

LA CORTE

PERIODICO SEMANAL

Director Literario:
D. LUCIANO BOADA.

REDACCION:
Argensola - 5 - 2º - izqda.

Director Artistico:
D. JUAN SANGUINO.

Sumario

El Dibujo - La semana, por el Diablo
Cuelo - A la ciudad de Cáceres, por
Don L. Boada - El beso, por Don
J. Martí - Noticias - Miscelanea
- Charadas -

EL DIBUJO

El que hoy publicamos es una
copia fiel y exacta del historico
Castillo de Guevara.
Lo notable a contemplantos en el
ocurrido y hasta conocido de to-
do el mundo serian por lo que

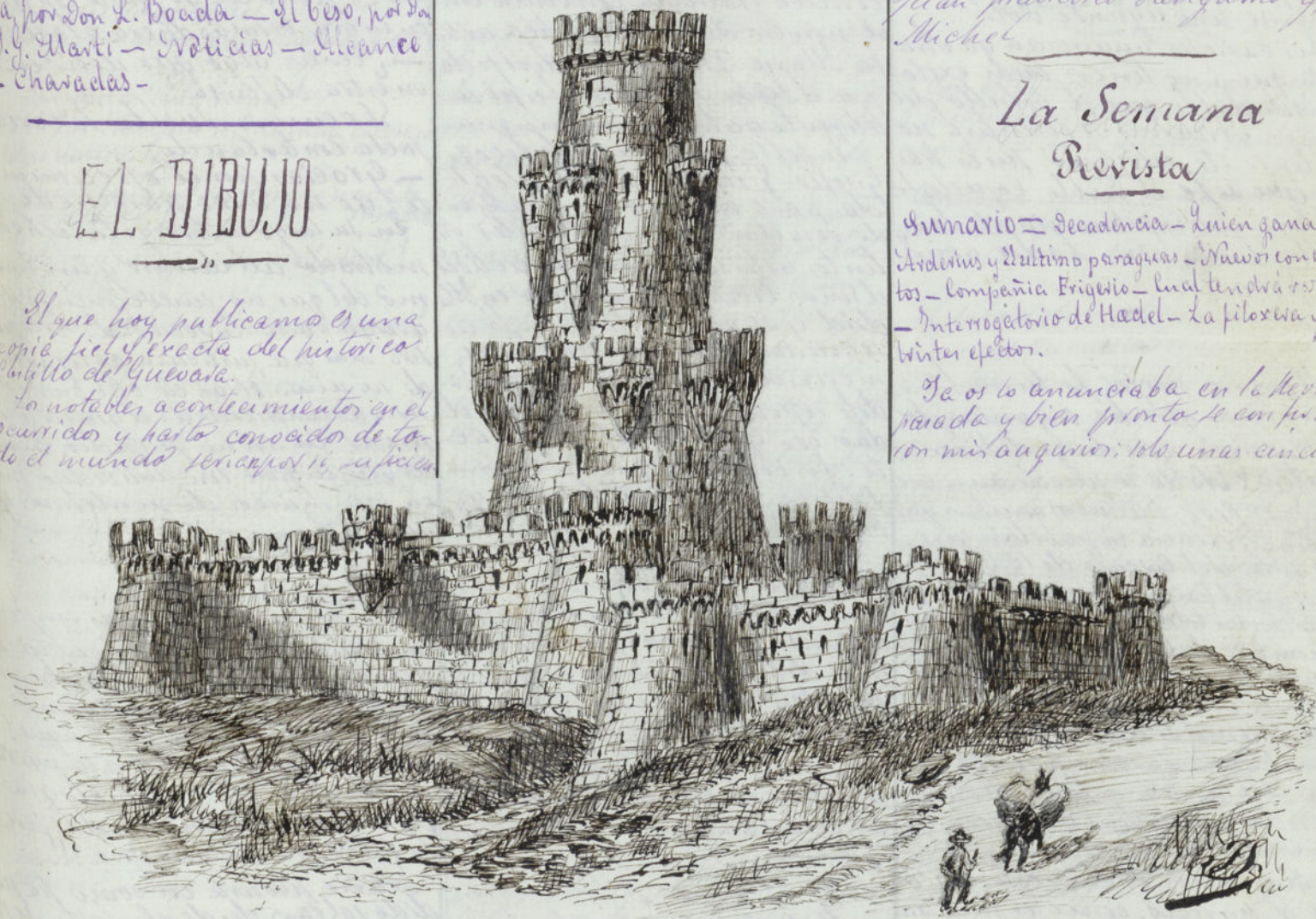
tes para cubrirle de gloria y dar-
le eterna celebridad, pero hay que
añadir a esto el notabilisimo me-
rito de la gigantesca obra de fa-

brica.
Suerte a d'junto dibujo es
copia fidedigna y detallada de
brida a la muy habil y dis-
tra potencia artistica Don
Juan Sanguino Sanguino y
Michel

La Semana Revista

Sumario = Decadencia - Luen gana -
Ardevius y Ultimo paraguas - Nuevos concier-
tos - Compania Frigero - Cual tendra orront
- Interrogatorio de Hadel - La filoxera y sus
vinter efectos.

Se os lo anunciaba en la Revista
parada y bien pronto se confirme
con mis augurios, solo unas cincuen



El castillo de Guevara.

ta personas escuchaban noche pa-
ladas de otro de vejar a la orquesta
del señor Pintado en los Jardines, de
la plaza de Oriente. Estas cincuen-
ta personas de parian en el despa-
cho cinco duros, ante esto cin-
co duros que reflexiones tan tris-
tes no habria el empresario, no
hacido ni aun sufi cientos para
pagar el gas y tan profusamen-
te ha repartido! Si venisim de m-

propósito sin pendiente lo con-
cierto ante de terminar el ve-
rano? todo me lo temo. Pero
mientras que esto duren repor-
tan utilidad a ciertas personas.
No tobia a quien? Se seguro que
si; entre la poca gente q' pasa
en derredor hay mucha (too es
relativo) que se pansa de par ear,
y este, generalmente dirige los
cariculos de los aguoduchos en im-

de a la par reparea. Se modo que
mientras vaya allí gente poca o
mucha, esto estaran siempre con-
curridos porque es indudable que
en la presente estacion cuenta
con no poco partidario un vaso
de agua con un arucavillo.

Hay que compadecer tambien

ó otro impresario, al señor Ardenius; el generoso supo decir víbilmente, no hay escritores que se dediquen a esta clase de obras, puesto que no se dan á conocer sino de muy tarde en tarde; ni tampoco hay publico que acuda á verlas sin liguero. Mas que se representan diariamente en el teatro del Principe Alfonso.

El Martes de la pasada semana le estrenó en este teatro Quilumero paraguero; de que autor no lo sabemos, el publico no quiso averiguarlo. Lo que si se sabe de un modo positivo, es que el que asistió mostró gran paciencia escuchando hasta el final: que el autor fue obsequiado con una silba solemne desde la primera hasta la última escena á la que todos contribuyeron espontáneamente; y que por tanto no llegó á representarse una segunda vez.

Los carteles anuncian ya otra obra que á no tener bien exito es indudable que el bobillo del señor Ardenius se sentirá notablemente este año, pues hasta que se sepa el diablo Cojuelo, lo bobino del capitán Grant, la bella Elena, etc., nadie ocurrirá por allí.

Tendría mejor fortuna la imprenta que ha organizado los conciertos que dirige el señor Preston? Nada se puede aun asegurar. Pero sabemos con certeza que la concurrencia al pabellon que fué antes del círculo de la Union Mercantil (cuyo dibujo conocen ya nuestros lectores) y que hoy lleva el nombre de círculo Madrieno, fué escasa en la noche del sábado y de su inauguracion.

No sabemos si atribuirlo á que el publico marchó á lo teatro de la Alhambra y Buen Retiro atraído por la inauguracion y estrenos que respectivamente habia en dichos teatros, ó que le pareció, como es mas probable, que el pabellon mencionado sito en los terrenos de la Chilena (parco de la Castellana) estaba distante y además que la entrada no tenia nada de barata si se habian de pagar dos pesetas.ivotros pensamos desde luego que si querian tener mas auditorio andrian que igualar el precio de entrada con el que ya es costumbre en esta clase de espectáculos y en efecto la imprenta lo reconoció tambien así, apresurándose desde

desde anoche á restablecer la plaza.

En la inauguracion se hizo repetir la fabula de Ivo aplaudiéndose otras muchas piezas. Se desearia seria que el publico se aficionase á estos conciertos de esta nueva sociedad de profesores of dirige nuestro querido amigo el reputado maestro señor Preston, para que con sus aplausos recompensasen laboriosidad tan reconocida.

Nuestros lectores saben ya que el mismo sábado por la noche el teatro de la Alhambra se encontró concurrido con motivo de la primera representacion de la compañía de opera comica italiana conocida con el nombre de la simpática artista Maria Trigeiro y dirigida por el señor Achille Lupi inteligente autor de la misma. La bella partitura de Lecocq, Girofle-Girofla fué la electada para esta noche, habiendo de resaltar sus cualidades de tantos artistas y con especialidad el señor Ciceri, no conocido en Madrid y al que se le ha visto en repetidas ocasiones muchos y merecidos aplausos, ha cundido repetir hasta tres veces el dueto con Girofle del tercer acto. Los coros y orquesta cumplieron su cometido muy bien.

Todos los que asistieron se prometian volver otras noches, acordando á la compañía, ponderando el lujo y gusto artístico del decorado de escena y felicitándose de que se ha ya abierto al publico el jardín tan bien alumbrado en donde se goza de frescura durante los entreactos.

Madrid se ocupa de algo mas que de teatro: hoy dia se discute si el campo es rico ó no lo es, á la Educacion le debe impartir muy poco, mas de otras cosas menos interesantes se suele hablar en el Congreso, así que no fué faltado disputado, el señor Perer Sanmillan, que haya dado cuenta á las Cortes de un asunto que está sub judice, con intencion no muy sana segun el señor Marquis de Campo: este no su parte importante sigue siendo millonario;

el señor Perer Sanmillan, ya do de la parte contraria, dice que ni a ma tiene, pues todo se le ha embargado.

No tardaban muchos dias que se aclarara el asunto.

Juda Alemania si debe matar ó no al Homicida Haddel. Se necesita tener temperamento alemán para decidir en cuestiones como estas.

En el interrogatorio que ha sufrido le preguntaba el juez:

—¿Es cierto que habéis dicho á un poseo? Cuando llega la hora de los ahorca muchos yo sabré por quien en primer orden?

—Es posible: yo garto con frecuencia bromas de esa clase.

—¿Tenéis algo que decir en vuestra defensa?

El acusado suelta la cascada contestando:

—Gracias por el ofrecimiento, eso no sirve para nada.

En su largo interrogatorio ha mostrado un descaro y un cinismo del que no puede menos avergonzarse la sociedad. Esta sería mas que justificara arrojando de su seno, obras de otro modo tan excentricidad: el que se le reservan en un presidio, es que ser que ingrese un individuo en un museo de monstruos y alimantar.

En Mataga las cebras empiezan á enfermarse; el omnicultor preocupó, el naturalista obsesivo con sus lentes, viendo con exactitud se describa á aquel insecto que devoraba á la planta en las obras de entomología ¡jese el! no habia duda ¡ella la filoxera devastadora!!!

Nadie piensa en como ha podido saltar desde el Norte de Portugal á dicho provincia ó de allí á donde los Pirineos á la parte; nadie piensa en eso, sino en el vino.

Yo no era antes aficionado á él, pero ahora me iba gustando y sabido es que de ir gustando á gustar media copa por camino, así que dentro de un mes saborearía una copa de Perer con la inteligencia y placidez que pudiese necesitar Brillante ¡jese el! porque creo también que algo gartionismo: pero cuando las pipas están vacías en

Las bodegas de Malaga, Jerez, Mon-
tilla y Cataluna y por cause de en-
il directo no podien entonces gorar
de esos vatos tan felices que me pro-
media.
Esta vito, ¡La fatelidad me
perigue!

El Diablo Cojuelo.

A la Ciudad de Cáceres.

I.

Cáceres, Cáceres, la ciudad florida
Lo lo primeros año de oi da
Con contento paré,
Cáceres, Cáceres, la ciudad amada
Se por primera vez, vi la alborada
De la bendita fe.
A ti pueblo querido
Meuendo el mo dedicaste quiseo
A ti pueblo adorado
Quiseo cantar como lo Gilda Homero.

II.

Que dulce es la niñez!
Oh! Que tranquila se me cuenta el covara
Que dulce es la niñez!
Dichos el niño q' del mundo nove la
Que dulce es la niñez!
Y euan amarga es la virilidad!
Que dulce es la niñez!
Oh! Quen pudiera disputarla otra vez!

III.

En la edad candorosa
En la que el covaron plazer rebosa
Al que a aquesta ciudad de Extremadura
Que alguno han llamado sepultura.
Mas para mi fue cielo
Tanto su bello cielo como el suelo.
Que ciudad, q' ciudad tan por mi amag
Que ciudad, q' ciudad tan adorada.
Con sus bello vesperes,
Con sus sotos, caballos y lebreles,
En la propia ciudad del carador
Asi como tambien la del amor.
Amor! Amor! Allí senti el primero
Y aun da la ingrata con prenesi lo quiseo.

IV.

El amor me engañó!
Fiste vesdad!
Mas no secrió asi con la amistad.

L. Boada.

El Beso.

Cuan terrible es la vida! Cuan
lugubre es esta prision sin rejas,
de que solo no libramos para pa-
sar a la eternidad! Cuan risue-
ña no parece en el primer tercio
de nuestra arrosa existencia,
cuan sombria se nos aparece
despues!
Oh! pero cuan pronto para
tambien se tiempo en que ante

Uador por las canicias de nuestra
madre, no se supe y yo se ama.
Entonces, toda nuestra ambi-
cion se cifra en un juguete. To-
da nuestra dicha, en un beso.
Un beso! el mas hermoso ali-
mento del alma del hombre:
el unico capar de nutrirle des-
de su nacimiento hasta su muer-
te. En la infancia; cuando en
nuestros juveniles disgustos em-
peramos a sentir los primeros
reflejos del dolor, un beso de ma-
dre viene a devolver la
tranquilidad al alma, en ju-
gando las lagrimas de los ojos.
Un beso entonces, es la recom-
pensa que mas nos satisfice,
y en ese beso, puro como
la primera brisa de la ma-
ñana, va enuelto todo el ca-
rino, toda la abnegacion de
aquelte, de aquelle a quien
debemos la existencia, ¡y que
dulce es para ella esa cari-
cia que la recompensa de to-
do sus trabajos y todas sus fa-
tigas.

Pero pasada tan dichosa
edad, ya no es un beso dulce,
puro que enjugaba nues-
tros ojos, el que forma nuestro
ilusion; no: entonces, es el be-
so ardiente y apasionado
de la muger amada, que abra-
sa los labios y que exalta el
covaron: un beso que tan felici-
dad o tan desgraciado, puede
hacernos, y que jella la iden-
tidad de dos almas unidas
ya con los dulces laros del
amor.

Y con que afan le espera-
mos aunque luego, tal vez
se haya de convertir en ma-
nantil inagotable de oro!

Mas, oh! un beso es un
balnimo que cura las heridas
del covaron una vez, al par
que otras las adormece para
luego abrir las aun mas doloro-
sas que antes: un beso entonces,
es una encantadise sisenia que
se vale de la embraquez de nues-
tro sentido, para llevar la
guerra a nuestra alma: y en-
tonces, le maldescinios, y quiseo
ramos no haberte recibido.

Pero ya que una vez, es agu-
do punal que derriega nues-
tro covaron, otras es preluvio de
un beso mas dulce y mas pu-
ro: el estampado en nuestra me-
gilla por el que dimos el ser.
Cuenta par introduce en nues-
tra alma un sublime aspiracion
del covaron humano!

Cuanta alegria uninde nuestro
covaron cuando el niño, en el re-
gato de la que le dio el ser, nos
tunde sus tiernos brazos al par
que sus labios murmuran "pa-
pa, un beso!"

Pero como en el mundo no
hay nada fijo, ese tiempo, se los
robando la epoca en que nuge-
tra frente solo espera el ulti-
mo beso: el de la muerte.
Beso frio, y glacial que hiela la
sangre en las venas, y que por
desgracia es el unico de que no
nos proveemos. Abrar: el unico que
toto hemos de suprir; uno con la
ansiedad de la desesperacion; otro
con el dolor de la felicidad.

J. G. MARTI.

NOTICIAS.

Con este numero comenramos
a publicar el folletin que habia-
mos ofrecido a nuestros suscritores.

Continua mano mot, tade de sus
dolencias la madre de nuestro di-
rector literario Señor Boada

El sábado se estrenó en lo Jar-
dines del Buen Retiro, una para-
odie titulada El salto del Gallego.
La verdadera parodia es la musi-
ca del Señor Nieto en la que desar-
rolla las reminiscencias q' se no-
tan en la partitura del Salto
del Pasiego de toros de otras obras.
El libretto resulta languido y en
su curso hay poco interés.

Tambien se estrenó en dicho
teatro un baile nuevo que fué
muy aplaudido.

En la Exposicion permanente
vase una nueva acuarela de
Madilla representando a una
antigua castellana que llama
ma, como todas, la atencion
por su dibujo, colorido y sabor
de epoca.

El salon del Prado se en enen-
tra todas las noches tan con-
currido como de costumbre.

El joven escritor Señor Mas-
quina está terminando un
poema en tres cantos, y en
verso titulado Singel de paso
dedicado a S. M. el Rey.

El calor que hace en Madrid
estos dias, es uno, por la b.

El celebre escritor la llamo tumba de España.

llaman la atención en la Exposición Comercial unas preciosas muñecas nada dotas, que se hallan a la vista de los concurrentes, en los mostradores, de la tan renombrada sección Egnis.

El doctor Garrido ha vuelta de su breve excurción a la granja, lo cual ponemos en conocimiento de sus numerosos clientes.

Ha sido contratado por la Empresa del teatro Español, el conocido actor Señor Guerra, que tanto aplausos ha alcanzado en esta temporada en el teatro de Apolo.

El miércoles 17 pasó por Setef con dirección a Ceana, nuestro particular amigo Señor Quijasso.

La comedia en un acto Llevar la corriente cuyo estreno anunciamos en nuestro número anterior, tuvo un éxito liougevo para su autor el señor Glover farsa que fue llamada a la escena, con bastante los aplausos de los señores Castilla y Guerra.

Continúan con gran actividad y ya casi tocan a su término los trabajos del ferrocarril directo de Madrid a Ciudad-Real.

Mi que están terminados, esta misma empresa comenzará los de Ceana, a Meride.

El lunes tuvo lugar la popular verbena de San Juan del Carmen. La concurrencia que acudio a esta fiesta, fue inmensa y le animación extraordinaria.

No hubo, que sepamos, ningún accidente de crepdeble.

Se he puesto a la venta la quinta edición de la comedia del señor Agela, Consuelo, que se estrenó a fines de temporada en el teatro Español.

Se han suspendido las funciones de teatro en el vecino pueblo de Setefe.

Dice un colega.
"La ciencia da también a quien la profesa con fe el valor de los martires."

El doctor Galippe Nuvar afirma que las sabas de cobre no son venenosas como se creia, se he sometido durante catorce meses a una alimentación aringada.

Debidas ácidas y legumbres a detenerse con vinagre y depositadas en vaso de metal, raronado todo con el temido casdenillo, han sido los manjares de su mesa, que también han probado algunos de sus amigos y adeptos. Afortunadamente, la experiencia no ha tenido resultado alguno desagradable y la Academia de Ciencias ha recibido una memoria sobre este asunto."

Menor tenido el gusto de abrazar a nuestro querido amigo Don Emilio Bonelli alumno que fue de la Academia de Infancia, recientemente de sus estudios a alfer y destinado al regimiento de la Princesa.

Sentimos mucho la dolencia que aqueja al señor Procureor de la Audiencia de Ceana, Don Pedro Deco y decano se no comunique noticias de su estado y que estas sean satisfactorias.

Alcance

El día 17 terminó sus tareas la compañía que ha actuado en el Teatro de Apolo

A las once y media de la noche del martes se inició un incendio en una casa del paso de los Molinos colivos tomando desde luego alarmantes proporciones. Fue sofocado a las 5 y media de la madrugada habiendo muerto por asfixia cinco caballeros que se encontraban en una cuadra de la casa.

En la noche anterior se produjo también fuego en una tienda de Ultramarinos del paso de la Florida en el que mostró gran arrojo el cabo de seguridad pública Juan Fernandez Blanco salvando con grande riesgo de su vida a un dependiente del establecimiento que se hallaba encerrado en la cueva

Nuestro querido amigo y redactor de este periódico D. Esteban Lucini ha tenido la satisfacción de estrechar la mano del ilustre general Trochar felicitándole por la gloriosa terminación de la campaña de Cuba

Hoy solo diremos que las honras fúnebres que costeadas por el Gobierno se verificaron el miércoles en San Francisco estuvieron sumptuosas llevando por completo la concurrencia al excepcional templo.

Es probable que los Sres. Tamborini y Pastieri sean agraciados con una distinción por la parte que tomaron en ellas.

Ayer fue aun mayor la concurrencia en dicha Iglesia, durante las honras costearon los Caballeros de S. Juan de Jerusalem pues no exigiéndose pagota acudieron infinidad de personas que se renovaban incesantemente pues de admirar el ornato del templo que se conservaba en el mismo estado que el día anterior.

En el Teatro del Buen Retiro se extruio che una zarzuela en un acto titulada Das y celos: no fue muy bien acogida en el Circo de Price habra su debut en che la familia Bron.
Por causas ajenas no sale este num. con puntua

Sección recreativa

Charadas

1ª

Tengo una amiga que vive
En el bello pueblo de España,
Y ayer la escribi amistoso
La siguiente atenta carta:
"Mi queridísima prima:
La dos segunda se crepa
Este infeliz que te aqueja
Una conciencia embriada.
Como no tengo goringa
He tenido q' mandarla
Hacer de segunda terciá
"No me sirve de nada
Pues como como es cosa tan paga
Lo claro, se resquebraja
Cuando a unirme voy de ella
"Con poco esfuerzo que haga,
"Suplico a usted q' me mande otra
"Porque me hace mucha falta
"Sin mas que decirlo
"Felicidad estimada
"Os dijo encasgando mucho
"Que contestes a mi carta
"Y mandeis ese aparato
"A nuestro amigo"

L. Doada"

2ª

Todo que en el cielo está
De nuestro Dios a las plantas
Tercia, prima dos terciá
A la gloria de España
Porque todo necesita
Su acción tan desventurada.

L. Doada

3ª

Inmensa mi primera
Honora mi segunda,
Que amonido recuerdo
Cuando las dos se juntan!

Las soluciones en el próximo

Solución a la charada de número anterior
Julio.

Paragrafo de Juan Doada y Gomer. y J. S. M.