedo y que se lo comieran las cabras que crían hoy la generalidad de los que se dán tono diciendo que son ganaderos de reses bravas.

Malos fueron y peor presentados estaban los seis animales que se lidiaron por las cuadrillas del Cocherito de Bilbao y Mazzantinito; pero como amante de decir la verdad, me veo obligado á decir, que dichos novilleros resultaron casi peores que los aludidos toreros, por que al fin y al cabo, éstos no pertenecen á la raza de los seres racionales, y no pueden darse cuenta del objeto que los lleva á los cosos taurinos, ni si sus faenas podrán ó no disgustar á los que presencian sus lidias; pero los novilleros por muy adocenados que sean están obligados á saber por lo ménos, cuáles son sus deberos cifiendo el terno de luces, en lugar de como ocurrió en esta novillada, dejarlo todo á la casualidad.

Tratar de echar fuera buenas ó malas novilladas, contando con ese maldito Santo, que generalmente está de espaldas de los que se dedican á lidiar toros, no es temeridad, ni ignorancia es simplemente una majadería.

El monstruoso defecto de no querer ceñirse los toreros á las condiciones de los cornúpetos, y la insensata manía por lo incorregible, perjudicial y peligrosa de que los toros, ya salgan boyantes, ó resulten marrajos, han de ser los que se ajusten á la habilidad, valor é inteligencia de la gente que los torea, trae como resultado innegable que á una res como el primer veragüño que rompió plaza en esta novillada, que no igualaba, ni podía tener la cabeza en la posición natural, por ser dos defectos físicos los que tenía y que saltaban á la vista, son innecesarias las faenas de muleta por que ni ha de llegar á igualarse ni tener la cara en la posición que reclama el arte.

Lo oportuno es tener calma para esperar á esta clase de toros, y estoquearlos parando; y si no hay valor para consumir esta suerte, que vale un millón de veces más, que poner banderillas al feo estilo de Fuentes, entonces, se debe poseer al menos, gran habilidad para matar á paso de banderillas.

Y el toro á los ojos de los buenos aficionados está mejor muerto que resultó haciendo lo que hizo estando cerca, y entrando á matarlo con relativo arrojo, el espada bilbaino.

Y esto que se me ocurre manifestar ocupándome de la

## Noticias taurinas

Suscrita por «varios acomodadores» hemos recibido una atenta carta en la que los interesados nos ruegan llamemos la atención de la empresa de la plaza de toros de Madrid sobre si podía arreglarse el que los acomodadores de la mencionada plaza usen en todas las épocas del año la misma clase de gorras.

Desean los acomodadores: en tiempo invernal usar la gerra de paño azul oscuro; y durante la temporada de tsros y canícula una gorra de dril, con bisera de badana para con ella preservarse del calor del sol.

«Ahora que está próxima la temporada, dicen nuestros comunicantes, creemos se podría disponer por nuestro jefe Sr. Velasco hacernos unas gorras nuevas pagadas, como las otras, de nuestro bolsillo particular, y con tiempo para que no se hagan tan malas y caras como resultó con éstas por hacerlas por contrata.»

De manera que quedan servidos nuestros amables comunicantes y el Sr. Niembro tiene la palabra. Los acomodadores no piden gollerías, sino una cosa muy justa.

Agotado completamente el número 66 de LOS MADRILES, y á ruegos de muchos aficionados que no pudieron adquirirle manifestamos á nuestros favorecedores que á estas horas se está haciendo una reimpresión de dicho número á fin de no privarlos el coleccionar CLINDROS FONOGRAFICOS, y «Plazas de toros de España», que con tanto éxito venimos publicando.

El número 68 de LOS MADRILES, se está reimprimiendo íntegro para que los lectores rezagados puedan leer, también el artículo «¿Dónde están?» original de D. Eduardo Rebollo, y cuyo artículo se ha leído profusamente y con interés por todos los aficionados del arte de los toros.

*Tabardillo*, el apreciable amigo y redactor taurino de *La Publicidad* de Corominas, dice que en breve llegarán de Jamáica cinco criollas de 17 á 19 años de edad, que inmediatamente empezarán su instrucción en el arte del toreo, con objeto de competir con la cuadrilla de negros ya organizada la por el Sr. Armengol hijo.

¡Negrero! No tenían los gobernantes de España bastante con arreglar lo de la trata de blancas sino que ahora tendrán que meterse en lo de tratas de negras. ¿No podían los representantes de Gobiernos civiles prohibir de una vez como hizo con los *Tancredos*, cortar de raíz el que varios sujetos traguen á costa de mujeres presentándolas en las plazas de toros para mofa de los públicos?

Harian una verdadera obra de caridad.

Según dicen varios periódicos ya no se jugarán en Bilbao, toros del nuevo ganadero de la tierra, D. Felix Urcola, ni toreará Mazzantini los días 2 y 3 de Mayo.

¿Causa de ello? varias, una el que la empresa de allí no dá más que 8000 pesetas por los seis toros; otra que el ganadero quiere 10.500 y las que tienen más gracia que són: el espala Mazzantini 56.000 realitos por torear las dos corridas é imponer á la empresa el que D. Felix Urcola tiene que ostrenar sus toros este año en la plaza de Bilbao.

A pesar de ser Carnaval, el próximo día 22, es muy fácil se celebre en la plaza de toros de Madrid, corrida de novillos.

En Rahamales (Córdoba) se verificó el día 3 una *juerga* organizada por el *Club-Guerrita*. Presidió el jolgorio el *ca-maleta* RAFAEL GUERRA, GUERRITA.

La fiesta se celebró alegremente interrumpiéndose sóla-mente la alegría de todos los aficionados que asistieron al espectáculo, cuando el hermano mayor de los *Machaquitos* pasaba de muleta con la derecha al quinto becerro de los seis que se lidiaron, que salió enganchado por la *fiera*, resultando el *mataor* herido de gravedad en el vientre. El médico Sr. Rojas, le hizo la primera cura al herido, pasando éste á su domicilio en estado grave.

Los seis becerros que se jugaron en la encerrona fueron grandes, al decir del *Toreo* de Córdoba de más peso que los lidiados por toreros en la corrida de feria de la Virgen de la Salud.

No ha resultado cierta la noticia que han dado algunos periódicos, referente al haber fallecido en el Brasil el aficionado conocido por *Negro facullades*.

El aficionado Sr. Castillo ha tomado en arrendamiento la plaza de toros de Alicante.

Fuentes y *Bombita chico* torearán en Murcia el día 14 de Abril.

## Matadores de toros

Antonio de Dios (*Conejito*). Apoderado: D. Julio Aumete, Victoria, 3.—Córdoba.  
José García (*Algabeño*). Asu nombre: La Algaba (Sevilla)

## Matadores de novillos

Francisco Pérez (*Naverito*), calle de Lepanto, 10. Valencia.  
Apoderado D. Celestino González, Valladolid.  
José Villegas (*Poloco*). Apoderado: D. Juan Cabello, calle del Pez, 11, duplicado, principal, Madrid.  
Anastasio Castilla. Apoderados: D. Manuel García Ambas, Cervantes, 6, segundo, Madrid; y D. Luis Montes, Yturiza, 17, Bilbao.

Imprenta de J. Sastre y C.<sup>as</sup>— Santa Catalina, 3.

morte del primer toro, debo decir acerca de las faenas de muleta, y modo de morir que tuvieron los cinco toros restantes, por la razón expuesta; es decir, por querer que los cornúpetos sean los que hagan lo que no saben ó no se les ocurre á los encargados de corregir los defectos que hayan surgido durante su lidia, y de estoquearlos ajustándose á las condiciones que tengan, por lo tanto, lo mismo el *Cochero* de Bilbao que Mazzantinito, les cuadra aún muy bien el nombré de novilleros á secas que ostentan por que como sí saben lo que traen entre manos, se les olvida unas veces, y se equivocan las más, no se les puede conceder aún el calificativo de «aventajados», ni el de «inteligentes.» Y pruebas al canto: el de Bilbao después de lo ya dicho abusó de los muletazos altos, sin parar, ni castigar en el toreo que mató en segundo término, que desde que el *chiquillo* que lo pareó, por el abandono que brilla en el callejón, no hizo otra cosa que calamochea por tener una banderilla detrás de una oreja, y entrando á matar en vez de hacerlo desde cerca y empinando bien con la muleta, lo hizo desde larg y sin querer hacer la reunión.

De ahí provino su desconcierto, que la faena se hiciera pesada y que escuchara un aviso, y otro matando al burriero por empeñarse en estoquearlo por delante, en lugar de á la media vuelta asegurando bien.

Mazzantinito que tuvo más suerte, por que le tocaron los toros más manejables, se equivocó por completo toreado á su primero por que lo hizo por alto, desarmando y tapándose el animal, y no se tiró ni por derecho ni con verda l torera; con el mejor toro de la corrida que fué el de doña Prudencia Bañuelos, resultó *toreado* por el colmenareño, hasta el punto de embarrerarse y de verse obligado á «coger acotinas» y ni una sola vez se tiró á matar tampoco como deben hacer los que anhelan tomar la alternativa, sino como acostumbra á efectuarlo, los que no van á ninguna parte aunque luzcan brillantes ternos de oro.

En el último, con decir que acabó su misión dando un golletezazo inmerecido, está dicho todo.

Respecto de la gente subalterna, diré que aunque fuera inconscientemente, empujó las condiciones de los toros primero, tercero y quinto por el molesto vicio de no dejar reposar un sólo momento los capotes de brega: sólo Cayetano y Luis Leal hicieron algo á derechas, y Ostioncito, Pinturas y Muñiz pusieron buenos pares, dándose algo de maña.

Picando, primero el sol aunque pareciera mentira, y *aluego* Masenga y Charol.

Y del ganado ¿qué digo? Que fué soberanamente perdido como el tiempo que duró la novillada.

EDUARDO REBOLLO.



Y TOREROS

## Plaza de toros de Madrid

Corrida de novillos celebrada el 15 de Febrero de 1903

Con buena tarde, más que regular entrada y bajo la Presidencia de D. Félix Rubio, se verificó la novillada anunciada para hoy.

Los espadas Regaterín, Llaverito y Calerito que capitaneaban á las cuadrillas, tuvieron el honor de ser saludados por la multitud con palmas muy tibias.

Cumplidos los demás requisitos, se dió suelta al toro

### Primero.

Pertenece á la ganadería de Salas (hoy de D. Víctor Vera), retinto, albardao, bien puesto, listón, calzado de las patas, bragao y no mal criado.

Regaterín le dió tres *verónicas* y recorte, perdiendo terreno.

De los de tanta Masenga y consocios recibió seis varas con voluntad, causó cuatro tumbos y mató tres caballos por que fué certero al herir.

En quites buenos deseos.

Variado el tercio adornó el morrillo del noble y voluntarioso cornúpeto del Sr. Biencinto, el Rubito de Zaragoza con un par caído que colocó al cuarteo y por el lado izquierdo.

El Aguilita, con palos cortos, quiso cambiar y dejó un palo en todo lo alto, y escuchó palmas.

El Rubito dobló y, dejó medio, y aprovechando, Aguilita uno entero.

En este tercio la res tuvo tendencias á buscar las tablas, saltarlas, y humilló algo.

Regaterín, luciendo terno verde y oro, se fué en busca de su enemigo; á quien le toreó desde cerca, y sin poder lucirse, porque la res se huyó por completo, con 10 pasos altos, en lugar de con la derecha, con el fin de darle las tablas, 4 por bajo, 4 con la derecha, gracias á Dios, frente al 10 se le igualó el cornúpeto, y el espada se arrancó desde buen terreno, y recetó un buen pinchazo en hueso.

Y frente al 8, á paso de banderillas con coraje y oportunidad, recetó una estocada que escupió el toro enseguida, pero que le hizo mucha pupa; capotazos varios y la res dobló frente al 6.

(Pitos y palmas.)

### Segundo.

De la ganadería de Palha, tenía pelo cárdeno, tipo feo, veleta, suelto de carnes, astiblanco y bragao.

Salió con pies y abanto, y aguantó de Corrajas y compañeros de montar «arres», cinco puyazos, demostrando no

tener poder ni sangre ni nada de particular, por lo que ni hubo tumbos ni caballos difuntos.

En quites poco digno de mencionarse. Jeromo puso por el lado derecho, y al cuarteo, un par bueno. (Palmas.)

Luis Leal intervino en el tercio colocando por el mismo procedimiento, pero entrando por el lado izquierdo otro bien puesto precedido de salida falsa por humillar la res.

Jeromo repitió y colgó en la misma forma que el anterior medio delantero, y Luis Leal puso otro entero aprovechando.

Llaverito, de habana y oro, empleó tres pases ayudados, veinte con la derecha, trece altos y tres cambiados, moviendo demasiado los pies, y sin castigar con la muleta, y siendo á veces achuchado por dicho defecto.

Esta faena resultó un tanto pesada.

Delante del 6 se le igualó la res, y entrando á matar desde largo y de prisa, dió una estocada atravesada, pero en lo alto. (Señales de disgusto en la concurrencia.)

La percalina funcionó varias veces, mientras Llaverito dió algunos muletazos más, y recibe el primer aviso de la Presidencia.

Frente al 5 el espada se arrancó por segunda vez á matar y dió media, también atravesada, (pitos), y recibió el segundo aviso.

Capotazos, trasteos, y dió un pinchazo sin soltar, y enseguida otro, que ahondó Pepín, que fué el que verdaderamente mató el toro. (Pitos generales.)

### Tercero.

De Biencinto, jabonero sucio, bien puesto, fino y suelto de carnes.

Se dejó agujerear la piel de los del castoreño en cuatro ocasiones, resulta un toro de mazapán.

Causó un tumbo y mató un caballo por casualidad.

Calerito en los quites se piterreó del animalucho, que no podía ni con el rabo.

La lidia infernal, ¡qué herradero, Dios Santo, y qué de silbar y de tirar naranjas la concurrencia!

Entre Pinturas y Rubito pusieron al toro guardando su turno, tres pares y medio al cuarteo.

Calerito, de lila y oro, y en medio de las protestas del público, que no quería que matará el cornúpeto, dió 7 pases altos, uno cambiado, 4 ayudados por bajo, 1 con la derecha, con relativa tranquilidad y arte.

Después dió un pinchazo bajo, entrando de prisa y sin querer reunirse. (Pitos tibios.)

Dió varios muletazos más, intercalados de capotazos, y la res desangraba á chorros.

Frente al 2 se volvió á tirar á matar y señaló un pinchazo delantero, y la gente empezó á aburrirse.

Buena novilladita vamos viendo. Mas trasteos, más capotazos, un intento de descabello, aviso de la Presidencia y un certero descabello fué el final de la vida de este toro.

### Cuarto.

Salió á las cinco menos cinco, era berrando en negro, cornigacho, terciadito y lucía divisa del Sr. Palha.

Aguantó de los de aupa seis puyazos, siendo blando, dió dos porrazos, echó la cara por el suelo, se hizo tardo antes de tomar la cuarta vara.

Un chico en mangas de camisa se echó al ruedo, y con la chaqueta toreó al toro, porque la novillada tenía ribetes de capea.

En quites nada, y en caballerizas una baja.

Variado el tercio cumplieron con su cometido, Aguilita poniendo medio par al cambio; Rubito el Aragonés, colocando un «non», un buen par el Aguilita que escuchó muchas palmas, y el maño otro entero.

Regaterín, previo cuatro pases con la derecha, cuatro ayudados y dos altos, cerca y serenito, delante del 5, se arrancó á matar con coraje, y dió una estocada muy caida que hizo al toro morir del «gómite». (Palmas y pitos).

### Quinto.

De D. Víctor, con tipo de becerro utrero, negro y cornicorto. ¡Buen quinto!

El toreo se dejó sangrar de los varilargueros cinco veces, en medio de un buen herradero.

Contó un vuolco, y noté que el toreo cumplió nada más.

Los espadas se deciden á parear á la chota. Calerito fué por una silla para hacerlo con más comodidad se... conoce.

Se la dan, y con dicho mueble y los rehiletos, se fué en busca del toreo; se sentó el diestro, lo desafió, la res humilló y no arrancó dos veces seguidas.

Desistió de parear en silla y lo hizo al cuarteo con un par trasero y caído.

Llaverito colocó medio par á la suerte natural.

Regaterín puso, tras salida falsa por humillar la res, un par bueno.

El Llaverito dió dos pases con la derecha, seis altos y tres ayudados, uno natural y uno cambiando cerca pero no parando.

Frente al 10, y en los tercios, se arrancó á matar y dió un pinchazo hondo.

Trasteos, intento de descabello, tocando algo con la espada, y la res se entrega al puntillero en tablas del 2. (Palmitas).

### Sexto.

De la vacada de Palha, chorreao en verdugo, bragao, lucero, calzado de las patas, coliblanco, bien puesto, suelto de carnes y salió sin ganas de pelea.

Tomó dos varas á fuerza de acosarlo, dió un tumbo, mató un caballo y fué condenado á ser fogueado.

Pinturas, y uno que no conozco, ni aún de vista, pusieron cuatro pares de las de ruido, en medio de las carcajadas de todo el público.

Calerito empleó 40 pases.

Entre ayudados, altos, con la derecha y cambiados.

Frente al tendido 7 entró á matar y dió una estocada delantera.

¡Qué novillada más pesada!  
Eran la seis menos cinco.

EL TRIO CAMPANITA

# GRANDES REGALOS A LOS LECTORES DE LOS MADRILES

AFICIONADOS: ¡a los toros de balde!

La empresa de LOS MADRILES agradeciendo al público la cariñosa acogida que viene dispensando a dicho periódico, y en su constante deseo de manifestarle su gratitud, ha dispuesto obsequiar a los lectores con UN REGALO consistente en DOS BILLETES DE DOS ASIENTOS DE TENDIDO DE SOMBRA PARA TODAS LAS CORRIDAS DE ABONO QUE SE CELEBREN EN LA PLAZA DE TOROS DE MADRID DURANTE EL MES DE ABRIL PROXIMO.

Al efecto, desde el número 65 y todos los que se publiquen hasta el día 31 de Marzo de 1903, todos los ejemplares de LOS MADRILES llevan EN UNA DE LAS MARGENES UN NUMERO REGALO.

A la persona que presente el ejemplar de LOS MADRILES con el NUMERO-REGALO igual al que obtenga el premio mayor de la LOTERIA NACIONAL, cuyo sorteo se verificará en Madrid EL DIA 31 DE

MARZO DE 1903, se le regalarán DOS BILLETES DE DOS ASIENTOS DE TENDIDO DE SOMBRA PARA TODAS LAS CORRIDAS DE ABONO QUE SE CELEBREN EN LA PLAZA DE MADRID DURANTE EL MES DE ABRIL PROXIMO.

El agraciado con este pequeño regalo podrá pasar a recoger sus DOS BILLETES A LA ADMINISTRACION DE LOS MADRILES, LOS MISMOS DIAS QUE EN LA PLAZA DE TOROS DE MADRID SE VERIFIQUE CORRIDA DE ABONO, PERO SIEMPRE ANTES DE LAS TRES DE LA TARDE DEL DIA DE LA CORRIDA.

**Importante a los señores lectores de provincias y extranjero.**

Si el lector de LOS MADRILES favorecido por la suerte se hallara en provincias ó extranjero, reci-

rá, una vez visto el número de CORRIDAS DE ABONO CELEBRADAS DURANTE EL MES DE ABRIL, el importe de todas las localidades que al hallarse en Madrid le hubiesen pertenecido, en libros ó billetes de la LOTERIA NACIONAL.

Bastará para remitirle el regalo que le haya correspondido el que envíe, bajo sobre certificado, el ejemplar de LOS MADRILES, favorecido por la suerte, mencionando el lector lo que desea se le ha de mandar.

## Importantísimo

TODOS LOS MESES REGALO DE BILLETES para presenciar las CORRIDAS DE TOROS.

## Obras de venta en la Administración de «LOS MADRILES»

### Biblioteca privada

Esta biblioteca es además de curiosa é interesante, de gran utilidad para todas las personas, por la gran serie de materias que trata.

Bonitos tomos de forma modernista con preciosa y alegórica cubierta.

Precio de cada tomo, 40 céntimos.

I. **El matrimonio teórico y práctico.**—Este libro como su título indica, debe conocerlo toda persona que haya de ejercer bien sus funciones dentro del matrimonio ó en sus relaciones amorosas y sexuales.

II. **Higiene de los placeres del amor.**—El título indica lo útil é interesante del asunto que trata.

III. **Los secretos del amor.**—Esta obra trata de materia escabrosa, y que sólo corresponde al título de la biblioteca.

IV. **Aberraciones del Instinto genital.**—De igual índole y materia que los anteriores.

V. **Los placeres solitarios.**—Libro muy útil y necesario á todas las personas, tanto para evitar los perjui-

cios que pueda traer en la familia, cuanto por la salud del mismo individuo en particular.

VI. **Las enfermedades del amor** ó enfermedades secretas. El conocimiento de este tratado es útil lo mismo á quien padece enfermedad como al que está en camino de contraerla.

VII. **La noche de boda.**—Estudios sobre la virginidad. Diferentes ceremonias usadas en todas las partes del mundo sobre la boda y modo de apreciar la virginidad entre los diferentes pueblos y razas.

VIII. **La esterilidad.**—Sus causas y tratamiento. Contiene un sinnúmero de datos útiles sobre tan delicada materia.

IX. **Los misterios de la fecundación.**—Modo de conocer cuando existe embarazo en la mujer, cuidados que deben tenerse para concertar matrimonio.

X. **El amor mórbido.**—(Extravíos y pasiones, amor armónico y amor mórbido. Apetito sexual. Amor fisiológico. Pasiones eróticas. El amor en los degenerados. El amor místico, amores anormales, etc.

XI. **El amor fecundo.**—Secreto para tener hijos sanos. Higiene de la mujer embarazada. Aborto natural.

Aborto provocado. Abortivos más usados. Funestas consecuencias que trae el aborto.

XII. **La prostitución moderna.**—¿Qué es la prostitución? Orígenes: la prostitución en la India, en Babilonia, entre los árabes, en Grecia y en Roma. Causas de la prostitución moderna. Las ramerías de París. Cómo viven las ramerías. Trata de blancas. Tráfico de mujeres. Los lupanares en España.

XIII. **Higiene secreta del hombre y de la mujer.**—Baños aromáticos, fórmulas y recetas. Modo de quitar las verrugas, manchas, bello, etc. Arte de conservar los pechos duros y blancos. Para curar las grietas de los pezones en las paridas. Higiene de los órganos genitales y modo de conservar su frescura y firmeza. Para evitar el roce en las personas gruesas.

XIV. **Los fraudes en el amor.**—Esterilidad voluntaria). Para limitar la generación. Onanismo conyugal. El procedimiento de Onam. El aparato de Condon. Lavatorios, enjuagues, etc., para no generar. El aborto provocado. Prácticas usuales y peligros que encierra. El aborto y el Código.

Mensualmente publica una obra nueva esta Biblioteca

## OBRAS DE PAUL DE KOCK

Tomos de 200 á 250 páginas, con cubierta al cromo.

El señor Dupont.  
Marido sin mujer.  
La mujer, el marido y el amante.  
Las mujeres, el vino y el juego.  
Una barbilana.  
La Joven de las tres enaguas.  
La Joven de los tres corsets.  
Las travesuras de Frasquita.  
La lechera de Montfermeil.  
El cornudo.  
El amor por las calles.  
El hijo de mi mujer.

La explotadora de amantes.  
La señora del pantlón.  
La duquesita.  
La inocente Virginia.  
Ni viuda, ni casada, ni soltera.  
La querida del coronel.  
La señorita del piso quinto.  
A lo que obliga un desliz.  
Rosita y Rosina.  
Los milagros del amor.  
Taquiniet el Jorobado.  
Un marido infiel.

Georgina.  
La pérdida Fanny.  
Un marido en busca de su mujer.  
La hermana Ana.  
La hija adulterina.  
La señora de Cucurucho.  
La rival de su hija.  
Andrés el Saboyano.  
El hombre de los tres calzones.  
Gustavo el calavera.

\*\*\* Cada obra 50 céntimos \*\*\*

## OBRAS VARIAS DE AUTORES NOTABLES

	Pesetas.		Pesetas.		Pesetas.
Caza y Pesca y su legislación.....	3	El genio del cristianismo, por el Vizconde de Chateaubriand.....	2	Un viaje alrededor del mundo, por Darwin....	2
Foto-cinemo-grabados, por D. F. Jordi.....	3	La generala, por M. Martínez Barrionuevo....	4	Cuentos Valencianos, por V. Blasco Ibañez....	1
El Electricista.....	5	Gente de tablas, por idem id. id.....	2	Diccionario filosófico, por Voltaire (6 tomos)...	6
Galvanoplastia práctica.....	1	Loca de amor, por E. Zamacois.....	1	Arroz y tartana, por V. Blasco Ibañez.....	1
Arte de dibujar sin maestro.....	1	El seductor, por idem id.....	1	Quo vadis, por Sienkiewicz.....	1
El libro de los esposos (Guía para curar la impotencia y enfermedades venéreas).....	4	Misterios del lecho Conyugal (Solo para hombres y casadas).....	1	Aventuras galantes, (La última querida de Luis XV).....	0,20
Huella de almas (novela), por Francisco Acebal.....	2	Los Mártires ó el triunfo del Cristianismo, por el Vizconde de Chateaubriand.....	2	Idem id., (El peluquero de señoras).....	0,20
La muerte de los dioses, por Merekoski.....	1	La Condesa de Peñalmar, (Biblioteca «Electra»).....	0,40	El Cabo López, (Bibliografía méltitar del).....	0,20
El prado de Amapolas, por P. de Kock.....	1	Los Crímenes del Jesuitismo, (idem id.).....	0,40	Se envían á provincias cualquiera de las obras anunciadas en 7. <sup>a</sup> y 8. <sup>a</sup> planas, acompañando el importe en letra ó sellos de Correos.	
La Gastronomía (libro utilísimo de cocina).....	1,50	La Monja por fuerza, (idem id.).....	0,40	Se admiten suscripciones á toda clase de periódicos y se facilitan gratis catálogos de obras festivas, literarias y se proporcionan cuantas obras se deseen, ya sean españolas ó extranjeras.	
La Ciudad negra (novela), por Jorge Sand.....	1	El burgués, (idem id.).....	0,40	Los pedidos y encargos, tanto de LOS MADRILES, como de la librería; al Administrador, Antonio Ros, Calle de la Vitoria, 3.—Madrid.	
Escenas de la vida Bohemia, por E. Murger.....	1	La perfecta querida, (idem id.).....	0,40		
La cocina cómica, por Pérez Zuñiga.....	2	La insaciable, (idem id.).....	0,40		
Cilindros fonográficos (Dialogos satíricos), por Lepina y Villarreal.....	1	Pecadoras, por A. Dumas.....	0,80		
Tik-nay (El payaso inimitable), por E. Zamacois.....	2	Los oprimidos, por J. Pérez Carrasco, prólogo de Alejandro Lerroux.....	1		
Los Misterios de Marsella, por E. Zola.....	1	Ensayos sobre política y literatura, por V. Hugo.....	0,35		
Punto negro, por E. Zamacois.....	1				
Madrid pintoresco, por Eusebio Blasco.....	1				

Compreñen ustedes, para pasar el año alegres, el Almanaque cómico, festivo y taurino de **Los Madriles.**

\* Precio: 10 céntimos \*

# ZIG-ZAG

Colección de chistes, cuentos, anécdotas, fábulas, epigramas, chascarrillos, ect. Un cuaderno de 16 páginas con multitud de grabados en negro y colores.

\* Precio: 10 céntimos \*