

CON SUPERIOR PERMISO.

EN LA PLAZA DE TOROS DE ESTA CAPITAL,

la compañía de equitación, saltadores y equilibristas del Señor SANTIAGO JOANNY tendrá el honor de ejecutar su Tercera función el DOMINGO 12 del presente mes de Agosto de 1821, si el tiempo lo permite, cediendo una parte de su producto íntegro en favor de los enfermos existentes en los Hospitales General y Pasion de esta Corte.

La función se coordinará del modo siguiente:

El JOVEN LANGUEDOCIANO sobre su Caballo ejecutará una multitud de saltos de los mas difíciles.

El AMERICANO se presentará á continuación y ejecutará á galope sobre el Caballo diversos volteos; y recogerá muchos objetos que esten por tierra, á diversas distancias, sin apearse ni dejarse caer, para conseguirlo.

La JOVEN BRETONA ejecutará diversas habilidades y cabriolas vistosas encima de su Caballo.

El Director JOANNY variará la función formando varias pirámides egipcias, y grupos perfectamente combinados.

El Señor POLON, siempre al galope, hará los difíciles juegos de la caña, el sombrero y el guante.

MADAMA GILLÉ hará igualmente muchas habilidades á Caballo.

Mr. LUSTRE hará la divertida escena de *Montossier ó el Borracho á Caballo*.

Mr. GILLÉ hará los divertidos ejercicios del Payaso, diferentes de los de la función pasada.

El DIABLILLO trabajará sobre el Caballo, y hará ver suertes muy curiosas.

El Señor LUSTRE echará un globo compuesto por él mismo.

El Director JOANNY hará una cantidad de saltos prodigiosos, llamados del *Trampolin*, y entre otros el admirable del *Sombrero*, el de las *Banderas*, y el de dos hachas encendidas que cogerá estando ya en el aire, despues de principiado el salto: y terminará con el gran salto mortal de un coche con cuatro Caballos.

En seguida el Señor LUSTRE hará la gran pirámide de siete personas colocadas sobre dos Caballos al galope.

Mr. GILLÉ hará la escena cómica de *Madama Augot*, ó el ama de leche, sobre dos Caballos.

El AFRICANO hará varias habilidades á Caballo, y se concluirá con la escena de los *Caballos muertos*.

Para dar lugar á que los primeros artistas de esta Compañía puedan ejecutar sus habilidades, y habiéndose notado que en las dos funciones precedentes ha faltado el tiempo, se han suprimido las suertes subalternas ejecutadas estos dias, y se han dejado aquellas mas clásicas que han merecido la aceptación del público.

Y SE TERMINARÁ EL ESPECTÁCULO

con una vistosa función de *fuegos artificiales*, compuestos por Don Ramon Zamora, Maestro polvorista en esta Corte; primero: variedad de voladores de distintas clases, entre ellos se hará el cohete muerto, que despues de formar un Sol horizontal, se elevará sin verle hasta dar su trueno; segundo: dos piezas llamadas los caprichos, formando fuentes y paraguas, rematando en un lazo de amor; tercero: seis cohetes reales; cuarto: los molinos de Don Quijote iluminados, que formarán varios dibujos; quinto: un gran bote de serpentines al ayre; sexto: una pieza pírca, que principiará con un sol vertical, que variando sus fuegos quedará en un sol fijo, terminando con un fuego cruzado, color de oro; séptimo: una pieza á la Española, la que formará una columna compuesta de seis tiempos; primero: una iluminacion general; segundo: brillante chispería; tercero: exhalaciones al ayre; cuarto: tornasoles; quinto: un gran combate de bujías romanas; y sexto: tres grandes petardos, con lo que finalizará la función.

La música será del Regimiento de Fernando VII, que tocará durante todos los ejercicios.

PRECIOS.

Cada Palco á la sombra. . . 400 rs. — Id. al sol. . . 60. — Por cada asiento de barandilla y tabloncillo, en grada cubierta, á la sombra. . . 10. — Id. los demas asientos de la misma. . . 8. — Al sol en grada cubierta, barandilla y tabloncillo. . . 5. rs. — Id. en los demas asientos de la misma. . . 4. — Tendidos á la sombra. . . 4. — Id. al sol. . . 2 rs.

Los Palcos se despacharán en la administracion de la plaza, desde las nueve de la mañana del mismo dia, hasta las once; y por la tarde desde las tres y media en adelante.

LA FUNCION SE EMPEZARÁ Á LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE.