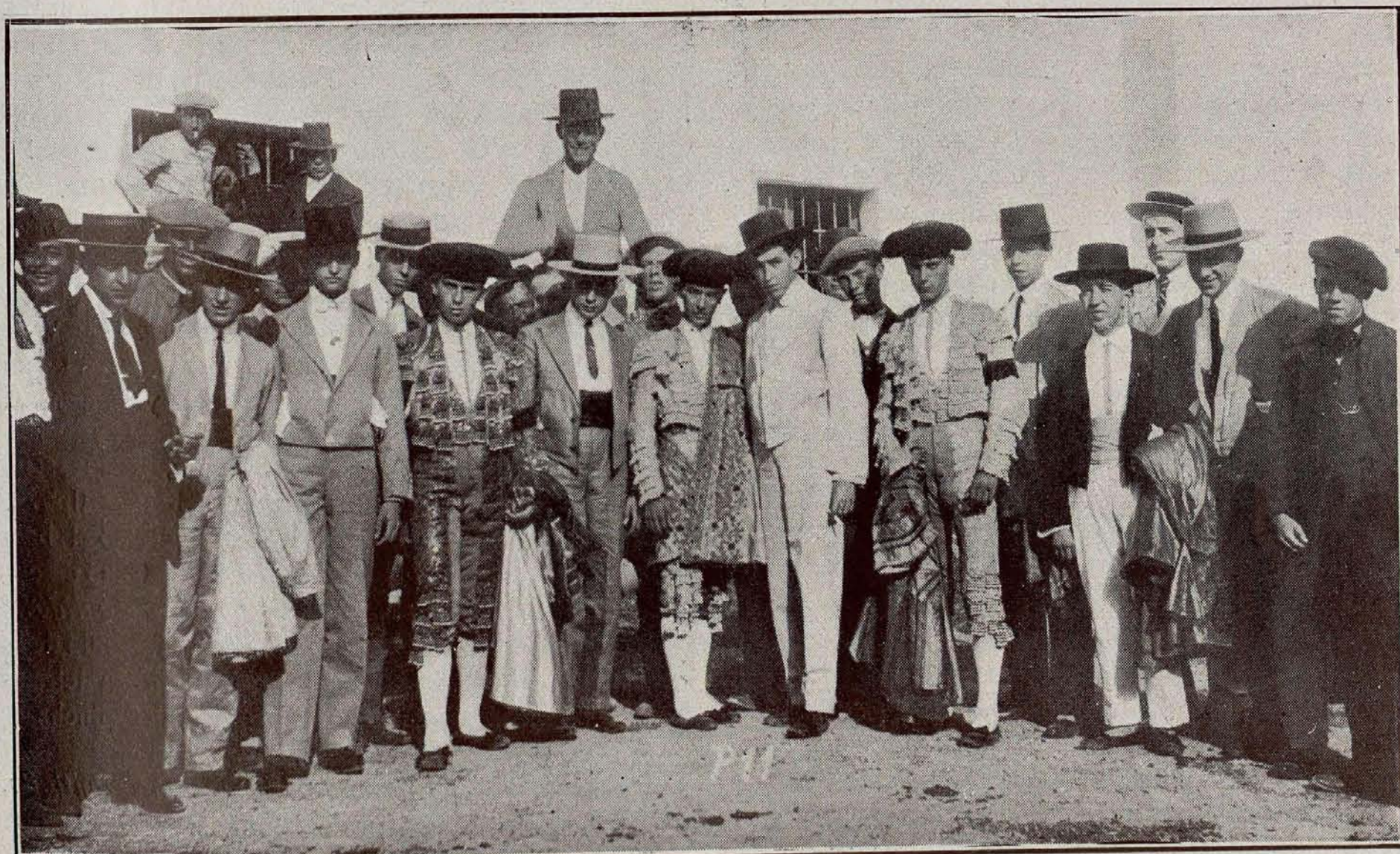


NOVILLADA BENÉFICA EN ALGECIRAS

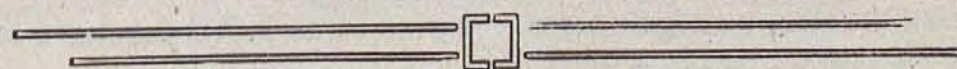


Señoras de Rentero y Calzada, y las señoritas de Sagrario, Rentero, León, Smich, Puigcarbó y Enríquez, que presidieron el festejo.



Paco Mateo, con sus banderilleros y los aficionados que despacharon en primer lugar dos becerros.

Fots. T. Diaz.



MADRID: CORRIDA-CONCURSO DE GANADERIAS SALAMANQUINAS

CONCURSO DE BUEYES

20 septiembre.

Entrada bastante buena y la tarde no muy calurosa. Hay expectación por ver en qué para este festejo.

Toro primero: *Espaso*, 89, negro zaíno, de D. Antonio Pérez, cortito de armas, fino y con buen tipo de toro. Los peones lo corrieron bien a una mano. *Espaso* empezó a dar señales de huído, hasta el punto que *Mazzantinito* no pudo hacer nada con el capote. ¡Buen principio! El citado animal no tomó más que una vara y, claro es, fué condenado a fuego. *Rojillo* y Leal parearon como pudieron al manso *perdió*. *Mazzantinito*, cerca, valiente y confiado, hizo una buena labor de muleta que se aplaudió mucho. Entró a matar colosalmente y dejó media un poquito baja. (Ovación.) Nueva faena para un pinchazo en lo duro, entrando requetesuperiormente. (Ovación) Más pases, y una estocada hasta el puño, entrando como las veces anteriores, magníficamente. ¡Así se entra a matar, señores míos! (Ovación grande, ruidosa, imponente, vuelta al ruedo, petición de oreja, etc., etc.)

Segundo: *Pandero*, número 3, negro entrepelado, bragado, de D. Vicente Muriel, un torazo con toda la barba, algo así como un elefante con dos pitones. Vázquez, en dos tiempos, le toreó muy bien de capa para bajarle la percha. (Palmas.) El *joven Pandero* volvió la cara al invitar. le a que tomara la primera vara, la cual tomó después, y la segunda la aceptó al cuarto de hora y tras grandes trabajos de los artistas. La tercera vara ni en broma la tomó, lo cual que dió lugar a que *Negrón* y *Bazán* le calentaran la piel con las de ¡pum! ¡pum! ¡Y, van dos toros *coheteados*! Esto no estaba en el programa, pero nos lo figurábamos. Vázquez encontró al morlaco quedadote y con ganas de *molstar*; pero el valiente diestro le dió una serie de buenos telonazos y se hizo con su *simpático* enemigo. (Palmas.) A la primer igualada del manso, Vázquez le arreó un pinchazo en hueso, y después le sacudió una entera, entrando a ley como él acostumbra. Lo descabelló con la puntilla. (Muchas palmas.)

Tercero: *Consentido*, número 53, castaño, aldi negro, de D. Juan Sánchez, largo, cornigacho y huído, ¡buey! (Protestas) Le presentan un caballo y vuelve la cara con más descaro que los otros, y ¡naturalmente!, es condenado al tuesten, ¡y van tres! El toro, en realidad, no presentaba buenas condiciones de lidia, y el público empezó a protestar pidiendo que lo devolvieran al corral; pero como si no. *Consentido* fué pareado y muleteado valientemente por Malla, quien con el sable atizó un pinchazo sin soltar, luego una entera, un intento y un descabello. (Palmas.) El público empezó a pedir fuego para el toro siguiente...

Cuarto: *Indiano*, número 15, jabonero, claro, de los hijos de Sánchez. Un toro de hermosa presentación y al parecer cosa exquisita comparado con los otros. ¡Y tan exquisita en los tiempos que corremos! Pues tomó el jabonero cuatro varas, un refilonazo y un marronazo, despenando a un penco. *Doble* y *Cerrajillas* parearon pronto y bien. Paco Madrid dió un primer pase bueno y luego otros embarullados y faltos de colorido, ¿estamos? Entró a matar

y acostándose verdaderamente en el sitio de dejar el estoque, metió una estocada atravesada. ¡Lástima! Dobló el toro y hubo sus más y sus menos. (Palmas al toro al ser arrastrado).

Quinto: *Golondrino*, número 41, negro jirón, de don Victoriano Angoso, de buena talla, descarado de defensas, fino y largo. *Mazzantinito* se abrió de capa y le dió unos lances despegadillo. El de Angoso tomó la primera vara sin darse cuenta, saliendo en seguida de estampa, dando al piquero un zurrío regular, teniendo que pasar a la enfermería. *Golondrino* aceptó tres puyazos más, dejando un jaco para las mulas. *Alcaláino* picó bien. Bonifa y Leal estuvieron breves con los palos. *Mazzantinito* brindó al tendido 7, se fué al bicho, le dió seis pases buenos y le arreó una monumental estocada que hizo polvo al animal. (Ovación y vuelta.) ¡Caracoles, lo que mata este chico! ¡Bravo, Tomás, adelante!

Sexto: *Espejuelo*, número 5, negro zaíno, de D. Andrés Sánchez. Toro grande, de edad, astillado del derecho. Vázquez lo lanceó sin poderse lucir a causa de las carerras que daba el enemigo. Este tomó tres varas y un refilonazo, despenando dos sardinas, haciendo muy poco para que de nuevo hubieran salido los cohetes a relucir. *Bazán* y *Chatillo de Valencia* cumplieron con los garapullos. Salió Vázquez con los trapejos de matar; solo e inteligente llevó a cabo una aceptable labor de muleta. Entrando bien, señaló un buen pinchazo. (Palmas.) Otro lo mismo y media un poco perpendicular. Un descabello a pulso, y en paz y jugando.

Séptimo: *Egricero*, número 11, berrendo en negro, de doña Maximina Hidalgo, no muy grande, abierto de cuna y bonitillo. Malla le saludó con el capote, dando dos verónicas. El *concurante* admitió cuatro puyazos, dejándole clavada la vara en las costillas *Veneno*. ¡Oportuno! Dos caballos quedaron para el arrastre. En banderillas, guasa viva por parte de los *actores* Malla se las entendió con el séptimo del concurso, ¡...! realizando una faena de muleta muy apañadita, dadas las condiciones del toro, que estaba *suave* por culpa de la *caricia* de *Veneno*. El de Vallecas lo despachó de media algo ladeada, de una entera atravesada, entrando con coraje, de dos intentos y un descabello. El diestro puso mucho de su parte.

Octavo: *Cabrero*, número 9, colorado, de los señores Rico Hermanos, no muy grande y sí de bonito tipo. Madrid lo toreó de capa a su manera. Mal picado el bravito animal, sí, bravito, no se asombren ustedes, tomó cinco puyazos por tres caídas y tres ja melgos para *embutido*. Los *chicos* de Paco Madrid clavaron don pares y medio de banderillas. El *Malageño* no estuvo afortunado muleteando. Con el pincho sacudió media atravesada, un pinchazo en hueso, un intento y un descabello.

Resumen: La corrida duró tres horas. *Mazzantinito*, el héroe de la tarde, fué sacado en hombros por la puerta grande.

El Jurado acordó declarar desierto el concurso, concediendo el premio de 2.500 pesetas al toro de los hijos de don Andrés Sánchez, corrido en cuarto lugar, y destinando a las otras 2.500 pesetas a la Beneficencia.

Cachete.

LOS CONCURSANTES AL PREMIO

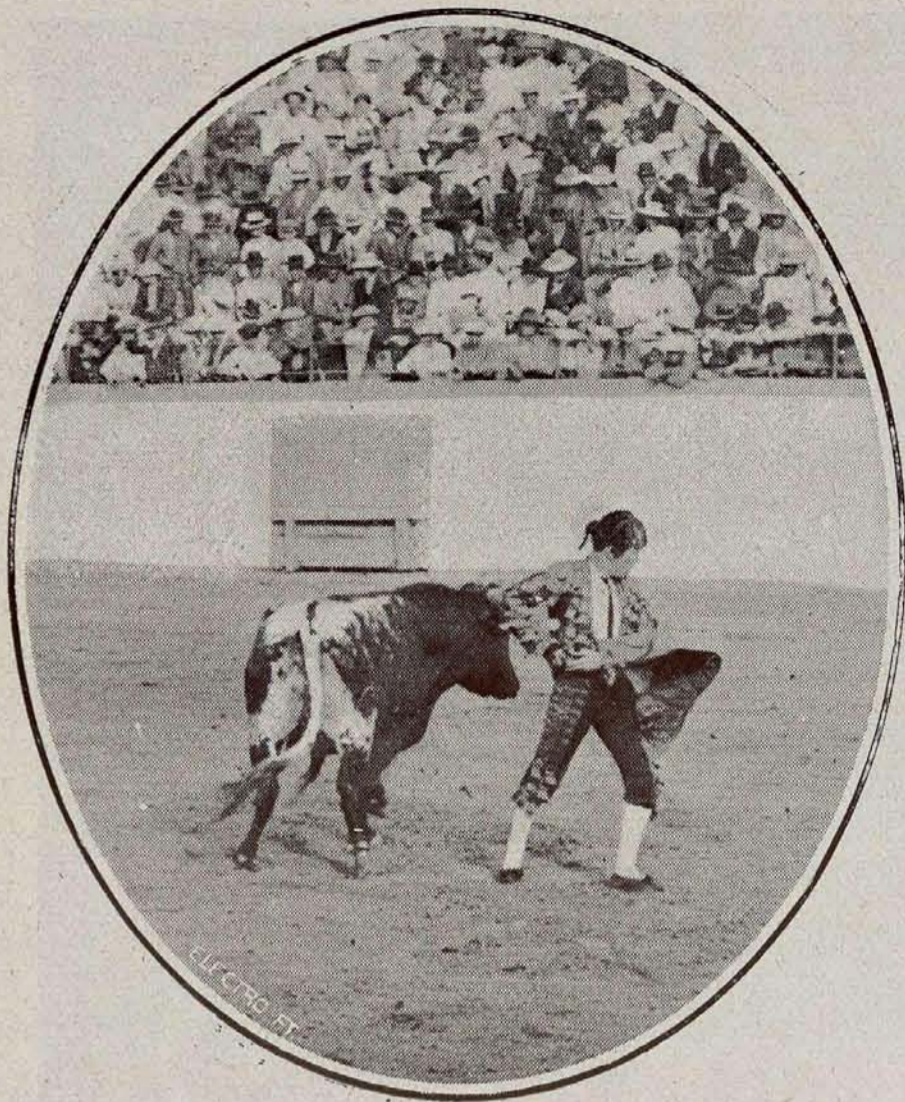


Los toros ayer lidiados en Madrid por el orden que pisaron el ruedo.

Fot. Rodero.



NOVILLOS EN UTRERA

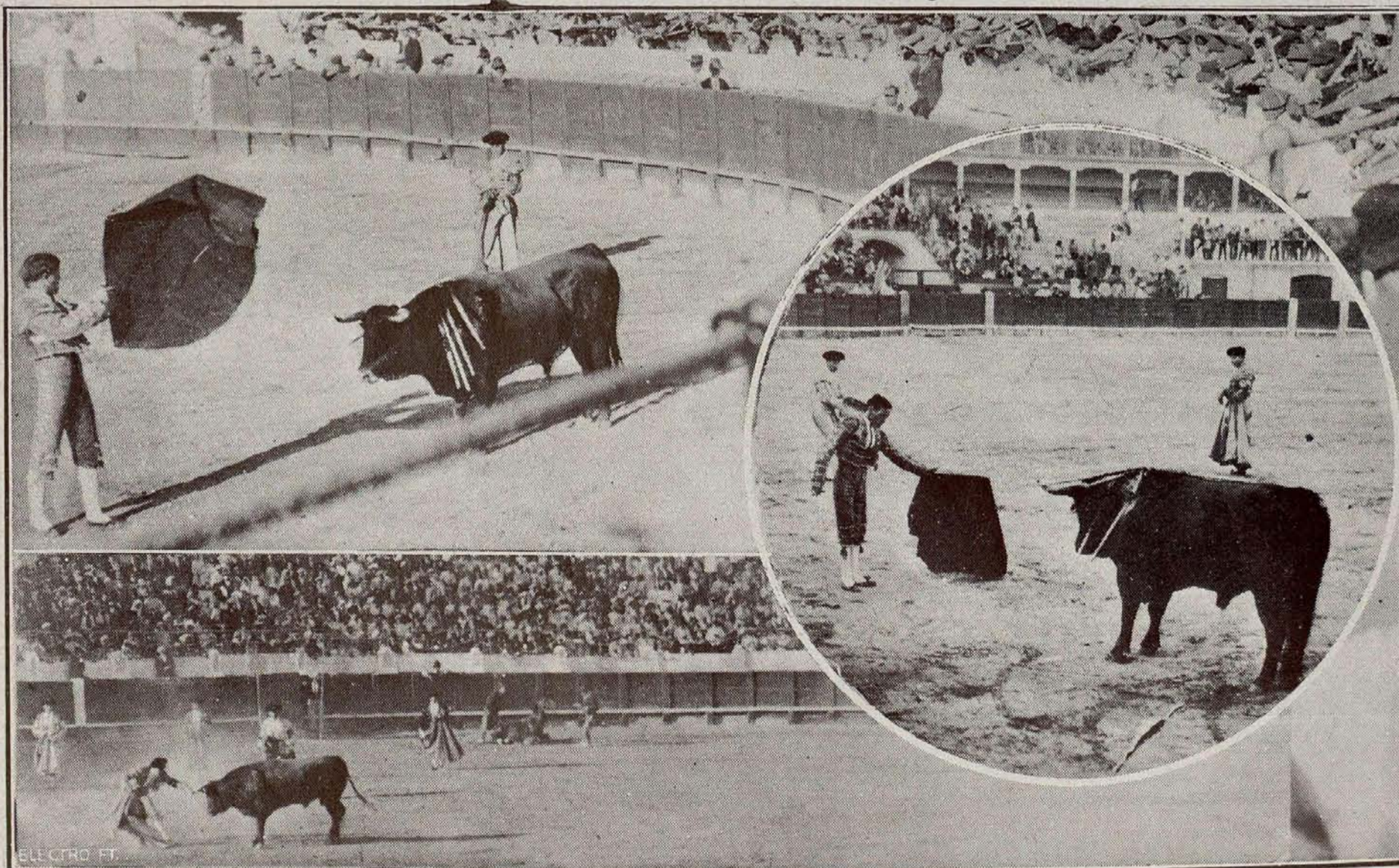


4 septiembre. Cercito en el 1.º



Jiménez en el 3.º Fots. Soler.

TOROS EN CIUDAD REAL



16 y 25 agosto.—Luis Freg levantando la cabeza del toro.—Mazzantinito iniciando un buen pase.
Celita rematando un quite.

Fots. R. Pérez

"SALERI II" EN GUADALAJARA

6 septiembre.

Días antes de la novillada no se hablaba de otra cosa que de *Saleri II*, notándose desde las primeras horas de la mañana la presencia de muchos forasteros.

La entrada es muy buena.

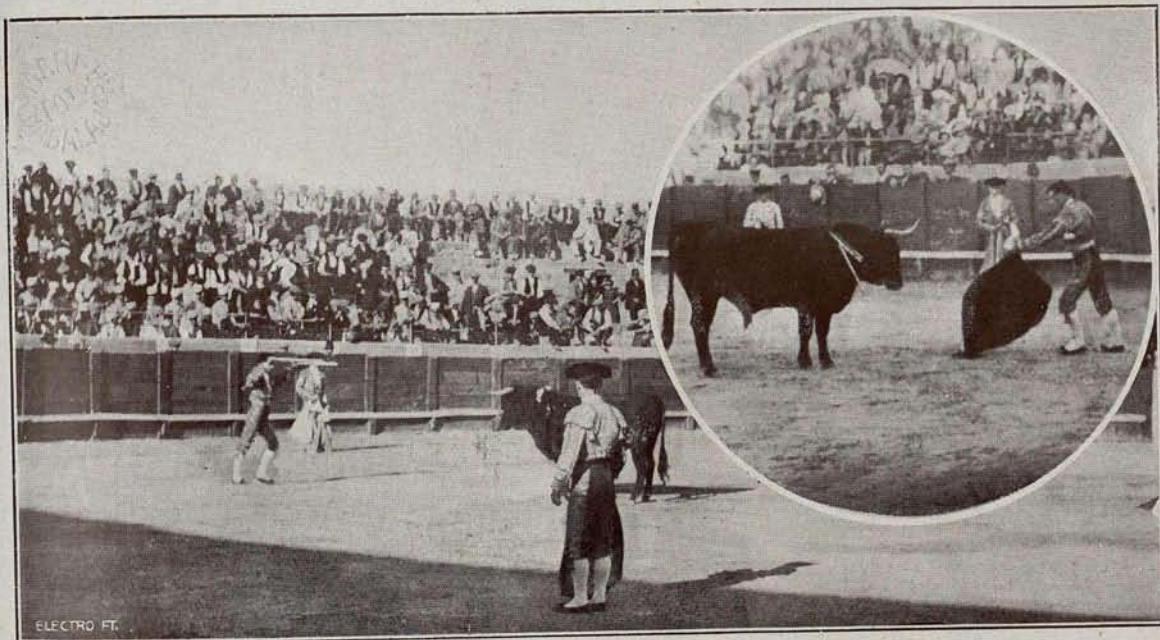
En un palco toman asiento el Conde de Romanones y el duque de Pastrana, acompañándoles su hijo Carlos.

La expectación es enorme, no por el hecho de ver trabajar al paisano, sino por ser ésta una de las últimas fiestas en que toma parte como novillero.

Se lidian cuatro toros de Garrido Santamaría, los cuales resultaron huídos y, por consiguiente, con escasez de bravura.

con muchos pies, y se los para *Saleri* con cuatro verónicas colosales, terminando con media verónica. (Ovación) Con algo más de bravura que su hermanito toma cuatro puyazos, por ningún caballo muerto; *Saleri* es ovacionado en quites. Entre *Martitos* y Gea banderillean, *Saleri* hace una faena emocionante, siendo constantemente ovacionado. Entra a por uvas y da un volapié colosal. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo el verbo y el delirio)

Tercero — «*Mulillero*», negro y con el número 17. *Saleri* torea por verónicas y gaoneras; parecen *Perdigón* y *Pepillo*. *Saleri* brinda a la música y hace una faena buena, sobresaliendo dos molinetes, uno de rodillas colosal, para media superior en la yema. (Ovación, oreja y gran entusiasmo.)



Saleri II banderilleando con los terrenos cambiados.—El mismo entrando a matar

Fot. Mari.

Al hacer la cuadrilla el paseo, *Saleri II* es objeto de una prolongada ovación.

Al primero, *Tronjito*, negro y con el número 30, Julián le dió buenas verónicas, un farol y un lucido recorte. (Ovación.)

Con escaso poder tomó el bicho cuatro varas sin producir ninguna caída.

Saleri II colocó dos grandes pares, particularmente el primero, con los terrenos cambiados. (Palmas)

Pepillo cerró el tercio aceptablemente.

Con la muleta e npieza Julián con uno por alto, y sigue toreado por ayudados, naturales y molinetes, agarrándose al final de algunos pases a los pitones del burel. En la hora fatal da tres pinchazos superiores y media en las agujas del bicho, que mata instantáneamente. (Ovación.)

Segundo.—*Conejito*, colorado, con el número 16. Sale

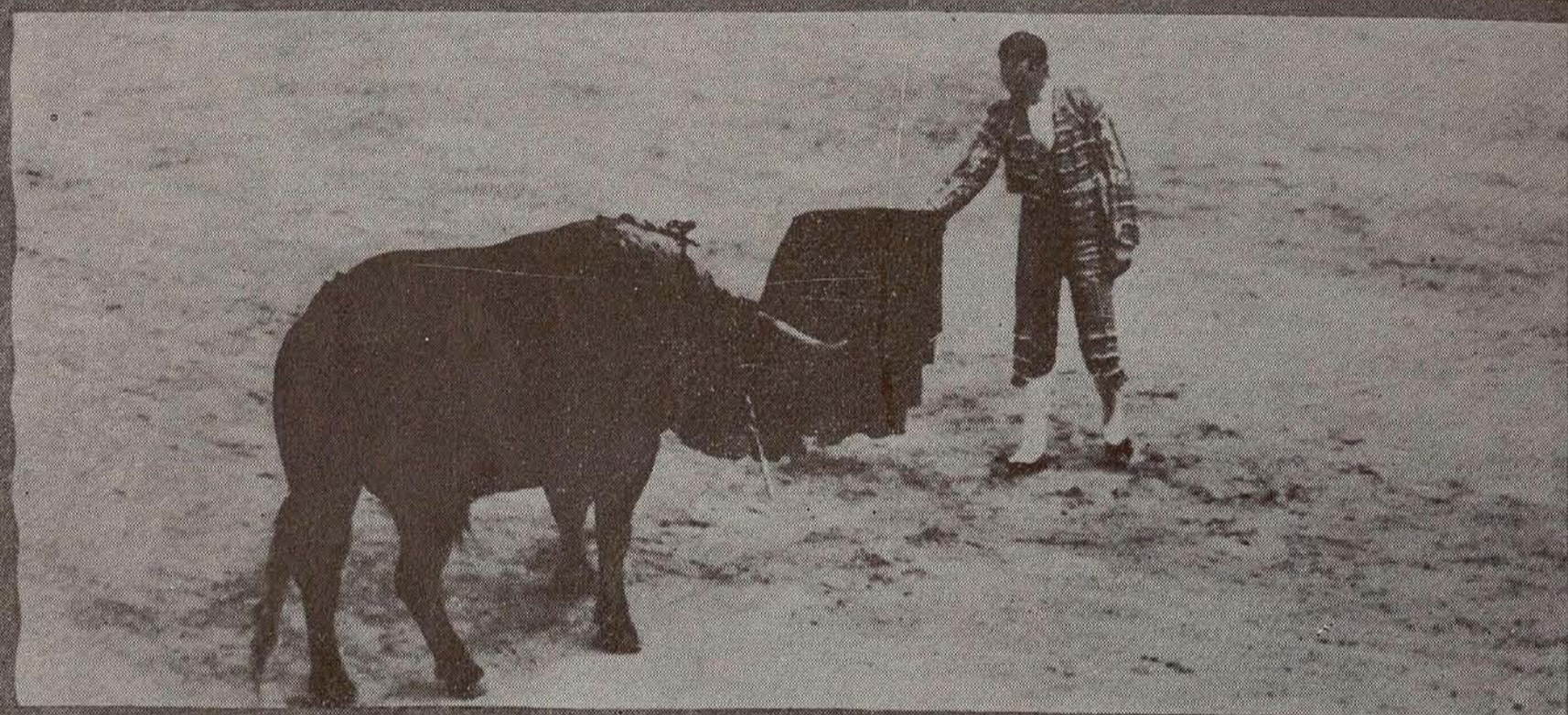
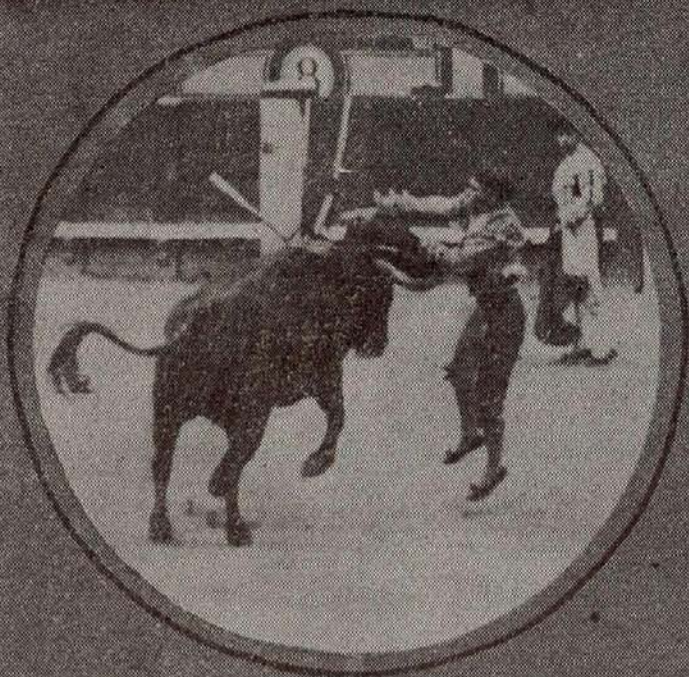
Cuarto.—«*Cordón*», castaño y con el número 5. *Saleri* cambia rodilla en tierra. (Ovación.) Torea por verónicas, gaoneras y navarras; termina con una serpentina. (Ovación.) Pone un par al cambio. Brinda al Conde y hace una faena superior, sobresaliendo uno de trinchera, quedándose agarrado a un pitón y arrodillado, para media que mata sin puntilla. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y un pápiro de 100 pesetas.)

El público lo saca en hombros y lo conduce en igual forma por las calles, siendo aclamado hasta llegar al hotel donde se hospeda, haciéndole salir al balcón y siendo despedido con una estruendosa ovación.

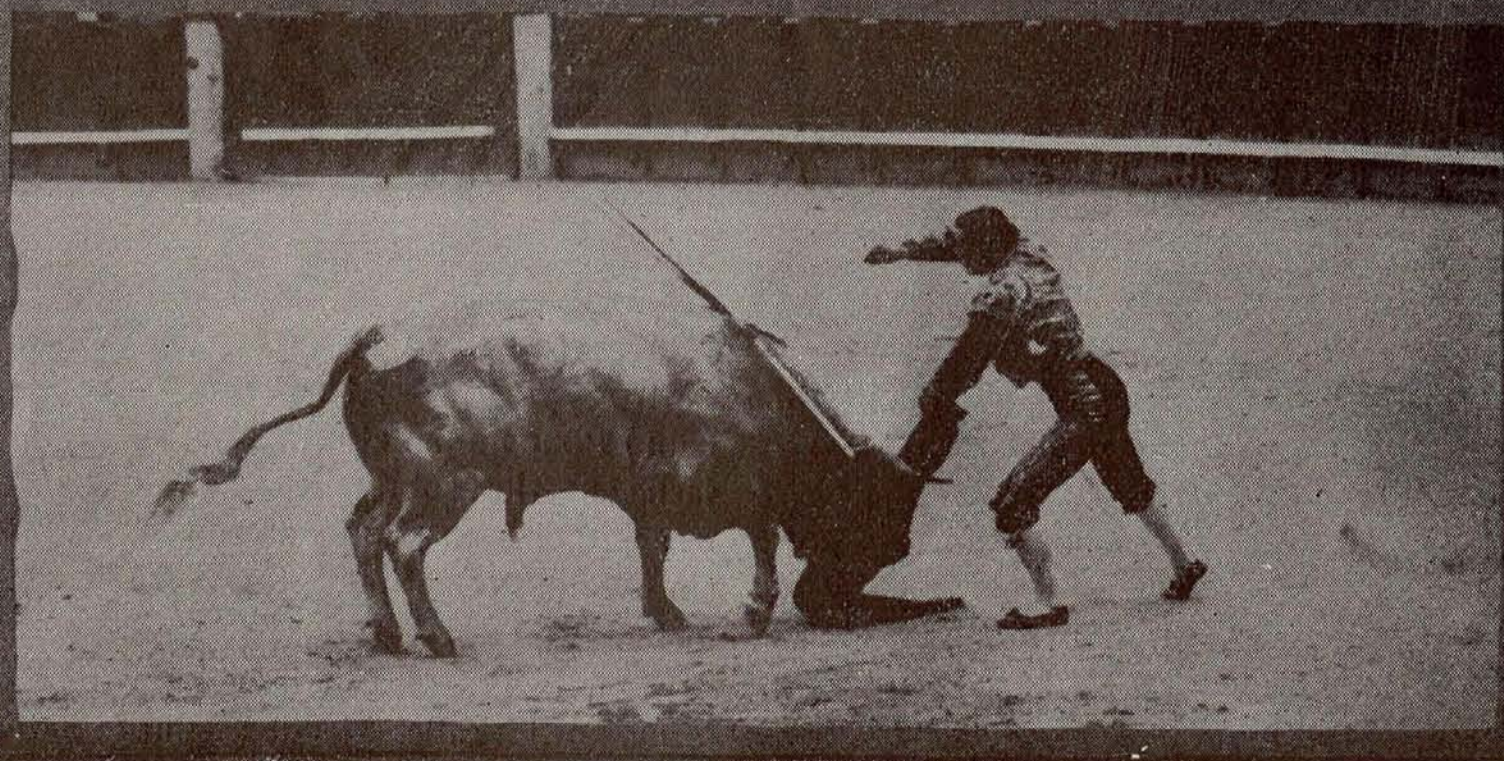
Con la puya, *Agujetillas*, *Francia*, *Farnesio chico* y *Eladio Avia*, que fué ovacionado en dos puyazos.

VENTOSA.

MADRID - CORRIDA DE CONCURSO



A. Rodero.



1. Vázquez matando al sexto.—2. Ila en el tercero.—3. Mazzantinito después de una estocada.—4. Madrid matando al cuarto.
Fot. Rodero.



Astorga.

La corrida de feria.

Con regular entrada se celebró en esta plaza el 30 de agosto la corrida de feria, en la que se lidiaron seis toros de la ganadería de D. Angel Rivas, de Zamora, por los diestros Rufino San Vicente *Chiquito de Begoña* y Serafín Vigiola *Torquito* y sus correspondientes cuadrillas.

El ganado resultó bravo, matando 14 caballos.

Chiquito de Begoña toreó regular de capa. Con la muleta y el estoque estuvo poco lucido, aunque cumplió.

Torquito tuvo una gran tarde, lanceando con arte y valentía, ejecutando pases de todas las marcas con la muleta y pinchando bastante bien. Se le concedió la oreja de su primero. Banderilleó al quinto de la tarde, colocándolo un par al quiebro superior, y fué muy aplaudido.

De los demás, *Zurini* en un buen par de rehiletos.

M.

Vitigudino.

30 agosto.

Losada, único matador, toreó con un estilo inimitable, suyo propio, colosal, emocionante, levantando al público de los asientos.

Al entrar a matar al cuarto fué cogido, resultando con contusiones y varetazos.

En banderillas y bregando, colosal.

C. CUADRADO.

Sepúlveda.

30 y 31 agosto.

Los novillos de Cobaleda lidiados en ambas tardes, bravos.

Carlos Nicolás *Llavero*, único espada, estuvo colosal, cortando orejas y siendo al final sacado en hombros.

M.

Cádiz.

30 agosto.

Unos cuantos desvalidos, defectuosos de *tienta y edad*, se las entendieron esta tarde con cuatro becerrtes de la misma índole, y, como es consiguiente, hubo revolcones, risotadas, tomatazos, detenciones, cabestros, lavativazos y otras lindezas por el estilo. ¡Qué asco!

Señor empresario: Ya que, según tengo entendido, piensa usted celebrar más fiestas de esta clase, ¿por qué no saca a jóvenes aficionados que no tienen influencia y que podrían ser toreros, y no a estos desgraciados que degeneran nuestra fiesta nacional y que repugna el solo hecho de verlos con trajes de torero del tiempo de *Pepe-Hillo*? Hágalo, y verá cómo salimos todos ganando.

JUAN HERRERA.

La Robla.

El día 30 de agosto, y para aumentar con un número más los festejos que anualmente se celebran en ésta, se celebró una novillada con seis reses de Sanchón, de Salamanca, para despacharlas los diestros *Aragonés* y *Machaquito chico*, sobrino este último del gran *Machaco*.

Los bichos, regular de carnes, bien de cornamenta y con pocas ganas de pelea, pues todos huían, saltando infinidad de veces al callejón. El cuarto saltó las dos barreras y salió

por la puerta de arrastre y salida al campo, no ocasionando averías personales por un verdadero milagro. Fué muerto a tiros el lunes (según referencias.)

LOS DIESTROS.—*Aragonés* tuvo una buena tarde, toreando valiente y adornado, tanto con la capa como con la muleta. Con el pincho, bien en su primero y segundo y regular en su último.

Machaquito.—No tuvo el sauto de cara, y su labor fué regular nada más. Veremos otra vez.

De los demás, Arsenio Muela *Barquito*, que banderilleó bien y bregó incansable y con acierto, y Manuel Moreno, que colocó dos pares de banderillas sencillamente monumentales.

La entrada, un llenazo.

Y ahora una advertencia a los señores empresarios. Es imprescindible necesidad, si ustedes piensan dar más funciones en ese corral mal llamado plaza de toros, que refuercen la contrabarrera, tanto en altura como en resistencia, pues tal como hoy está es un constante peligro para los espectadores, pues bien claro se vió el domingo, siendo una verdadera casualidad no se escapasen todos los bichos como lo hizo el cuarto de la tarde.

MANOLO.

Málaga.

Las de feria (!).

1 septiembre.

Se corrieron seis *bueyes* de Nandín, a cargo de Paco Madrid, Belmonte y *Larita*; este último se doctoraba esta tarde.

La entrada, un llenazo.

Paco Madrid.—Estuvo trabajador durante toda la jornada, siendo su labor con la capa aplaudida con justicia.

En los quites escuchó nutridas ovaciones, y a la hora de meter la *espá* fué el *Paco Madrid* de siempre, cuyo estilo, tan bien cimentado, no tiene competidores.

Dió un soberbio volapié al cuarto de la tarde que enloqueció a todos los espectadores, contemplando ese monstruo de valentía que tan popular le ha hecho por su incompable forma de estoquear.

La ovación fué imponente.

Belmonte. Ese toreo tan sonado y que viene tirando las campanas al vuelo por provincias lo pongo yo en *cuarentena*. En la capital de Málaga, en donde se *chanela alguna coza* de toros, hoy ha sido víctima el buen aficionado de los engaños que el belmontismo se trae por el telégrafo.

Esas cinco verónicas sin enmendarse, ese recorte monstruo pegándose al costillar y ese molinete archipistonudo, rozándole los cuernos por la faja, eso es jonjana en mi tierra; más claro: *una pura trampa* sacada de los hilos telegráficos para los rotativos.

El trianero ha tenido la suerte de que dentro de lo malo le toque lo mejor de las reses y su trabajo de hoy ha sido vulgarísimo.

En su primer toro, tres verónicas de principiante (en tres tiempos), y a la cuarta, que ya paró algo, salió achuchado. En quites, cero (sin embargo, Paco y *Larita* hacían lo que podían por salvar a los piqueros del fenómeno)

Faena de muleta: ocho pases, dos de ellos, uno natural

y otro en redondo; canela pura; los restantes moviendo más los pies que un azogado.

Un pinchazo feo, sin hacer el diestro por la res y echándose fuera, una estocada atravesada, volviendo la *geró*, y otra delantera que mata. Silencio, pitos y palmas; de todos caprichos.

En el segundo no se arrimó ni amarrado, porque los pitones son de respeto.

Quitando cero y... van dos

Con la muleta ejecuta una faena que merece grabarla en letras de oro, y para terminarla suelta dos pinchazos y una entera, saliendo prendido por el pecho, sin consecuencias.

Ovación, oreja y *el rabo*.

Larita. Con la capa bregó bien, escuchando palmas.

En quites hizo uno a Paco, a cuerpo limpio, que le valió una ruidosa ovación, a pesar de que estaba más cerca el fenómeno.

Muleteó con suerte, y sus adversarios fueron al desolladero de un pinchazo y una estocada el primero y de un volapié el segundo. (Ovacionaza.)

Matías, que fué doctorado por Paco Madrid, ha trabajado mucho y con acierto, cosechando unánimes aplausos.

Farfá fué aplaudido con la vara, y *Torerito*, Garrido y *Conejito*, con los palos.

La segunda corrida.

2 septiembre.

Seis de Conradi son los lidiados esta tarde, que son idénticos a los de ayer.

El éxito de Belmonte hace que hoy no aparezca llena por completo la plaza.

Paco Madrid.—Con su primero se volvió loco, dándole los lances de frente por detrás, verónicas con los pies clavados en la arena, navarras, faroles, ¡el delirio con un toro!

Si esto lo hace Belmonte, nos cuenta el telégrafo que hubo hasta palomas al oído del trianero.

Con las banderillas ejecutó su labor con grandes aplausos.

Manejó la flámula tranquilo, valiente y con arte. Después de este preámbulo allá fué el *Mazzantini malagueño*, ejecutando el volapié que, por un movimiento del toro, resultó una estocada de travesía. Nuevo y breve trasteo para un pinchazo superiorísimo y un descabello a pulso. (Ovación delirante al gran estoqueador.)

En el segundo suyo empuñó los avíos, y, después de grandes aplausos muleteando, dobló la cintura sobre el sitio de la pupa y saliendo *por lo que ayer cortó Calderón*, soltó un volapié inmenso, que fué lo mejor que llevamos visto en ocho toros, de ayer a hoy. (Grandiosa y larga ovación, las dos orejas y el delirio de entusiasmo.)

En quites estuvo hecho un coloso, no descansando durante todas las faenas.

Belmonte.—En su primero fué a dar dos verónicas, saliendo arrollado en la última, actuando de providencia Paco.

Coge los bártulos, y ahora viene canela fina del de Triana.

Empieza la faena a larga distancia de los pitones y su-

fre varios desarmes, no parando ni aguantando; alárgase el trasteo, en medio de un aburrimiento, en el que interviene hasta el mozo de estoques, sin cesar la pitería del público.

Tirándose con alivio desde la puerta de su casa, deja un pinchazo, en cuyo viaje glorioso pierde los avíos y sale de estampía.

Vuelve a entrar otra vez, echándose fuera con marcado descaro, y suelta media atravesada. (Pita ensordecedora.)

Siguen todos los de la cuadrilla para tapar el desastre, y el público los increpa. El toro, desangrándose por la cara mientras siguen los pinchazos.

Intenta seis veces el descabello, y a la séptima salta el estoque al tendido, no causando una desgracia por milagro. Nuevo intento, y a los DIEZ Y NUEVE MINUTOS del primer pinchazo viene un AVISO dado por el músico D. Mariano García Ruiz (digo esto bien clarito para que los que lo han ocultado sepan quién lo tocó). Se aburre el bicho y cae, víctima de las hazañas del trianero. (Bronca espantosa.)

Calderón, ¿y ahora, le cortas el rabo?

Este toro era el mejor que ha tenido delante Belmonte; pero su ignorancia, tan reconocida como he observado que tiene, le ha hecho hacer una faena desastrosa.

En el último de los suyos no hizo tampoco nada con la capa.

Muleteó con mucho lucimiento, sobresaliendo un pase de pecho, otro en redondo y otro natural que fué un cachito de gloria. Después vino media en su sitio, que fué premiada con una larga y merecida ovación y la oreja del morucho.

Matías Lara.—Bregó bien en el primero; después dió un estoconazo, obteniendo una ruidosa ovación y su correspondiente apéndice.

Con el último de la tarde hizo un trasteo bueno, pasaportándolo de dos medias, un pinchazo y un descabello. (Muchas palmas.)

Los subalternos cumplieron; *Farfán* y Sella de los de aúpa, y de los de a pie, *Torerito*, Garrido y *Cerrajillas*.

El público no salió muy satisfecho, porque, después de preparar las dos corridas con tanto tronío, han resultado dos indecentes novilladas en lo que afecta a los toros.

Tan solamente hubo uno bueno, que fué el de la horrorosa faena de Belmonte, lidiado en segundo lugar en la corrida segunda.

ARMANDO CISCO.

Valdepeñas.

1 septiembre.

Con una entrada colosal se celebró la corrida de feria, lidiándose ganado de Nandín y actuando Gaona y Posada.

El Sr. Nandín mandó una corrida que, aunque pequeños los animalitos, estaban bien presentados; eso sí, eran muy bastos y, por tanto, ¡ay! mansos *perdíos*; el último llevó fuego, pues aunque muy cortesmente le invitaron a unas copas, se negó rotundamente a aceptarlas, pretextando cierto malestar.

Los matadores estuvieron muy trabajadores, sacando todo el partido que pudieron de tan solemnes *güeyes*. Se

vieron algunos quites alegres y vistosos, particularmente en el toro cuarto, en el que el *pelao* hizo uno de rodillas, tirando en otro una gaonera muy bien rematada. Posada también hizo algunos con valentía y arte.

Fueron aplaudidísimos en estas cosas, como así al banderillar a los toros cuarto y quinto; en esta suerte se llevó el *embetunado* las palmas, pues puso un par de dentro a afuera superior de verdad.

En lo del veroniqueen, nada digno de mención, pues los reverendísimos cornudos no *camelaban* de eso.

Con la muleta estuvieron los dos muy bien, pero sin exageración, y eso que en ocasiones se acercaron más de lo que los bichos se merecían.

Con el asador estuvieron breves y afortunados, cortando cada uno una orejita.

Posada salió a hombros de los Astores.

Bregaron admirablemente *Veguita* y Alcantarilla.

En conjunto la corrida resultó buena, debiéndose principalmente al trabajo de los diestros.

AZUL Y PLATA.

Gijón.

6 septiembre.

Corriéronse en este día cinco novillos de Andrés Sánchez, de Coquilla; cuatro para Serafín Vigiola *Torquito* y uno para *Praderito*.

La entrada es mala.

Los bichos de D. Andrés, por cierto muy jovencitos, ¿eh?, no fueron peritas en dulce que digamos, pero tampoco fueron unos bicharracos traidores, máxime teniendo en cuenta que en esta novillada jugaba papel principal todo un doctor en tauromaquia.

Torquito.—Se puede decir que pasó las "morás" para deshacerse de los cuatro cornúpetos de Salamanca. Al entrar a matar a su primero salió revolcado, sufriendo el destrozo casi completo de la taleguilla y contusiones leves en la cabeza; vuelve de nuevo a la carga, y despacha al toro de un pinchazo y una estocada un tanto defectuosilla.

Con pantalones de paisano y la cabeza vendada, sale el de Bilbao a entendedérselas con el segundo de la tarde, y empieza pasando bastante bien con la muleta, y luego, por *extenderse* demasiado, hace la faena muy latosa. Con el estoque, tres pinchazos, media entrando con habilidad y otra media algo mejor, hicieron pasar al toro a mejor vida.

Con el tercero estuvo *Torquito* malejo de veras con la muleta, muy desacertado y con exceso de precauciones. ¿Que el torete *trataba* de defenderse? Santo y muy bueno; pero para algo debe de servir la investidura de matador de toros. ¿Entendido?

Se quitó de en medio al de Sánchez después de media estocada tendida, otra media ladeada y tres pinchazos, de un descabello a pulso.

En el cuarto, como en el tercero, faena insulsa, anodina, para dos pinchazos y media regularcilla.

En quites, oportuno y valiente, y en un par de lujo al quinto toro, superior de verdad; llegó a la cabeza y levantó los brazos como el propio *Magritas*.

Praderito.—A su primero y último, previos dos ayuda-

dos, tres altos y dos naturales, le puso a disposición de las mulillas de una estocada un poco delantera.

Fué muy aplaudido con el capote, y en quites estuvo valentísimo.

Banderillaron y bregaron bien *Zurini*, Lavín, *Lunares*, *Mellaño* y Tuñón.

Picando, *Calero*, *Badilita* y Alcarraz.

Al arrastrarse el toro tercero *Praderito* y Tuñón extienden un cartel que dice: "Caridad para Zapata", y el público correspondió con entusiasmo a tan caritativo fin, obteniéndose en pocos minutos cerca de cuatrocientas pesetas.

El simpático Zapata, que, dicho sea de paso, está muy aliviado de la gravísima cogida que sufrió en esta plaza, me consta está satisfechísimo y jamás olvidará las atenciones que con él ha terido este hospitalario pueblo de Gijón.

C.

San Sebastián.

6 septiembre.

Con buena entrada se han lidiado los seis toros de Gregorio Campos, actuando de espadas *Mazzantinito*, Luis Freg y Paco Madrid.

El ganado fué grande, cornalón, bronco y difícil. ¡Una corrida para quitar el tipo a los fenómenos!

Mazzantinito estuvo muy bien en el primero, siendo ovacionado, y en el cuarto valiente, pero con desgracia.

Freg toreó a la verónica colosalísimamente, siendo ovacionado. En los quites continuó arrancando aplausos.

En su primero toreó de muleta muy valiente. Al dar un pinchazo salió rebotado, estando oportuno al quite su hermano Alfredo.

Encorajina lo dió una buena estocada, y con un desca bello acabó, siendo ovacionado.

En el quinto ejecutó una buena faena de muleta y terminó con media buena (Ovación.)

Banderilleó muy bien a este toro.

Paco Madrid dió un buen volapié a su primero. (Ovación.)

En el que cerró plaza estuvo regular.

Bregando se distinguió Alfredo Freg.

A. T.

Bilbao.

6 septiembre.

Con un tiempo extremadamente caluroso, y media entrada, tuvo lugar en este día una novillada en la que el bilbaíno *Ale* y el aragonés Manolo Gracia despacharon cuatro bichos de Matías Sánchez, del campo de Salamanca.

El novillo lidiado en tercer lugar fué bastante bravito y noble, pero los tres resultaron inlidiabiles, tirando a mansos.

Tomaron catorce varas, dieron seis caídas y dejaron en la arena tres caballos muertos.

Ale toreó con gran valentía a su primero y se adornó en su segundo. Dió varias verónicas superiores e hizo quites con alegría, lucimiento y arte.

Colocó a su segundo enemigo un superiorísimo par al cambio. En este mismo novillo ejecutó una faena de muleta despampanante, de la que se destacaron dos pases de

molinete, de pie, uno también de molinete, de rodillas, monumental, dos naturales y uno de pecho obligado.

Aunque con el estoque no le acompañó la suerte en ninguno de sus adversarios, como entró a matar siempre con grandes dosis de valentía, fué muy aplaudido el corajudo y diminuto novillero bilbaíno.

Manolo Gracia toreó de capa y muleta, a ratos parado y con estilo, y en otros momentos bailando, sin arte, sin valor, sin gracia.

Cabe en su defensa el mal ganado que tuvo que aperechugar esta tarde; pero no obstante, debió mostrarse más valiente, más decidido, sobre todo con el estoque. Cuantas veces entró a por uvas lo hizo de lejos, eléctricamente, y sin estar los novillos cuadrados.

Colocó al cuarteo un par caído al tercer novillo de la tarde.

Su segundo cornúpeto murió en uno de los burladeros, donde metió la cabeza y no la pudo sacar, después de haber recibido un pinchazo y media caída que le suministró el maño.

Los dos matadores fueron cogidos, pero resultaron, afortunadamente, ilesos.

Pregando y pareando, se distinguieron *Alvaradito chico* y *Herrerito*.

Picando, primero. . . el sol, luego el *Largo*.

El puntillero, Echevarría, muy acertado.

CHIQUERO.

Sacedón.

30 agosto.

Los toros de D. Manuel Blanco, grandes, bravos y nobles.

Mauro, muy bien toreando y aceptable matando.

Angelete, valientísimo con capote y muleta.

Al matar, dos estocadas, dos toros; banderilleó con pares dobles superiormente y fué sacado en hombros.

F.

Oviedo.

6 septiembre.

Cuatro novillos anónimos de Colmenar para *Mayorito*, de Gijón, y *Chinito*, de Oviedo.

Mayorito.—Toreó, banderilleó y mató bien al primero, concediéndosele la oreja; en el otro, no pasó de regular.

Chinito, que debutaba con ganado de respeto, quedó bien en su primero, especialmente con el estoque; en el último, bien toreando y regular matando.

Con los palos, muy bien [*Guerrero*; bregando, éste y *Chatín*.

El ganado, reservón y con malas intenciones.

PRUDENCIO GÓMEZ CASERO.

Baños de Montemayor.

1 y 2 septiembre.

Toros de Coria, buenos y nobles.

Angelete, espada único, toreó por gaoneras, y con la muleta entre los pitones. A estocada por toro; una oreja. Banderilleó con cortas al cambio. Fué ovacionado y sacado en hombros.

Z.

Morata de Tajuña.

9 septiembre.

Los toros de Candelas, bravos.

Gregorio Garrido, único matador, valientísimo. Toreando, fué ovacionado; matando, estuvo superior; fué sacado en hombros.

Banderilleando, *Confiterito de Alicante*.

Granada.

30 agosto.

Se advertía gran entusiasmo por esta novillada, en la que el sevillano *Chicuelo* y los granadinos Antonio Samos *Moni* y Antonio Sánchez *Tato* se las entenderían con seis buenos mozos colmenareños.

El debutante *Chicuelo* estuvo muy valiente toda la tarde, demostrándonos que estaba enterado de lo que se traía entre manos, despachando a su primero, después de una buena faena, en la que sufrió algunas tarascadas, de una contraria y dos intentos. (Ovación.)

Su segundo lo brindó al popular diputado D. Natalio Rivas; lo pasó bien, sufre algunas coladas y termina con dos medias en su sitio. (Palmas y regalo.)

Moni.—Cada vez que vemos en la plaza a este joven y diminuto torero, nos pone de relieve su gran afición y valentía; cambió de rodillas a su primero, saliendo cogido sin otras consecuencias que la de sacar la taleguilla rota; una vez repuesto del susto lo toreó por verónicas colosalmente. (Ovación.)

A continuación colocó un par al cambio súper, y con la franela un trasteo muy vistoso, sobresaliendo un molinete; terminó con media en su sitio, una contraria y dos pinchazos, entrando recto. (Muchas palmas.)

Vuelve a cambiar de rodillas al quinto, lo torea muy bien por verónicas y gaoneras, derrocha valentía al pasarlo de muleta, adornándose mucho, y termina de un pinchazo y una gran estocada hasta el pomo. (Ovación grande y la oreja.)

Tato.—Este joven sabe torear y entiende los toros, pero es muy apático, y por esta razón pocas veces lo vemos haciendo cosas notables. Empleó para ver morir a sus dos enemigos cuatro pinchazos dos medias, tres enteras y varios intentos.

El ganado bien de bravura y carnes; el público muy contento, y de los peones fueron muy aplaudidos Zúñiga, *Moreno* y *Montenegro*.

MANUEL HUERTAS.

Cuenca.

5 septiembre.

Toros de Rufo Serrano, bravos y nobles y con poder, matando 10 caballos.

Mojino chico y *Angelete*, adornados en quites. Superiores en banderillas y emplearon seis estocadas y un pinchazo.

Mojino cortó oreja en el quinto, y *Angelete* cortó la del segundo. Fué sacado en hombros.

La entrada, un lleno.

En banderillas, *Bonifa* y *Morenito*.

Picando, *Alcalaño*.


M.

JOSÉ GÓMEZ "GALLITO"

El benjamín de la casa,
el "Papa" de *Don Modesto*,
el chico de las de Gómez
y el ídolo de Menchero...

C.





Indicador taurino

Matadores de toros

Alarcón, Tomás «Mazzantinito».—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid, y D. Manuel Martos, Garfio, 7, Sevilla.

Belmonte, Juan.—Apoderado: don Juan Manuel R. dríguez, Visitación, 1, Madrid.

Boto, Antonio «Regaterín».—Apoderado: D. José Camacho, calle de Carranza, 19, Madrid.

Cecilio, Juan «Punteret».—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Cela, Alfonso «Celita».—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

Freg, Luis.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante 2 cuadruplicado, Madrid.

Gaona, Rodolfo.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Gárate, José «Limeño».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

García Malla, Agustín.—Apoderado: Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, Madrid.

García, José «Alcalareño».—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

Gómez, José «Gallito».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gómez, Rafael «Gallo».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Ibarra, Cástor «Cocherito».—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Lara, Matías «Larita».—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Madrid, Francisco.—Apoderado: don Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Martí Flores, Isidoro.—A su nombre: Cervantes 11, pral., Madrid.

Martín Vázquez, Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

Mejías, Manuel «Bienvenida».—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Morales, José «Ostioncito».—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Moreno, José «Lagartijillo chico».—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid, o a su nombre en Granada, Cocheras, 1.

Pastor, Vicente.—Apoderado: don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

Posada, Francisco.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Sáiz, Jullán «Saleri II».—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Torres, Manuel «Bombita chico».—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Vigüela, Serafín «Torquito».—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Matadores de novillos

Alvarez, José «El Tello».—A su nombre, Leoncillos, 12, Sevilla.

Balesteros, Florentino.—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid Moderno, Madrid.

Campos, Joaquín «Galindo».—A su nombre: Trafalgar, 22, 1.º, Madrid.

Campuzano, Juan.—A su nombre: Trinidad Grund, 25, Málaga.

Carranza, Pedro «Algabeño II».—Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Fernández, Ángel «Angelete».—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid, y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, Cáceres.

Fernández Arcos, Juan «A'hameño».—Apoderado: D. Ángel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

Ferrer, Francisco «Pastoret».—Apoderado: D. Ricardo Moreno Jela, Molino de Viento, 24, Madrid.

Freg, Alfredo.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

Fuentes, Eusebio.—Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

García, José María «Trinitario».—Apoderado: D. Ángel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

Garrido, Gregorio.—A su nombre: Sombrerete, 18, Madrid.

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos.—Matadores: José Blanco «Blanquito» y Manuel Belmonte.—Apoderado: D. Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

Irala, Alejandro.—Apoderado: don Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, 3.º dcha., Madrid.

Leria, Miguel.—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

Lobo, Antonio.—Apoderado: D. Ángel Brandi, Ponzano, 33 provisional, Madrid.

Lozoya, Andrés.—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Marín, Francisco.—Apoderado: don Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid, o a su nombre, Cerezuela, 17, Málaga.

Marín, Rafael «Pizarreño».—Apoderado: D. Eduardo Herrera, Madre de Dios, 15, Málaga.

Merino, Mariano (antes «Montes II»).—Apoderado: D. Francisco Herencia, Moratín, 30, Madrid.

Mieres Fernández, Manuel.—Apoderado: D. Manuel Martos, Garfio y Pasaje de Quijano «La Mezquita», Sevilla.

Muñoz, Bernardo «Carnicerito».—A su nombre: Juan de Padilla, 2, Málaga.—Apoderado: D. Juan Yúfera Bolsa, 6, Madrid.

Rodarte, Rodolfo.—Apoderado: don Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.

Rodríguez, Enrique «Manolete II».—Apoderado: D. José Verdún, Gravina, 4, Madrid.

Rubio, Rafael «Rodalito».—Apoderado: D. Santiago Aznar, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

Sáez, Alejandro «Ale».—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

Sánchez, Félix.—Apoderado: D. Rogelio Ubeda, Palma, 12, Almería.

Sánchez, José «Hipólito».—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.

Suárez, Sebastián «Chanito».—Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Vernia, Ernesto.—Apoderado: D. Ricardo R. Adrober, Prim, 13 triplicado, Madrid.

Ganaderos.

Domínguez, D. José (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca

Herreros, D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

Jiménez, D. Romualdo.—(La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

Sánchez, D. Matías.—Propietario de la antigua ganadería de Raso del Portillo y de la que fué del Excmo. señor Conde de Trespalacios.—Plaza de Colón, Salamanca.