

J. D. Luis Mariano Larra

Mi querido amigo:  
Ayer se ejecutó en este teatro, su  
magnífica producción titulado, Las ora-  
ciones de la tarde.

El público aplaudió mucho, en primer  
lugar las bellezas del drama, en 2.º la  
brillantez de la ejecución.

Ayer me acordé de una prome-  
sa que me hizo en París,

La de mandarme un retrato suyo.

Haría mucho gusto en conservarlo.

Además tengo unos amigos, á los que  
quisiera complacer, y desea ver el autor  
de las oraciones de la tarde.

Laqueme yo más, de este compromiso.

Pongame yo á los pies de su sra  
y familia, y disponga como guste de  
su aff.º y S. D. q. S. M. B.

Sevilla y Oct.º 25.º Federico de Larra  
Su casa, Mue. 19

Señor D. Luis Mariano Larra.

Mi querido y apreciable amigo:  
Al despedirme en París me hizo V.  
una promesa.

Un retrato de V. para mí vale mucho,  
por que representa un buen poeta, y  
un nombre respetable en letras.

Espero que me lo remitirá.

Dispenseme V. este egoísmo, y poniendo  
me a los pies de su tía y familia,  
disponga como guste de su affo ami-  
go y S. S. q. d. n. b.

Sevilla y Setiembre  
de 1860 Federico de Sarva

Su casa, calle de Frayano 1.

Ex<sup>ta</sup> D. Luis Mariano Larra.

Mi siempre querido amigo:

Aunque no he tenido el gusto de saber de V<sup>o</sup> desde que nos separamos en Paris, tomo la pluma, para recomendarle, en primer lugar el cumplimiento de sus promesas, que me hizo allá, y es un retrato, retrato que yo estimare en mucho, y que desearé conservar como un recuerdo de V<sup>o</sup>.

La 2.<sup>a</sup> para remitirle la adjunta critica del Atento, por ciento, que en el numero de hoy ha visto la luz publica. Como es que V<sup>o</sup> ha elogiado dignos y justamente la obra del inspirado Ayala, en la prensa, mi deber de amigo es enviarsela por si la cree acertada ó no; yo me atengo á esto ultimo.

Leala V<sup>o</sup> detenidamente y vea si son justas las impugnaciones que le dirige el autor, reparándose de la favorable opinion de las primeras plumas de nuestra

nación  
Nada mas por lo que tengo que decirle, sino que si  
sus ocupaciones se lo permiten, me conteste a estas.

¿Este verano nos veremos en Paris? mucho me alegrare!

Adios amigos, <sup>me</sup> pongame a los pies de su tra esposa,  
mis cariñosos recuerdos a la familia, y <sup>se</sup> disponga  
siempre de su affo y D. D. y. S. m. b.

Federico de Saura

Málaga y Junio 16 de 1861.

En casa, calle del Cister n.º 16.

Málaga y Julio 29 de 1861

Mi muy querido amigo:

Recibi su grata pta 25, y no le remiti ayer mismo la libranza, por ser domingo y estar cerrada la oficina del giro.

Adjunta le la envío.

Nada tiene 10 que agradecerme; como le dije en mi anterior, es un deber, para con 10 por ser amigo a quien debo deferencias y deseo servir; para con Ayala, porque me hace todo lo que para su ensabramiento se haga.

Dentro de pocos días salgo para Paris donde permaneceré hasta Octubre.

Mucho gusto tendria en estrechar su mano, y que pasaríamos juntos por el boulevard des Italiens.

Antes de marchar le avisaré por si algo tiene que mandarme.

Considero sus muchas ocupaciones en esa, y por tanto, aunque sea en breves renglones, no se olvide 10 de mí; (ya sé 10 que soy prudente.)

Nada mas por hoy.

Póngame a los pies de su Dra, mis afectuosos recuerdos a las familias, y 10 disponga de su siempre affo. amigo y S. d. q. s. m. b. Federico de Ariza

Londres y Septiembre 11 de 1861.

○ Mi querido amigo: segun en mi última le-  
treci; hayándome en esta noble, regia, y monumental  
ciudad de nieblas y catarras, tomo la pluma por dos  
razones, la primera porque tengo mucho gusto en conocer  
lo y saber de U, y la segunda para que me diga  
si Manuel, su cuñado, ha salido para Paris, pues el  
otro día estube en el Hotel Mousiqui en antigua  
residencia, y me dijeron que le esperaban de un  
día a otro, y que tenias allí una carta, recibida  
hacia mas de 15 días.

Esto es magnifico, soberbio; no se cansa uno  
de admirar hasta donde llega el esfuerzo gigantesco  
del hombre cuando se propone llevar a ~~cabida~~  
bo una empresa por osada, por temeraria que sea.  
Como creo ha estado U en Londres, no

le doi noticias de él.

Hace quince días que estoy aquí, y no he tenido el gusto de ver el sol brillante, en medio de un cielo azul, y puro, como tan de ordinario sucede en nuestra hermosa Patria; parece que el genio del mal envuelto en oscuros vapores saturados de carbon, y demás cereales pesa como unas losas sobre este inmenso pueblo.

Ayer a las diez estaban los faroles encendidos, que felicidad!

El Domingo salgo hacia Paris donde permaneceré hasta principios del próximo Octubre que fijaré mi residencia en Barcelona, todo el año escolar, es decir mi último año de carreras.

Creo inútil decirte que aquí, en Barcelona y en todas partes tiene V un buen amigo a su mandar, y un partidario entusiasta de sus bellísimas producciones.

Si me escribes V a Paris, como espero y tendré mucho gusto, me dirije el Sobre, M<sup>me</sup> Vivienne 15<sup>o</sup>, donde tiene su casa.

Adios.

Póngame V a los pies de su Sta, mis afectuosos recuerdos a toda la familia, y V disponga de

su siempre affo amigo y A. S. G. S. M. C.

Federico de Larra

Barcelona 5 de Octubre 1861

Mi querido amigo:

Hace tres días que he llegado a esta, y sin contestación a mi última flechada en Londres, sirve únicamente para ofrecerte mi nuevo domicilio calle, conde del Asalto n.º 36, 3.º dcha. donde, como de antemano sabes, puedes siempre disponer de mí, para todo y en todo cuanto en esta fabril ciudad se te ofrezca.

Ahítes de anoche se puso por primera vez en el Teatro del Circo, la comedia „El Tanto por ciento“

El concurso numerosísimo, la ejecución por Catalina y las Matilde muy bien; las obras fué aceptadas con entusiasmo y estrepitosamente aplaudidas.

Anoche se volvió a ejecutar, y creo seguirán con ella algunos días.

Aquí permaneceré hasta concluir mi carrera que será Deo Volente, dentro de 9 meses; y después a hacer otro viaje: es pero que nos veamos en la exposición de Londres; debe ser cosa notable pues mucho se prepara, y hai un nuevo Cristal Palace en construcción

Que me escribas V.

Adjunta te remito una tarjeta fotográfica; poco vale el retratado, pero acéptela V como un recuerdo de amistad.

Que no se olvide V de los amigos que veje-  
tamos por acá, y Biblioteca Regional de Madrid repito, que no deje para más.



repositar su pluma.

Nada mas por hoy.

Mis carinosos recuerdos a su Sr<sup>a</sup> y fam.<sup>ia</sup> y disponga siem-  
pre de su affo. apasionado amigo.

Federico de Larrea