

13

# LA CORTE

## SEMANARIO ILUSTRADO

Director Literario:  
**D. LUCIANO BOADA**

REDACCION:  
Argensola 5-2.º izqda

Director Artístico:  
**D. JUAN SANGUINO**

### Sumario

El Diablo - La semana por el Diablo  
Epico - Un relato, poesia, por J. G. Martí.  
Un Retrato, poesia, por don L. Boada.  
La Vida, por don J. G. Martí - Voli-  
das - Charadas.

no media la sed de la libertad, del amor y de la gloria. Ah! despues se van... lo que Dios quiere pero en vano lo amor de su novia do son dignos de admiracion.  
A mas del seminario sacerdotal hay tambien colegio de segunda enseñanza para alumnos externos

internos y escuelas gratuitas para la clase popular.  
El edificio es grande y bien acondicionado si bien por la parte inferior no presenta cosa que de admirar sea.

### LA SEMANA

### REVISTA

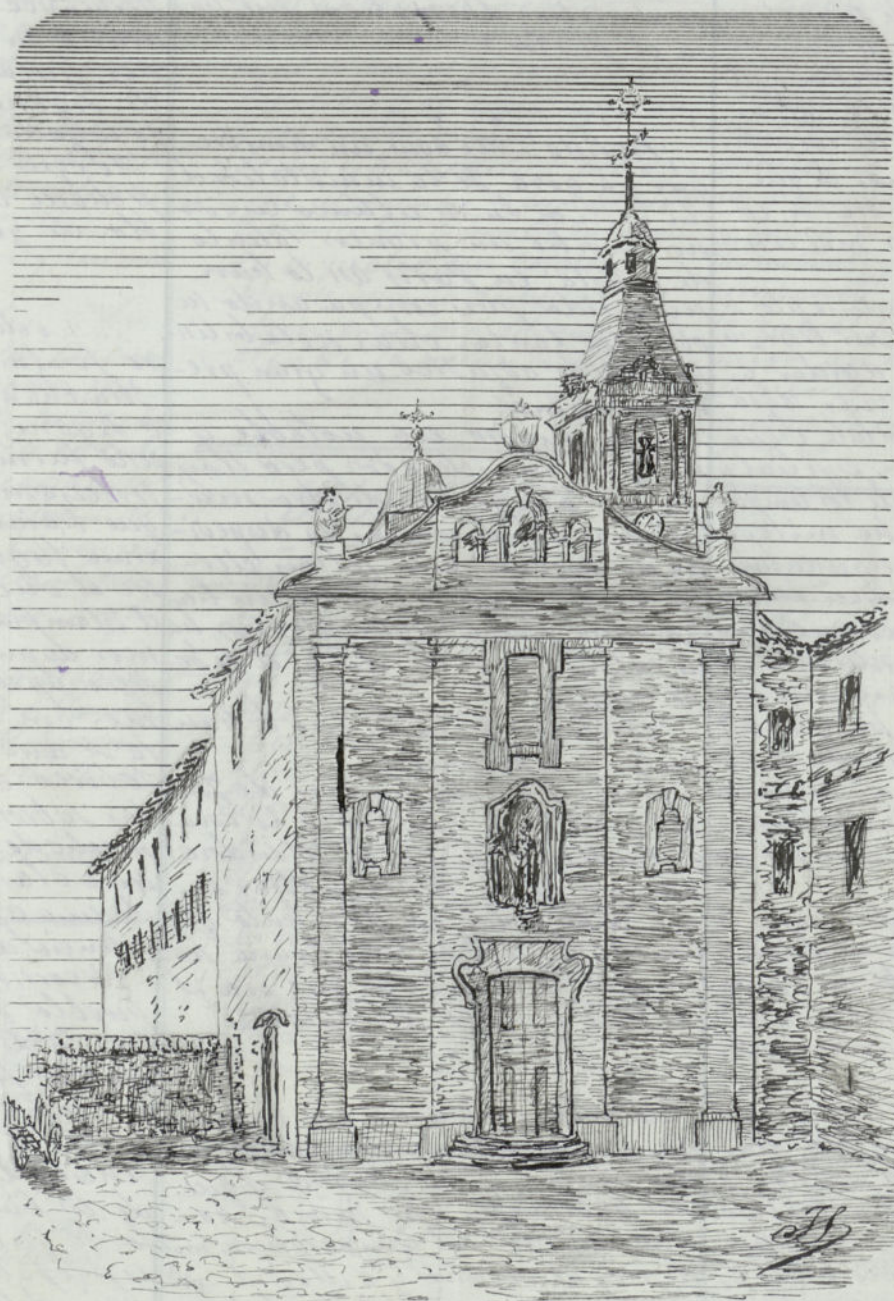
Sumario = Introduccion - Huelgas - Los elefantes de Mr. Edmond - Reflexiones sobre ellos - En busca del diputado - La filoxera y dona Juana la loca - Nuevo cuadro de Pradilla - El calor - Do en Getafe - Vamos a Leganes - Noches toledana.

Grandes, tumultuosos y abundantes, han sido los acontecimientos, sucedidos desde la ultima Revista y de tal modo se agrupan y amontonan en mi mente que se encuentran amañados de manera que su disgregacion presenta gravisima dificultad y me es casi imposible referirlo con su verdadero orden cronologico, pues lo hay que han ocurrido simultaneamente, tratándose no obstante de presentarlo a mis lectores de la mejor manera que me de Dios a entender.

La moda todavia invade y todo el mundo y sus haranas no hablan de conseguirse barnos ya, lina etc que la hemos visto en su fin hasta en el modo de morir de gente.

### EL DIAJO.

Nuestro Director artístico, dando una prueba mas de su amabilidad y cariño hacia nosotros, se ha dignado dedicarnos ocho dias y con este motivo publica hoy un dibujo que no es sino exacta representacion de la fachada principal del capicio de P. P. En esta santa casa hay establecido un seminario en el que no faltan porques y beneficios de buen grado a las privaciones y penitencias, abastada la espinosa senda de la oracion digna que es el camino hacia y seguro para llegar al cielo. Al con- tinuarlos tan fortisimos y graves, al ver un robot tan profundamente demandados por la penitencia, no se puede menos de admirar tal abnegacion en tan tierna edad, edad de los placeres y los gozes, edad en que inmundicia a nuestra alma, el ardiente mar de los deseos, edad en que



Getafe - Iglesia de los Escolapios.

por los hombres. Hubo un tiempo en que hicieron el gusto las vestidas de Caracante y ultimamente fue el triqueton de la moda escogió para antelala de la muerte, se que, pues, no hemos de ambrar. Dicho está que no no ha cogido de sorpresa el ver las nuevas gradas de era muger veladora. Muchos letrados, sabrán á que sucesos no referimos.

Las huelgas que escandaló hasta los cocheros de plaza y las aguadoras del Prado han sido inficionados por la tal peste y merced á la moda que da el público condenado en Paris, á andar á pie y en Madrid á llevar licas las flauas. Pero en <sup>realmente</sup> se ha ido esto una nube de verano, pues así como hay huelgas q' son temibles, las hay también que causan risa. Estas últimas del pereante y del bolito solo pueden compararse con la parábola rebelde que ha hecho pino to ultimamente en Extremadura.

Durante veinte noche, consecutivas Mr. Edmond, con sus tres, cefantes, amañados, abrajo á muchos euros, al circo de Price. A este simpático dormedor tipo austriaco, le acompañaba un criado indio, esbelta, agilo y robusto, como hijo de las albas del Indostan. Coraba este de las orpes á lo respetable, paguidermos de que me ocupo arrastrandolos tras, si, como si betase á unos chicos mal educados.

Cuando subidos esto animalito de br pedestales, alargaban sus trompas, no podíamos menos de recordar á aquellas estatuas de estos sex, sagradas en las religiones orientales, y que imprimen un sello tan especial á las fantásticas fachadas de los templos budhistas. ¿Será no he mirado con encanto los dibujos representando estos templos que ilustran la viager por aquella tierra en que tan espléndida y ruda se muestra la naturaleza y en que tan sonados, no presentan á sus habitantes?

Edmond se echaba sobre ello, se ponía de pie sobre sus caberas, metía las suya hasta las fances de sus obedientes compañeros: presentando siempre un conjunto extraño.

Siguió era del lapir de Chamo, en que á otro caricaturista, el delante que caladas sus grandes, antiparras y colocado ante un atril tocaba el organillo haciendo mover todo lo Mubio á risa.

En el mismo teatro hay que admirar ahora á lo innovador. Llamanse así los simpáticos artistas, Sorce y Lafouler por un trabajo amigable que ejecutan con gran precisión en lo trapicis volante, de bastante novedad y que todas las noches les proporcionan gran creche de aplauso.

"En buca del Diputado" se titula una rarueta de nuestro querido amigo Ricardo de la Vega, que no es mas que una revista de lo último sucesor, y estrenada en lo jardines con mal éxito. Ya pensatis q' siendo una revista el vital asunto de la filoxera q' hoy preocupa á viticultores y viticultores, á químicos y naturalistas no podría por menos de tratarse en esta revista conica y por cierto es uno de los trabajos q' por haber sido aplaudido puede proporcionar algun consuelo al autor. Por bien acabador trabajo de filoxera dotum brason, lo cual nada tiene de particular. vemos esto todo lo dias.

El público español nunca enmudece si ve q' en las tablas se cantan sus glorias si ve curaltras á sus genios.

A Madrid se tributa un aplauso en el puen Retiro, pues se cogio curaltras una vez mas su "Donc Juan de la Loca": el aplauso no fue para el autor dramático fue para el pintor.

Madrid! Me aqui un nombre que ya gora se llama inmortalidad del genio. En su último cuadro no mostró un primer talento de artista: en Paris así lo han reconocido pues comparando su obra con tantas otras, notabilis, mas se le adjudicó un gran premio de honor.

Este cuadro era notable y así fue considerado: pero hoy ya no ocupamos de otro más: va inspiración duya, la despedida de Doabdil; aún faltan ciertos toques pero ya se ve un lienzo cuya fama segun algunos, ha de calar mas ruido q' el de Do. ne Juana.

Confiamos en lo que le han visto. Esperemos.

Si las grandes figuras de gubel la ecclética, Gombalo de Corrova, el Cardenal Soralder de Mendora, confesor de la Reina y otras, están dibujadas con el talento q' aquella figura de Donc Juana, ha tra que convenir en que era el primer cuadro del siglo XIX.

No habreis olvidado que hubo un dia que el termómetro centígrado señaló 44,9 en Madrid y que sus habitantes, que jamás habían sufrido tal temperatura murdijeron al verano y á Madrid. No les sirvió de consuelo el saber que español hubo el año 1861 q' vió subir la columna termométrica en Madrid á lo 47 grados y

en Sevilla á lo 49, la mas alta temperatura conocida en España. Lo cierto es que aquel día fue mal de cielo por ser un verano del infierno: que muchos se decidieron al fin á ebra purarse el cantabrico, huyendo de la calor pero que al día siguiente se graban en sus carab buscando goy que sino se caran el gabar rijo, fue por de eso como más atinadamente dijo mi compañero de prensa El linético.

Pero eso al fin no fue mas que una sorpresa agradable que me morio á muchos por ser brusca inesperada.

Todo vistis como el calor me vió para seguir aun hoy á haciendo de las tuyas. En navar con el lo proyectos de veraneo como q' hijo de España y veleno de Madrid trate de abanar la capital de España.

Una amable familia muy conocida de todos nuestros letrados, la de nuestro querido amigo y director nuestro tenor Boda me invitó á permanecer palabra á pasar unos dias á su casa durante las romerías fiestas, q' el cercano valle de Seganis celebra todos los años la festividad de la virgen de Agon.

He aqui explicado el porqué fecha de esta revista en el pueblo de Getafe.

La noche del día 14 no se borro fácilmente de mi memoria. Marchamos á la postura del c Segene; como el camino es corto fuimos andando; llegamos precisamente cuando le vimos que traian de una comitadixime llegaba á la parroquia entre el ruido de las campanas del estampido de los cohetes; buamos despues en lo alrededores sitio apropiado donde cenamos con una ermita á cuyo lado se tendió el mantel y allí favoreo con el mejor apetito las sabrosas tortillas y la bien mechada carne ahumbrada por una clarissime luna y gora de una apocible noche y silencio de aquel retiro de lugor.

Recorrimos luego las calles del pueblo, dirigiendonos á la plaza en donde se habian de encender fuegos artificiales; no encontramos á varias pollas Getafe á las que por reanimos, enciando con ellas, la polvorita de los balcones, del Ayuntamiento. Lo que desde entonces, paró es probable que otro día lo pair detalladamente por un diario q' piense escribir todos los dias q' permanecerá en Getafe.

Parten saber que desde aquel momento fue el alma de la reunion querido amigo el conocido autor dramatico Ricardo de la Vega que acompañaba a toda aquella pléyade de juvenes que rivalizaban en encantos y bellera.

Los clásicos burleros fuimos a tomarlo a la cura que hay ante la pléyade y a la luna de la madrugada inundamos el café se repartió y cantó en el de la guitarra y habiendo pensado en bailar por último a Setefé en una galería que llevaban las demás familias y en ella no encesaronemos veinte y una personas. Durante nuestro corto viaje se recorrió todo el repertorio de rasruelas y operas lambaleanamos y expulso a Setefé por el movimiento nada provee de la galería efecta del camino.

Llegamos sano a Setefé y no fuimos al teatro no sin quemar ante lo cahele que nos quedaban de lo que compramos en Segónes. - Se barlo un rato de heliyendo del calor marchamos a las was en donde se corrió y jugó hasta que despertaron los gorriones. La noche se a poco bien se pasó mejor bajo la direccion de Vega. Si este esle no tan cansancio gritaba: "Senores, mi amigo del Desorden: ¡Anima!"

No despedimos al fin a las siete de la mañana, las juvenes melidas y operas no nos venidos de fatiga. Era ya que los redactores y rubrografs de la corte residente en esta no podrian sostenerse en pie, como habian de sostener la pluma! Si pensen nuestros lectores, la falta de puntualidad en este numero por tal motivo.

Este tarde asistiremos a Segónes a ver lo toro. Nos vamos a Madrid. Si no copo un tabarillo o constavd en la proxime revista lo que allí pere

Setefé - Agosto 16 de 1878. El Diablo Cojuelo.

Un Relato.

En la soledad del campo entre la menuda yerba, el pie de la clara fuente de la agua brota serena, donde el canto de gilguero? que entre las ramás gorjea vienen a alhagar mi oido el a quitar del alma penas; di de los rojos labios de una pastora, mas bella que las flores, un relato que al fondo del alma llega.

La pastora así conto, brotando liquidas perlas de uno ojos cuyo arul al ciclo envidia le diosa. Si envidias el cielo pudo de una pastora las prendas.

"Un amante tuve yo cuando aun amar no pudiera, que con jurasme su amor, su fidelidad eterna, y su constancia, hizo al fin que yo el coraron le diosa. En mal hora se lo di pues quiso la infuusta estrella que mis destinos preside, que cuando en mi mente ciega su bella imagen fijos, con otra mujer se uniera, sus promesas olvidando hacia esta pastora tierna, a quien el amor ha muerto cual hizo q' se lo fuera."

Mi dijo, y de sus ojos el llanto de la inocencia desprendiose, consolando al saber sus muchas penas; del anhelante pecho y acerte suspiros saliera, cual si con el se marchasen recuerdos q' al alma apenas. Del sentido relato de nuestra pastora bella, vine al punto a comprender que mientras el hombre enciessa en su pecho un coraron siempre amara la da pena. Atun en lo solo del campo, y entre la menuda yerba. Y. G. Marti.

III I D I T D A T T I I V I I I I I I I I I I

Don rubio y entre los dos don pilas de perlas bellas; Mas arriba do estrellas que llevan el alma en por; hilos de ibano brillantes, que de seda debajo gloria arriba, gloria abajo; Movimientos incitantes, los rayos que mortifican el coraron destruyendolo sonrisas que acariandolo de nuevo la sanifican, y felicidad, vida, pena Martirio, de dida muerte; Unid todo de esta suerte y tendrás... una morena. L. Boada.

LA VIDA

Todo habia visto una bujia: pero no a todos se or he ocurrido lo que a mi; que segun creo debo tener la cabera llena de tras-

gor y buendes en lugar de eso que los anatomicos llaman cerebro, segun los disparets, que a lo mejor de me ocurren.

Como os decía, ayer al encender la bujia q' durante el dia dormite en mi mesa, para venir por la noche a iluminar mi alcoba, se me ocurrió compararla con la vida humana.

Y en efecto: al emperarse, mientras torna cuerpo, se semeja su debil llama a la indoble existencia del niño, que la menor alteracion viene a apagar.

Mas adelante representa la del joven lleno de pasiones, simbolizadas en la vida llama, que van consumiendose rapidamente su cuerpo, o sea la esperma de q' la bujia está formada. Entonces, si necesita una fuerte alteracion en su organismo, para que muera o se apague.

Luego, sigue ardiendo y el pavito negro o enfriado q' presenta, se nos aparece como una viva imagen de la experiencia, que va mi ligando el fuego de las pasiones, y aumentando comprime la bujia se gasta.

Y llega a su fin: entonces cual el hombre llegado a la senectud, tan pronto se reanima como parece va a morir, para volverse a reanimar y volver a secarse. Asi y con estas alternativas, permanece un tiempo comparable solo al de la infancia hasta que al fin cuando se ha consumido por completo, se apaga lentamente cual lentamente se apaga la existencia de un anciano. Y. G. Marti.

NOTICIAS

Ha sufrido tan gran retraso la publicacion de este numero, por causa de las funciones, de Segónes, a las que han sido invitados los redactores de "La Corte" no pudiendo posibles en manera alguna eludir el compromiso contraido con el Ayuntamiento de este pueblo.

Se acuerda hace dias en los banos de Uribarage el Magistrate del Tribunal Supremo don Luciano Prado y Villalobos.

Hemos tenido el gusto de visitar en su preciosa Quinta de Valdemora al eminente escritor don Pedro A. de Alarcón.

Hoy salen para Madrid nuestro Director artistico y Director literario acompañados del redactor don Juan Linares. Los dos últimos regresarán probablemente mañana.

Getafe.

El viernes ocurrió en Leganés una terrible desgracia. Por flibla motivo una joven de unos 18 años de edad sufrió tan terrible paludada a un asteroano de excelente conducta, según lo infirmer que hemos adquirido, que solo tubo tiempo de hacerle la primera cura y recibir los últimos auxilios de la iglesia, inmediatamente y previa, las disposiciones de la autoridad competente salieron en paraje, de la Guardia civil que ordenó pronto con el novel asento y sus compañeros.

El día siguiente fue trasladada el acusado al pargador de esta villa y a disposición del Juez de la misma.

Han sido nombrados oficiales de la comision provincial de estadística de Cáceres, los señores D. Federico Marañón, don Juan Carlos de Vellor y don Marcos Gernando.

Las funciones de toros verificadas en Leganés los días 16 y 17 no han dado margen a desgracias como suele suceder con frecuencia en esta especie.

El telegrafo no anuncia que el regente Hovial ha sido ejecutado en Vietnam. Este fue el primero de diez y siete sobre el Emperador de Anam.

Don Miguel Aguado y González actual diputado provincial por el distrito de Getafe vuelve a presentarse candidato en las próximas elecciones.

No dejó de tener gracia la siguiente que cuenta un colega.

"En todo, los países las elecciones dan lugar a menudas elecciones como éstas. La revista Presse de Viena da cuenta de que en las elecciones en Dosepladt se presentó un elector, el cual al preguntarle el presidente a quien había votado respondió:

— Como hombre honrado no puedo votar por ninguno de los candidatos.

— Pues que, le dijo el presidente, la honradez es impide votar por uno de ellos?

— Es que bebí el vino del año y del otro."

Nuestro querido amigo Emilio Bonelli ha sido llamado a Madrid por el director de Instrucción General don Roman Ignomando el motivo hásta su regreso a Leganés.

Dice La Epica.

Ha salido para Zaragoza, donde meguerá el nuevo teatro, la compañía dramática que dirige el primer actor D. Rafael Calvo.

A fines de Setiembre estará en Madrid el distinguido actor e inaugurará con la compañía del teatro español la temporada de invierno.

No es seguro todavía si comenarán las tareas con una repunición de Calvo en el teatro de la Covadonga, pero de todo modo el autor de *Conruido profundo* para el aniversario del autor de *La vida es sueño*, su producción *La hija del aire*.

El finar de Chegaray terminará antes de comenzar la temporada un nuevo drama para el coliseo de la calle del príncipe, y tiene ya acabada la tercera parte de la *biología* que hará en Apolo el Sr. Vico.

Hoy comenamos a publicar el segundo número de *la pluma* de un nuevo colaborador.

Una importante noticia que ya se había extendido en cierto modo entre el público ha sido comunicada a la Academia de Ciencias.

En los últimos años de su vida se esforzó por un método analógico al que le había conducido a descubrir por medio del cálculo el planeta Neptuno llegó a creer como muy probable la existencia de uno o varios planetas entre Mercurio y el sol, planeta generalmente arregado en la perturbación del astro y por consiguiente muy difícil de percibir.

Durante el eclipse total de sol acontecido en 24 de julio último, eclipse que fue visible en los Estados Unidos, el director del observatorio de Ann Arbor, Mr. Watson consiguió por fin descubrir el famoso planeta, sin que pudiese quedar ninguna duda, este planeta a 8<sup>h</sup> 16' de ascension recta y 18<sup>h</sup> 24' de declinacion.

Vna de las particularidades más notables del nuevo planeta es que gira alrededor del sol, mucho más deprisa que este que se le ve por la duración de su revolución o solamente de 24 horas, esto contrario de lo que sucede generalmente.

La luna tarda cerca de un mes en dar la vuelta alrededor de la tierra, la cual no tarda más que 24 horas en completar su revolución sobre su eje.

Se ha recibido en este número de *El Pítilato*.

El martes próximo tendrá lugar en el teatro del cercano pueblo de Leganés una escogida y grande función de prestidigitación por los célebres hermanos Mrs. Jonckh Audaar, persona muy conocida en el círculo del.

El diablo espuelo dará en la próxima revista una descripción de *Me de* del éxito que han obtenido.

Se ha puesto a la venta en las principales librerías un tomo de poesías tituladas *Gloria del Sr. D. Antonio Valladares*.

Ha llegado a París el célebre Capitán Boyton para hacer sus experiencias en el Sena.

Un periódico habla también de Congresos de animales vivos. He aquí un régimen para mentarlo con que no he sido más contado.

Se ha dicho que Victor Hugo se encontraba en fin de vida. Vedad: nosotros poseemos un para nuestros lectores, y el presente poeta se encuentra en perfecto estado de salud.

La solución al jeroglífico inserto en el número 8 de nuestro periódico es, como sigue:

El periódico "La Corte" lo impresora Saravia - Mas durarán los amigos - Que en sus columnas están.

## SECCION RECREATIVA

### CHARADAS.

1.  
La prima en el almanaque  
Es muy fácil en contrar  
Ten algunos apellidos  
Se me la a veces hallar  
Que las criadas dos prima  
En la cocina veras,  
Es la tercera respuesta  
Léonice por demari  
Siendo el todo un apellido  
Que gloria puede alcanzar.

2.  
Yo soy todo y una una  
Señoras no existis ninguna.

Solución a la charada inserta en el número 7. - NOVELA.

Puñografía de JUAN BOADA y GOMEZ.