



Plaza de Toros de Madrid

EL DOMINGO 17 DE SETIEMBRE DE 1916

se verificará (si el tiempo no lo impide) una

CORRIDA EXTRAORDINARIA

PRESIDIRÁ LA PLAZA LA AUTORIDAD COMPETENTE

Se lidiarán **SEIS TOROS**, con divisa negra, de la antigua y acreditada ganadería de los herederos de

DON PABLO BENJUMEA

de Sevilla.

LIDIADORES

PICADORES.—Salustiano Fernández (Chano), José Agudo (Ceniza), Manuel del Pino (Monerri), Antonio Luque (El Gordo); José Granados (Veneno), Manuel Menéndez (Artillerito) y José Martínez (Aventurero); en el caso de inutilizarse los siete no podrá exigirse otros.

ESPADAS

Rafael Gómez (Gallo)

Alfonso Cela (Celita)

Diego Mazquiáran (Fortuna)

que tomará la alternativa

BANDERILLEROS.—Francisco González (Patatero), Antonio Bravo (Barquero), Manuel Alvarez (Posturas) e Ignacio Sánchez Megías; Isidoro Soto (Moyanito), Antonio Sánchez (Ahijao) y Manuel Alarcón (Cofré); José Muñagorri, Evaristo Casares y Juan Astillero (Compare).

La corrida empezará a las **CUATRO** en punto

Las puertas de la Plaza se abrirán dos horas antes

El apartado de los toros se verificará a las DOCE, vendiéndose los billetes para presenciarlo, al precio de UNA PESETA

La brillante banda de música del Hospicio amenizará el espectáculo tocando las más escogidas piezas de su repertorio

Se observarán con todo rigor las disposiciones dictadas por la Autoridad para el régimen de las corridas de toros:

Los señores abonados a la primera temporada podrán recoger sus respectivas localidades el Viernes 15, de nueve de la mañana a una de la tarde y de dos y media a siete, en los Despachos de las calles de la Victoria y Arlabán, previa la presentación del talón de abono.

Son Tendidos y Gradas de Sol, los señalados con los números 3, 4, 5, 6 y 7; de Sol y Sombra el 2, con precio de Sombra, y de Sombra el 1, 8, 9 y 10.—Son Andanadas de Sol, la 2.^a y 3.^a, de Sol y Sombra la 4.^a y 1.^a, ésta con precio de Sombra.—Son Palcos de Sol, del 25 al 46 y del 79 al 82, y de Sombra, del 3 al 10 y del 90 al 116.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES INCLUIDOS TODOS LOS IMPUESTOS

LOCALIDADES	SOL		SOMBRA		LOCALIDADES	SOL		SOMBRA			
	5 y 6	3, 4 y 7	2, 8 y 9	1 y 10		5 y 6	3, 4 y 7	2, 8 y 9	1 y 10		
	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.		Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.		
TENDIDOS	Barreras.....	4.30	7.20	12.95	14.40	GRADAS...	Delanteras.....	4.30	5.05	11.50	12.95
	Contrabarreras...	3.95	5.05	9.35	10.10		Fila 1. ^a	2.90	3.25	5.75	6.10
	Delanteras.....	3.95	5.05	9.35	10.10		Filas de la 2. ^a a la 4. ^a ...	2.90	3.25	5.40	5.75
	Filas de la 1. ^a a la 5. ^a ...	3.60	3.95	6.50	7.20		Tablancillos.....	2.90	3.25	5.75	6.10
	Filas de la 6. ^a a la 11. ^a ...	3.25	3.60	5.40	6.50		Balconcillos.....	2.90	3.25	5.75	6.10
	Tablancillos.....	3.60	3.95	6.50	7.20		ANDANADAS	Delanteras.....	2.90	5.75	7.20
	Balconcillos, delant. ^a ...	3.60	4.30	6.85	7.55			Fila 1. ^a	2.15	2.90	4.30
	Balconcillos, fila 1. ^a ...	3.25	3.60	5.40	6.50			Filas de la 2. ^a a 4. ^a ...	2.15	2.90	4.30
	Sobrepuestas, delant. ^a ...	3.60	»	»	11.50			Tablancillos.....	2.15	»	4.30
	Sobrepuestas, fila 1. ^a ...	3.25	»	»	7.20			Balconcillos.....	2.15	»	4.30
Mta del Toril	Delanteras.....	4.30	»	»	PALCOS....	Con diez asientos.....	95	»	144		
	Filas 1. ^a y 2. ^a	3.25	»	»							

Los billetes para esta corrida se venderán en los Despachos de la Empresa, el *Sábado 16*, de nueve de la mañana a una de la tarde y de dos y media a siete, y el *Domingo 17*, día de la corrida, de nueve de la mañana a tres y media de la tarde, en los referidos Despachos y en los de la Plaza de Toros, desde las dos en adelante, en el caso de que todavía los hubiere.

NOTA.—El público podrá adquirir las localidades en la forma siguiente: Filas de Tendido, de Gradas y Andanadas, en la calle de la Victoria.—Barreras, Contrabarreras, Delanteras de Tendido, Delanteras de Grada y Andanada y Palcos, en la calle de Arlabán.

Se advierte que, después de comprados los billetes, no se admitirán en los Despachos sino en el caso de suspenderse la corrida antes de comenzada.—No se dan contraseñas de salida y los niños que no sean de pecho necesitan billete.

E. VELASCO, IMP., MARQUÉS DE SANTA ANA, 11 DUP.º.

PLAZA DE TOROS

PLAZA DE TOROS
DE MADRID

GRADA

3

SOL

Tabloncillo

54

Tres pts. 25 cts

Septiembre
1916

Corrida Extraordinaria

Biblioteca Regional de Madrid

CASA
PARDO

EFECTOS DE ESGRIMA
ESPOZ Y MINA 6
MADRID - TELÉFONO 1132



UNA GRAN TARDE DE RAFAEL EN MADRID



Brillantes faenas realizadas por «el Gallo» en la corrida celebrada en Madrid el 17 de Septiembre, en la que dió la alternativa á «Fortuna». (Fotografías de Pío, Madrid.)

tres quites preciosos; clavó cuatro enormes pares de banderillas, que le valieron otras tantas ovaciones clamorosas; realizó con el refajo una faena estupenda, que produjo el delirio, siendo el diestro aclamado. Dió una estocada atravesada y luego otra caída, y escuchó otra ovación final con vuelta al ruedo en premio á su magna labor como torero.

Al sexto, que era mansurrón y no paraba un momento, lo toreó por bajo con ayudados y la mano derecha, dominando y doblando á la res á placer; pinchó dos veces con alivio y acabó con media delantera y caída.

A excepción de la lidia del tercero, la corrida transcurrió dentro del mayor aburrimento.

SEGUNDA.—DÍA 21

Con un lleno hasta la bandera y un tiempo magnífico, tuvo lugar la segunda corrida de feria, jugándose ocho toros de D. Luis Gamero Cívico, finos, bonitos, muy bien presentados, que resultaron bravos, pues si bien el cuarto fué mansurrón, puede compensarse esta falta con la nota superior del segundo, que fué bravísimo, dando lugar á que se ovacionara al mayoral de la ganadería.

Vicente Pastor no pasó de regular trasteando á su primero; dejó media estocada en lo alto, con el brazo suelto, y oyó palmas.

En el quinto rayó á inconmensurable altura. Toreó de capa superiormente; hizo una faena con la zurda, desde cerca, valiente como un jabato, sobresaliendo algunos formidables pases de pecho, uno de rodillas, todo entre oles y bravos, y entrando soberbiamente agarró una estocada inmensa, de la que rodó la res con las patas por alto. La ovación fué de las que hacen época, y se reprodujo en distintas ocasiones hasta el final de la corrida. El conjunto resultó sencillamente colosal. Cortó las dos orejas y cayó al ruedo una lluvia de prendas.

Cocherito, superior en el primero suyo el toro más bravo de la tarde.

Lo toreó muy bien de capa, le dió una serie de pases muy lucidos, sobresaliendo tres naturales con la izquierda, que se celebraron como merecían; dió un pinchazo en hueso y acabó con media un poquito ladeada y un descabello á pulso á la primera, ovacionándosele.

Breve fué trasteando á su segundo, al que pareó muy bien, y aunque en su labor no hubo notas de relieve, el diestro estuvo solo y confiado; dejó media en lo alto, dobló la res y el diestro oyó palmas.

Gaona manejó la muleta con la diestra al trastear al tercero, sin justeza ni lucimiento; dió dos medias atravesadas, y descabelló.

A su segundo le toreó de capa regularmente; banderilleó con mejor deseo que lucimiento, y con la muleta se hizo pesado. Pinchó dos veces feamente y acabó con media muy delantera.

Joselito se las entendió con el único manso, al que trasteó al principio dominando y sujetando; pero luego siguió una serie de muletazos secos por la cara, sin colorido ni brillantez, y dió, alargando el brazo, una corta, atravesada, que bastó.

Toreó de capa al que cerró plaza con lucimiento; cogió los palos, clavando un par y dos medios, sin fortuna; pero luego el mozo se destapó. Hizo una faena asombrosa, con pases naturales incopiables, altos, de pecho, molinetes, de rodillas, agarrándose á los pitones y haciendo lo que le daba la gana, oyendo ovaciones delirantes y pidiendo el público que no matara. Pinchó en hueso; siguió la faenaza entre el entusiasmo general, y acabó con media un poquito caída, escuchando grandiosa ovación.

TERCERA.—DÍA 22

Se lidiaron reses de D. Felipe de Pablo Romero que estuvieron magníficamente presentadas, gordas, con pitones, de preciosa estampa, constituían una corrida muy igual, capaz de satisfacer al aficionado más descontentadizo.

La pelea que hicieron nos decepcionó algún tanto, pues hubo en tales toros más poder que bravura, y aunque cumplieron aceptablemente, lo hicieron sosamente en general, no ofreciendo dificultades en los restantes tercios.

Cocherito halló al primero algo aplomado é hizo una faena sin relieve; dió media estocada atravesada, un pinchazo que no gustó y descabelló á la primera.

Encontró á su segundo inquieto á causa de llevar una banderilla clavada en la brecha de un puyazo; realizó un trasteo de aliño, intercalando dos molinetes, que se aplaudieron; dió media delantera y acabó con una honda buena, que le valió muchas palmas.

Gaona.—Si mal estuvo con la muleta en su primero, quedó peor con el estoque, pues pinchó varias veces feamente, intentó en repetidas ocasiones el descabello y sufrió dos desarmes.

No logró desquitarse en el otro, al que banderilleó con dos y medio pares buenos, que se apiudieron, pero al trastear hubo movimiento, falta de confianza y achuchones. Dejó una estocada tendida y descabelló á la tercera, oyendo pitos.

Joselito estuvo gris en el tercero de la tarde. Varios muletazos por la cara, tratando de fijar á la res; una estocada algo atravesada y un descabello á la primera.

Hasta después del quinto toro nos aburrimos; pero salió el sexto y la corrida terminó con notas de alegría y de entusiasmo.

Joselito clavó á este toro tres pares magníficos entre clamorosas ovaciones; toreó con la muleta, solo, reposado, torerísimo, haciendo lo que quiso de la res, sugestionándola, arrodillándose, agarrándose á los pitones

con su inimitable gaonera y algunos de verdadero lucimiento y mérito.

De primeras le correspondió un mansurrón que había que apoderarse de él, lo que consiguió, toreando con el rojo engaño muy cerca, y en ocasiones artístico, y en la suerte contraria colocó medio estoque ido, y á continuación atacó derecho para media estocada en lo alto, escuchando una ovación.

En el quinto, manejó poco la muleta, pero con eficacia, y con los terrenos cambiados, metió medio sable en su sitio, descabellando á pulso en la querencia de un caballo.

Joselito.—Toreando con el percal, se limitó á corregir defectos, para sacar el mayor partido de los bichos. Con su acostumbrada oportunidad, acudió siempre á los sitios de peligro, en particular en los quites, y muy especialmente en el tercer toro, único que se prestó, donde derrocharon los matadores, sabiduría, arte y clasicismo.

En su primero y á petición del respetable, cogió los palos, colocando un par superior, y después con la muleta, el delirio, ejecutando una labor inenarrable, á cuyo efecto se metió materialmente entre los pitones, con gran valentía, pues más cerca imposible, y unas veces en pie y otras en rodillas, tocaba la cara al bicho, le cogía los pitones y le colgaba un sombrero, coronando tan magistral faena con un volapié monumental, cayendo el toro al medio minuto, siendo José ovacionado, concediéndosele la oreja y dando la vuelta al ruedo.

En el último, aunque se le vió cerca, estuvo movido y encorvado, sufriendo dos desarmes, y atacando con el brazo suelto dejó un pinchazo, que fué protestado, y media estocada delantera.

Con la garrocha, *Farfán* y *Camero*. Con los palos, *Cantimplas* y *Sánchez Mejías*, y bregando, *Morenito de Valencia*.

GINÉS LOPEZ

Corridas de feria en Bilbao.

PRIMERA.—DÍA 20 DE AGOSTO

La forzosa ausencia de Belmonte, á causa de la herida que sufre, desbarató la primitiva combinación de diestros de nuestras corridas de ferias, y después de no

Pastor, en el primero, hizo una faena buena con la izquierda, que se apiudió, y entrando con los terrenos cambiados dejó media estocada caída.

Al cuarto lo trasteó con movimiento por la nerviosidad de la res, pero solo y desde cerca, y entrando muy



PASTOR EN EL PRIMER TORO.—"GALLITO," EN EL TERCERO

pocas gestiones se contrató á Gaona para sustituir á aquél en dos, á *Celita* para otras dos y á *Cocherito* se le dió una más de las que tenía ajustadas.

El programa del primer día lo componían Pastor, Cela y Joselito, y seis toros del Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma.

Dichos astados estuvieron bien presentados, constituyendo una corrida muy igual; pero en la pelea se limitaron á cumplir, habiendo dos bichos, quinto y sexto, bastante blandos.

bien, también con los terrenos cambiados, agarró media muy buena, que le valió muchas palmas.

Cela estuvo poco lucido toreando á sus dos enemigos; sirviéndole de atenuante en su segundo el que éste no tomaba franco el engaño.

Dióle al segundo dos buenos pinchazos y una estocada delantera, entrando bien, y al quinto otro pinchazo en lo alto y una estocada caída y atravesada.

Joselito fué el que nos alegró un rato la existencia. Toreó superiormente de capa al tercero de la tarde; hizo

LA TORERIA

En Madrid

La primera de otoño

Alternativa de Fortuna

Negro, triste, frío, desolado (propio de la estación acuosa y melancólica que pronto se inaugura) se le presenta al pueblo de Madrid el horizonte de la otoñal temporada taurina.

Es cosa de echarse a llorar. ¿Qué va a ser de nosotros? El Desterrado, el inmenso Pastor, no vuelve, tras las faenas encarnadas por las plazas del Norte, al redondeo de sus triunfos de antaño, porque la Empresa alegre y confiada no da el brazo a torcer... Dicese que Gallito, ante el entuerto que se hace al hombre-león de Embajadores, se destierra a sí propio de Madrid y no viene tampoco... Sá-Bese que Belmonte, en forzosa inacción por la rebeldía pura de un cornalón que no quiere cerrarse, hace el papel de tercer desterrado... La Empresa alegre y confiada se empieza a entristecer y a desconfiar y no abre abono. El horizonte tormentoso y negro, ya que no amague con la clásica lluvia de reverendos capuchinos de bronce, nos amenaza con el chaparrón, peor, de maletas de carne. Sólo un rayo de luz, luz de plateada luna, se irradia de la calva de Rafael el Magnífico... Todavía ayer, en el cartel primero, aun cabía vislumbrar algún destello alegre en el nombre optimista y sonoro y torero de Fortuna, que se iba a «doctorar». Al fin y al cabo, era un amanecer. Pero, después...

Después, tristeza, frío, desolación, sin los tres altos héroes ausentes este otoño de la plaza. Para mayor dolor, por las gradas del arco corria ayer, como un treno jermaco, la horrible afirmación de que es verdadera, real, cierta, positiva la retirada de Juan el Trianero, tal vez aun no mediado el año próximo, tal vez sin que Madrid vuelva a temblar de miedo y de emoción al ver sus proezas...

¿Qué va a ser de nosotros? Al sacar el usía el albo pañuelo para que las cuadrillas de Rafael y Celita y Estrella hicieran el paseo, pensábamos ayer si no habría estado bien que se pusiera la bandera a media asta y se les colgase a los pobres paños negros, y los cambios de suerte fueran ordenados con toques graves y funerarios de fagot.

Y, sin embargo, «estuvo bien la cosa». Estuvo bien, aunque los bueyes de Benjumea que, uno tras otro, hasta la sexta res, fueron saliendo del toril, hicieron lo posible por estropear y deslucir la fiesta. Entre los cinco reñosos (que unos lo fueron menos y otros más, por no decir que lo fueron «más» todos) dieron tres tumbos y mataron tres jacos. Nipedar, macediela, ni tipo, ni finura hubo en ninguno, y el que se fugó en quinto lugar fue ejemplo y muestra de animal cobarde, y le quemaron la cerviz, sobre la que mejor que los rehiletes habría caído el yugo carretero. Tan sólo el sexto bicho tuvo empuje y bravura, y en pelea buena, aunque no superior, tomó cinco puyazos, ocasionó tres caídas y mató cuatro caballos.

Fortuna llega al grado superior de la carrera toreril por sus pasos contados. Puede decirse que ha sido en esta «Escuela» de Madrid donde ha corrido, fecundo y rápido, todo su peligroso aprendizaje. Fué de los novilleros que más veces y que con mayor suerte (apodo obliga) actuaron en la plaza de la corte. Su destreza y su fuerza y su valor aquí fueron cuajándose, y ayer, como era de esperar, se vio que tales cualidades estaban en sazón y madurez capaces de augurar no pocos triunfos al nuevo matador.

El muchacho salió rabioso por las palmas, y aun siendo el toro de la alternativa un animal huidizo y difícil, quiso y supo el torero mostrarse digno del «paso honroso» en que se veía. Trasteó muy cerca, muy valiente y artista, por ayudados y de pecho y de rodillas, comprometiendo de verdad la piel a fuerza de apretarse y consentir al indecente manso, y tras la brava faena entró a matar derecho y decidido, y colocó un pinchazo honda tal bueno, tan superior, tan en la misma yema, que ya no tuvo sino que descabellar. Y cuando dobló el bicho resonó una ovación grande y unánime, y hubo vuelta a la plaza y hubo consagración, en fin, honrosa y cariñosa.

Luego, toda la tarde, siguió Fortuna con igual deseo de bullir y alegrarnos y gustarnos. Lances ceñidos, bonitos quites, especialmente uno soberbio a la media verónica con arrodillamiento valeroso; voluntad y finura al rehiletear y, por fin, otra faena de muleta lucida y arrojada, ante el sexto animal, con gracia, con dominio y con arrestos, para acabar con dos buenos pinchazos y una estocada casi entera contraria y desprendida, arqueando el brazo. Todo no había de ser camela fina, ni todo flores, en la buena tarde.

Muchas como ésta querrá el torero, a quien de todo corazón deseamos en esta nueva fase de su vida el clarín de la Fama y no el de los avisos.

Rafael el incompañable, el inventor, el raro, el sorprendente, nos emborrachó con sus cosas, con su gracia, con su improvisación, con sus hechuras. Y fué una borrachera doble, en sus dos toros. ¿Qué hizo? No sé. Yo abro un manual taurino, yo oigo a un aficionado viejo y clásico, yo revuelvo el rincón de la memoria en donde están mis más varios recuerdos de lances y percances de estas lizas de hombres y fieras... Nada: el Gallo es aparte. Es otra cosa. No es «el torero», es el garbo, la atracción, la sugestión de un muñequillo ágil, riende unas veces, otras veces lívido, que nos divierte, nos aleja, nos embauca con una actitud, con un gesto, con un salto, con la sutil ondulación de un trapo que es en sus manos como aire rojo hecho pintura y gracia.

Ayer, en sus dos faenas, mezcladas al conjunto de cosas que tienen fácil clasificación, como son pasos ayudados, naturales, de pecho, de rodillas, vimos... las cosas de Rafael el Gallo. Cosquilleo del testuz, palmoteo en los pitones, el pase afarolado «del paraguas», en que el palillo de la muleta hace de caña y la franela traza el rojo círculo que para sí quisiera en días de temporal cualquier cura de aldea... Hubo de todo y todo fué aplaudido, jaleado, ovacionado. Rafael mató al tercer cornudo de dos buenos pinchazos y una estocada contraria y ladeada, y al cuarto de media atravesada y tendenciosa. En premio de los dos supremos ratos con que nos regaló dió dos vueltas al ruedo.

Con el capote estuvo muy lucido: inspirado también. Banderilleó a un toro y lo hizo medianamente.

Entre el viejo y el nuevo, el maestro insignia y el mastrico en ciernes, nos colocaron al valiente Celita.

Estuvo compuesto y apañado lanceando a los mansotes que le correspondieron; se le vio activo y valeroso en quites; rehileteó bien al segundo animal y luego se deshizo de él, torandole sin miedo a sus tremendas tarascadas y dándole hábilmente una estocada entera desprendida.

En el quinto surgió el estoqueador seguro, recto, grande. El bicho, cornalón, fogueado, fugitivo, descompuesto con los mil capotazos de los peones, llegó a la muerte en condiciones pésimas. Celita lo trasteó muy brevemente, dándole, entre otros, un gran pase de pecho y unos ayudados muy buenos; e igualó el buey, y se perfiló el diestro y entrando a ley, tumbándose en los cuernos, entregándose: dió el galleguín media magna estocada: media estocada colosal, formidable, de las que mejor se hayan dado en este mundo y puedan darse en cualquier otro mundo en donde sean muertos a estoque los cornupetos.

*

Pero de todos modos, a pesar de lo grato de esta tarde inaugural de las fiestas de otoño, el horizonte se presenta negro. Faltan los héroes, los «fenómenos», los «ases». Van a mudarse las suertes con fagot. ¡Temamos y lloremos!

BARBADILLO

*

En Vista Alegre

La corrida de toros anunciada para ayer en esta Plaza se suspendió por indisposición del diestro Larita, que había de tomar parte en ella.

*

En Tetuán

La corrida de ayer fué el colmo del aburrimiento, y a ello contribuyeron por igual los seis mansos de D. Gumersindo Lorente y Machaquito de Córdoba, Madriles y Alejandro Rodríguez, que debutaba.

Machaquito de Córdoba, al intentar lancear al primero, fué atropellado sin consecuencias; con el trapo rojo, aunque embarullado, estuvo valiente, y con el estoque empleó un pinchazo malo y media pescuecra y perpendicular, entrando mal, para acabar con el novillo. En su segundo hizo una lucidísima faena de muleta, que deslució con dos pinchazos, saliendo enganchado las dos veces, por tirarse sin que estuviera el toro en condiciones, y una entera delantera y perpendicular.

Madriles se las tuvo que ver con un buey defectuoso de la vista, y aunque el morito era de cuidado, le trasteó con excesivas precauciones y le entró a herir ocho veces, recibiendo un aviso. En su segundo empleó una faena incolora y una estocada atravesada, dos pinchazos, media contraria, una entera, también contraria, y dos intentos de descabello. Oyó un recado presidencial e ingresó en la enfermería, donde fué curado de dos contusiones sin importancia.

El debutante Rodríguez es valiente y puede ser «gente» con los toros si aprende más. A su primero le entró varias veces a matar, agarrando la última una estocada grande. A su segundo, último de la tarde, le muleteó valiente, y entrando bien dió una estocada hasta el puño que bastó.

Picando, nadie; la entrada, buena; bregando, Príncipe, y con los palos, Sastre.

I. M.

*

Corridas en provincias

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

VALLADOLID.—Toros de D. Vicente Martínez, Pacomio y Joselito

Valladolid 17 (7,20 tarde)

Los toros de D. Vicente Martínez, cumplieron.

Pacomio Peribáñez hizo con el primero, que llegó muy quedado a la muerte, una faena eficaz y dió un buen pinchazo y una estocada corta superior. (Ovación.)

Al tercero lo trasteó magistralmente, destacándose un gran pase obligado de pecho, y, entrando superiormente, puso una magnífica estocada, que le valió una ovación y la oreja.

Con el quinto empleó una labor muy valiente y lo despachó de media estocada buena. (Palmas.)

Joselito dió al segundo pases magníficos de todos los estilos, entre aplausos constantes. Puso un pinchazo y una estocada corta, y descabelló al primer intento. (Palmas.)

Al cuarto lo toreó con mucho lucimiento y le puso media estocada buena y una entera, entrando superiormente. (Ovación.)

Con el sexto hizo una faena estupenda, hasta poner al público en pie para aclamarle. Dió un pinchazo muy bueno, y a continuación media delantera, de la cual rodó el toro sin puntilla. (Ovación.)

OVIEDO.—Toros de Carreros.—Ma'la y Silveti

Oviedo 17 (8 noche)

Los toros de Carreros lidiados esta tarde fueron mansurroneos y difíciles.

Ma'la realizó con el primero una faena vistosa, y lo despachó de dos pinchazos y media buena. (Muchas palmas.)

Con el tercero, que era un buey inflexible, hizo cuanto pudo para aliarlo y lo tumbó de media delantera.

En el quinto, al que banderilleó magistralmente, logró un gran triunfo toreando superiormente de muleta y colocó un volapié soberbio. (Ovación y oreja.)

El mejicano Silveti empleó con el segundo un trasteo valiente, clavó un pinchazo delantero y una estocada buena. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Con el cuarto también se aprató mucho muleteando, y lo tumbó de una superior, que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación y vuelta.)

Al sexto lo trasteó brevemente y le dió un pinchazo y una delanterísima.

BARCELONA (Plaza de Las Arenas).—Cogidas de Gavira y Checa

Barcelona 17 (7,15 tarde)

Novillos de Anastasio Martín, mansotes y difíciles.

Gavira estuvo muy valiente en la muerte del primero, del que recibió en el pecho un fuerte topetazo que le hizo pasar a la enfermería. Luego salió, y al estoquear el cuarto se repitió el percance con análogas consecuencias. También se presentó nuevamente en el ruedo; pero el público le obligó a que no torease.

Checa mató superiormente al segundo novillo. El quinto le enganchó cuando daba un pase natural, y también fué al «chule» este diestro.

Joselito Martín, que era el tercer espada, cumplió menos que medianamente.

ARANJUEZ.—Cogidas del Federal y de un guardia

Aranjuez 17 (7 tarde)

Se han lidiado novillos de Santos, que fueron bravos.

Luis Guzmán, antes Zapaterito, quedó muy bien estoqueando los que le correspondieron.

El Federal estuvo trabajador muleteando y muy bien al matar. El último bicho le dió un puntazo leve en el pecho.

Un guardia municipal que se hallaba entre barreras fué alcanzado por un bicho que saltó al callejón y recibió un puntazo leve en la región glútea.

JEREZ.—Grave cogida de Rodarte

Jerez 17 (9,20 noche)

De los novillos de Surga lidiados esta tarde uno resultó bravísimo, dos fueron fogueados y los restantes cumplieron.

Rodarte trasteó brevisísimamente al primer animal, y al dar una magnífica estocada, que le valió por cierto la oreja, fué enganchado, recibiendo en un muslo, cerca de la región inguinal, una herida de diez centímetros de extensión y cinco de profundidad, que deja al descubierto la femoral. Su estado es grave.

A consecuencia del percance tuvo Angelete que despachar cinco novillos. Estuvo incansable y lucido toreando y quitando, y breve con la muleta y el estoque. Cortó tres orejas y fué sacado en hombros.

EN ZARAGOZA.—Zarco, lesionado

Zaragoza 17 (7,40 tarde)

Novillos de Concha y Sierra, medianos.

Biblioteca Regional de Madrid

Zarco empezó su faena de muleta con el primero, que había llegado muy manso a la muerte, reposada e inelégicamente; pero después de pinchar varias veces se descompuso e intentó, en pleno azoramiento, rematar al bicho con la puntilla, se hirió con ella, y el buey fué retirado al corral, y Zarco pasó a la enfermería con tres heridas incisos cortantes en la cara palmar de los dedos medio, anular y meñique de la mano derecha, con sección del flexor de los dos últimos.

Las lesiones son de pronóstico reservado. Amuedo mató medianamente a los tres bichos que tuvo que estoquear.

Pacorro quedó colosalmente en la muerte del tercero y bien en la del sexto.