

# ARTE TAURINO



Año V

Madrid 17 enero 1915.

Núm 77.



ISIDORO MARTÍ FLORES  
MATADOR DE TOROS

# Noticias y Comentarios

## «Relance».

Nuestro buen amigo, el reputado escritor y revistero taurino, D. Joaquín Bellsolá (*Relance*) honrará a menudo con su firma las páginas de ARTE TAURINO. Ni que decir tiene lo mucho que se alegrarán nuestros queridos lectores de que una autoridad taurina de tanto prestigio como el Sr. Bellsolá dedique trabajos a este modesto semanario.

¿No es cierto?

## «Pasieguito».

Este valiente diestro montañés acudió a la tienda de las reses de don Eduardo Miura, entre los muchos toreros y aficionados que asistieron al tentadero.

## Por los belgas.

En Zaragoza, y bajo la presidencia de la respetable señora de Escoriaza, se ha abierto una suscripción para socorrer a los fugitivos de aquella heroica nación; pero las cantidades aportadas no son, al parecer, muy considerables, y a fin de que las listas crezcan, y teniendo en cuenta que bien lo merecen los simpáticos y desgraciados belgas, el querido colega «Juan Palomo» propone desde las columnas del *Heraldo de Aragón* que se organice y celebre una novillada con aquella benéfica finalidad, y, entre otras cosas atendibles, dice:

«Tantos festivales como se celebran en la Plaza para veinticinco mil fines benéficos, sin que se vea el beneficio por ninguna parte, a pesar de llenarse la Plaza; tantas tuberculosis y garrambainas, ¿no nos dan el precedente para dar una novillada en beneficio del pueblo belga?»

Ahí está la Plaza, en casa tenemos los toreros, ganado no ha de faltar, hágase una cosa rápida y económica; Nicanor no pondrá dificultades, Zaragoza responderá y llevaremos unos miles de pesetas más a los refugiados belgas.»

Aplaudimos la idea (merecedora de la oreja, si no nos pareciera pequeño y ridículo el premio), y deseamos que lo propuesto se lleve a cabo, ya que por los toreros y sus afines no ha de quedar, seguramente.

## Una encerrona.

En una Plazita improvisada en un gran corral que posee el acaudalado aficionado D. Cándido Martínez, se ha celebrado el día 10 una fiesta taurina en el término de Portillo (Toledo), con objeto de que se entrenara el novel matador de novillos de la localidad Mariano Montes. Se lidiaron dos novillos de la vacada del Sr. Manzano, que fueron muy nobles y bravos.

Mariano Montes estuvo incansable toreando de capa y muleta, haciendo faenas de mucho valor y arte, sobre todo en uno de ellos, al que toreó tan magistralmente y con tanta valentía, que admiró a cuantos llenaban la Plaza. Dió muerte a los dos novillos de un pinchazo y una buena estocada al primero, y al segundo de un gran volapié, siendo volteado y recibiendo un puntazo leve en el brazo izquierdo. Fué constantemente aclamado y paseado en hombros de sus paisanos.

Ayudaron a Mariano Montes los banderilleros *Gaditano*, David Peribáñez y otros. Asistieron muchos y muy distinguidos aficionados de Toledo, donde quieren que toree el domingo de Pascua.

## Torquito.

El valiente matador de toros Serafín Vigiola *Torquito*, que tantos éxitos está alcanzando en Lima, toreará en dicha Plaza el próximo domingo 17, el 24 y el 31 de enero, saliendo en seguida para España a cumplir los compromisos adquiridos; ha sido contratado para tres corridas en la plaza de toros de Barcelona en los meses de abril, mayo y junio, dos en Gijón, dos en Almería, una en Cehejín, otra en Zamora y otra en Toro, sumando 15 corridas las contratadas hasta la fecha.

El novel matador de novillos Faustino Vigiola *Torquito II* toreó la temporada pasada 26 novilladas, estoqueando 52 novillos; ha sido contratado para dos corridas en Madrid, la primera en el mes de febrero, dos en Valladolid, una en Zamora y dos en Granada.

## Eusebio Fuentes.

Procedente de Bilbao llegó el martes por la noche a Madrid el pundonoroso diestro Eusebio Fuentes, que el verano último sufrió en aquella Plaza de Toros una grave cogida en una pierna.

El valiente muchacho se encuentra completamente restablecido y dispuesto con entusiasmo a reanudar con más arrojo que antes, si es posible, sus arriesgados trabajos.

Muy de veras celebramos que Eusebio se encuentre en disposición de firmar muchas contrataciones y cumplir sus compromisos con el éxito a que nos tiene acostumbrados.

## Negociaciones ultimadas.

El representante de la entidad organizadora de las corridas de Salamanca se encuentra en Sevilla, y según un diario de la capital de Andalucía dichas corridas se darán los días 11, 12 y 13 de septiembre, estando contratados para ellas los hermanos Rafael y Joselito Gómez, que torearán las tres.

También se encuentra en Sevilla persona autorizada por la nueva Empresa de Bilbao ultimando todo lo concerniente a las corridas que en la invicta villa se darán los días 2 y 9 de mayo.

En ambas funciones tomará parte *Cocherito*; para la segunda (en la que se lidiarán reses de Nandín), ha sido contratado Belmonte.

De la novillería andaluza ha contratado la mencionada persona al nuevo diestro Manuel Álvarez *Andaluz* para tres corridas y a *Varelito* para dos.



V año. Madrid 17 de enero de 1915.—2.ª época.—Num. 77.

Redacción y Administración: GENERAL PARDIÑAS, 6.—Tel.º 2.843

DIRECTOR-PROPIETARIO  
D. Fernando Porset.  
(Cachete.)

Toda la correspondencia al Director.  
Apartado de Correos 85.

## ¡ABAJO LOS CHOTOS!

### ¡¡TOROS, TOROS!!

Hay que insistir en que se nos den toros. La fiesta es de toros, y toros queremos. ¡Abajo los chotos!

Es el festejo español de emoción, de peligro, de arte. Con el toro chico no hay emoción ni peligro, y el arte resulta ridículo y en caricatura. Un hombrón, al lado de un animalejo, hace reír. Un hombre fuerte y robusto, junto a un bichillo joven y que no puede con el rabo, da asco, produce náuseas.

Es más: cuanto haga un torero — por buena que sea su labor — con un becerrete, no tiene el menor mérito, carece de valor y debe ser tomado a broma. Por eso, además, hay que echar toros.

Toros se anuncian en los carteles, como toros se pagan, los matadores lo son de toros... ¡Conque, vengan toros! Y si los coletas no pueden con ellos, que se dediquen a otra cosa, que a nadie se le obliga a ser torero.

¿Cuántas corridas completas se ven hogaño en cada temporada? Estoy por decir que ninguna.

Porque corrida completa es aquella en que los toros tienen tipo, arrobos, pitones, poder, bravura y nobleza. Y en la que se pica, se brega y se banderillea bien y los jefes tolean y matan como mandan los cánones.

¿Quién puede decir que ha visto una corrida de esas hace muchos años? Que levante el dedo.

Ya se sabe que, por desgracia,

cuando hay toros, no hay toreros;  
cuando hay toreros, no hay toros.

El misterio está en el poder. A eso es a lo que más temen los toreros.

Un buró grande, sin poder, no va a ninguna parte. Cornalón, sin poder, tampoco. Y hasta de malas ideas resulta igual, pues no las puede desarrollar.

En todos esos casos, el lidiador suele poder más que el cornúpeto, y hace burla de él.

Claro está que si el animalito además de no tener poder es tonto, mocho y chico, mejor que mejor.

Asquea ver esos animaluchos que se caen al segundo quite y que dan la lengua al tercero. ¿Qué importancia tiene que los *astros* les pongan la montera entre los cuernos, les agarren los pitones, les escupan, les quiten los mocos y se arrodillen ante ellos? El peligro no existe, y se estafa al público con semejantes tonterías.

¿Ustedes recuerdan el pleito de los miuras?

Es que los miuras tienen poder, son duros de patas y no se acaban. Ahí está el quid...

¿Y sabéis por qué? Pues porque D. Eduardo Miura es un ganadero de cuerpo entero, ante el que hay que descubrirse.

Posee más de mil vacas *de vientre* y TODAS ESTÁN GORDAS y magníficas.

¿Cómo? Pues teniéndolas divididas en varias piasras, y cada una de éstas en su correspondiente y hermosísima dehesa.

Así las vacas paren unos soberbios terneros, a los que se cuida con esmero increíble. Están abundantes de sebo, y llegan a ser toros de lámina, poder y dureza. Y cuenta que D. Eduardo da más de treinta corridas anuales — de toros y de novillos — TODAS BIEN PRESENTADAS.

En la alimentación está el secreto. El que no presenta bien, es porque no le da la gana o porque le duele *rascarse* el bolsillo.

Como que supuesta la bravura, no hay más que dos clases de ganado: el que come y el que no come.

¡Ah! Pero los toros de Miura no se caen, ni abren la boca, ni doblan con un pinchazo. Porque son toros.

Y es lo que ellos dirán: ¿Para qué abrir la boca? En boca cerrada no entran moscas.

Por otra parte, hace ya tiempo que, en general, los miureños salen bravos y además nobles. La camada de este año ha resultado excelente.

Pero los nenes continúan estando mal con los miuras, porque son toros y tienen poder.

Después, ¡naturalmente!, dicen los pobrecitos muchachos que los toros han resultado malos. ¡Algo han de decir para *taparse!* Lo peor es que no lo dicen ellos solos.

Yo he visto en cierta población una corrida medianeja de X y una superiorísima de Miura. Y con asombro e indignación leí en un diario madrileño que los toros de X habían sido "muy bravos" y los de Miura "malos y difíciles".

En muchos periódicos diarios y profesionales leí que la corrida del Pilar de Miura, en Zaragoza, del año 1914, fué mala.

¡Qué iniquidad! Fué superior, con dos toros de bandera, y así lo dije en *La Lidia*.

Es la guerra al TORO y el reinado del BECERRO.

El público no debe tolerar tales amaños, con los que se le engaña y escarnece. Y de hecho no se conforma en algunas Plazas, protestando los chotos y devolviéndolos a los corrales, de los que no debieron salir.

En algunos casos la culpa es de las Empresas. En muchas, el culpable es el ganadero. En todas lo es el criador, si de Plazas de primera categoría se trata.

El ganado se ha pagado muy bien; el ganadero lo presenta muy mal, y el empresario sale perjudicado al tener que echar más reses. Sin contar el desprestigio que el suceso acarrea a la Plaza.

Dificilillo es atajar el mal. Pero hay varios procedimientos a poner en práctica. Los mismos que deben esgrimir los empresarios contra los ganaderos. Los mismos que yo le indiqué a un empresario en ocasión de quejarse amargamente de los criadores y de pedirme consejo.

Si la Empresa es entendida y formal el ganadero, vaya aquélla a ver los toros al cerrado, y elíjalos. Faltando competencia al empresario y seriedad al criador, el viaje es perfectamente inútil, pues tarde o temprano se meterá el consabido gato por liebre.

Puede tener la Empresa un representante en la región que le surta de reses, siempre que ese señor sea

de confianza, inteligencia y actividad. Lo de ver el representante por primera vez los toros ya en el encerradero no sirve para nada, pues no se dispone de tiempo para adoptar determinaciones, y menos si son de violencia.

Oigan ustedes el siguiente diálogo:

*Representante*.—Pero ¿qué toros me trae usted aquí? Esto no se puede encajonar. Seguramente dos no pasan.

*Ganadero*.—Pasan los seis, y bien. Ya lo verá usted.

*Representante*.—No, señor. ¿Cómo no me ha traído usted otros bichos más grandes y mejor encorados?

*Ganadero*.—Comprenderá usted que cuando no se los he traído es porque no los tengo.

*Representante*.—Pues yo no encajono éstos. Va a ser un escándalo y no quiero cargar con esa responsabilidad.

*Ganadero*.—Está bien. Pues yo me llevo la corrida y aquí no ha pasado nada.

Y como si se va a otra ganadería—suponiendo que haya tiempo—va a ocurrir lo mismo, hay que *tragarse* los becerros, porque no es cosa de suspender la corrida.

Habiendo tiempo, se debe intentar cambiar los toros chicos por otros mayores en el encerradero y hasta en la misma Plaza.

Devolverlos y echar sobrerros mientras los consienta el reglamento.

Pedir una indemnización la Empresa al ganadero. Solicitar rebaja en el precio del ganado, por no encontrarse éste en buenas condiciones.

Quejarse a la "Unión de criadores de toros de lidia".

No volver a comprar toros de la ganadería en cuestión.

Y asociarse las Empresas.

Esto último sería lo más eficaz. Con que se reuniesen las Empresas de las ocho Plazas más importantes de España, quedaba resuelto el asunto.

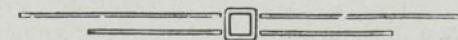
¿No están unidos los toreros? ¿Y los ganaderos? ¿Por qué no unirse los empresarios?

Entonces cumplirían mejor diestros y criadores y exigirían menos. Entonces podrían rebajarse algo los precios del ganado y mucho el de los lidiadores.

Desde luego, para beneficiar al público.

¡Qué lástima que el público también no esté asociado!

RELANCE.



## Sanlúcar de Barrameda

## Resumen de la temporada taurina del año 1914

Brevísima ha sido la temporada taurina en esta hermosa ciudad andaluza.

Sólo cuatro corridas se han celebrado, pero como podrá apreciar el lector por las presentes notas, los cuatro carteles han sido excelentes, tanto en lo referente a toros como a lidiadores.

Contra la costumbre establecida en años anteriores de constituirse en Empresa el Excmo. Ayuntamiento, el presente año se formó una Sociedad anónima, integrada por la mayoría de los industriales y comerciantes de la población, y cuya gerencia fué desempeñada por el inteligente aficionado D. Angel Río.

Dos fueron las corridas de toros, las cuales tuvieron lugar en los días 16 y 23 de agosto. Lidiáronse en la primera seis toros de D. Rafael Surga por las cuadrillas de *Lagartijillo chico*, *Bombita III* y Pacomio, y en la segunda, los diestros Martín Vázquez y *Curro* Posada, se las entendieron con seis de don Gregorio Campos.

Los toros enviados por el Sr. Surga fueron mansísimos, excepción hecha del primero, "Avetardo" (berrendo en cárdeno), que fué superior. Entre los seis tomaron 21 varas, dieron 13 caídas y mataron cuatro caballos, de ellos el primero mató tres. Les pusieron 14 pares de banderillas y cinco medios.

Los de Campos cumplieron, aunque algunos tardaron en la suerte de varas, siendo mejor el que cerró plaza, "Manchonero" (negro). En conjunto soportaron 27 varas, en las que hubo 20 caídas y murieron 10 caballos. Los adornaron con 12 pares y siete medios.

El trabajo de los espadas puede resumirse del siguiente modo: *Lagartijillo* estuvo mal en los dos que le correspondieron; *Bombita* bien y regular; Pacomio regular y muy bien; Vázquez muy bien, regular y mediano, y Posada bien en uno y regular en los otros dos.

Pasemos ahora a ocuparnos de las novilladas: también fueron dos y se celebraron los días 2 y 30 de agosto. En la del 2 se jugaron seis reses de Moreno Santamaría, actuando como espadas *Alcalareño* e *Hipólito*, y en la del 30 componían el cartel seis novillos de Miura, y *Alcalareño* y *Saleri II* como matadores.

Los novillos de Moreno Santamaría fueron mansos, hasta el punto de que el tercero, "Clarínero" (negro), fué fogueado. Recibieron 23 varas por nueve caídas y dos caballos para el arrastre. Les colocaron 12 pares y seis medios.

Don Eduardo envió seis novillos bien presentados, pero con escaso poder. Aceptaron entre los seis 26 varas, proporcionaron siete caídas y mataron cuatro caballos. En el segundo tercio les pusieron 16 pares y tres medios.

*Alcalareño* toreó en las dos novilladas. En la primera, por cogida de *Hipólito*, tuvo que despachar él sólo los seis bichos y lo hizo muy a la satisfacción del público. En la última, su trabajo pasó desapercibido.

Julián Sáiz estuvo superiorísimo en la muerte de los tres que le correspondieron, sobresaliendo en la muerte del cuarto, "Azulejo" (negro), al que después de una lucida y breve faena de muleta lo echó a rodar de una monumental estocada.

También se celebraron varias becerradas sin importancia.

COGIDAS.—El 2 de agosto, al dar una verónica al segundo toro, "Veneno" (1), castaño, de Moreno Santamaría, el espada José Sánchez *Hipólito* fué cogido, resultando con una herida de cinco centímetros en la región malar izquierda, de cuyas resultas perdió el ojo.

Al 23 de agosto fué cogido Francisco Posada al intentar descabellar al cuarto toro, "Estudiante", negro, de Campos, resultando con un varetazo en la región costal derecha y otro en el brazo del mismo lado.

Fueron también asistidos en la enfermería el picador Pedro García *Pedrillo*, el 23, de una luxación del dedo meñique de la mano izquierda, y el banderillero Manuel de las Cuevas *Lolo*, el 30, de una distensión de los ligamentos del hombro derecho.

LOS DEMÁS.—Con la pica se distinguieron *Zurito* y Calderón; con los palos, *Pala*, Bazán y Robles, y bregando *Magritas*, Robles y *Salinero*.

OREJAS.—Los diestros que cortaron orejas fueron: *Alcalareño*, tres; Martín Vázquez, una, y *Saleri II*, dos.

AVISOS.—Sólo el diestro Manuel Torres *Bombita* recibió uno en su segundo.

FOGUEADOS.—Llevaron fuego uno de Surga y otro de Moreno Santamaría.

Y para terminar, diré que esto es lo que dió de sí la temporada taurina el pasado año en Sanlúcar de Barrameda.

VÍCTOR OJEDA GONZÁLEZ.

(1) Este era su nombre y no "Bravito", como, equivocadamente, ponen los señores *Recortes* y *Marcelo* en su libro *Toros y Toreros*.

# 1873 y principios del 74 <sup>(1)</sup>

*Desigualdades.—Grandes éxitos de Lagartijo.—Su única cogida de importancia.—Frascuelo solo y también en auge.—Un reloj por un brindis.—Una cita elocuente.*

En 1873 tuvieron por compañero en el abono de nuestra Plaza al gitano José Lara *Chicorro*, que por entonces, como después y como siempre, no fué más que un banderillero aventajado.

Nuestros dos hombres empezaron la temporada bastante mal; pero se rehicieron en la cuarta de abono, en la que Salvador mató recibiendo el segundo toro, y Rafael, después de brindar el cuarto al desgraciado Antonio *Tato*, que presencié la fiesta desde un burladero, echó a rodar al berrendo de una corta buena y un inmejorable volapié hasta el puño.

Al salir el quinto toro, *Frascuelo* le tomó de capa con cuatro lances a la verónica, cuatro de frente por detrás y dos faroles admirables; *Lagartijo* y *Chicorro* pareáronle a la perfección, y Salvador lo entregó a las mulillas de una estocada arrancando monumental.

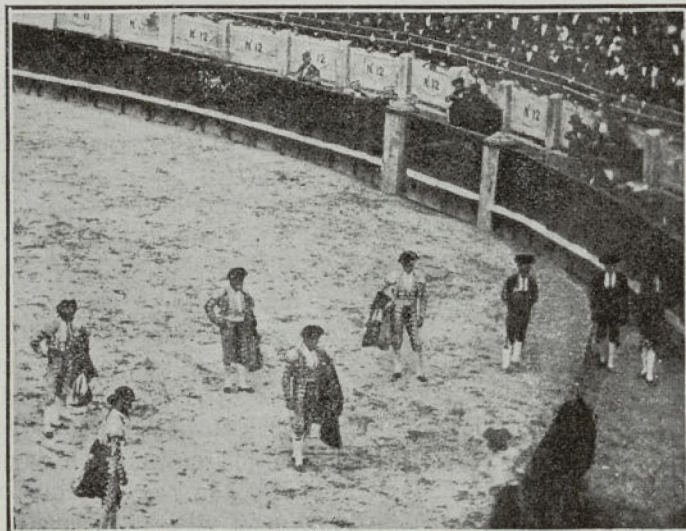
En la corrida del domingo siguiente Rafael perdió completamente los papeles, sobre todo en uno de sus toros, que tardó más de media hora en doblar. Carmona, tan benévolo de ordinario, extraña y censura que el presidente no mandara exhibir la media luna. Hasta la tarde del 12 de mayo sigue la mala sombra de los toreros. En la revista de esta corrida decía *El Boletín*, reseñando el quinto toro: "*Frascuelo trasteó magistralmente, a lo Cayetano... y mató de un pinchazo, una corta y media magnífica, recibiendo las tres veces.*"

La función de Beneficencia (25 de mayo), resultó también brillantísima. Rafael mató sus tres toros de un pinchazo y tres grandes estocadas hasta la cruz, y Salvador recibió sus dos primeros, y acabó con el último de tres medias estocadas. Los dos fueron aplaudidísimos y obsequiados con regalos de valor, según se usaba entonces.

Un mes después, el 22 de junio, sufrió *Lagartijo* la cogida más grave de su vida.

Al entrar a matar, muy en corto y despacio, al primer toro sevillano, de Bermúdez, éste le suspendió del brazo derecho, ocasionándole en el mismo una penetrante y gravísima herida, de la que no curó completamente hasta el mes de septiembre.

En este interregno, *Frascuelo* llevó el peso de las corridas, quedando superiormente en todas, y particularmente en la del 13 de julio, última de abono, y a la que asistió *Lagartijo* como espectador, con el brazo en cabestrillo.



Cayetano Sanz descabellando un toro en la Plaza vieja de Madrid.

Véase cómo juzga *El Boletín* el trabajo del ínclito Salvador:

"Primer toro.—*Frascuelo*, vistiendo azul y negro, pasó al toro "*Miranda*", de Veragua, con cuatro naturales (arrollado en uno), dos de telón y uno cambiado, que precedieron a una magnífica, arrancando."

"Tercer toro.—Previos tres naturales, tres redondos, seis con la derecha, dos de telón y un cambio, mandó rodar a "*Rodao*" con una soberana estocada arrancando, que arrancó aplausos entusiastas, cigarros del estanco y sombreros."

"Quinto toro.—Brindó la muerte de éste a Rafael Molina *Lagartijo*, que se hallaba en el palco número 88. Salvador, sereno, valiente, fresco y ceñido, pasó a "*Cantarillo*" con cuatro naturales, tres con la derecha y cuatro cambiados, señalando un buen pinchazo en hueso, después del cual se dejó caer con un colosal volapié hasta los gavilanes, que dió con el toro en tierra instantáneamente.

*Lagartijo*, entusiasmado, y con el cariño que profesaba a su compañero, quien por su parte le corresponde cumplidamente, se despojó de su magnífico reloj de oro, y envuelto en un pañuelo lo arrojó a *Frascuelo*. El público, frenético, colmó de aplausos al joven matador, y le arrojó durante largo tiempo una nube de cigarros y sombreros, así como una buena petaca. Todo lo merecía Salvador."

En una fiesta extraordinaria celebrada no sé con qué motivo en el mes de agosto, Salvador recibió magistralmente un toro de D. Félix Gómez, y en la del 5 de octubre, que toreó con *Chicorro*, obtuvo tres grandes ovaciones, inmensa la del tercero, que cayó como herido por el rayo de una recibiendo, en todo lo alto.

*Lagartijo* reapareció, restablecido de la cogida, el

(1) Del interesante y notable libro de D. Félix Boirell, *Antes y después del Guerra. Medio siglo de toreo.*

14 de septiembre; pero no hizo más que cumplir hasta la corrida del 12 de octubre, en que mató a la perfección su primer toro, volviendo *Frascuero* a practicar la suerte de recibir en el segundo de esa misma tarde.

En la última corrida de la temporada, Rafael entusiasmó al público, matando sus toros con la más acabada perfección y valentía.

Como acabamos de ver, *Frascuero* aprovechó bien la ocasión de hallarse solo en la Plaza de Madrid, por la desgracia ocurrida a su compañero de glorias y fatigas. Y digo solo, porque la insignificante figura de *Chicorro* no podía hacer sombra ni aun estimular al gran matador. Este dió un gigantesco paso hacia adelante en su carrera, y recibió a ley muchos toros.

El de 1874 es un año histórico en el toreo madrileño por haberse inaugurado la nueva y suntuosa Plaza de Toros.

En la primera temporada última del edificio antiguo, que estaba emplazado en los terrenos de la salida izquierda de la Puerta de Alcalá, donde actualmente se levantan las primeras casas de la calle

de Claudio Coello, torearon *Lagartijo*, *Frascuero* y José Machío, y estuvieron acertados generalmente, si exceptuamos la corrida del 12 de abril, en la que lidiando reses de Miura se ganaron sendas y estrepitosas silbas.

Los sucesos más salientes del primer abono fueron las dos corridas de seis toros, cuyos pormenores van en el capítulo siguiente.

Repasando las revistas de *El Boletín de Loterías y Toros*, correspondientes a esos meses, hallo una apreciación oportuna y gráfica para los tiempos que corremos, y que me permito brindar a mis actuales compañeros de abono. Resumiendo la corrida de 19 de abril, dice Carmona: "*Frascuero*, incansable en la brega, pero demasiado pesado en ciertas monadas, que son muy celebradas en provincias, pero que en Madrid no pasan. Quisiéramos, en bien de Salvador, que desechara ciertas niñerías impropias de un torero formal, tales como dar en el hocico del toro, rasarle la frente, y otras por el estilo." Me abstengo de todo comentario. La cita escueta es más elocuente que veinte cuartillas de consideraciones sobre el caso.

## COSAS DE MI TIERRA

### "Don Estoque" al público pacense admirador de la fiesta nacional

A ti se presenta hoy *Don Estoque*, lector: Puedes mandar lo que gustes, cuanto quieras, pues desde ahora está a tu disposición.

¡Que quién es *Don Estoque*!

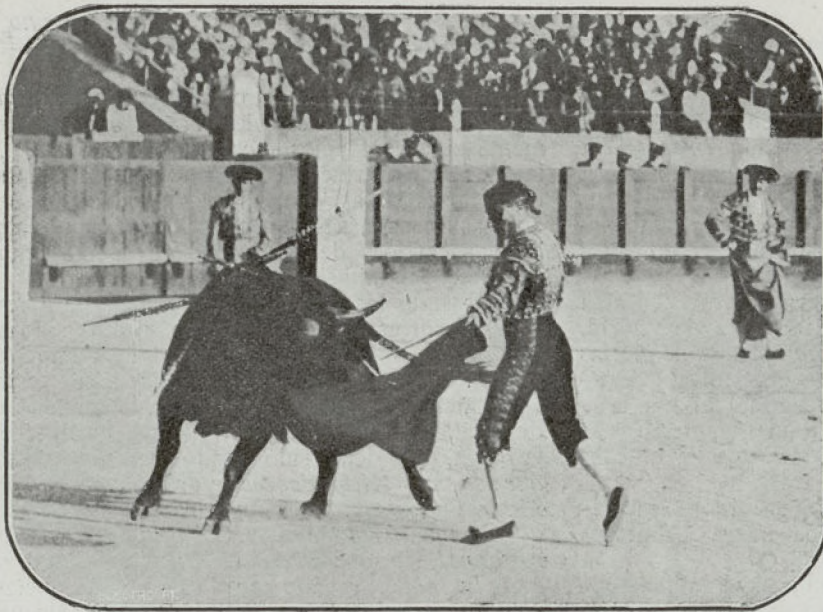
Pues un entusiasta admirador de la fiesta nacional.

Dispuesto estoy de tal forma, que no cejaré un solo momento de vociferar desde las columnas de este importante semanario en pro de la santa causa perdida por completo en esta tierra por abandono propio, y sabiendo *Don Estoque* que en este rinconcito de Extremadura pueden aún resucitar la afición que desgraciadamente han perdido, me apresuro a ofrecerte a vosotros para hacer eco de cuantas opiniones y proyectos tengáis, con el fin de que renazcan los entusiasmos que de Badajoz se *najaron*. Los primeros puntos de esta cuestión, a los que hemos de tocar muy en breve para ver de conseguir que nuestro Circo Taurino abra sus puertas al respetable más veces que hasta ahora lo viene haciendo, y una vez conseguido esto, entablar nueva campaña para que truequen los camamas con coleta, pues los cuatro ases de la torería andante son: Juan

Belmonte, José Gómez *Gallito*, Rafael Gómez *Gallo* y Vicente Pastor.

*Don Estoque* es vuestro paisano; por tanto, conoce de *pe a pa* la debilidad de que padecen todas las Empresas del anillo pacense; pero éstas, al fin y al cabo, tendrán que poner pronto remedio a aquéllas, porque, de lo contrario, la Empresa de la moderna Plaza de Toros emeritense nos dejará en ayunas en cuanto dé rienda suelta al fin de espectáculos que tiene en proyecto, y como esto sería bochornoso para nosotros, quiero a todo trance evitarlo, porque es mi deber, y la honra de la afición de mi pueblo así me lo exige. La labor es algo pesada y costosa, pues de todos es sabido que en Badajoz, antes de soltar el individuo un *baré*, hay que darle con una maza en el codo, y con todo esto hay a quien le duele el porrazo y no se rasca el bolsillo, porque no le queda tiempo. Si no son veinte serán diez las corridas que se efectúen; pero nunca consentir que el vecino se cuele en casa y se lleve lo que siempre fué nuestro.

Os saludo cordialmente, y os pido mil perdones por la molestia que os he ocasionado.--DON ESTOQUE.



Sus triunfos mayores en la fenecida temporada fueron los conseguidos en Vista-Alegre (Madrid), el 5 de abril, toreando y estoqueando a su primero de una manera] colosal, teniendo la desgracia de ser cogido al torear de muleta y después también al entrar a matar, por «recrearse» demasiado en la suerte. Este percance le impidió continuar la lidia. Por aclamación general le fué otorgada la oreja del único bicho que tan guapamente mató en aquella corrida.

En Valencia, el 17 de mayo, alternando con el *Gallo*, tuvo una de sus mejores tardes.

Al terminar el festejo se lo llevaron en hombros hasta la fonda, teniendo que salir al balcón repetidas veces para corresponder con cariñosos saludos a los vivos y aplausos que le dedicaron. También en su tierra el 5 de junio, toreando con Paco Madrid y Belmonte el simpático Flores, estuvo sencillamente admirable toreando y matando un toro que foguearon, de la vacada de los hermanos Tabernero. A juzgar por las revistas de aquella corrida, Isidoro llevó a cabo una labor



## El gran torero l

Bien se merece el valiente español por la excelente campaña que hemos así, a su loable trabajo, van a publicar las fotografías que ven publican. Flores el gran diestro es un torero completo.

Flores toreó el año pasado 1900 que tuvo en Cartagena el día 2 de agosto, clarado en quiebra la Empresa de Valencia a torear una corrida en octubre, que



incomparable, la más completa que se nos el interesado si nos equivocamos.

En Puertollano, el 3 de mayo, estoqueando segundo y superiorísimo en el último.

En Valencia, en las corridas de Valencia segunda que toreó, a pesar de entenciones y difíciles. Al entrar a matar a ser arrojado a gran distancia hacia las taquillas toda la pechera destrozada; pero él, de nuevo a matar muy corto y derecho tocada corta superiorísima, de la que

En Cartagena, el 2 de agosto, como Flores sabe mucho, sacó todo el toro, y consiguió que el público le tocó un toro bueno, y el valenciano de capa con su peculiar y elegante es



## ro Isidoro Martí Flores



e espada valenciano Flores que se ocupen de que ha realizado en 1914. En premio, digá, van dedicadas estas líneas, a las que le ador-publicadas, las cuales dan fe de que el pundo-completo y todo un señor matador de toros o 19 corridas, perdiendo cuatro por la cogida de 2 de agosto, y alguna más por haberse de a de Valencia, donde, sin ir más lejos, dejó de e, que tiene firmada.



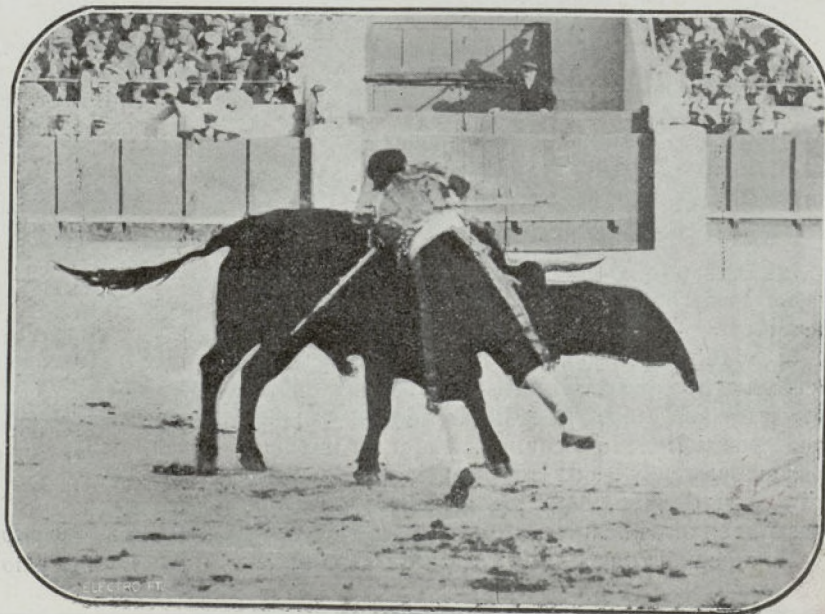
Cogió los palos, y al cambio clavó tres magníficos pares. Con la franela realizó una hermosa faena de muleta, y entró a matar con gran coraje, dando un pinchazo colosal y luego una estocada un tanto ladeada. Mandó sacar el estoque, y, de manera irreprochable, arreó acto seguido una "señora" estocada, saliendo enganchado y recibiendo una cornada con entrada por el borde de la axila derecha y salida por delante de la parte superior de la clavícula. Curado de esta grave cornada, toreó en Almagro el 24 y 25 de agosto, portándose, sobre todo en la primer corrida, como un hombre. Por último, el 20 de septiembre en Barcelona y el 26 en Quintanar, tuvo dos tardes felicísimas. En el último sitio le fueron concedidas tres orejas de los tres toros que tan colosalmente despachó.

Ahora bien, Sres. Echevarría y Retana: ¿No es merecedor el diestro Flores de que en la próxima temporada le veamos pisar el ruedo madrileño? Creemos que sí, pues Isidoro vale mucho, y puede dejar contentos a los aficionados que presencien sus buenas faenas.

que se ha ejecutado en Valencia. Perdónenos al hacer tal afirmación.

yo, estuvo el artista superior en su primero y último, siendo constantemente ovacionado. s de feria, volvió a rayar a gran altura en la entendérselas con unos enemigos mansurro- ar a su segundo fué cogido por el pecho y las tablas; levantóse del suelo y se le vió con ro él, como si nada hubiera sucedido, entró derecho, ¡como los buenos!, y arreó una es- la que rodó el toro sin puntilla.

osto, le tocó un primer toro inlidiabile; pero todo el partido que pudo del indecente as- co le tocara las palmas. En segundo lugar le ciano armó un verdadero alboroto toreando nte estilo y al rematar los quites,



# MOLINETES

Ya ha empezado entre "bastidores el movimiento taurino. Ya comienzan los diestros a darnos cuenta de las contratas que tienen hechas. Ahora los apoderados no descansan firmando contratos, hasta en blanco... y exagerando, claro está, las fechas comprometidas que tienen sus señores y dueños.

Mucha *coba*, mucha guasa,  
y luego cuatro contratos  
en toda la temporada.

\*  
\*\*

Caro lector, ¿no estás a estas fechas hasta la coronilla de leer el gran número de tientas que se han verificado, en donde se han tentado el *pelo* a diferentes reses que han dado nota más que de sobresaliente?

Bravas reses, superiores,  
todas con sangre... ¿de horchata?  
que después, cuando se lidian,  
suelen darnos la castaña...  
Si no lo entiendes, lector,  
lo diré en otras palabras:  
que tales reses resultan,  
al ser lidiadas, muy MANSAS ..

\*  
\*\*

Y ¿qué me *decís ustedes* de las proezas que hacen los diestros de oro y oralina en las tientas en que intervienen, a la vez que les sirve de relativo entrenamiento para después empezar con bríos sus campañas en los *cosos* taurinos?

Que tales proezas,  
que son *guasarapa*,  
que no me convencen  
que todo es... ¡mojama!...  
Pues todos los diestros  
que hacen filigranas  
en los tentaderos  
con chotas y cabras,  
luego con los toros,  
y en cualquiera Plaza,  
ni cortan, ni pinchan,  
ni ¡tampoco! matan...

\*  
\*\*

Los hermanos Gómez parece ser que tratan de darse a valer lo mucho en que los públicos les estiman.

Están en su derecho, y yo les ovaciono. Hay que tener presente que dichos artistazos han tenido que tragar mucha "quina" hasta llegar adonde han llegado por méritos indiscutibles. Ahora se imponen porque pueden y les da la repotente gana, y tratan con razón de desquitarse de los malos ratos que pasaron en otros tiempos.

No cabe duda que al fin y a la postre ellos se lle-

varán el gato al agua, pues no son fáciles de reemplazarlos por otros diestros, y como son los que con Belmonte llenan las Plazas, no tendrán más remedio las Empresas que acceder a las pretensiones de los dos hermanitos y contratarlos sin pérdida de momento; de lo contrario, ¡cuántas Empresas pueden tocar las consecuencias, en dinero, si no ajustan las "cuentas", en el buen sentido de la palabra, a Rafael y a José!...

Dos y dos son cuatro,  
cuatro y dos son seis,  
no hay quien sustituya  
a Rafael ni a José.

\*  
\*\*

—Le digo a usted que Belmonte no quiere torear miuras ni pablo romeros.

—Usted está loco.

—Se lo afirmo... Vea lo que dicen ciertos periódicos.

—No sé leerlos...

—Pero...

—Es usted un tontín, un párvulo en la materia. ¡Qué ha de reclazar Juanito tales ganaderías!... ¿No ha demostrado desde que surgió de la nada que ha toreado todo lo que le echen? ¿No ha tenido el año pasado sus mayores triunfos con toros de Miura, en Sevilla y en Bilbao, sin ir más lejos?

—Eso sí...

—¡Entonces!... ¿No está considerado en el mundo taurino como el cuarto *as* de la baraja?

—¡Pa chasco!...

—Lo que sucede es lo de siempre; que cuando un artista se eleva por sus propios méritos, no faltan nunca almas *caritativas* que traten de indisponerle con el público...

—En efecto...

—¿Se convence usted que de lo dicho no hay nada?...

—Convencido ante sus argumentos irrefutables.

—Pues enhorabuena.

Esta es la eterna canción:  
al principio mucha gloria  
y después, murmuración...

\*  
\*\*

Un chaval mató seis toros (1)  
teniendo un éxito grande,  
y otro diestro lidió seis (2)  
y nos dió la lata padre...  
Pretende el diestro ser *as*;  
¿as visto qué disparate?...

MONTERA.

(1) Y uno de propina, que conste.

(2) El 14 de julio de 1912.

EN VILLANUEVA DEL ARISCAL

Una becerrada emocionante Un "petit" fenómeno

25 diciembre.

La época no hace al caso; el frío no nos acobarda cuando de cosas de toros se trata.

Ibamos a ver lo que hacían el hermano de Posada, un chico de catorce abriles, y otro de once llamado Anthonito Romero.

Y allí nos fuimos unos cuantos aficionados, dispuestos a todo hasta acabar con el contenido de las famosas bodegas de Villanueva del Ariscal.

Entre trago y trago esperamos las cuatro de la tarde, y penetramos en el nuevo circo, que ya estaba lleno.

La familia de Curro Posada ocupaba un palco, y Curro actuaba de auxiliador.

Se lidiaban tres becerras de D. Félix Suárez, que de bravura... cero; pero fueron nobles, menos mal.

La primera la toreó Manolo Posada, demostrando



Posada con sus hermanos y amigos

Fots. Almedo.

poco saber y menos decisión.

Se la banderilleó su hermano y él la despachó de una estocada casual, en no muy buen sitio.

Salió la segunda becerra y la lanceó el pequeño fenómeno Romerito con verónicas y recortes ceñidísimos que produjeron gran entusiasmo.

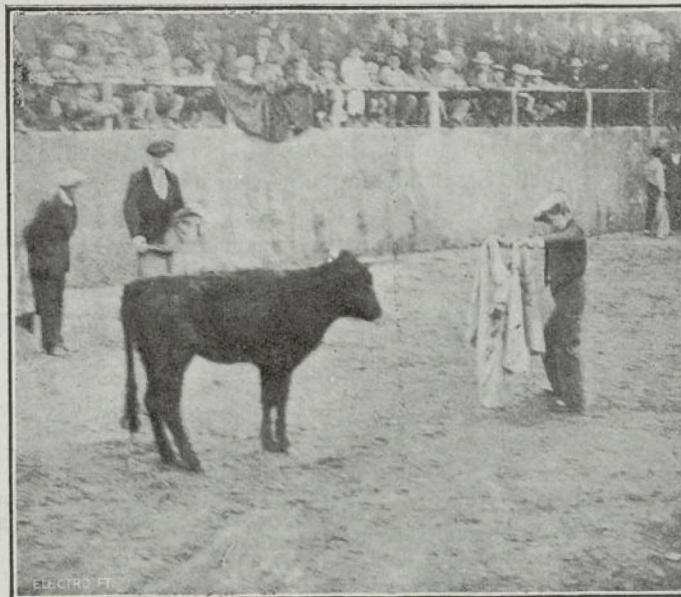
La banderillearon dos pequeñuelos, y el chico Romerito cogió los trastos, brindó a la familia de Posada y se fué a la becerrada.

Tres naturales

parando y estirando bien el brazo, algunos ayudados, y molinetes belmontinos, y un pinchazo y una estocada.

(Ruidosa ovación y oreja.)

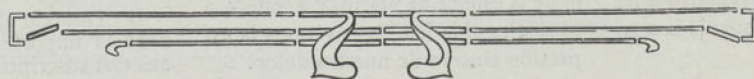
La última becerra la despachó un chico del pueblo conocido por el *Barquino*, que hizo cuanto pudo por agradar, y fué muy aplaudido. — OLMEDO.



El diminuto Romerito toreando de capa.



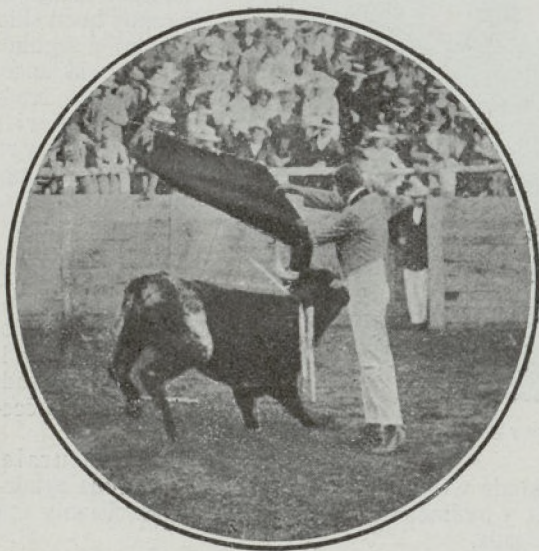
El hermano mayor de Posada ante un becerro.



## Corrida benéfica en Pilas

Con una buena entrada se ha celebrado la anunciada fiesta taurina, cuyos productos se destinaban a un fin benéfico.

En primer lugar se lidiaron dos toros de la vacada



Pelayo en el segundo toro.

de D. Eduardo Miura, para los diestros Francisco Martín Vázquez y Pedro Pelayo, y después se capearon ocho vacas de D. Francisco Cearra.

Además de Curro Vázquez y Pelayo, tomaron parte en la lidia los espadas Pazos y Navarro y los banderilleros *Mundito* y *Pilín*.

El primer toro era cárdeno claro, grande y con poder.

Vázquez le da varias verónicas buenas y termina con una larga. (Aplausos.)

Pelayo también escucha palmas toreando. Pazos, Navarro y *Mundito* banderillean regularmente.

Vázquez brinda a D. Francisco Cearra y D. Francisco Orellana.

El espada encuentra difícil al toro, consiguiendo, a fuerza de valor, apoderarse de él y darle varios pases, que son coreados con ¡olé! Después arrea un gran pinchazo. (Palmas.)

Sigue la faena muy valiente, y atiza un volapié colosal, del que muere el toro sin puntilla. (Ovación, las dos orejas y regalo de los brindados.)

El segundo era cárdeno bragao y más chico que el anterior.

Pelayo torea de capa con valentía, saliendo trompicado.

Vázquez da media verónica superior, rodilla en tierra. (Aplausos.)

Pelayo y Vázquez cogen las banderillas, juguetean con el toro y suena la música.

Pedro pone un buen par que se aplaude; Curro uno superior, que se ovaciona, y *Mundito* otro bueno, que también le vale palmas.

Pelayo muletea valiente, sobresaliendo de la faena un pase de rodillas y otro de pecho con la derecha, para tres pinchazos y media estocada regular. (Palmas.)

Después se celebró la capea, resultando Vázquez con una herida de tres centímetros de profundidad en la región palmar, al tratar de cogerle un cuerno a la vaca quinta. Fué asistido por el facultativo sevillano Sr. Bandera, que presenciaba la corrida.

### NOTICIAS

#### Cambio de apoderado.

El «original» y popular espada Matías Lara *Larita* ha nombrado apoderado a nuestro querido amigo D. Francisco Casero. Indudablemente, *Larita* ha estado acertadísimo al nombrar a tan inteligente representante. Enhorabuena a todos.



La Empresa de la Plaza de Toros de las Arenas, Sr. Alcalá, ha firmado a los hermanos *Malla* dos corridas de toros a Agustín, y una novillada a su hermano Mariano

Todas ellas han de celebrarse durante los meses de abril y mayo.

#### Pésame.

El Jueves 14 del corriente falleció la virtuosa señora doña María Varela, esposa de nuestro muy querido y buen amigo el notable y popular dibujante Ricardo Marín. El entierro constituyó una verdadera manifestación de sentimiento, al que acudieron infinidad de personas de todas las clases sociales.

De todo corazón sentimos la muerte de la esposa de Marín, y a éste y a su distinguida familia enviamos la expresión sincera de nuestro dolor.

### Correspondencia particular

Sr. D. J. R., Gijón.—El libro *Toros y Toreros en 1914* puede pedirlo a la librería de D. Angel de San Martín Puerta del Sol 6, Madrid. No hay inconveniente en que remita su importe en sellos, pero certifique la carta para evitar extravíos.

D. Luis H. Gómez, Sevilla.—Se le mandarán los números que pide. Del almanaque sólo se le pueden servir tres ejemplares, pues se está agotando la edición.

D. Tiburcio M. T., Lima.—Recibido el importe y quedan anotadas sus dos suscripciones.

## COMENTANDO UN ARTICULO

Nuestro querido amigo el maestro *El Barquero*, publicó el Lunes pasado en su "Estafeta Taurina" del *Heraldo*, un precioso articulito, que con gusto reproducimos, elogiando otro artículo del popular revistero Sr. Oria "Mangue", que apareció en las columnas de este modesto semanario:

He aquí el interesante trabajo del Sr. Caamaño:

**"En, con, por, sin, sobre, de las orejas."**

En el último número del acreditado semanario ARTE TAURINO aparece un sabroso artículo firmado por "Mangue", crítico tauromáquico de *El País*, el cual "Mangue" aboga por que vayamos relegándose al olvido la ya abusiva y perniciosa costumbre de conceder orejas a todo trapo, novedad fatalmente implantada en la Plaza madrileña en un momento de debilidad cariñosa de un simpático concejal por un no menos simpático torero.

"Mangue" (o Santiago Oria, como ustedes quieran) hace atinadísimas observaciones explicadoras del por qué de tanta oreja, y se alarma ante el nuevo recurso inventado para premiar a los toreros a continuación de faenas en absoluto geniales o particular y apasionadamente así apreciadas. Ya la oreja es cosa secundaria. Ahora se conceden rabos, y dentro de poco se otorgarán pezuñas y lenguas.

Oria propone (temiendo no ser atendido) que en lo sucesivo no se dé cuenta de tales galardones, cortando ese abuso escandaloso a que están entregados todos los públicos, fundamentándose en el sostenimiento de banderías y pasiones. Los temores de Santiaguico no rezan con el humilde firmante de estas líneas. Como él pienso, en sus ideas abundo y al finalizar la temporada última me propuse realizar ese pensamiento, y ya he comenzado la tarea echando al cesto varias orejas provincianas y algunas de América.

Así, pues, caro "Mangue", honradísimo me encuentro en tan buena compañía, y ojalá vengan a honrarnos los demás colegas (a todos aludo) si, como es de creer, no encuentran disparatada la idea.

Ya sé yo que tal determinación ha de levantar protestas entre los que tontamente se crean perjudicados, y más aún entre los que forman los distintos partidos y agrupaciones moderno-toreriles con su buen ídolo por delante.

—¿Cómo?—dirán—. ¿De manera que Fulanito y Menganito van a ser menos que Zutanito y Perenganito? ¿De modo que unos con orejas concedidas en Madrid y otros no? ¿Conque después de no haberlo conseguido por injusticias y malquerencias se va a renunciar a ello ahora que hay facilidad y seguridad? ¡Eso es un disparate! ¡Eso es echar un padrón de ignominia sobre los no orejeados todavía!...

Y los tales defensores no consideran que hacen un mal avío a los que pretenden defender y ensalzar; porque, vengamos a cuentas. ¿X es bueno de verdad y merece el puesto que ocupa en el toreo?

¿Z tiene méritos positivos y a diario prueba su valer? Pues si X y Z están confirmados; si nadie duda de sus rasgos geniales; si su fama es justa (aunque lo nieguen los de la acera de enfrente), ¿para qué necesitan Z y X caer en el ridículo de hacer pensar que el complemento de su arte y la justificación plena de su valor y su maestría estriban en el corte de una oreja y en la concesión de un rabo?

Fíjense en esto, nada más que en esto, los panegiristas de éste, del otro y del de más allá. Sin concesión de orejas y sin cortamientos de rabos, el que sea bueno, como tal quedará reconocido, y nada conseguirá en tal sentido el que por su desgracia no sea bueno, aunque probar lo contrario quieran los rabos por docenas y las orejas por millares.

Querido Oria: Como tú opino, y como tú desde este momento declaro la guerra más cruenta a las orejas, ya madrileñas, ya provincianas o de allende los mares. ¡Más todavía! Salidas en hombros, paseos triunfales, "ovacionazas", "estocadazas", "faenazas" y demás ridículas exageraciones inventadas por los partidarios exaltados de unos y otros no entran en mi reino. ¡Entérense bien todos y procuren enviar y telegrafiar a horas en que yo no pueda intervenir en el asunto! De no hacerlo así, todo lo que en mis manos caiga conteniendo esos modernismos perjudiciales, todo será despojado de esa teatral fastuosidad. Orejas, rabos, aumentativos... ¡todo al cesto! La verdad lisa y llana, y nada más. ¡Nada más!

Pepe Loma, Eduardo Muñoz, Eduardo Rebollo, Angel Tejero, Pepe Travado, Enrique Minguet, Fidel Jiménez, P. Alvarez, Daniel Gante, Maximiliano Clavo, Fernando Gilis, Gregorio Gorrochano, Pepe Casado, Fernando Porset, Reinante, Del Amo, Quirós... todos, en fin, los que honráis la crítica taurina, ¿qué opináis de esto? ¿Daréis en vuestros respectivos periódicos el "vistobueno" a la sensata, lógica e interesante opinión de Santiago Oria?

*El Barquero.*"

\*  
\*\*

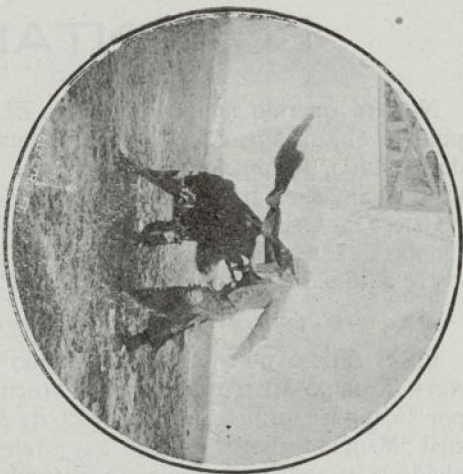
Puesto que *El Barquero* me dispensa el honor de conocer mi opinión humilde sobre el asunto de que se trata, he de manifestarle al notable escritor y revistero taurino, que opino como él y como nuestro compañero *Mangue*; y que por lo que a mí respecta, suprimiré en mis revistas las orejas que se concedan en nuestra Plaza, que no sean ganadas excepcionalmente, como la de *Mazzantinito*, por ejemplo.

Lo que hace falta es que los demás *cófrades* nos imiten, y entonces el éxito habrá sido completo.

Siempre conforme con sus ideas, amigo Caamaño, su devoto admirador

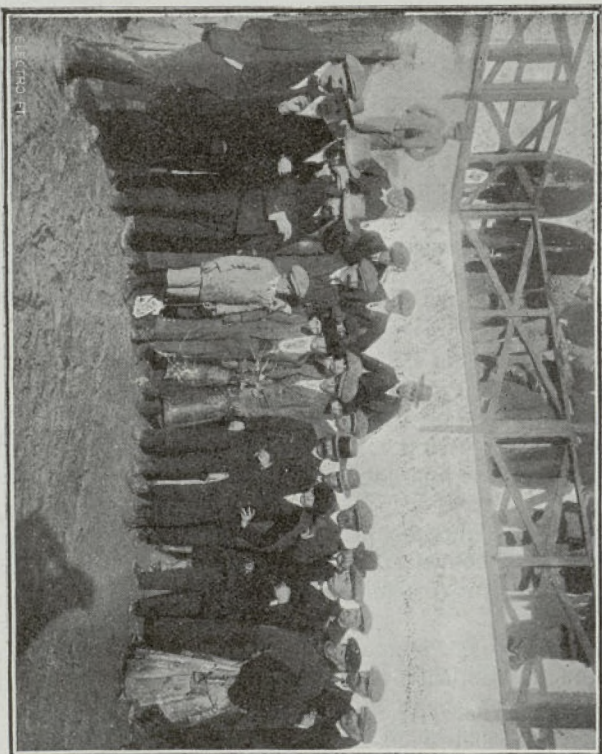
CACHETE.

## En el tentadero de D. Pedro Salvador



Manuel Belmonte en un pase de mula.

En la finca denominada La Capitana, término de Utrera, se verificó ayer el tentadero de becerros de la ganadería de D. Pedro Salvador.



Invitados a la fiesta de la ganadería de don Pedro Salvador.

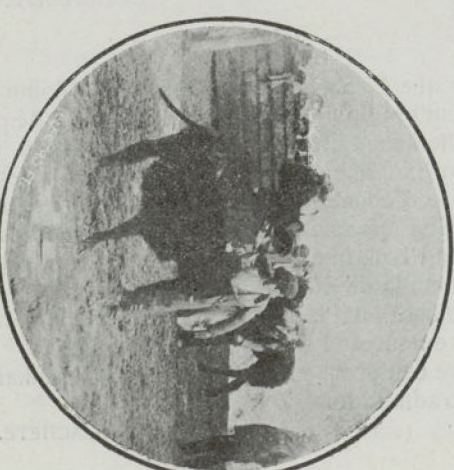
Las reses, que fueron tentadas por el picador Parrita, resultaron bravas, sobresaliendo una de ellas, de pelo negro, que tenía el espada Belmonte. Entre los concurrentes a la faena se encontraban el doctor D. Miguel Serano, el festivo poeta Luis de Tapia y otros amigos, Belmonte y sus her-

manos Manuel y José, los novilleros Riverito y los banderilleros Calderón, Vito y Piñín. Se tentaron 54 becerros, siendo aprobadas 43, y sobresalió una llamada «Primorosa», que tomó 19 varas. A la faena asistieron, además de los señores arriba indicados, el escritor



Belmonte hablando con don Rafael Lopez. Fots. Soler.

Claridades, D. Justo Martínez, los señores Herreros (D. D. y D. J.) y el diestro Blanquito.—  
Cecillo.



Belmonte dando un gran pase a una vaca.



Belmonte actuando de picador.

RECORTES y MARCELO

# TOROS Y TOREROS

en 1914



DETALLES Y APRECIACION  
DE LA TEMPORADA

3 PESETAS

## LOS "FENÓMENOS" DE TETUÁN

Con este título se pondrá próximamente a la venta un curioso y documentado libro, debido a la castiza pluma del subcrítico taurino de "El País", Sr. Tato Amat (D. Emigdio)

Salen a relucir en sus páginas todos los incidentes, éxitos y fracasos de los modestos novilleros que pisaron el anillo de la Plaza, además de una detallada historia de la misma desde su inauguración

El libro, que lleva un prólogo de "Mangue" y un epílogo de Rafael Solís, causará, seguramente, una gran impresión en el público aficionado a esta clase de lecturas

TRES PESETAS EJEMPLAR  
Pedidos a LA ITALICA - Velarde, 12

# "ARTE TAURINO"

LA MEJOR REVISTA TAURINA ILUSTRADA

Artísticas portadas \* Colaboración de los más reputados escritores y dibujantes \* Informaciones de las corridas \* de Madrid y provincias \* Sensacionales regalos \*

Esta Revista continúa publicando el "Gran Diccionario Taurino Ilustrado"

Obra de gran utilidad para todo buen aficionado a los toros

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO	
Trimestre .....	3 pesetas.	Semestre .....	8 francos.
Semestre .....	6 —	Año .....	15 —
Año .....	12 —	América .....	20 pesetas.

20 CENTIMOS EN TODA ESPAÑA.

Redacción y Administración: GENERAL PARDIÑAS 6, segundo derecha.

Teléfono 2.843.

Apartado de Correos 85.

# Indicador taurino

## Matadores de toros

**Alarcón, Tomás «Mazzantinito».**—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid, y D. Manuel Martos, Garfio, 7, Sevilla.

**Belmonte, Juan.**—Apoderado: don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Boto, Antonio «Regaterín».**—Apoderado: D. José Camacho, calle de Carranza, 19, Madrid.

**Cela, Alfonso «Celita».**—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Freg, Luis.**—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

**Gárate, José «Limeño».**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**García Malla, Agustín.**—Apoderado: D. Saturnino Vieito, Travesía de la Ballesta, 11, pral. izqda., Madrid.

**García, José «Alcalareño».**—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4 duplicado, pral. izqda. Madrid.

**Gómez, José «Gallito».**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Gómez, Julio «Relampaguito».**—Apoderado: D. Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid.

**Gómez, Rafael «Gallo».**—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Ibarra, Cástor «Cocherito».**—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Leal, Eduardo «Llaverito».**—Apoderado: D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3, Madrid.

**Madrid, Francisco.**—Apoderado: don Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

**Martí Flores, Isidoro.**—A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

**Martín Vázquez, Francisco.**—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4 duplicado, pral. izqda. Madrid.

**Mejías, Manuel «Bienvenida».**—A su nombre: Plaza del Progreso, 17, Madrid

**Moreno, José «Lagartijillo chico».**—A su apoderado D. Manuel Acedo,

Latoneros, 1 y 3, Madrid, o a su nombre en Granada, Cocheras, 1.

**Pastor, Vicente.**—Apoderado: don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

**Posada, Francisco.**—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Sáiz, Julián «Saleri II».**—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Torres, Manuel «Bombita chico».**—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Vigola, Serafín «Torquito».**—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

## Matadores de novillos

**Alvarez, Antonio «Alvarito de Córdoba».**—Apoderado: D. Alfredo Miralles, Echogaray, 29, 3.º dcha. Madrid.

**Amuedo, José.**—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4 duplicado, pral., izqda., Madrid.

**Ballesteros, Florentino.**—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid Moderno, Madrid.

**Campos, Joaquín «Galindo».**—A su nombre: Trafalgar, 22, 1.º, Madrid.

**Carranza, Pedro «Algabeño II».**—Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

**Díaz, José (Relampaguito II).**—Representante D. José Faura, San Vicente, 59 duplicado, Madrid.

**Esquedo, Gaspar.** Apoderado: don Saturnino Vieito, Travesía de la Ballesta, 11, pral. izqda., Madrid.

**Fernández, Angel «Angelete».**—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid, y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, Cáceres.

**Fernández Ramón, «Habanero».**—Apoderado: D. José García, D. Pedro, 6, Madrid.

**Fernández, Ricardo «Chicuelo».**—Apoderado: D. Joaquín Sanz, Plaza del Progreso, 20, Madrid.

**Ferrer, Francisco «Pastoret».**—Apo-

derado: D. Ricardo Moreno Jela, Molino de Viento, 24, Madrid.

**Freg, Alfredo.**—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

**Fuentes, Eusebio.**—Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos.** Matadores: José Blanco «Blanquito» y Manuel Belmonte.—Apoderado: D. Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

**Marín, Rafael «Pizarreño».**—Apoderado: D. Eduardo Herrera, Plaza de Alvarez, 5, Málaga.

**Mazquiarán, Diego «Fortuna».**—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Montes, Mariano.**—Apoderado: don Santiago Arnaz, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

**Muñoz, Bernardo «Carnicerito».**—Apoderado: D. I. Amorós, Fray Cefirino González, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Rodríguez, Enrique «Manolete II».**—Apoderado: D. Manuel Casero, Alcalá 134, 2.º, Madrid.

**Sáez, Alejandro «Ale».**—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

**Vernia, Ernesto.**—Apoderado: D. Ricardo R. Adrober, Prim, 13 triplicado, Madrid.

## Ganaderos.

**Domecq, D. José (Jerez de la Frontera).**—Divisa azul y blanca.

**Herreros, D. Francisco.**—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

**Jiménez, D. Romualdo.**—(La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

**Sánchez, D. Matías**—Propietario de la antigua ganadería de Raso del Portillo y de la que fué del Excmo. señor Conde de Trespacios.—Plaza de Colón, Salamanca.