

PANORAMA

DEL FERRO-CARRIL

DE MADRID Á ARANJUEZ,

Ó SEA

vista de los pueblos, estaciones, casillas de guardas, puentes, viaductos, y cuanto ofrece notable el camino de hierro desde
Madrid hasta Aranjuez.

Dibujado por el Profesor D. Juan Mieg, y litografiado por M. Pic de Leopol, en el establecimiento litográfico de Escudero y Massinger.

Se vende á 6 reales en la librería estrangera de Poupart, calle de la Paz.

12
167947

ADVERTENCIA.

EN los países vecinos, donde las líneas de ferro-carriles abundan, los viajeros curiosos que los recorren acostumbran llevar en la mano ya sea un simple mapa topográfico como el del interesante *Manual del Ferro-carril de Madrid á Aranjuez*, ya, si se puede, una serie de dibujos que representan los pueblos, casas, sitios y otros objetos notables que ven pasar delante de sus ojos al modo de las imágenes de una linterna mágica, satisfaciendo así su curiosidad sin molestar á sus compañeros de viaje con preguntas continuas acerca de los nombres de los pueblos, sus distancias respectivas, etc. Por mas corta y estéril que sea la línea undulatoria que describe el ferro-carril desde la metrópoli hasta el Real Sitio de Aranjuez, el autor de los dibujos siguientes se atreve á esperar que el público ilustrado recibirá con indulgencia este primer ensayo, considerándole como una especie de suplemento al apreciable *Manual*, que nada deja que desear respecto á la parte histórica, artística y administrativa del ferro-carril. Motivos hay para esperar que otros artistas continúen esta primera idea, al paso que se vaya prolongando la línea del ferro-carril por las provincias meridionales atravesando sitios algo mas pintorescos.

R. 167947

ADVERTENCIA.

En los países vecinos, donde las líneas de ferro-carriil abundan, las vistas comunes que los recorren son también de ver en la tierra ya sea en simple trazo topográfico como el del interesante Manual del Ferro-carriil de Madrid a Aranjuez, ya, en su parte, sus dibujos que representan los puentes, viaductos y otros objetos notables que son parte de la historia de sus ojos al modo de las imágenes de una historia antigua, saliendo ya en otros países sin molestia a sus compañeros de viaje con preguntas continuas acerca de los nombres de los puentes, sus distancias respectivas, etc. Por mas corta y estéril que sea la historia que describe el ferro-carriil desde la parte hasta el Real Sitio de Aranjuez, el autor de los dibujos siguientes se atreve a exponer que el público ilustrado, y en especial para este primer ensayo, considerándole como una especie de suplemento al que describe el mismo, que nada hay que desear respecto a la parte histórica, artística y monumental del ferro-carriil. Mucho hay para esperar que otros artistas continúen esta primera obra, al fin que se crea un monumento a la línea del ferro-carriil por las provincias meridionales de España, que sea algo más histórico.



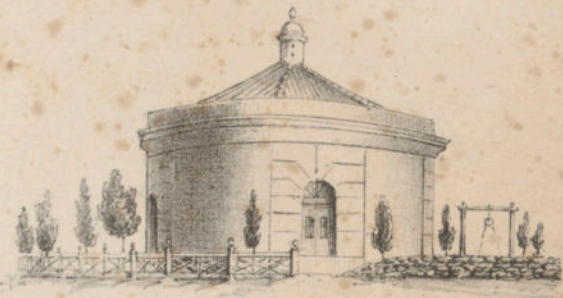
May del 6

Re de Leopold del 6

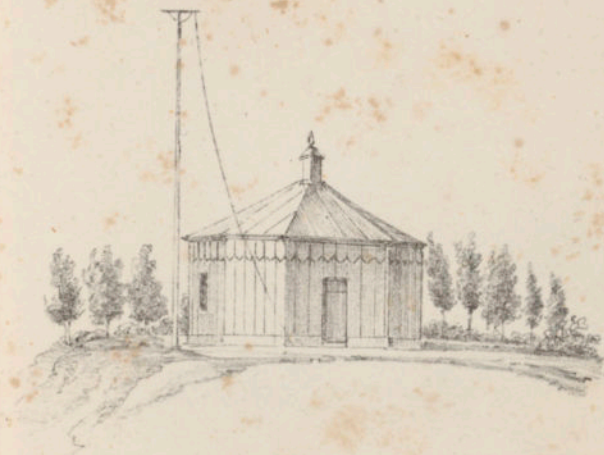
Viaducto del arroyo Abroñigal.



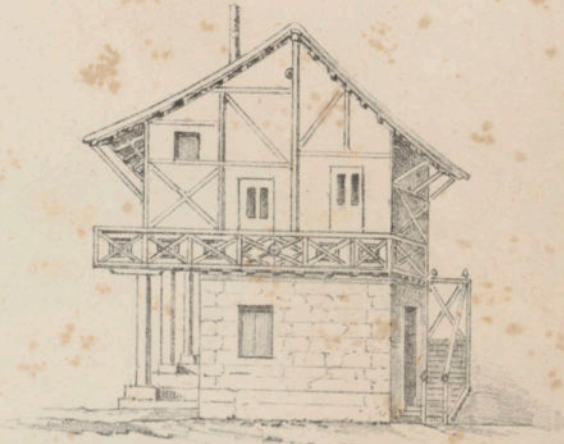
1ª Casilla de guarda.



2ª Casilla de guarda.



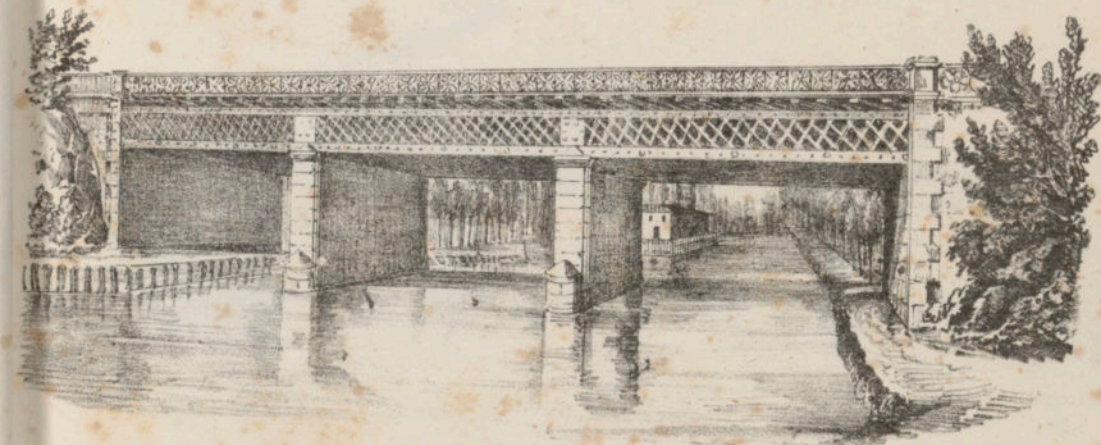
3^a Casilla de Guarda.



4^a Casilla de Guarda.
Casa suiza.



1.^a Esclusa y molino del Canal.



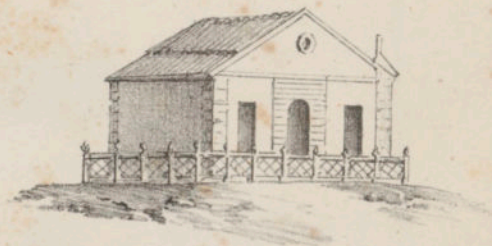
Puente sobre el canal.



Puente sobre el Manzanares.



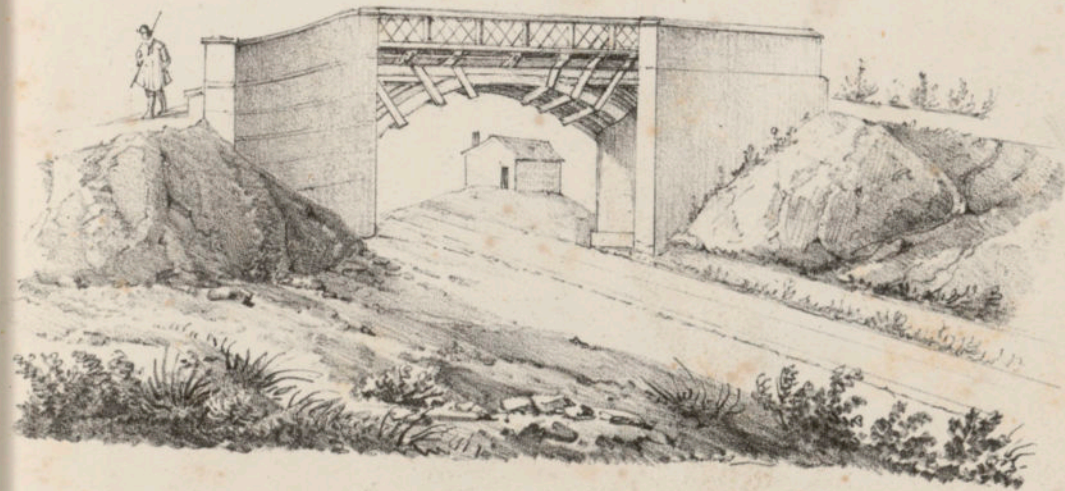
5^a Casilla de Guarda.



6^a Casilla de Guarda.



Casilla de Guarda, en el camino real.



Puente cerca de Villa verde.



Iglesia parroquial en Villa verde.

Villa verde,
una legua de Madrid.



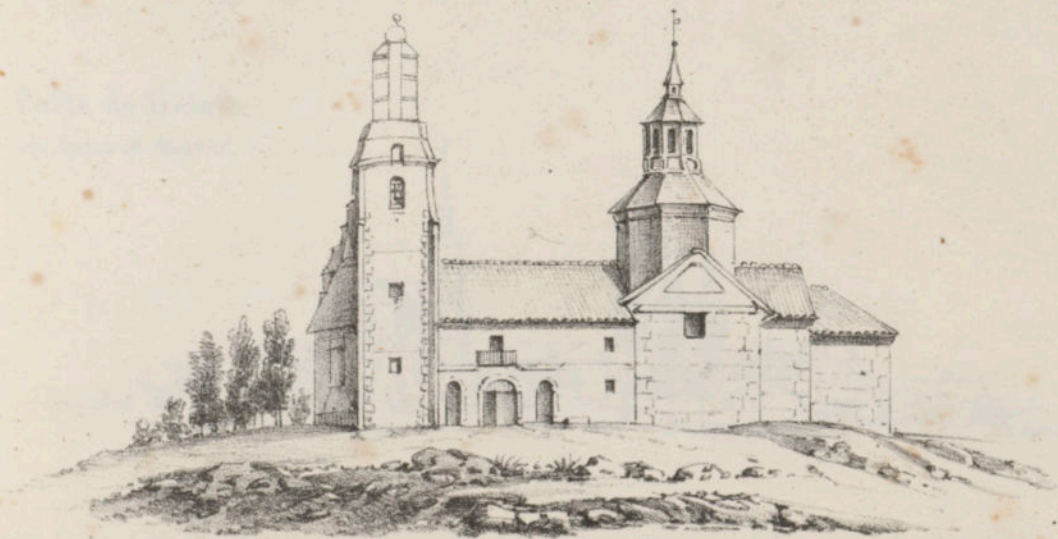
Poblacion de 100 casas, 147 vecinos y 876 almas, con una Iglesia parroquial.



Casa de campo del repostero de S.M. en Villaverde.



Cerro y ermita de los Angeles, cerca de Getafe.

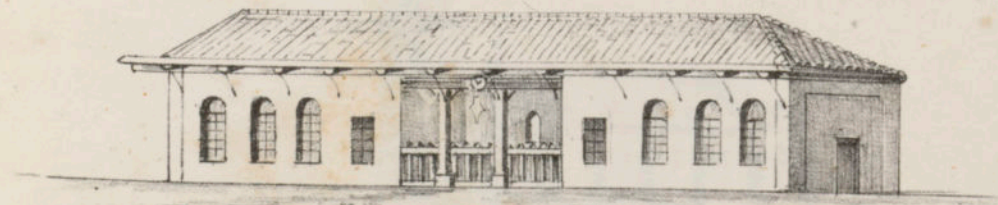


Ermita de los Angeles, en el cerro del mismo nombre.

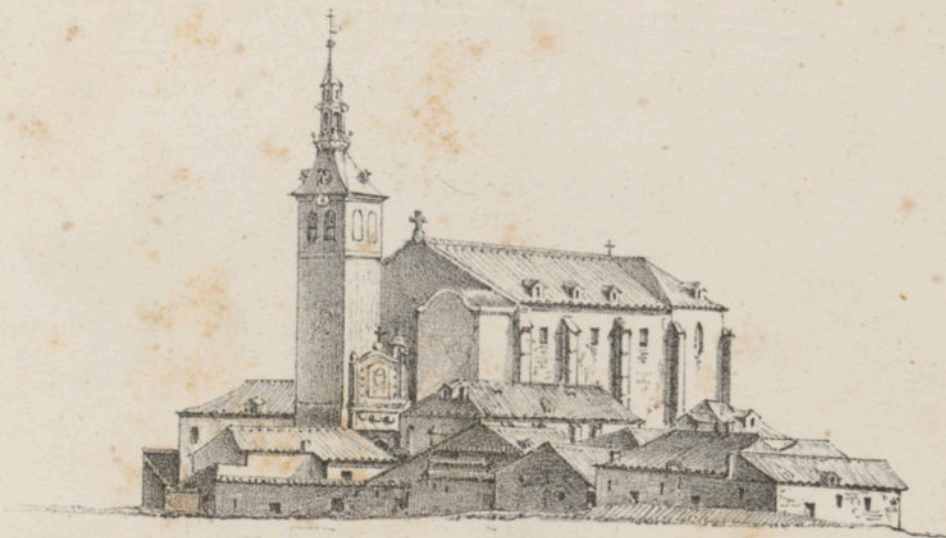
Parte de Getafe,
dos leguas de Madrid.



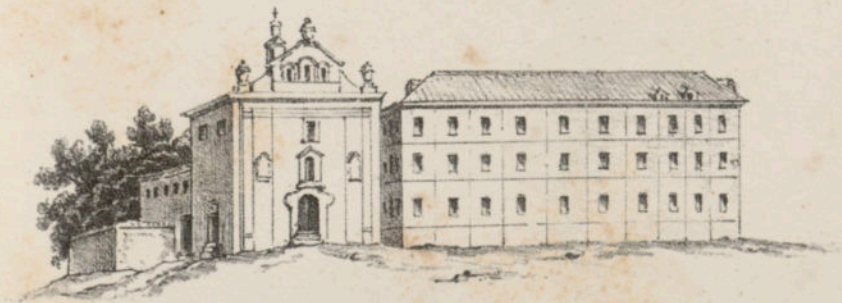
Poblacion grande de 700 casas, 586 vecinos y 3494. almas. Tiene una Iglesia parroquial de S^{ta} Maria Magdalena, y otra de S^{ta} Eugenia. Un buen colegio de PP Esculapios y tres ermitas. La ermita de N^{ra} S^{ra} de los Angeles esta en el cerro del mismo nombre á media legua escasa de la poblacion. Todos los años el día de la ascension bajan la imagen de la virgen en un carro triunfal.



Estacion de Getafe.



Iglesia Parroquial de Getafe.



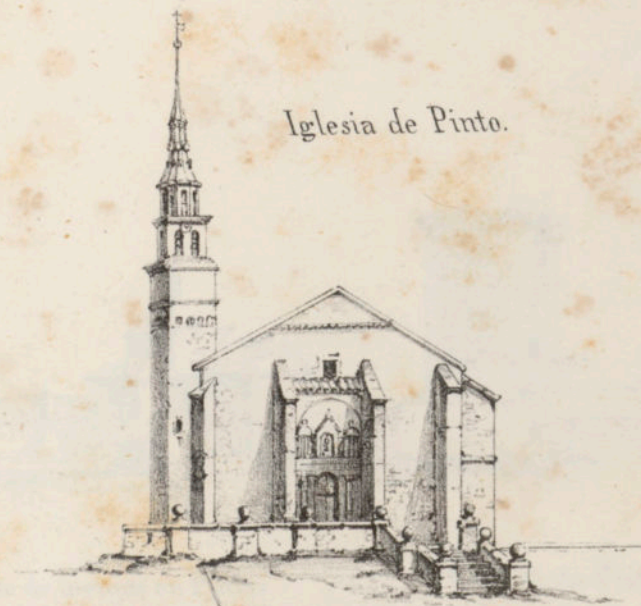
Colegio de P.P. esculapios de Getafe.

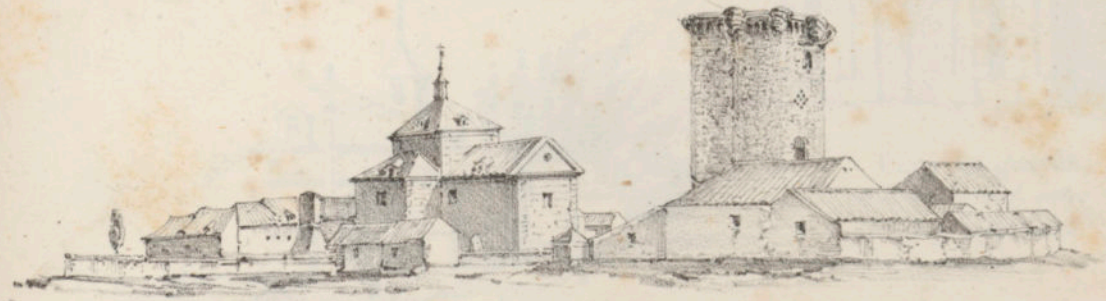
Pinto,
3 leguas de Madrid.



Poblacion muy antigua de 250 casas, 420 vecinos y 2504 almas. Tiene Iglesia parroquial de S^{to}. Domingo de Silos, convento de monjas, tres ermitas y un torreon de un antiguo castillo.

Iglesia de Pinto.

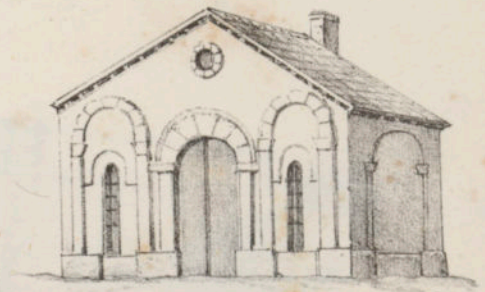
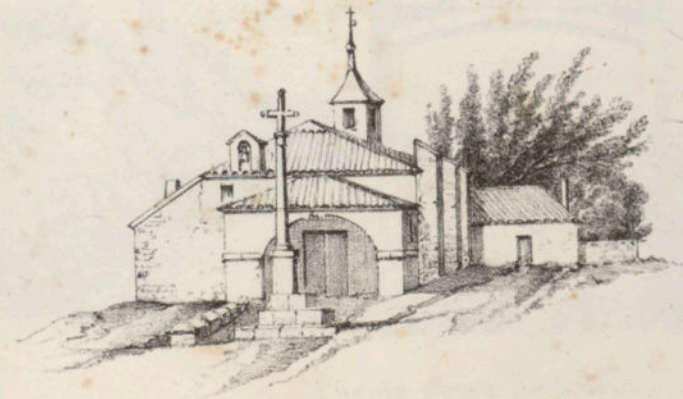




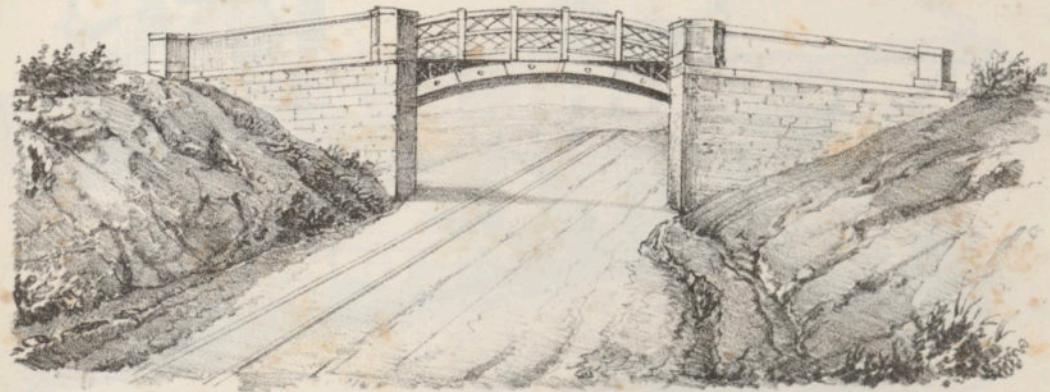
Convento de monjas en Pinto.

Castillo de Pinto.

Ermita del Cristo,
en Pinto.



Casa de guarda,
en el camino real, entre
Pinto y Valdemoro.



Puente cerca de Valdemoro.

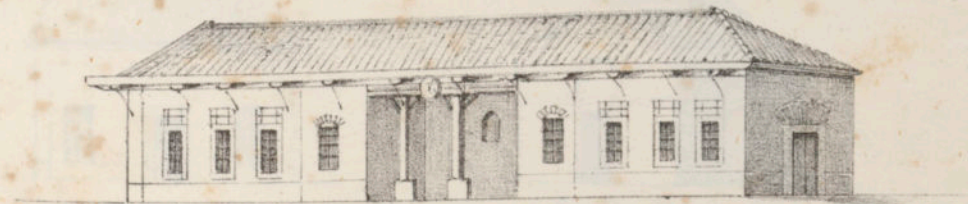
Valdemoro,
4 leguas de Madrid.



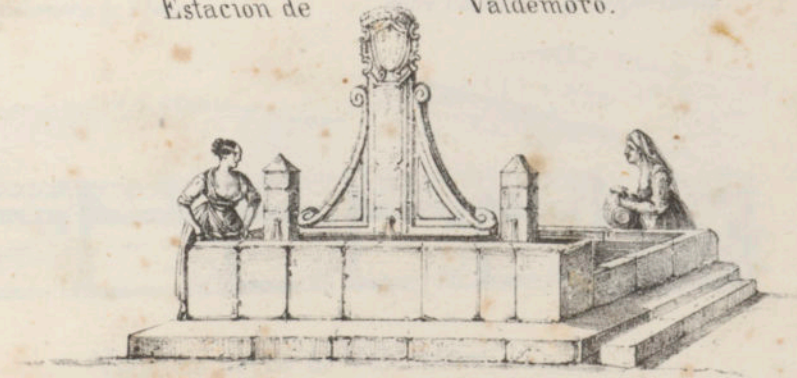
Villa de 302 casas, 428 vecinos y 2552 almas. Iglesia parroquial de la Asuncion y ermita del Cristo de la salud. Tiene un convento de monjas y otro de frayles destruido.



Iglesia de Valdemoro, vista por el occidente.



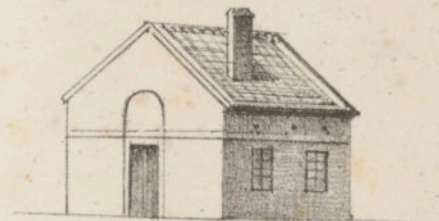
Estacion de Valdemoro.



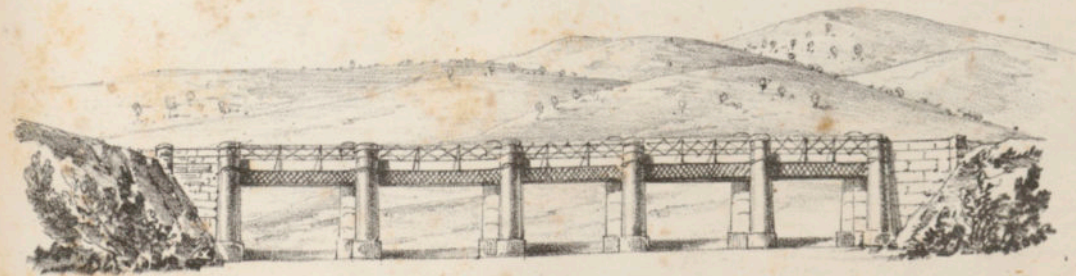
Fuente de Valdemoro.



Cailla de guarda.
entre Valdemoro y Pinto.

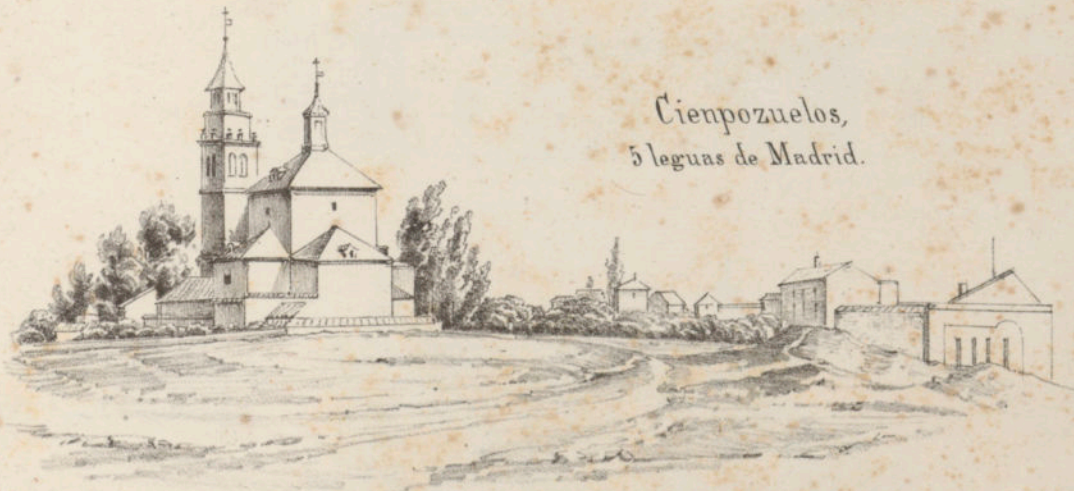


Casilla de guarda.
entre Valdemoro y Cienpoxuelos.



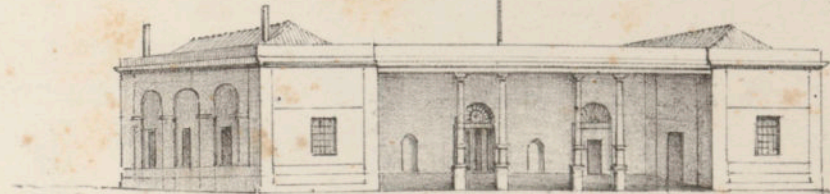
Viaducto cerca de Valdemoro.

Cienpozuelos,
5 leguas de Madrid.

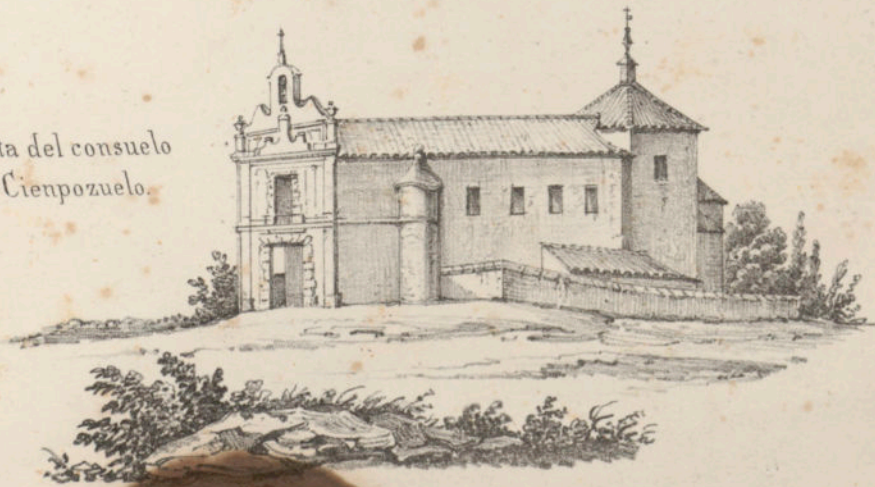


Poblacion de 300 casas, 510 vecinos y 2060 almas. Tiene una Iglesia parroquial
de S^{ta} Maria Magdalena, dos conventos y dos ermitas.

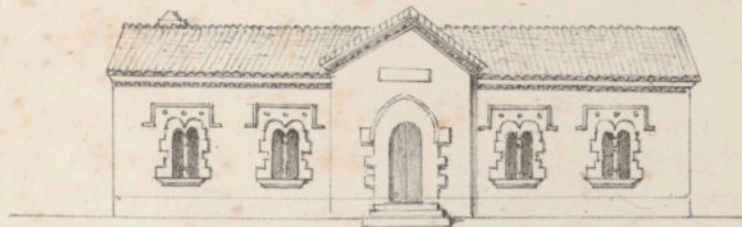
Estacion de Cienpozuelo.



Ermita del consuelo en Cienpozuelo.



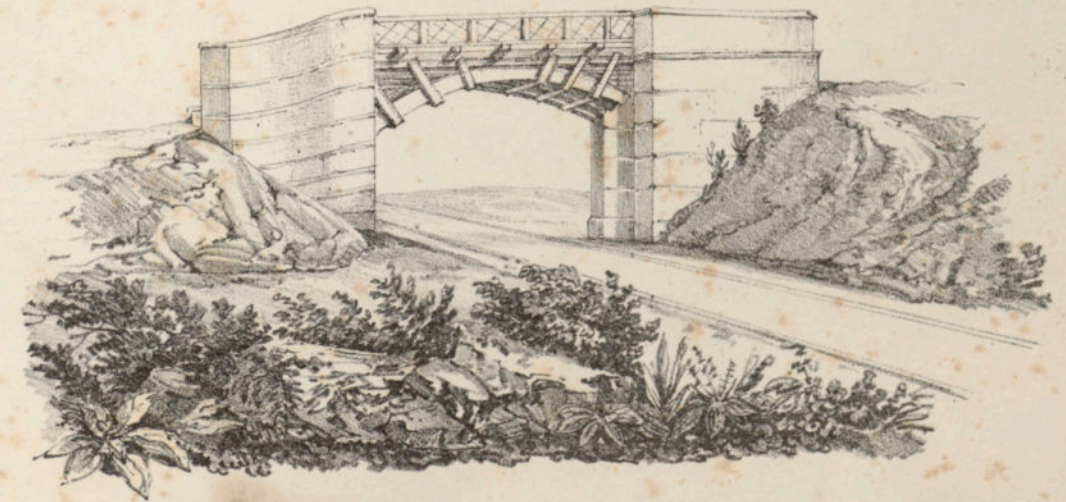
Estacion de la Reina



Convento
de las salinas.



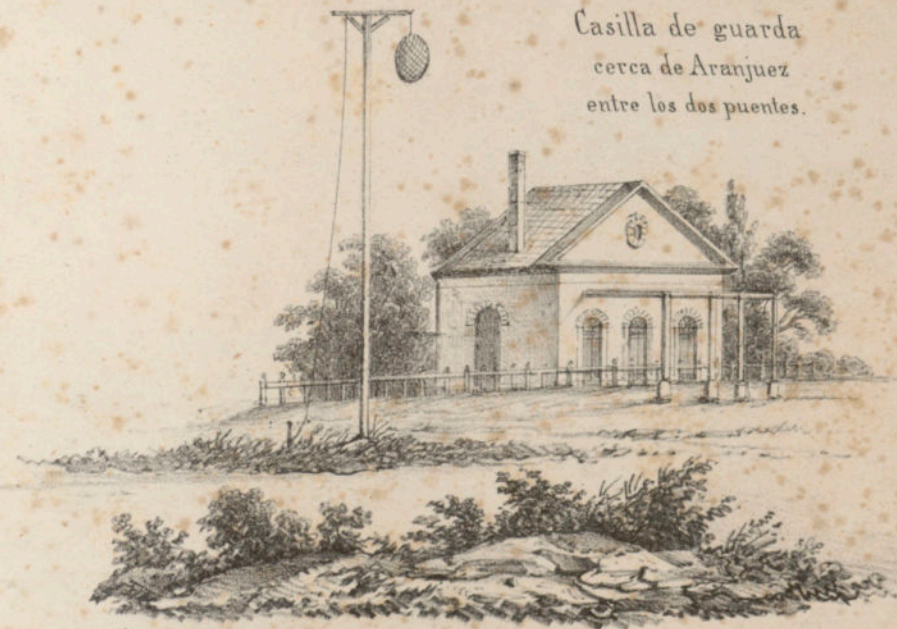
Puente
cerca de la cuesta de la Reina.



Puente sobre el Jarama
cerca de Aranjuez.



Casilla de guarda
cerca de Aranjuez
entre los dos puentes.



Puente sobre el Tajo
en Aranjuez.



Embarcadero
en Aranjuez,
en 1851.





Estacion en Aranjuez.

