

PLAZA DE TOROS.

En la próxima Pascua de Resurreccion principiaron las corridas de toros de la temporada, segun costumbre de los años anteriores.

Notoria es á todos los aficionados la escasez de lidiadores con que puede contarse en la actualidad para dirigir las cuadrillas y estoquear en la Plaza de esta córte, que es la primera del Reino.

En medio de esta escasez, la Empresa ha procurado contratar á los espadas que gozan mas simpatías del público; y si sus deseos, en esta parte, no se han visto tan secundados como deseaba, tiene la satisfaccion de haber hecho cuanto ha estado de su parte para conseguirlo.

Trabajarán por consiguiente, como primer espada, Francisco Arjona Guillen (Cúchares), como segunda Cayetano Sanz, y como tercera Angel Lopez Regatero, con sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

Desde el 27 de junio está contratado hasta fin de la primera temporada, el espada *Manuel Dominguez* con su cuadrilla, sin perjuicio de las demás novedades que la Empresa pueda presentar.

Los toros serán de ganaderias acreditadas, y se irán presentando los que se hallen en mejor estado por efecto de la estacion.

Continuarán suprimidos los perros de presa como en los años anteriores, y en su lugar se usarán banderillas de fuego para los toros que no entren á varas.

Los precios de las localidades serán los mismos del año anterior, á saber :

		Sol.	Sol y sombra.	Sombra.
TENDIDOS.....	Barreras y tabloncillos.....	6	6	10
	Asientos sin numeracion.....	4	4	6
GRADAS.....	Delanteras y tabloncillos.....	10	14	16
	Centros.....	8	10	12
ANDANADAS.....	Delanteras y tabloncillos.....	12	16	22
	Centros.....	8	12	14
	Palcos con diez entradas.....	120	140	200

MESETA DEL TORIL 1.^a FILA 10.—2.^a 8.—TABLONCILLOS 6 —CENTROS 4.

ABONO.

Los señores que estuvieron abonados desde la 15.^a hasta la 18.^a corridas del año anterior, y quieran renovar el abono para las seis primeras del presente, se servirán concurrir, llevando el talon que para acreditar su derecho se les entregó, al despacho de billetes de la calle de Alcalá frente al Café Suizo, desde las diez de la mañana hasta las cuatro de la tarde, en los dias que á continuacion se espresan,

Los abonados en Barreras, el martes 12 del corriente abril.

Los de Tabloncillos de tendido y Meseta del toril, el miércoles 13.

Los de Gradadas y Andanadas, el jueves 14

Los de Palcos, el viernes 15.

Y los que quieran abonarse de nuevo, el sábado 16.

MADRID: 1859.—Imp. y Est. Española de Nieto y Comp., Torija, 14, bajo.

PLAZA DE TOROS.

En la plaza de toros de Madrid, en el momento de comenzar los combates de los días de la temporada según costumbre de los años anteriores.

Fuente es a todos los efectos el teatro de los toros que puede considerarse en la actualidad para dirigir las actividades y proporcionar al público de esta plaza, que es la primera del mundo.

En medio de esta actividad, la actividad de la plaza de toros, en los últimos años, ha sido una actividad del público y de sus deseos, en esta plaza, no se han visto tan concurridos como decada, tras la celebración de haber pasado tiempo en estado de su parte para cosas grandes.

Trabaja por conseguir, como primer español, Fernando Rodríguez Miñón, (Gijón), como secretario, Gavilán Sosa, y como torero Ángel López Martínez, con sus correspondientes actividades y banderines.

Desde el día de junio está contratado hasta fin de la presente temporada, el español Manuel Martínez con su cuadrilla, en posición de los últimos notables que la plaza ha presentado.

Los toros serán de ganados asturianos, y se van preparando los que se hallan en mejor estado por el momento.

Continúan contratados los toreros de plaza para los días anteriores, y en su lugar se usará cuadrilla de toros para los días que no salgan a plaza.

Los precios de las banderines serán los mismos del año anterior, a saber:

Clase	Plaza	Bandera	Bandera y Banderín
1	10	10	10
2	12	12	12
3	15	15	15
4	18	18	18
5	20	20	20
6	25	25	25
7	30	30	30
8	35	35	35
9	40	40	40
10	45	45	45

ALONO.

Los toros que celebraron los días 17, 18 y 19 de junio en la plaza de toros de Madrid, en el momento de comenzar los combates de los años anteriores.

Fuente es a todos los efectos el teatro de los toros que puede considerarse en la actualidad para dirigir las actividades y proporcionar al público de esta plaza, que es la primera del mundo.

- Los toros en banderines de colores 13 y 14.
- Los de banderines de colores y banderines de colores 15.
- Los de banderines y banderines de colores 16.
- Los de banderines y banderines 17.
- Y los que salieron en el día 18.

MADRID, 1928, Imprenta de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Químicas, Calle de Alcalá, 14.