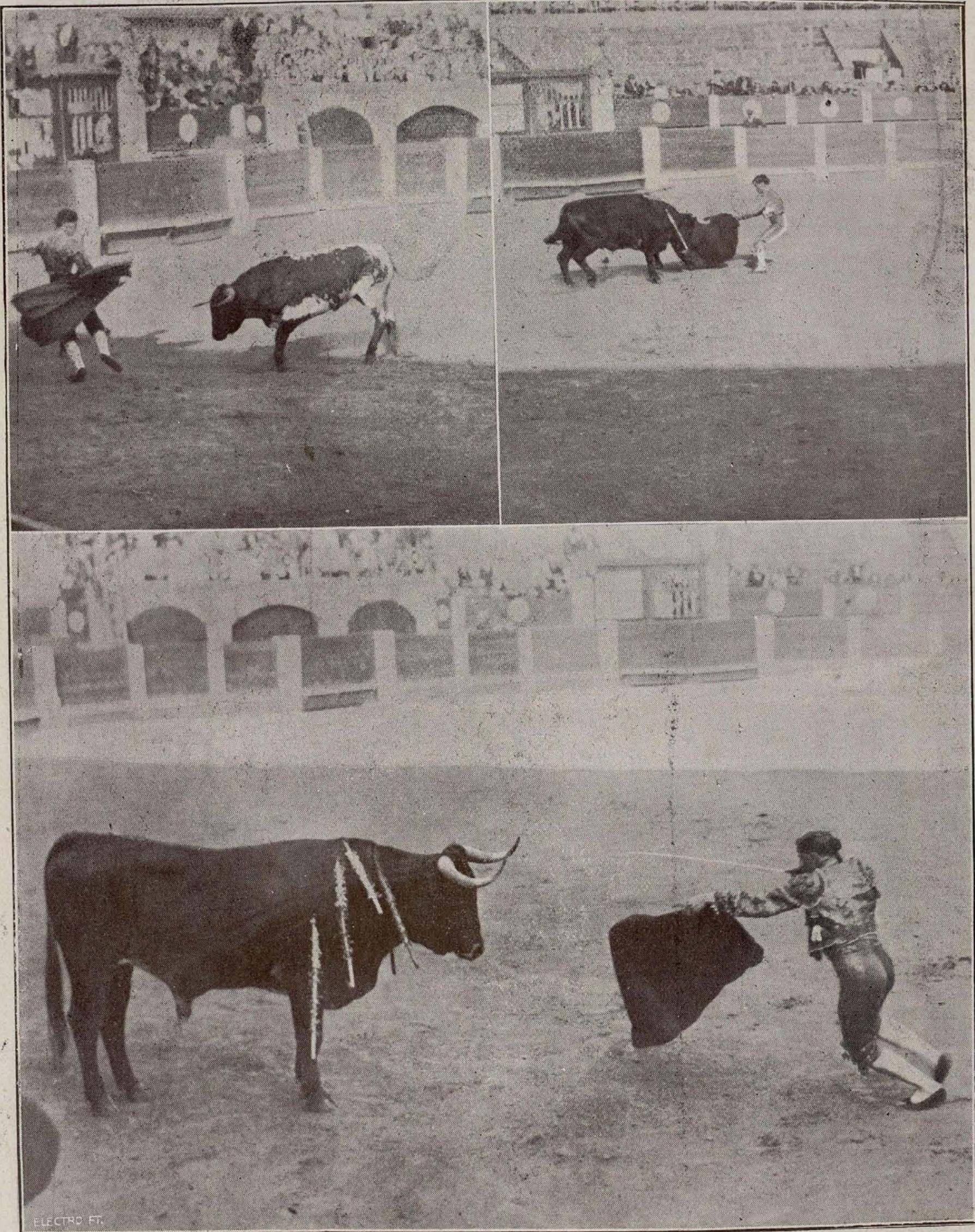
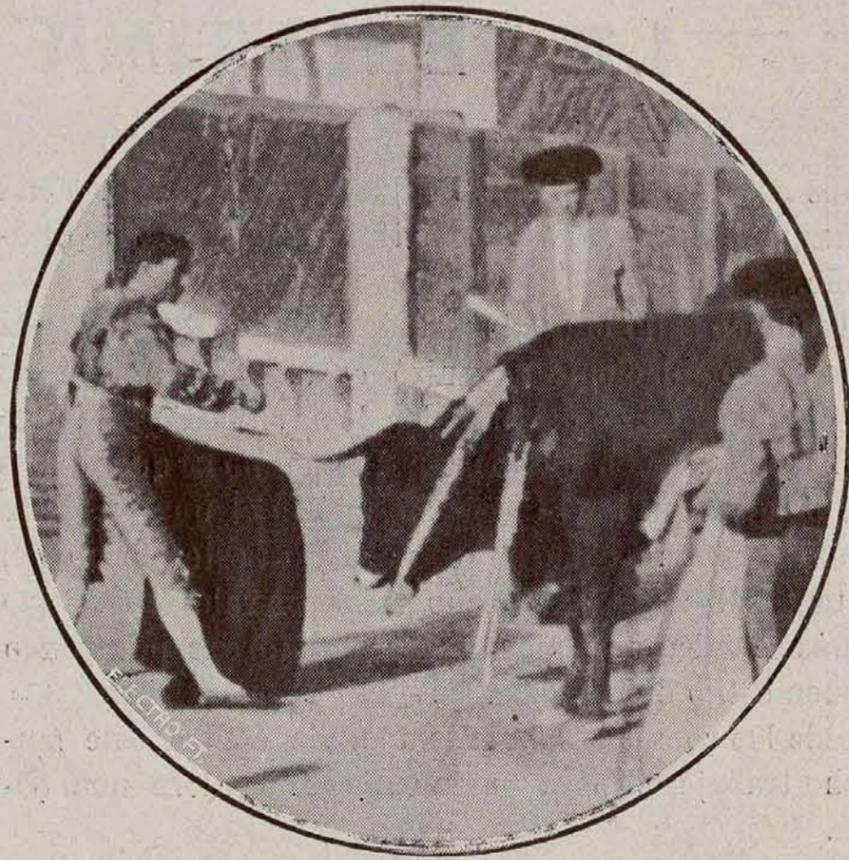
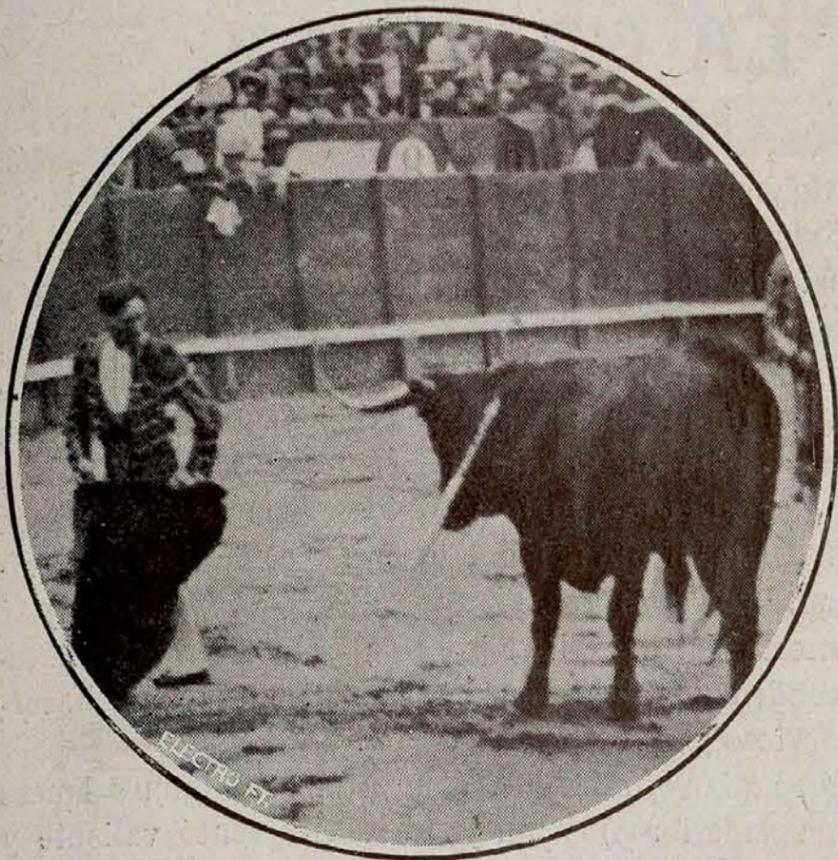


GIJÓN



23 Agosto 914.—*Mayorito* rematando un quite.—*Mellaíto* pasando de muleta.—*Tuñon* entrando á matar.
Fots. Alfredo.



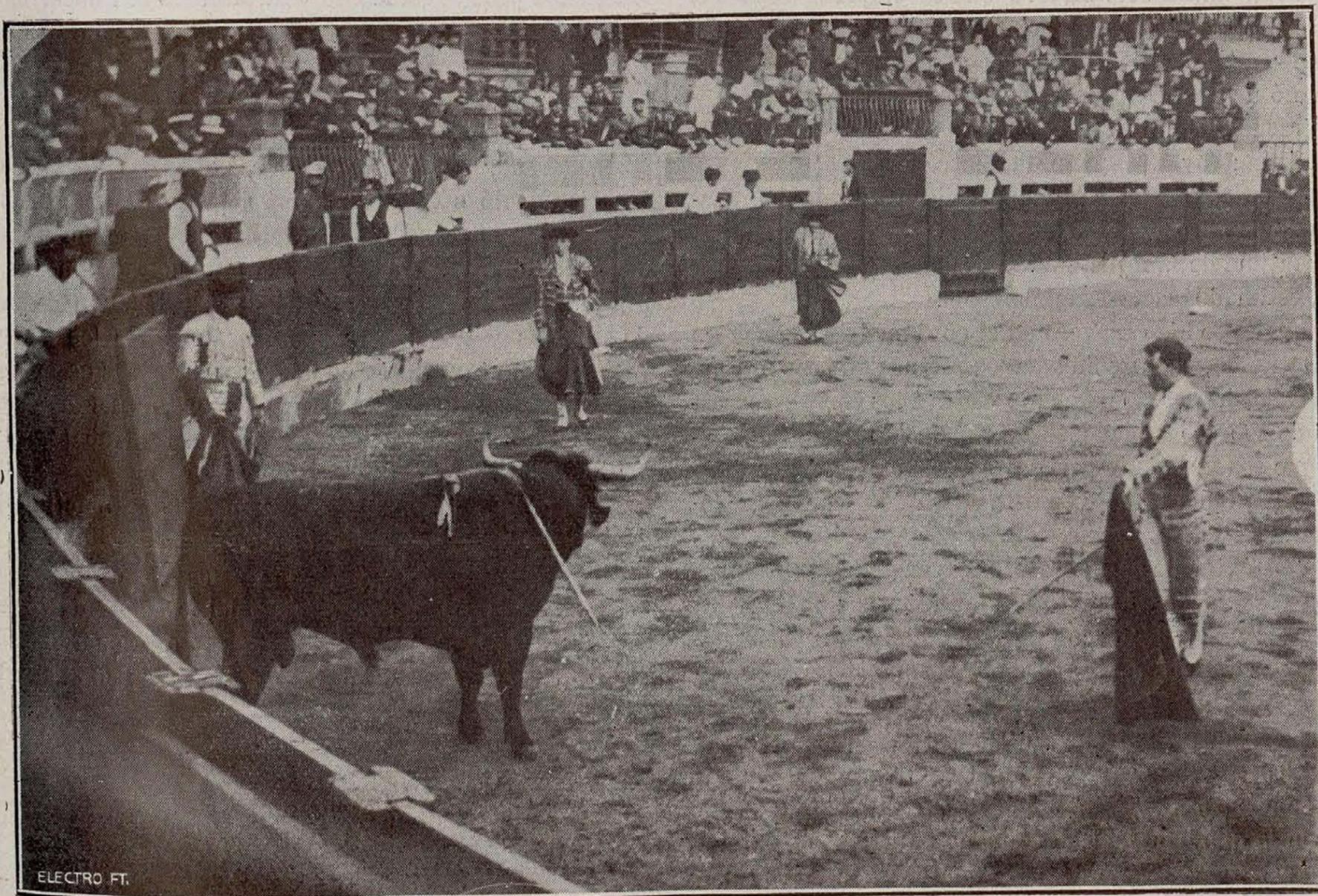
Valladolid.—23 Agosto 914.—*Tahonerito* pasando de muleta.

Fot. Navarro.

Valladolid.—*Tahonerito* descabellando.

Fot. Navarro.

SANTANDER



30 Agosto 914.—*Albarito de Córdoba* llegando con la izquierda.

MADRID

LA PENULTIMA DE LA CANICULA

6 de Septiembre.

Seis novillos de D. Pablo Benjumea y otro de D. Félix Gómez, para Llavero, Algabeño II, Ernesto Vernia y Alcalareño.

El público salió muy disgustado el último domingo y la empresa complaciente organizó esta novillada con un «vermouht» á cargo del matador de novillos Carlos Nicolás Llaverito, muchacho postergado por no se que causas pues siempre que le vi torear aprecié en él una valentía serena, ecuaníme, como se requiere para este oficio en el que tantos locos se han hecho pasar por valerosos, y que además se daba muy buena maña para torear poseyendo un buen estilo de matador.

Desde los comienzos de la temporada estaba este muchacho trabajando para que la empresa le diera una corrida.

Buenas palabras y promesas que nunca llegaron; pero nada más.

La otra noche, el jueves, se hallaba Llavero en la calle de Sevilla malhumorado por tener ya referencias de los que iban á torear en las dos últimas novilladas, pues no se si sabrás estimado lector, que el próximo día 13 ya empiezan las corridas de toros.

En uno de los veladorcitos de la Cruz del Campo, se hallaba el celeberrimo Retana con otros amigos.

Uno de estos se aproximó al desconsolado Llavero.

¿Quieres matar solo un toro que la empresa regala el domingo al público madrileño?

Carlos repuesto de la impresión que le produjo la oferta, calló un momento, meditó y á los pocos minutos contestó resueltamente:

¡Si toreó; voy á jugarle un «entrés»!

Y sin preocuparse de lo que era el toro ni de la ganadería de que procedía fué á la plaza ansioso de triunfar esta víctima de la injusticia.

Sí, estimados lectores aficionados.

Lo que ayer hizo Llavero en el coso madrileño, con un TORO grande, largo y de afilados pitones que por espacio de dos años ha estado haciendo viajes á los corrales en calidad de sobrero sabiéndose de memoria el camino, merece que sea premiado por la empresa dándole de nuevo motivo para que trabaje en esta época de decadencia novilleril.

Le toreó bien de capa; ejecutó buenos quites, saliéndose con mucho conocimiento por las «afueras; banderilleó al quiebro y al cuarteo con más lucimiento que suerte y después de muletlearle brevemente porque el animalito se quedaba y echaba la cara por el suelo, le finiquitó de un pinchazo y media superior entrando á matar con un estilo excelente. Rodó el toro, el público ovacionó largamente al modesto espada y éste dió la ansiada vuelta al «cruedo» con la que indudablemente soñó en la noche del sábado.

Llavero jugó un «entrés» el domingo y acertó. ¡Enhorabuena!

Vimos en la segunda parte seis toros de Benjumea, que si bien es cierto hicieron en el primer tercio pelea de

mansos, al final llegaron fáciles, y con ellos, excepción de Algabeño en el cuarto, pudieron hacer más.

No logró este diestro convencer en el primer toro al respetable, pero al susodicho le toreó muy bien, cerca y valiente y hasta se permitió tocar los pitones de la fiera, volviéndole después despectivamente la espalda. ¡Pero hombre! Un pinchazo magnífico de los que caen pocos en libra y media en lo alto, superior, saliendo volteado, pero ileso. El toro murió á los pocos minutos y Carranza fué frenéticamente aplaudido, siendo al final de la corrida sacado en hombros.

Ernesto Vernia. Este joven que también parecía estar condenado á no torear en Madrid, salió ayer á hacerlo nervioso y con ganas de cartel.

Toreó á la verónica bien á su primero (algunos lances fueron superiores) y en quites los ejecutó valiente y adornado. El bicho había sido fogueado, y el espada quiso quedar bien, no consiguiéndolo sin que diera notas detestables, y buena prueba de ello fué el hecho de guardar el público silencio.

En el quinto, al que puso un par aceptable, tampoco tuvo suerte. Se hallaba el bicho reparado de la visión, y los pases que ejecutó, buenos, no tuvieron el efecto debido, porque el animal perdió el engaño al final de aquéllos, quedándose parado.

Entró á matar varias veces, las más recto, pero el de Benjumea pasó al estado de «marmolillo» sin hacer nada por el diestro, y ya no hubo lucimiento posible. Dobló el toro y de nuevo el silencio se impuso. En mi tierra á eso se llama desgracia. En Castellón no sé yo como lo calificarían.

Alcalareño, que dentro de pocos días se doctora en Murcia, debió salir dispuesto á dejarnos un agradable recuerdo en su despedida de novillero. Pero como en este oficio de lidiar reses bravas nada hay hecho y menos se puede pensar en hacer, pues el de Alcalá tuvo el santo de espaldas y no logró alcanzar palmas de los «morenos». Hubo, sí, valentía en la mayoría de las ocasiones, pero como no sólo de pan vive el hombre, al ser arrastrados sus toros sólo escuchó censuras por su trabajo.

¡Qué se le va á hacer!

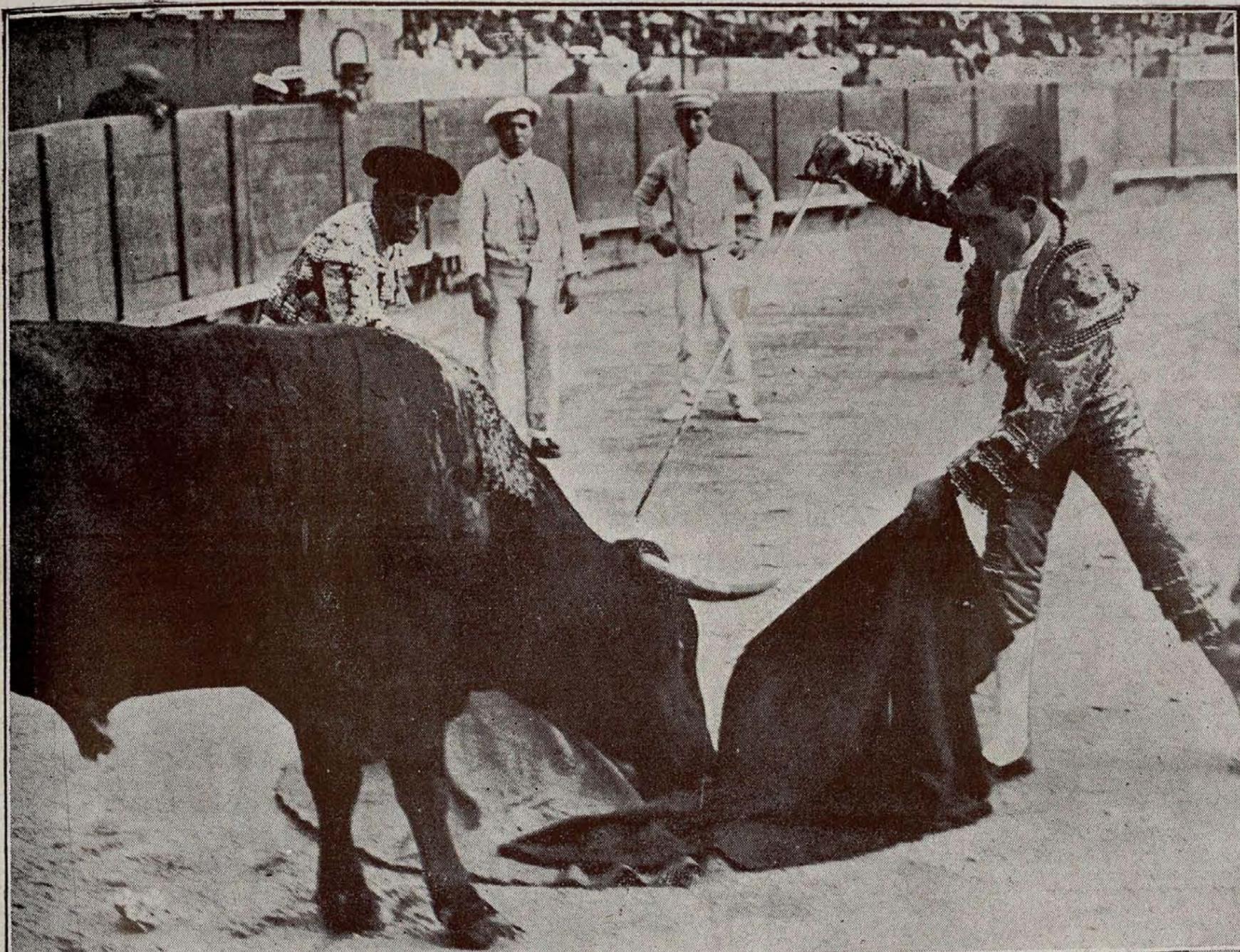
El nuevo paso que va á dar es muy comprometido. El verá los cálculos que habrá formado.

Bregó con mucho acierto á una y dos manos «Ahijao».

El público salió muy aburrido del festejo y de vez en cuando confortaba su mal humor con el recuerdo de lo hecho por el modesto Llavero y Algabeño en el cuarto animal.

Don Justo

BARCELONA



ELECTRO FT.

30 Agosto 914.—E. Fuentes descabellando á su primero.—27 Agosto.—*Saleri II* viendo atronar al cuarto.
Fots. Sautés.



SAN SEBASTIAN. — 30 Agosto 914. — Freg en el 3.º — Gaona en el 2.º — Gallo adornándose. — Rodolfo en una gaonera. — Fots. López.

Granada.

16 de Agosto.

Seis novillos de Pelayo, y los matadores *Perlita*, Las Heras y *Moni*, formaban el cartel anunciando para esta tarde.

Hay buena entrada y gran animación por presenciar las faenas de *Perlita* y *Moni*, que tan buen sabor dejaron el domingo pasado.

Los bichos estuvieron bien de presentación y regular respecto á bravura, llegando difíciles á la hora de la muerte.

Perlita perdió parte del buen cartel que había conquistado, pues si bien en su primero estuvo inteligente pasándolo de muleta, á la hora de matar, no estuvo decidido, largando un pinchazo feo, alargando el brazo y una delantera. No obstante esto, se le concedió la oreja.

Al segundo suyo lo cambió de rodillas y le colocó tres pares de banderillas vulgares y bastante desiguales. El hilo de las tablas soltó un pinchazo y una baja, descabellando al tercer intento.

Las Heras, nuevo en esta plaza, demostró grandes deseos de agradar al público, no consiguiéndolo á causa de las condiciones del ganado. Necesitó para ver morir á su primero media hora en su sitio, un pinchazo, una tendida, otra media y termina descaellando al segundo intento. (Algunas palmas).

El quinto astado estaba completamente huído y le toreó consintiendo mucho, y una vez igualado entra bien, resultando la estocada baja.

Moni sigue entusiasmando cada día más á la afición granadina, la que observa con gran interés los progresos de este valiente torerito. Ejecuta con gran valentía todas las suertes y le resulta el conjunto lucidísimo. Con las banderillas estuvo muy bien, cambiando dos pares, cuadrando divinamente en el segundo. Pasó superiormente de muleta, sobresaliendo dos colosales pases de pecho y algunos de molinete, cogiendo los pitones á la terminación de ellos; con el pincho estuvo breve, finiquitando á su primero de media superiorísima que hace innecesaria la puntilla, premiando su labor una ovación justa y la oreja del enemigo. En el último estuvo breve, terminando con un pinchazo bueno y una gran estocada, ganándose otra ovación y salida en hombros hasta su domicilio.

De los banderilleros, Zúñiga que colocó dos superiores, y bregando el mismo y *Metralla*.

23 de Agosto.

Se corrieron cinco novillos colmenares, cuatro de ellos para los negros *Habanerito* y *Negrete*, y el último para *Magarza*.

Los bichos estaban muy bien presentados de carnes y pitones, y respecto á bravura estuvieron superiormente.

El negrito *Habanerito* demostró que los asuntos taurinos están completamente desconocidos para él. Se haría de mechar á sus dos adversarios, siendo continuamente silbado por el público.

Su compañero de fatigas estuvo muy valiente con sus dos bichos, toreando por verónicas con algún estilo, y colocó un buen par de garapullos al cuarteo. Con el estoque estuvo breve, señalando siempre en buen sitio, resultó volteado tres veces, afortunadamente, sin consecuencias. Se le aplaudió su voluntad.

El «popular» *Magarza* hizo las delicias del soberano con sus *sabrosas* faenas. Despachó al suyo de una buena y media en su sitio.

Con los palos, superiormente Zúñiga y Moreno.

M. HUERTAS.

Ciudad Real.

Las de feria.

16 de Agosto.

DEDICATORIA

Para mi buen amigo, el excelente revistero Jerónimo Timboles, en cuya grata compañía he asistido á las dos corridas.

La primera corrida lleva público á la plaza, por lidiarse ganado de Palha, pues con no poder torear *Celita*, por causa de las heridas sufridas en Cartagena, el cartel de matadores no gusta nada; *Mazzantinito*, *Relampaguito* y *Manolete* actúan esta tarde, y provisto de gran paciencia reseño lo siguiente:

La entrada superior, y preside el Concejal Sr. Almagro.

Mazzantinito toreó á su primero, señalando como buena, una verónica (ovación). Con la muleta se le ve deseo de agradar. Ejecuta varios pases, muy movidos, con la derecha, saliendo perseguido y derribado. Hay que convenir, amigo Tomás, que no se fija en las condiciones del astado. Más pases medianos y media superiorísima en lo alto, que basta. (Ovación y petición de oreja).

A su segundo pone un soberano par de garapullos de poder á poder (ovación). Este toro lo brinda á su amigo Sr. Fuertes, haciendo una faena con la muleta valiente, pero insubstantial por demás. Un pinchazo, otro y media superior. (Ovación y regalo).

Relampaguito. El almeriense, otras veces simpático á este público, ha perdido todos los aprecio que hace años se conquistó. En su primero veroniquea, movido. Con la muleta da pases por alto y en redondo, que no gustan. Se tira á matar y deja un buen pinchazo (palmas). Más pases, muy malos, para otro pinchazo (algunos pitos). Nuevos muletazos, haciendo al público bostezar (pitos). Hay un desarme, con nuevo muleteo, para una estocada corta; más pases y una corta á paso de banderillas. El toro se echa, y el pantillero á la segunda (pitos). ¿Es así, don Julio? ¿por qué los diarios de Madrid le han puesto á usted por las nubes? ¡Maldecido cable!

En su segundo empleó un muleteo con la izquierda, poniendo su *mijilla* é valentía y lo finiquita de media estocada en buen sitio. (Palmas escasas).

Manolete. Este es el diestro prodigio. Por hoy siempre gana orejas, y es más malito en la plaza que el *Enagüitas del Tajo*. Propina á su primero unos mantazos extraordinarios, y en primer lugar deja más de medio sable atravesado (pitos). Más pasecitos y otro pinchazo como el anterior (branca). Otro pinchazo infernal (fenomenal escándalo). El animal está hecho una criba. Un intento, saliendo *travesía* perseguido, otro intento, y ¡por fin!, descabella cuando llega el primer aviso. (El Usia, demasiado complaciente, durmiéndose en los avisos) ¿Cómo, los diarios de la corte nada dicen de esta faenita, Sr. Rodríguez?

En su segundo, poco afortunado con la franela; pases feísimos y sin valor, dos pinchazos y una ¡atravesada!, seguida de dos intentos. ¡Pobre Córdoba! Tu dinastía, tu valor y tu amor propio, han dejado de existir. Cierra tu historia del toreo, de ese toreo grande y valeroso que conquistó tu fama, envidia de la nación y gloria de la Fiesta Nacional. Circunda tu fama con una reluciente orla negra, que de luto está la afición al contemplar tu muerte taurina.

Resumen: El ganado de Palha grande y basto. Un toro tan sólo bueno. Bien trabajalo y con mejor lidia hubiese dado buen juego; mataron nueve caballos.

De los piqueros: El Uria y *Agujetillas*, y de los de á pie ninguno. El miedo en toda la gente ha sido cerbal. La dirección de cuadrillas mala, mala, mala, mala y... mala.

El banderillero *Bonifa*, al intentar capotear al cuarto, salió cogido, con una herida en la región axilar del lado derecho, que le impidió continuar la lidia. La presidencia mediana.

TARMIN.

Segunda corrida.

Día 17.

Hay animación por ver el ganado del Marqués de Melgarejo, que con cuatro toros más de Olea, forman cartel con *Mazzantinito*, *Relampaguito*, *Manolete* y Freg, éste en sustitución de *Celita*.

Hay media entrada y preside Sánchez Gijón

Mazzantinito, á su primero le da unas verónicas malas. A los acordes de la música ciava medio par, llegando y saliendo superiormente (palmas). Y con la flámula empieza con un pase ayudado monumental (ovación), otro natural y otro de pecho, buenos, con un desarme. Sigue la faena con uno por bajo, de rodillas, otro en redondo y otro de pecho, con la izquierda (palmas). Iguala, y da un buen pinchazo. Más pases, sin color, para otro pinchazo bueno, y media perpendicular. El toro se echa, saca el de Piza; el estoque y acierta al tercer intento (palmas). La faena la empezó superior, siguiéndola después valiente.

En su segundo, le brindó á los hijos del ganadero Melgarejo, hace una faena de muleta mala y lo mata de una baja (silencio).

Relampaguito lo hace mal, al banderillar á su primero. Lo muletea con muchos pases por alto (bronca), saliendo perseguido; al tirarse á matar, tiene suerte, y agarra media superior. (Palmas. El diestro merecía algo más).

Con la muleta en su segundo, se luce el almeriense, apuntando, como magistrales, un pase de pecho, uno natural, otro en redondo y uno ayudado, de rodillas (palmas). Por último, deja un pinchazo, otro, un poco bajo, y una estocada superior (palmas y regalo del Ingeniero de minas D. Rafael Orta, á quien brindó). El cable lo ha puesto mucho mejor que merecía á este diestro. ¿En qué ha consistido?

Y vamos con *Manolete*. Veroniquea á su primero, como cuando quiere (palmas). Muletea con uno de pecho, otro natural y en redondo, cambiando de mano. Un pinchazo y dos ¡travesías!, acertando al primer golpe de descabello.

Su segundo lo brinda al palco de la Diputación. Toma muchas precauciones con la muleta, administrando incoloros mantazos; se tira y da una de su marca. Sigue desconfiado (pitos), atizando una ladeada (pitos) y termina con un descabello (palmas). ¡Los diarios de Madrid han sido muy buenos!

Aquí tenemos á Luis Freg, el torero modesto, que va á quitar moños á muchos fenómenos de los que hoy presumen. Torear por verónicas á su primero, con una gran dosis de valentía (ovación). Hace un quite magistral (ovación). Muletea con valentía, dando pases magistrales de pecho, en redondo, por bajo, naturales, molinetes, cogiéndose á los cuernos del toro, (Inmensa ovación. Las músicas tocan, el público, en pie, aclama al mejicano y pide la oreja, antes de tirarse á matar). Iguala, se perfila y, con valor temerario, da una monumental estocada. (Grandiosa ovación, prendas, cigarros, las dos orejas, el público se arroja al ruedo y pasea á Freg, que se emociona y llora).

¿Y en su segundo? A petición del público y á los acordes de las músicas pone un gran par al cambio, súper (ovación). Con la muleta, algo movido, pero valiente como él solo. Da un pinchazo y una monumental estocada hasta la bola (ovación, oreja y salida en hombros. Freg es paseado por el Real de la feria),

Resumen: El ganado de Olea, pequeño, defectuoso. El de Melgarejo, bien criado, aunque algo blando, siendo bueno el lidiado en primer término, por lo que se le ovacionó al ganadero.

De los diestros, Luis Freg, superior toda la tarde, los demás, mediados, excepto *Manolete*, que ha estado pésimo. De los piqueros, Feria y *Agujetillas*. De los de á pie, Alfredo Freg, que se reveló como peón excelente y trabajó incansable, poniendo un par monumental; se le ovacionó y fué también sacado en hombros.

La Presidencia mediana.

Sobre las informaciones hechas por los periódicos de Madrid y otras cosas hablaré aparte.

TARMIN.

Santander.

La última de ferias.—Seis saltillos para Pastor y Belmonte.

Con un lleno completo dada la novedad de torear en esta plaza por vez primera el diestro Belmonte, se celebró la última corrida de ferias.

Los saltillos fueron muy regulares debiendo haber sido fogueados cuatro, por verdaderos mansos, pero la presidencia á cargo de un concejal, en la higuera!

Pastor.—Estuvo el madrileño superior en quites y dirigiendo el cotarro.

A su primer toro, después de una buena faena, en la que dibujó tres pases naturales, entró á matar en corto, y por derecho, para dejar una estocada marca extra, que hizo innecesaria la labor del puntillero. (Ovación y oreja).

En su segundo, un manso declarado, lo trastea con valentía y recto y tan pronto le tuvo á tiro le arrea una entera caída que bastó.

En su último, otro manso como su hermanito, estuvo breve y decidido, haciendo una faena laboriosa. Una entera y el bicho dobla.

Belmonte.—Dió algunas verónicas, especialidad su de y remató algún quite arrodillándose.

Con la muleta estuvo cerca y valiente, pero sin ejecutar ninguna de esas faenas que tanta fama le han dado.

A su primero lo despacha de dos pinchazos y media estocada no mal colocada.

Al segundo lo trastea valiente, sobresaliendo un excelente pase de pecho. Con la tizona entra á herir y señala un pinchazo y termina con media delantera.

Al que cerró plaza, lo trasteó con algún movimiento, despachándolo después de un pinchazo, de un descabello al segundo intento.

CÁRCABITA.

Alcalá del Valle.

20 de Agosto.

En los días 16 al 18 del corriente, se han efectuado las novilladas de feria.

Procedía el ganado de Diego Marin, de Tarifa, y para pasaportarlos, se contrató el valiente novillero Bernardo Muñoz (Carnicerito), en vista de los éxitos tan ruidosos que lleva logrados esta temporada.

En las tres tardes hizo cosas sublimes con el percal y banderilleó al quiebro, de una manera descomunal.

Con la muleta ejecutó faenas tan temerarias y emocionantes, de las que no se ven con frecuencia.

Sus enemigos rodaron de otros tantos volapiés, cortando las tres orejas de ellos, como premio á sus colosales y maravillosas faenas.

Fué agasajado con un banquete por todos los aficionados alcalareños, pues su trabajo ha dejado un recuerdo que en buen tiempo no lo olvidarán.

DON PROCOPIO.

Barcelona.

Las Arenas.

23 Agosto.

Fortuna se ha impuesto; primeramente obligando á la empresa á que le cumpliera el compromiso que con él tenía firmado, para lo cual fué preciso poner dos bichos más, y en segundo lugar, por haberse llevado al público.

La ovación que conquistó al pasar de muleta y matar al séptimo bicho, fué de las fulminantes; se estaba arrasando al octavo y aun duraba.

Desarrolló un toreo de muleta colosal, demostró saber lo que tenía en sus manos, y para probarlo sacó todo el repertorio que posee los maestros. Pases de rodillas, molinetes, de pecho, en redondo, ayudados, acariciamiento de cuerno y obligó á la res á tomar la muleta, acompañándola con una mano puesta en una asta, y después... después, se perfiló y entrando á matar recto, y saliendo con una gran limpieza agarró la estocada de la tarde.

Los aplausos ensordecían y el novel matador vióse obligado á dar varias vueltas al coro y á recibir los besos de algunos salvajes, que para desdoro de nuestra fiesta, se les permite estar en los tendidos. A instancias del público, cortó las dos orejas.

Clavó buenos pares de banderillas, y estuvo activo en quites.

A su primero lo lanceó algo embarullado, saliendo cogido y con el calzón destrozado, lo despachó de un bajo-nazo.

Alcalareño.—Poca suerte tuvo. Termina con sus enemigos de media atravesada y media delantera endilgadas al primero y media delantera al quinto. Bien en quites.

Salari II.—Torea sin exponer nada de su epidermis, bailó bastante y prende varios pares de banderillas, en el que hubo de todo: bueno y malo, predominando lo último.

Mata á su primero de una estocada caída é intento de descabello.

A su último, le arrea una buena que basta. Hizo el ridículo sentándose en el estribo delante de un morucho que estaba expirando. El público le abuchea, concediéndole el presidente la oreja.

Riberito.—Le han aconsejado mal. Por ahora resulta un iluso y bueno será que le desengañen, creo que no reincidirá, pues demuestra un gran desconocimiento de causa y es sensible ver á un suicida delante de las astas de un m. rucho.

Las reses que se corrieron, pertenecían: dos de ellas, á la viuda de Soler, dando buen juego, y las restantes, todas, menos la lidiada en séptimo lugar, y la de Terrones.

Para el jueves, nos anuncian la despedida como novillero de *Salari II*, que se liará con seis de Ripamilán.

MUREÑO.

Alicante

23 de Agosto.

En la novillada de ayer, como en las anteriores, se lidió ganado de D. Cándido Herrero.

A la hora de empezar la fiesta, había una buena entrada. El público acudió sin duda atraído por el debutante Hipólito Zumel *Infante*. Al presentarse en el palco el presidente, el público le saludó con una pita de las que forman época, «porque sabe cumplir con el reglamento».

Sale el primero: *Infante* veroniquea, terminando un recorte saliendo arrollado. Con la muleta emplea una faena valiente, sufriendo al primer pase una colada peligrosa, para dos pinchazos y una estocada trasera, sufriendo un pelotazo en el pecho. (Ovación y oreja.)

Segundo: *Cantaritos* lo torea de capa de cerca, pero movido, terminando poniendo la montera en el testúz. *Infante* también se adorna. *Castizo* y *Estacioneta* colocan cuatro pares extra que se aplauden. *Cantaritos* sufre un desarme en el primer pase. Después de pases ayudados y de molinete que aunque sucios se aplauden, y acaba con una estocada en el brazuelo.

Tercero: Marrajo y huido, imposible de que *Infante* pueda lucirse tantas veces como lo intenta. El banderillero *Canario*, al clavar el primer par, es empujado y derribado, saliendo ileso. *Infante* se entretiene para igualar, saltando media estocada que mata, produce derrame. (Palmas.)

Cuarto: A la salida produce pánico en la infantería y pisoteando á un peón. *Cantaritos* lo torea por verónicas, de frente, por detrás, siendo aplaudido. *Estacioneta*, á la salida de un par, sale derribado y pisoteado. *Cantaritos* finaliza con media estocada baja.

JOSÉ BOSCH.

Zaragoza.

23 de Agosto.

El banderillero zaragozano *Trajinerito*, que en esta temporada había conquistado un buen cartel como rehiletero, quiso probar fortuna con el estoque.

Le tocó un novillo de Santos, pequeño, bravo y noble, y mogón del derecho, que el muchacho toreó muy cerca y parado, tanto con el capote como con la muleta, y matóle de una muy buena estocada.

Hubo ovación, oreja y música en la faena, siendo sacado en hombros al final.

Veremos á ver si tenemos otro torerito.

Luego fueron estoqueados cuatro novillos de la misma ganadería, que salieron muy manejables, por Adolfo Guerra y *Morenito chico de San Bernardo*.

Adolfo Guerra estuvo bastante bien, y sobre todo muy trabajador, conquistando simpatías.

El de San Bernardo fué el que estuvo peor, aunque también brilló bastante, banderilleando en silla, con paños cortos y las manos atadas.

DON INDALECIO.

Valladolid.

23 de Agosto.

Visto el éxito que *Tahonerito* obtuvo el pasado día 9 en esta plaza, la empresa quiso repetirle inmediatamente. Pero no ha podido hacerlo hasta hoy porque el muchacho tenía comprometidas las fechas del 15, 16—días festivos—y 17 que toreó en Roa y Peñafiel.

Esta corrida fué organizada única y exclusivamente con el arribo indicado fin. Así, que á nadie extrañará que no se corrieran más que dos novillos de muerte y luego cuatro embolados, que si como fiesta normal habría resultado poco cartel, no lo fué en el caso supradicho.

Los novillos de Juan Francisco de Medina, fueron mansos, pero manejable el primero y más bravo y menos noble el segundo. Este llegó al tercio final, achuchando por el derecho y conservando facultades.

Tahonerito hizo al primero una faena de valiente y torero enterado. Hubo unos pases de pecho y ayudados por bajo, inmejorables. Y como final, entrando admirablemente, un pinchazo en lo alto, que no fué estocada, porque el toro, al sentirse herido derretó y no deja pasar al diestro, y un brutalísimo estoconazo entrando, cruzando y saliendo, colosalmente.

Como es lógico, hubo la correspondiente y merecida ovación y vuelta al ruedo, con bronca para la presidencia por no conceder la oreja.

En el otro, una faena valiente toda por el lado izquierdo, para corregir el defecto del novillo, y media estocada buenisima. (Ovación).

En la brega, dirigiendo y simulando quites, muy bien. Puso un par de banderillas cortas que fué enorme y que es el mejor que en esta temporada hemos visto... ¡Arriba, joven!

Bregando y banderilleando, *Ramito* y *Huesque*.

LUIS NAVARRO.

Cádiz.

23 de Agosto.

Larita, Rodarte y Paco Mateo se encerraron esta tarde con seis animaluchos de García Lama.

El bravo malagueño parece que ha puesto su apoyo para que la suerte suprema vuelva á su primitivo cauce, y á los éxitos anteriores de Matías, agréguese el que esta tarde ha obtenido como estoqueador.

Señor *Relance*: la suerte de matar resucita.

Fué hermosa hasta la forma que tuvieron de morir sus dos últimos astados.

El cuarto, después de la soberbia estocada, se le arrancó en la agonía, falleciendo instantáneamente, teniendo *Larita* que retirar el pie para que no le tropezase; y al quinto (por Rodarte) cuando salió de la muleta, con el acero en las agujas, tomó vertiginosa carrera y, dando tumbos, fué hasta las tablas, donde, con las patas por alto, quedó como petrificado.

Cortó cuatro orejas y oyó no sé cuántas ovaciones.

En banderillas, bien, y toreando, quitando y con la muleta, aunque tranquilo, dió la nota cómica en sus acciones y abusó de las muchas ventajas que sabe del toreo.

Rodarte, apático en el segundo, único que despachó. Se acordó que tenía la muñeca mala y se retiró á la fonda antes que apareciese el tercero.

Paco Mateo se hinchó de pinchar á sus dos víctimas; estuvo torpe con la muleta en el indiliable buey que le tocó en primer lugar, y fué cogido y zarandeado por no saber quebrar bien un par de las cortas. Pero con el capote es un gran torero, y así nos lo hizo ver en sus dos morlacos, en los que paró, mandó y aguantó en las verónicas, sobre todo en el tercero, al que marcó tres lances solemnes, sin enmendarse absolutamente nada.

Se creció el muchacho en los quites, por los aplausos, y hubo algunos de verdadero artista. El que hizo con las rodillas en tierra y la larga lagartijera, no hay quién los mejore.

En el último empezó con un superior pase con ambas rodillas hincadas; siguió con un natural enorme, y á continuación, dió uno de pecho colosal.

Esto es todo lo que hizo de torero el joven Mateo, en el que se observan grandes aptitudes para la profesión en que ha debutado este año.

Mateo, que con el capote tiene cosas de verdadero maestro, es joven, con muchas facultades, una afición grandísima y no le asustan los pitones; de modo que baquetéese por esas plazas para rozarse con los toros, aprenda un poco siquiera á matar, arrímese como lo ha hecho hasta la presente, y verán ustedes, señores empresarios, un filón en este muchacho aristócrata que hasta ahora sólo ha toreado por amor al arte.

La presidencia, mal; de los piqueros, *Barrerita*, y de los peones, *Moro*, Rodarte, Trejo y Peralta.

El día 6 de Septiembre ocho toros de López Plata para Díaz Domínguez, *Chanito*, Amuedo y *Herrerín*.

JUAN HERRERA.

LA EMOCION EN EL TOREO

El Director de *El Chiquero*, de Zaragoza, D. Manuel Velilla, escritor muy sensato y revistero muy honrado, sin que le hagan *reblár* los disgustos que le han dado los *fulanistas*, escribe, en uno de los últimos números del citado semanario, algo con lo que no me hallo del todo conforme.

Hablando de los últimos percances, dice, que son debidos al afán que los principiantes tienen en torear parando y sin enmendarse; añadiendo en otro párrafo, que será mejor torero el que mejor sortee las reses y las burle con la menor exposición.

Que en la actualidad haya más percances que en anteriores épocas es un punto muy discutible, y hasta me atrevería á afirmar que la estadística de cogidas es menor este año que otros, lo que sucede es que las víctimas pertenecen á las más altas categorías, y, por lo tanto, se habla más de ellas. Que los percances se deban al prurito de los principiantes de torear parando, es posible que así suceda, aunque no creo consista en ello, pero bendita la sangre que así corriera si había de marcar un nuevo derrotero de regeneración de la fiesta de toros.

Ciertísimo es también lo que dice usted, respetado don Manuel, que el toreo no consiste en la lucha del hombre y la fiera por medio de la fuerza bruta, sino en vencer al toro con la astucia, el dominio y la gracia, que en eso consiste el arte de lidiar reses bravas.

Pero si con eso estoy conforme, no lo estoy cuando afirma que será mejor torero el que burle al enemigo con menor exposición.

No, no y mil veces no; el toreo será un espectáculo sangriento y hasta salvaje si se quiere, pero por eso mis-

mo que se juegan la vida en cada lance cobran cantidades fabulosas, que no se llegan á cobrar con incesantes estudios y trabajos. Y si el peligro desapareciera, también se borraría eso de hacerse rico con los toros.

Un *Moreno de Alcalá* no tiene razón de existir cuando pasados los años ignora lo mismo que cuando empezó, porque el público no va á ver cómo destrozan á un hombre que se empeña en vencer á la fiera por la fuerza. Pero tampoco acaparará las contratas quien como *Quinito* está más seguro en el ruedo que el espectador en el tendedero.

¿Por qué no tienen mérito los pases ayudados, de trinchera, etc.? Pues sencillamente porque el riesgo es casi nulo. Así como el verdadero cambio de rodillas se ha sustituido por una larga cambiada ó afarolada en que el toro pasa á una legua del lidiador. ¡Consecuencia del reinado de toreros *conservadores*, que por fortuna no tardará en desaparecer!

También dice usted que si ese toreo de emoción persiste, será cosa de dejar la afición á un lado y optar por otro espectáculo; yo opino lo mismo, *pero al revés*, será cosa de abandonar las plazas de toros cuando la fiesta tal varonil hoy se convierta en mojiganga ridícula.

Estimado D. Manuel: No crea que las anteriores líneas las escribí con el fin de entablar polémica, de las que huyo; es una defensa del espectáculo español, muy combatido, pero inmovilizable en sus cimientos.

Considéreme como un admirador, pues tenemos mucho que aprender en usted los que empezamos á escribir de toros.

DON INDALECIO.

DE SEVILLA

Novillada en Aracena.

15 de Agosto.

Con bastante animación se celebró la anunciada novillada para la que estaban preparados tres novillos de los Sres. Cid hermanos, para *Cabrerito* de Sevilla, y Rufino de Aracena.

El primero despacha dos de ellos, haciéndolo muy á satisfacción del «respetable» que le obsequia con nutridos aplausos, pues trabaja el muchacho con muchos deseos y valentía.

El de Aracena, Rufino, es valiente y tiene maneritas. Logra una buena estocada y le ovacionaron sus paisanos.

Debutó en esta corrida, con traje de luces, el aficionado sevillano, Dr. Rafael Ladrón de Guevarra, actuando de banderillero.

Estuvo activo y con «jechuras» toda la tarde y colocó dos pares buenos que se aplaudieron.

El rehiletero apodado *Platero*, estuvo muy bien en todo.

Sevilla.

23 de Agosto.

Con muy escasa animación se ha celebrado la corrida nocturna anunciada para hoy, para la que había dos debates.

El de ganadería, de los Sres. D. Graciliano y D. Argimiro Pérez Tabernero, y el del novillero Eduardo Arias La O. A éste acompañaban *Varelito* y *Chanito*.

Los novillos, á excepción del primero, manso, fogueado y de difícil lidia, resultó bueno en conjunto, predo-

minando la nobleza. Algunos bichos se aplaudieron al arrastrarse.

Varelito estuvo muy hábil para despachar al primero que era un «pelmazo», haciéndolo pronto y lo mejor posible, escuchando el chico nutridos aplausos.

En su segundo, también escuchó palmas por sus buenos deseos. Mató al último, sustituyendo á La O, estando muy aceptable.

En general, lo que más gustó de *Varelito* fué su trabajo con el pascal.

En los quites estuvo superior y toda la noche perfectamente colocado.

Con la muleta, intercaló algunos buenos pases, uno superior rodilla en tierra, entre otros vulgares.

Chanito, por lo visto, ha tenido mala suerte en Sevilla, pues en las tres novilladas en que ha actuado, en ninguna ha conseguido «resultar» al público.

En la corrida que nos ocupa, da varios lances de capa muy superiores. Esto, un par de quites y una vez que entra á matar, que lo hizo muy derecho, fué lo bueno de su labor, pues en lo demás deja ver como en novilladas anteriores, bastantes deficiencias. ¡Lástima de ocasiones que ha desperdiciado *Chanito*!

El debutante La O, mató al tercero de un pinchazo regular y una estocada en todo lo alto, que tiró al novillo sin puntilla, pero como no estuvo lo confiado que debiera al muletear, el público guarda silencio no tributándole los aplausos que de otro modo habría escuchado.

Bien en un par de quites, fué cogido varias veces y al final, en el sexto, al intentar torear de frente por detrás recibió un palizón, quedando conmocionado por lo que se retiró á la enfermería.

En la brega y banderilleando *Bizoqui*, *Finito* y *Li-meño*.

CANTA CLARO.

Indicador taurino

MATADORES DE TOROS

Aiarcón, Tomás «Mazzantinito».—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, 2.º, Madrid y D. Manuel Martos, Garfio, 7, Sevilla.

Belmonte, Juan.—Apoderado: Don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Boto, Antonio «Regaterín».—Apoderado: D. José Camacho, calle de Carranza, 19, Madrid.

Cecillo, Juan «Punteret».—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Cela, Alfonso «Celita».—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

Freg, Luis.—Apoderado: D. Cándido del Pozo, Almirante, 2 cuadruplicado, Madrid.

Gaona, Rodolfo.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Gárate, José «Limeño».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

García Malla, Agustín.—Apoderado: Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, Madrid.

Gómez, José «Gallito».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gómez, Rafael «Gallo».—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Ibarra, Cástor «Cocherito».—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Madrid, Francisco.—Apoderado: don Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Martí Flores, Isidoro.—A su nombre: Cervantes, 11, pral., Madrid.

Martín Vázquez, Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

Mejías, Manuel «Bienvenida».—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Morales, José «Ostioncito».—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Moreno, José «Lagartijillo chico».—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid, ó á su nombre en Granada, Cocheras, 1.

Posada, Francisco.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pastor, Vicente.—Apoderado: Don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

Torres, Manuel «Bombita chico».

Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Viglela, Serafín «Torquito».—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alvarez, José «El Tello».—A su nombre, Leoncillos, 12 Sevilla.

Ballesteros, Florentino.—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, Madrid-Moderno, Madrid

Campos, Joaquín «Galindo».—A su nombre: Trafalgar, 22, 1.º, Madrid.

Campuzano, Juan.—A su nombre: Trinidad Grund, 25, Málaga.

Carranza, Pedro «Algabeño II».—Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Fernández, Angel «Angelete».—Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid, y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, Cáceres.

Fernández Arcos, Juan «Alhameño».—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

Ferrer, Francisco «Pastoret».—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Fuentes, Eusebio.—Apoderado: don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

García, José María «Trinitario».—Apoderado: D. Angel Hernández, Travesía Conde Duque, 7, Madrid.

García, José «Alcalareño».—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 28 y 30, Madrid.

Garrido, Gregorio.—A su nombre: Sombrerete, 18, Madrid.

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos. Matadores: «José Blanco Blanquito» y Manuel Belmonte.—Apoderado, Don Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

Irala, Alejandro.—Apoderado: don Francisco Barduena Alvarez, Pelayo, 21, 3.º dcha., Madrid.

Lara, Matías «Larita».—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral., Madrid.

Lería, Miguel.—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

Lobo, Antonio.—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33 provisional, Madrid.

Lozoya, Andrés.—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Sánchez, José «Hipólito».—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1 y 3, Madrid.

Muñoz, Bernarde «Carnicerito».—A su nombre: Juan de Padilla, 1, Málaga.—Apoderado: D. Juan Yúfera, Bolsa, 6, Madrid.

Marín, Francisco.—Apoderado: don Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid, ó á su nombre, Cerezuela, 17, Málaga.

Merino, Mariano (antes «Montes II»).—Apoderado: D. Francisco Herencia, Moratin, 30, Madrid.

Mieres Fernández, Manuel.—Apoderado: D. Manuel Martos, Garfio y Pasaje de Quijano «La Mezquita», Sevilla.

Marín, Rafael «Pizarreño».—Apoderado: D. Eduardo Herrera, Madre de Dios, 15, Málaga.

Rodríguez, Enrique «Manolete II».—Apoderado: D. José Verdún, Gravina, 4, Madrid.

Rodarte, Rodolfo.—Apoderado: don Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.

Rubio, Rafael «Rodalito».—Apoderado: D. Santiago Aznar, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

Sáez, Alejandro «Ale».—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

Sáiz, Jullán «Saleri II».—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Sánchez, Félix.—Apoderado: D. Rogelio Ubeda, Palma, 12, Almería.

Suárez, Sebastián «Chanito».—Apoderado: D. Juan Cabello, Pez 25, Madrid.

Vernia, Ernesto.—Apoderado: D. Ricardo R. Adrober, Prim, 13 triplicado, Madrid.

GANADEROS

Domecq, D. José (Jerez de la Frontera).—Divisa azul y blanca.

Herreros, D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

Jlménez, D. Romualdo.—(La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

Sánchez, D. Matías.—Propietario de la antigua ganadería de Raso del Portillo y de la que fué del Excmo. señor Conde de Trespalacios.—Plaza de Colón, Salamanca.