



Dora la Cordobesita

Biblioteca Regional de Madrid

Serie 1.<sup>a</sup>

R.162991

Núm. 5

*Esta colección consta del retrato y  
reproducción de 20 cuadros del pintor*

JULIO ROMERO DE TORRES

## DORA LA CORDOBESITA

Esta popular artista de variedades, andaluza castiza y cordobesa de purísima cepa, a quien conocen todos los públicos de España, ha quedado inmortalizada en este magnífico retrato de Romero de Torres. Estupendo de parecido y maravilloso de expresión, este cuadro tiene toda la realidad del retrato, al mismo tiempo que toda la poesía del cuadro de pura fantasía, no faltando tampoco en él aquel típico sabor, merced al cual la mujer se convierte en símbolo del alma de un pueblo y de una raza.

BELLEZA DEL CUTIS  
EN LA MUJER ESPAÑOLA

**CREMA**  
**CAFFARENA**

PECAS  
MANCHAS O PAÑO  
ESPINILLAS O BARRILLOS  
SUAVIZA EL CUTIS

Donativo



*Esta colección consta del retrato y  
reproducción de 20 cuadros del pintor  
JULIO ROMERO DE TORRES*

## CAMINO DE LA FUENTE

Tan enamorado estaba el pintor Romero de Torres de las coplas de su tierra, que su obra maestra tiene por tema: "La Consagración de la Copla". Y se dice, además, que una copla, un cantar andaluz, puede leerse en cada uno de sus bellos lienzos. En el que representa a esta hermosa chiquilla que va "Camino de la Fuente" y vuelve la cabeza para mirarnos con sus ojos inmensos, leeríamos nosotros la copla que dice:

"Los ojos de mi morena — se parecen a mis males: — grandes como mis fatigas, — negros como mis pesares."

### BELLEZA DEL CUTIS

### EN LA MUJER ESPAÑOLA

## C R E M A

## C A F F A R E N A

### PECAS

### MANCHAS O PAÑO

### ESPINILLAS O BARRILLOS

### SUAVIZA EL CUTIS

Donativo



Las Niñas de la rívera

*Esta colección consta del retrato y  
reproducción de 20 cuadros del pintor  
JULIO ROMERO DE TORRES*

## LAS NIÑAS DE LA RIVERA

Una gran serenidad se desprende de este lienzo de Romero de Torres, situado entre los más famosos del malogrado pintor cordobés. "Las Niñas de la Rivera" aguardan cerca de la ventana, la llegada de sus galanes; mas no hay en sus rostros la angustia, la inquietud que en otras figuras femeninas del mismo pintor. Por el contrario, en sus rostros, en sus actitudes, refléjase un gozo contenido, una armonía perfecta, una encantadora suavidad.

BELLEZA DEL CUTIS  
EN LA MUJER ESPAÑOLA

**CREMA**  
**CAFFARENA**

PECAS  
MANCHAS O PAÑO  
ESPINILLAS O BARRILLOS  
SUAVIZA EL CUTIS

Douctivo



*Biblioteca Regia de Madrid*

*Esta colección consta del retrato y  
reproducción de 20 cuadros del pintor  
JULIO ROMERO DE TORRES*

### LA NIÑA DE LAS CEREZAS

También es un retrato esta pintura, aunque el artista no proclame el nombre de la retratada. También es un retrato, y no de una muchachuela popular esta vez, sino de una señora, de una dama. "La Niña de las Cerezas" es una de las obras más celebradas de Romero de Torres, tanto por la belleza incomparable del fondo, que, a través de un arco, nos muestra un trozo delicioso de paisaje andaluz, como por el encanto que se desprende de la figura femenina que ocupa el primer término.

BELLEZA DEL CUTIS  
EN LA MUJER ESPAÑOLA

**CREMAS**  
**CAFFARENA**

PECAS  
MANCHAS O PAÑO  
ESPINILLAS O BARRILLOS  
SUAVIZA EL CUTIS

Donativo