

LA CORTE

PERIÓDICO SEMANAL

Director Literario:
D. LUCIANO BOADA.

REDACCION:
- Audiencia - 3.ª -

Director Artístico:
D. JUAN SANGUINO.

SUMARIO

El Dibujo - La Semana, por Don Luciano Boada - Las verdades, por Don Eduardo Lucini - Oriental, poema por Don I. G. Martí - A Venecia poesia por Don I. G. Martí - Noticias - Charada

EL DIBUJO

El director artístico Juan Sanguino, publica hoy una preciosa y exacta copia hecha al lápiz del busto del Tasso que en union de otros varios posee esta Redaccion. Nada disimo de la biografía de tan insigne y celebrado poeta, pues habiéndole conocido a de toda persona medianamente ilustrada, la ardua vida de aquel genio inmortal. Sus obras vivian siempre y el mundo entero lesa con constante admiracion la Jerusalen libertada parto ambrosio de la mente del poeta.

La Semana Revista

Sumario = Arrepentimiento - Novela romantica - Un rapto - Constatacion de una niña - Desembarce - Amor sui-generis - Un yerno no esperado - Sigue el romanticismo - Una carta al Rey de España - El Conde y el Abate - La espada y el habit - Un sentido amante - Suceso. - Hoy la peseta es el franco y el franco es la moneda de las diversiones, se trabaja durante el verano y sobre todo en los jardines del Retiro. La sociedad de Conciertos rompió lo habitual costumbre y al que brillaba con un meted una necesidad.

Se ha convencido de ello a guisa la obra, go d'convencerse el Ayun tamien to, y la entrada a los conciertos a vuelta a costar como ante, cuatro reales de vellon. Esto es lo justo: lo espectaculo publico deben estar al alcan-

ma esposa y entre otras una hija aun mas bella q' su madre. Esta, des mas no parecen jugar muy limpio en aquello de honor y honra y el padre y marido ha podido exclamar al contemplar las acciones de ambas:

Como empiera y como acaba: palabras q'ora el no desconocidas. Mas es hombre pacifico de rayo y de de luego no por d'la p'otale, suceso la mano en el puño de la espada sin q' se acierte e' lo ber: a la p'ialdad conque mira tale, coas es elucida o santidad, mas yo para mi tengo, y robe a mi cole to se lo digo, q' en su conducta hay algo de aquello q' ~~ella~~ se llama d'vengueura. A este tal punto, h'le su es dielo lo que no puede decirse sino con alguna cautela.



- Torquato Tasso -

ce de todas las fortunas.

En nuestro siglo positivista tambien hay de cuando en cuando algun rasgo q' despierta el romanticismo segun uno o segun otros.

En el mundo aristocratico se habla de un hecho curioso: he lo aqui. Un ilustre matematico de los de concepcion en mente fisico de formulas en rostro, poeta de adulterio en cara y ex-ministro de la libertad con gorro, tiene una bellisi-

junto breve pieza de tiempo y venian gritando: boda, boda!

La reprehension era necesaria y la madre demandó a la hija, pendi de la explicacion de su conducta y rindiola despues, mas la rapara, q' no me a trebo a designartela como doncella, contestó: Nada de particular hay en q' yo tenga un amante, cuando yo siendo casada tenia tanto. Soy hija vuestra y trato de imitaros.

Que habian de hacer! Casarlos. Diéronle al novel caballero un destino en Filipinas y, partieron los esposos.

Si sentado en un pescante parece cosa propia para pescar, y así le ha sucedido a cierto cochero de un médico agudatado y bastante conocido en Madrid.

Tiene el tal una hija, lo cual no es extraño, tiene también un cochero, cosa tampoco rara y... mas vamos despacio.

La hija y el cochero se gustaron y mutuamente se lo dijeron a entender y aseguran q' la joven cuando salía en la carreta no apartaba sus ojos de las robustas espaldas de su amor, q' justa en mano y sentada ante ella no podía contemplar la por impedirle mover la cabeza aquella maquinaria q' rodea el cuello de los q' tienen tal oficio.

El padre del cochero dijo un día al amo de su hijo con cinismo sin igual:— "Cuando casamos a los chicos?" Escandalizóse el doctor y mandó espulsar de su casa a aquel hombre cuando hete aquí q' se abre una puerta y entra en la habitación la hija del escriba pio y tale, conas dijo y tales amenaras pronunció q' el beldad del médico se encontró de pronto con un yerno q' caía de un pescante en los brazos de su hija.

Hablando S. M. Don Alfonso de Borbon con su ingenuidad, sencillez y amabilidad q' le caracteriza, manifestó talo vario sucesos q' en la vida del hombre origina la veleidosa fortuna y en otros, como para probarlo q' decía, leyó una carta firmada por uno de sus compañeros en el Colegio Boroniano a la joven Conde de A... y en la q' le daba cuenta del romántico suceso q' le había acaecido, como pueden ver nuestros lectores.

Dicho aristócrata contaba entre sus compañeros uno al q' prosperaba mas castro q' a los demás. Pero quiso la suerte que ambos amigos se encontrasen de pronto y sin poderse evitarlo completamente separados por una de esas cuestiones q' se llaman de honra. No hubo remedio y los dos intimos amigos se encontraron frente a frente con el acero en la mano. El Conde de A... se, pues de breve refriega, hundió hasta el puño el estoque en el pecho de su amigo. Ya el mundo estaba satisfecho, ya el hombre había

sacrificado la amistad en las aras de la honra, pero el corazón del Conde Moroba aquella muerte y ansioso de soledad abrió sin valerle la orden de los Monges de la trapa.

La sociedad puso la espada en sus manos y gritó:— Hore. El hombre hirio: la conciencia le dijo: Hore y vera; el hombre a obedecido Hamelin. El mancillado caballero tomó el acero, el triste amigo ha tomado el habito.

De lo tétrico pasamos a lo cómico, de lo extraordinario pasamos a lo vulgar.

En uno de los vapores-correos q' hacen el servicio de la Península a la Isla de Cuba y vice-versa. Llegaron no ha mucho tiempo a Santander dos jóvenes amables, ricos y bellas. Durante toda la travesía un joven joven aun pero de presencia un tanto repulsiva, hizo arte u na de las viajeros, constantes pruebas del mas rendido amor. Al mismo tiempo un Peruviano grueso, de abultado abdomen, hinchados mofletes y ojos pequeños, vivos y brillantes, dedicaba sus obsequios a la otra hermana.

Llegados que hubieron a Santander todos cuatro tomaron habitaciones en la misma fonda. La del Peruviano estaba pared por medio de la de nuestras heroínas y el hombre equivoco tenía la ruya algunas puertas mas allá.

Las dos hermanas volvieran ya algo tarde pues tenían costumbre de salir todas las noches. El abultado Peruviano solia acostarse pronto y revolte el lecho de dedicarse a la lectura. En cuanto a nuestro cuarto peruano, no se movia de su dormitorio al parecer. Fíjase al parecer por que sucedió una noche q' mientras las dos damitas recorrian la ciudad, salió nuestro desconocido de su habitación y logró introducirse fortivamente en la de las jóvenes. Sin duda para estar mas a pil en aquello de abrir y cerrar cajones o para librarse del enojoso calor se desembarazó de la levita. Mas precisamente aquella noche volvieron muy temprano las dos hermanas y viéndole el atrevido amante sorprendido en su tarea de cambiar de domicilio las joyas y dinero, de su amada, no se le ocurrió cosa mejor q' esconderse debajo del lecho de las niñas.

Estas comenzaron a denuciarse bien ajenas de que hubiere ocurrido con la vista saltase sus encantos. Una de las doncellas en el momento de ir a sepultarse entre las blancas banas y siguiendo su mas cristal te colémbre murió debajo de la cama y dió un grito.

Algunos jóvenes salieron dando los acostumbrados gritos y sin pensar en la ruma ligera de sus trajes, se precipitaron temblorosas y agitadas en el interior del pacífico Moruano q' en platos menores también, tomando una pistola salió al corredor.

Todos los huéspedes saltaron del lecho y corrieron hacia donde el ruido tronaba. El mismo héroe de la fiesta nocturna se presentó también en calzoncillos y con la vida cuidadosamente abotonada. El resultado es facil adivinarlo. Nuestro hombre salió al día siguiente de la fonda sin que volvieran a pisarla: por fortuna el robo no a sido de gran consideración.

— ¡Ese! ¡ese! ¡ese! gritaban en la calle y un hombre horror perseguido por gentes q' le obsequiaban los oídos con el epíteto de "ladron".

En aquel momento pasó el caso por punto al jefe de policía quien echándole mano le detuvo.

— ¡Me da onra si me suelta usted! Murmuró a su oído y su interior calor le contestó con un eloquente grito.

Algunos días despues, un hombre se acercó al jefe de policía y en tal blazon el dialogo siguiente:

— Muy bueno, Señor... Quiero agradecerle haberme con su compañía interin tomamos una copa?

— Perdonaed no os conozco ni seora porque me saltasteis no acaeció, fui a la carcel y a las pocas horas recibí la libertad mediante una onra q' le entregue al escribano...

L. BOADA.

Los Verbenaes

Sabido es q' en la mayor parte de los pueblos de España se celebran con mas o menor variedad estas clase de diversiones para festejar el día de Dios y determinado santo.

El origen de esta clase de fiesta remonta a lo primeros tiempos del cristianismo segun la opinion admitida q' sostiene que las hogueras en la noche de San Juan son un recuerdo del incendio de Roma. Sin embargo, hay gran diversidad de opiniones sobre esto, mientras un

LA CORTE

afirman que las verbenas provienen de los fuegos con que los pueblos orientales celebraban el solsticio: otros, las dan su origen en las hogueras con que Paulo manifestaba en Antinópolis su agradecimiento a los dios, o bien en la costumbre que tenían los romanos en adornar con flores y ramaje la casa de su amada.

Pero lo cierto es que los primitivos cristianos adornaban sus templos con flores y en la noche, de San Juan y San Pedro colocaban ramos en las ventanas de las casas donde vivían las mujeres que eran objeto de su amor.

Segun algunas tradiciones, en el siglo XI se celebraban las verbenas en Madrid pues apesar de que los mahometanos yacian bajo la dominacion árabe disputaban de una tolerancia religiosa que los permitia reunir en la ermita de Tochus para celebrar la víspera de algem santo.

Sentimos que la falta de espacio no nos permita hacer la historia de la ermita de Tochus, hoy iglesia de Atocha, asi como de la imagen de la Virgen que en ella se venera y que cierta tradicion supone obra de San Lucas y San Nicodemus, traída a España por uno de los apóstoles y encontrado luego por el famoso gracia Ramiro, despues de una reconquista imaginaria de Madrid.

En el siglo XVIII las verbenas habian aumentado en numero celebrándose en diversos sitios, sobre todo en las riberas del Manzanares, fuente de la Teja, Solillo del Corregidor, etc.

El objeto de las nocturnas fiestas era ir las jóvenes a cojer la verbera o grama, planta sagrada, la que se cojan a imitacion de los romanos, para con el agua purificar las habitaciones.

Pero segun no cuentan los autores de aquel tiempo las tales fiestas no eran mas que objeto de escandalos, segun lo prueban entre otros numéros, lo siguiente verso:

"Entre la estrecha arbolada
de esta coja y a esta pilla,
En la noche de San Pedro
Anda el diablo divertido.
Y no apunta a las muchachas
su rato largo y negro
Ni los cuernos de la lampion,
Ni su bocara y sus grifos:
Por el contrario en el uno
Hallan diversion y alivio
En lo grifo defunden
Y en los cuernos pingüe oficio;
Que juran, si son casadas,

regalar a sus maridos
Una corona preciosa
Que acredite su ejercicio."

Tambien puede hacerse formar una idea del siguiente trozo:

"Yi váis al rotillo
A cojer verbenas,
Cuidado no cojais
Espinas por ellas
Mira que la sierpe
En noche como esta
Se esconde aguardando
A quien maldes pueda."

Remirando con este verso:

"Oh San Juan bendito
¡Que de monteras
En ver de quirnalda
Se dan las mozuetas!"

Se puede decir que hoy no existen en Madrid las verbenas, pues aunque se las da tal nombre a las que se celebran en San Antonio de la Florida, en la Plaza Mayor, Prado y calle de Alcalá, han perdido con plétoma su caracter distintivo y solo se reducen a los clásicos banuelos, a un mercado de torraos, perlas, unas cosas que llaman roquillas, etc. etc. y sobre todo figurar de barro que se presentan de mil maneras distintas al santo a quien se dedica la verbera.

Ya no hay en ellas, ni danzas en cuervos, ni arrogante caballero, ni erbeto paje, ni apesgominada duenya. Amor, citas, aventuras caballerescas, todo ha sido sustituido por las desenvueltas chulas, los desvergonzados chavales, los expertos raton, el polvo, el humo, las borracheras y aun quira, quira algunas expresivas púndelas.

Al avanzar la civilizacion no lo verifica todo con ella sino q' antes, al contrario, algunas q' otras cosas retroceden y esto les ha sucedido a las clásicas verbenas.

E. LUCINI.

A VENECIA

Venecia: a tu hermosa nombre
Mi inspiracion enmudece
Y mi pensamiento crece
En por de viva emocion.
¡Salve tus bello palacios,
¡Salve tu golfo sereno,
¡Se acalla el horrído trueno
Que rugie en mi corazón.
Cuando en la noche sonbría
Al fulgor de las estrellas

Contemplo me corre bellas
Mil gondolas en el mar;
Seuando el viento me trae
Del laúd las dulces notas
Que de barcas mar semotas,
Vienen mi alma a llenar,
Entonces... entonces vivo
Por el mar impresionado
Del mundo entero olvidado
Sin sentir ningun dolor;
Entonces del viento mirmo
El dulce y sonoro arrullo,
Y de la ola el mar mullto
Llenan mi alma de amor.
Cuando en tus liquidas calles
Contemplo pasar figuras
Mil gondolas nocturnas
Que apenas razan el mar;
Yo entre tapices y flores
Va reclinada cona hermosa
Que a un palacio va dichosa
En una fiesta a brillar,
Entonces veo el paraíso
Con sus brillantes colores
Con sus galas, con sus flores
Con su orgullo y corrupcion.
¡Salve lo que eres ahora,
Entonces... el alma llora
Y se oprieme el corazón.
Entonces, tu nombre veo
Con letras de sangre escrito
Y del pueblo bracho el grito
Que solo dice "¡gozar!"
Y solo entonces comprendo
Que a cretava este recuerdo
La republica temida,
La prostituta del mar.

I. G. MARTÍ.

ORIENTAL

Al romper de la mañana
Ya compas del claro río,
El dulce canto te envia
De mis amores, cristiana:
Y si la agiva ventana
Te dignarades abrir
Pudieras el blando oír
De un alma que dolerida
Solo espera en esta vida,
Muriendo de amor, ¿verdad?
Si en Cadix la favorita,
Si en Cordoba la tuktana,
Hay otra ni mas galana
A' mar digna de mi amor,
Pues con tus labios de fuego

y tu mirada serena,
 y a este bella araucana
 para calmar mi dolor,
 cuando ligera y erbeta
 cual orgullosa palmera
 se vió por la vez primera
 en las orillas del mar,
 sin saber lo que sentía
 te dije "Ah! cuán hermosa!
 La mar purpurina rosa,
 No se te puede igualar!"
 Y desde entonces, errante
 olvidando mi serballo
 en todas parte, me hallo
 do te llevo tu ilusión,
 Y desde entonces hermosa
 en las cadenas, me has preso
 cadenas, de orluc pero
 que alhagan mi corazón.
 Ay! no saber lo que diera
 porque quisieras cristiana
 se mi harem ser la sultana
 y mis terros gozar
 ¡Ay! no saber lo que diera
 por un beso de tu boca:
 porque tu alma de roca
 se llegara a suavizar.

I.G. MARTÍ.

Noticias.

Segun se decía ayer en el Circulo Vascul, se piensan introducir algunas mejoras en la publicación del periódico LA CORTE.

Se ha establecido en frente del Ministerio de Ultramar un precioso kiosco destinado a la venta de flores.

Nuestro querido amigo y colaborador don Eduardo Lucini comenrará el día 26 del corriente el primer ejercicio para ingresar en la escuela de Estado Mayor.

Se tenemos tanta suerte como confianza tenemos en los resultados.

Continúan sin encontrarse las luces eléctricas de la Puerta del Sol.

En el teatro de la Alhambra actúa una compañía italiana que ha ce las delicias del escogido público y llena todas las localidades.

Para mayor esparcimiento de los

concurrentes se han abierto los lindos jardines, donde la música del Regimiento de Artillería ejecuta preciosas piezas con la maestría que la distingue.

La anuncia elota que se hallaba situada en la plaza de provincia frente al Ministerio de Ultramar, ha sido trasladada a la plaza de Santa Cruz.

En el escaparate de una librería de la calle del Arsenal llama la atención un bonito cuadro que representa "un pobre maestro de escuela" debido al pincel de la señora Alicia del Valle.

En breve se pondrá a la venta en las principales librerías una nueva novela del distinguido escritor don Juan Valera titulada Pararse de listo que será leída con igual interés que las anteriores.

El domingo próximo pasado al subir al Pam-va intentaron robar el reloj al señor don Luciano Boada, padre de nuestro distinguido director.

Afortunadamente el caso no pudo hacerse suyo y fue detenido inmediatamente al querer robar a su vez el de otro caballero.

Por estar suspendidos los exámenes de ciertas asignaturas, no han podido terminarse los suyos los señores Boada y Sanguino.

En el teatro del Principe Alfonso se ha estrenado un bonito telon de anuncios que es sin duda el mas notable de cuantos se han presentado en los teatros de Madrid.

Se está renovando el empedrado de la calle del Arsenal.

Nuestro particular amigo señor Quijano ha terminado satisfactoriamente sus exámenes.

El turno debató en el Circo de Pico el señor Henry Vaughan y imita la voz

de diferente, animoles con una precisión admirable. Habla, tiene, se burla grane y garna, como si en la garganta tuviera el habit empujador del arco de Noe.

El publico le aplaudió como lo merece.

El martes se estrenó en el teatro y Circo del Principe Alfonso la revista europea en tres actos titulada El Diablo Copuleto.

que aplaudió por los opositores al gobierno la parte que trata del hipocritismo. El publico ni demostró deseos de saber el nombre de los autores y en un momento de calma gracias a las exigencias de los alabarderos el señor Ardena declaró que eran los señores Namor Carrion y Pino. La música es del señor Paibresi.

Hoy a las doce y terminada la función religiosa, salió como de rito de Santa Maria la procesion del Corpus, con la pompa y brillantes acostumbrada. La extensa carrera cubierta por los anchos toldos y la resguardaban de los abrasadores rayos del Sol, ha estado con curiosísima. La procesion ha sido presidida por las autoridades civiles y militares.

En la hora en que cesamos de te numero pasan las tropas que han estado formadas en la carrera.

Segun el parte publicado en la Gacete, S.M. le reina se en cuenta algo delicada a consecuencia de su nuevo embarazo.

Seccion recreativa
Charada

Dos dos palabra de niño
 Prima dos en la baraja
 Cuarta cuarta comestible
 Tercera cuarta en las catedrales
 Segunda prima poeta
 y el todo con muy alta.

La solución en el proximo numero. Soluciones a las charadas y geoglífico insertos en el numero anterior = 1ª amistad - 2ª corona - 3ª Lima - 4ª G = amor de uno vez y boca de

Puñografía de JUAN BOADA y GOMEZ.