



## OBRAS ESCOGIDAS DE GRAN ÉXITO

### PARA PIANO SOLO

#### SINFONÍAS

	Ptas.
Mazza. — Campanone .....	1
Suppe. — Poeta y aldeano .....	1
Varela y Silvari. — A la velada. ....	2

#### FANTASÍAS, CAPRICHOS, ETC.

Avalle. — Unha noite na eira do trigo, balada popular gallegá, con letra. ....	1,50
Badarzewska. — La oración de una Virgen, melodía (con recitado). ....	0,75
Barrera. — Las Esmeraldas, pasacalle. ....	2
Cebreiros. — Serenata andaluza. ....	2
Chapl. — La leyenda dorada, gavota. ....	1,50
— Hoja de Album. ....	1
— <i>El puñao de rosas</i> , precioso pasodoble sobre motivos de dicha zarzuela. ...	1,50
Chopin. — 1.º solo del concierto en <i>mi menor</i> . ...	1,50
Dussek. — Primer solo del 5.º concierto. ....	1,25
— Sonata en <i>Sol mayor</i> , op. 35 n.º 2. ...	1
Foglietti. — Alfonso XIII, marcha militar. ....	1,50
Gomis. — El sueño de Marieta, precioso cuento musical, con ilustraciones. ....	4
— Minuetino. ....	1,50
— Segunda gavota. ....	1,50
Gounod. — Célebre serenata. ....	0,50
— Célebre Ave María. ....	0,50
Hummel. — Primer solo del concierto en <i>la bemol</i> , op. 113. ....	1,50
Lefebure Wely. — Titania, capricho. ....	1,50
Leybach. — El Diabólico, gran estudio-staccato. ....	1
Listz. — La campanella, estudio de concierto. ...	2,50
— Rapsodia húngara, núm. 13. ....	2,50
Manella. — ¡Olé mi tierra! Nuevo y brillante pot-pourri de cantos andaluces. ....	2
Marquina. — Penas andaluzas, precioso capricho español. ....	2
— Bodas reales, preciosa marcha sobre el Himno inglés y la Marcha Real. ....	2
Mozart. — Primer solo del concierto en <i>re menor</i> . ...	1,50
— Andante de la <i>Casation</i> en <i>sol</i> . ....	1
Nieto (J. N.) — Barcarola, op. 35. ....	1,50
— Rondó, op. 37. ....	1,25
— Camelia, Mazurka de salón. ....	1,50
— Malagueña, con letra. ....	2
— En Aragón, jota con letra. ....	2
— Marcha fúnebre. ....	1
Suárez (L.) — El 19 de Marzo, pasodoble. ....	1
Schubert. — Célebre serenata, transcripción por Lange. ....	1
Smith. — Sur le lac, esquisse musicale. ....	1,50
Talaxi. — Lluvia de estrellas, capricho brillante. ....	1,50
Varela Silvari. — Por una flor, gran vals de salón. ....	2
Wagner (F. G.) — La doble Aguila, célebre marcha. ....	1,50
Wagner (R.) — Tannhauser, marcha. ....	1
Weber. — Sonata en <i>re menor</i> , 1.º tiempo. ....	1
Zavala. — Durango, zortzico. ....	1,25
— Bermeo, íd. ....	1,25
Zurrón. — Tres caprichos característicos españoles:	
N.º 1. Meditación. ....	1,50
» 2. Scherzo. ....	2
» 3. Balada. ....	2,50

Ptas.

XXX. — Marchas Reales españolas. ....	0,50
— La Marsellesa, himno nacional francés. ...	0,50
— Himno de Riego, con letra. ....	0,35
— Himno nacional inglés. ....	0,50

#### VALESSES

Coote. — Serenata, célebre vals. ....	1,50
Ferrer. — Monte-Carlo, vals Boston. ....	2
Foglietti. — Brisas marinas, vals fácil. ....	1,50
— S. M. el Vals, Boston, con letra. ....	1,50
Hurtado. — Carlitos, vals muy fácil. ....	1
Ibarra. — Boreal, vals Boston. ....	2
Jiménez Delgado. — El chiquitín de la casa, vals muy fácil. ....	0,75
Lapuerta. — Heraldo de Madrid, preciosa tanda de valsés, premiada con el único premio en el concurso del <i>Heraldo de Madrid</i> . ....	2,50
Laspiur. — Federico, vals Boston. ....	2
Lope (S.) — Soir d'amour, valsés. ....	2
López de Teruel. — Celajes de invierno, precioso vals Boston. ....	2
— Tout bleu, 5.º vals Boston. ...	2
— Mignonne, vals Boston. ...	1,50
Marquina. — Recreo Salamanca, vals fácil. ....	1,50
Mellizo. — Horizontes, lindísimo vals. ....	2
— Mi postal, vals Boston de gran moda. ....	2
Metallo. — Lejos del bien amado. ....	2
Miquel (E.) — Papillón, precioso vals. ....	2
Monllor. — Loló, célebre vals Boston. ....	2
Peraita. — Bellas Artes, valsés. ....	2
Pagano. — Natalia, valsés. ....	1,50
Rodrigo (P.) — Mondáriz, vals. ....	2,50
Rotige. — His éyes, vals fácil. ....	1,50
— My Wisch, vals Boston, gran éxito. ...	2
Sánchez Jiménez. — Miramar, vals Boston. ....	2
— Cabecita loca, vals Boston. ....	2
Siul. — Dirdam, vals Boston. ....	2
The Gate. — Horizons, Boston Walz. ....	2
Worsley. — Placid-Serenade, vals Boston. ....	2
— La luz de mis ojos, vals Boston. ....	2
Zavala. — Amertumes, vals Boston, gran éxito. ....	1,50

#### POLKAS

Martorell. — Italia Vitaliani. ....	1,25
Rodríguez (L.) — ¿Me conoces? ....	1
Rodríguez (H.) — ¡Por tí! ....	0,75

#### MAZURKAS

Foglietti. — Ninetta. ....	1
Lope. — Lluvia de estrellas. ....	1,50
Toledo. — Celestial, preciosa mazurka. ....	1

#### SCHOTTISCH

Foglietti. — El pierrot, muy fácil. ....	1
Reyes Armas. — Simpatía. ....	0,75
Suárez. — Las primeras ilusiones, muy fácil. ...	0,75

#### ONE-STEP Y FOX-TROT

Media-Villa. — Shall we dance? One-Step. ....	2
— The last fox-trot (El último fox-trot) ....	1,50
Worsley. — Captain Whisky, One-Step. ....	2

FAUSTINO FUENTES

SUCESOR DE FUENTES Y ASENJO

MÚSICA, PIANOS Y LIBRERÍA

20, ARENAL, 20

MADRID

# Himno de Riego

CANTO PATRIÓTICO DE LA LIBERTAD ESPAÑOLA.

Allegro.

PIANO.

VOZ.

Se-re-nos ya-le-gres Va-lien-tes yo-sa-dos Car-te-mos Sol-da-dos el Him-no á la lid. De nues-tros a-cen-tos el or-be se ad-mi-re yen no-so-tros mi-re los hi-jos del Cid. Sol-da-dos la pa-tria nos lla-ma á la lid. Ju-re-mos por e-lla ven-cer ó mo-rir.

CORO.

D. C.

El mundo vió nunca  
mas noble osadia,  
ni vió nunca un día  
mas grande el valor.  
Que aquel que inflamados  
nos vimos del fuego  
escitar á Riego  
de Patria el amor.  
*Soldados la Patria, etc.*

La trompa guerrera  
sus ecos dá al viento  
horror al sediento  
ya ruge el cañon.  
Ya Marte sañudo  
la audacia provoca  
y el ingenio invoca  
de nuestra Nacion.  
*Soldados la Patria, etc.*

# COLECCIÓN FIDELIO

EDICIÓN ECONÓMICA DE OBRAS ESCOGIDAS

Precio único: cincuenta céntimos cada obra

## PIANO SOLO

- Alfonso B.** — Recuerdos de Caspe, jota.  
**Arista (A. S.)** — ¡Viva Linares! pasodoble.  
— Carmen, sevillanas (unidas á Guadalquivir; sevillanas por J. Fonrat).  
— Deteneras y Zapateado, baile popular español.  
— La maja jerezana, íd., íd.  
— La bella española, íd., íd.  
— La sal de Andalucía, íd., íd.  
— La Macarena, íd., íd.  
— La perla del Guadalquivir, íd., íd.  
**Arnedo (L.)** — Cestona, vals lento.  
**Ayucar (E.)** — Impromptu.  
— Danza húngara.  
— Pensando en tí, mazurka de salón.  
**Boccherini** — Célebre minuetto.  
**Bodi (J.)** — Puerta de tierra, pasodoble.  
**Burgos de Caratti (E.)** — En calma, aire cubano.  
**Busto (E. G. del)** — Gracia y Fuentes, dos sevillanas.  
**Crespo Brucet (J.)** — Cartago, marcha.  
**Chalons y Hermoso** — Sevillanas de la zarzuela «El pillo de playa».  
**Espino (Felipe)** — Penas y alegrías, capricho.  
**Fonrat (J.)** — Elégance, polka.  
— Fête de négres, cake walk.  
— Rosita, polka.  
— Guadalquivir, sevillanas (unidas á Carmen, sevillanas por Arista).  
**Fresco (J.)** — Scherzo-vals. (Premio en los concursos de *Fidelio*).  
— Rosario, polka.  
**García (V.)** — Gracia española, pasodoble potpourri.  
**Giménez (V.)** — Demi-vierge, redowa.  
**Haydn** — Adagio cantabile, de la V Sinfonía.  
— Minuetto del buey.  
**Iparraguirre** — Guernikako arbola, zortziko.  
**Javaloyes (A.)** — Carnavalesca, mazurka. (Premio en los concursos de *Fidelio*).  
**Lope (S.)** — ¡Á la victoria!, pasodoble.  
**López de Teruel (P.)** — Crisantemos, vals boston.  
**Lozano (V.)** — Minuetto.

- Luna (A.)** — Galaica, capricho-mazurka. (Accésit en los concursos de *Fidelio*).  
**Maestro (F.)** — Sueño dorado, vals boston.  
**Mendelssohn** — Á orillas del Ganges, romanza sin palabras.  
**Masllovet (J.)** — Intermedio burlesco.  
— Polka fantasque.  
— Quejas de un árabe, serenata.  
**Montano (M.)** — Sourire d'amour, valse lente!  
— Los autómatas, mazurka.  
**Mozart** — Marcha turca.  
**Ortega (F.)** — El carnaval de Madrid, polka.  
**Pinilla (J.)** — No te olvido, vals lento.  
**San José (T.)** — Pavana de la zarzuela «Mi niño».  
**Santoja (M.)** — Eterna juventud, rigodones.  
**Taboada Steger (J.)** — Danza cubana.  
**Tschaikowsky** — Célebre barcarola.  
**Valera (A.)** — Chic chic, polka.  
**Valle (E. del)** — Allegro non troppo de la sonatina en *la* menor.  
**Verdi** — Marcha de la ópera «Juana de Arco».  
**Vidal y Llimona (A.)** — En la verbena, schottisch.  
— Encarnación, gavota.  
**Villalonga (C.)** — Tus lágrimas, gavota.  
**Villar (R.)** — Riolago, vals boston.  
— Tres vales mignon.  
**Yuste (M.)** — Isabelita, mazurka.  
— La jura del Rey, gran marcha militar.  
— Siempre te amo, vals. (Accésit en los concursos de *Fidelio*).  
**Zavala (C.)** — Tristes recuerdos, zortziko.

## PIANO Y CANTO

- Alonso López (F.)** — Canción granadina.  
**Francés (J.)** — La última guajira, ecos de la manigua recogidos en campaña por A. Saint-Hubin.  
**Sancho Marraco (J.)** — El Gondolero, barcarola. (Premio en los concursos de *Fidelio*).  
**Villar (R.)** — Amor y trabajo, melodía. (Accésit en los concursos de *Fidelio*).  
**Zavala (C.)** — Cuba, Cuba, guajira.

FAUSTINO FUENTES. 20, CALLE DEL ARENAL, 20. MADRID

Surtido inmenso en música nacional y extranjera.

Biblioteca Regional de Madrid