

mismo Dios, como à mudar de dictamen: *Timuit illò ire: & admonitus secessit in partes Galilea*: su decreto reforma, y se resuelve el retiro à Galilea. Ay mudanza mas estraña! Pues què no previó su infinita comprehension los peligros, que llega Joseph à rezelar? Què no es effo, dice el doctissimo Guevara, sino querer ocultar su providencia, para que sobresalga la de Joseph tan lucida, que brille mas àzia los ojos de el mundo, que la Sabia Providencia de el Cielo: *Quò illius providentia sollicitior videretur, quam celestis*. O portentosa Autoridad la de nuestro Santo; pues pareciendole arriesgado el Decreto Divino, casi obligò al mismo Dios, à que enmendasse el Decreto! Al juicio de mi venerado Patriarcha se sujeta (al parecer) la infinita Sabiduria: no aprueba Joseph, lo que determina Dios: Dios aprueba, lo que determina Joseph: lo que determina el Supremo Consejo de Estado, lo ha de aprobar Joseph, como Consejero. O assombro! Sea en hora buena imponderable excelencia de Pedro, que el juicio, que en su Tribunal se forma, se obligue un Dios à confirmarlo en la Esphera, que no parece iguala tan alto blasfòn al esclarecido timbre de Joseph; que en fin sube el juicio de un hombre, para que Dios en su Tribunal lo confirme; pero que baxe el juicio de un Dios, para que un hombre lo apruebe, es un privilegio, que aturde!

5 Para publicar las glorias de Christo, se escuchan oy unas voces en el Evangelio, que no pudieron oirse sin espanto: *Veni vox de celo*: y para divulgar las ilustres prerrogativas de Joseph, se deffata en tales voces la Esphera, que no acierta el discurso à percibir las:

Guevara in  
Math. 3. Pà  
fol. 141.

*Ecce Angelus Domini apparuit in somnis Ioseph, dicens. Oy se mira entre turbaciones el Señor: Nunc anima mea turbata est: y oy se halla turbado San Joseph: Hac autem eo cogitante: que correspondencia tan fina! O al mirar à Joseph, zozobrando entre sustos, se turba medroso su cariño: ò le roba el triste color de sus penas, por salir parecido à su Persona. Al vèr congoxado à su hijo, revela el Padre sus grandezas al mundo: Et clarificavi, & iterum clarificabo: y al vèr à Joseph entre congoxas, publica sus glorias à la tierra: Pariet autem filium, & vocabis nomen eius Iesum: que fue ofrecerle el soberano titulo de Padre, como notan Alberto Magno, y el Abulense.*

*Albe. Mag. &  
Abulen. apud  
Sylvei. hic.*

6 Las voces, que aclamaron à Christo, las juzgaron algunos escandalosa confusion de trueno: *Tonitruum factum esse: y no fue muy errado su juicio en dictamen de mi Angelico Maestro: Non usquequaque decipiebantur, yà porque en profanas, y sagradas letras se llaman los truenos voces divinas, yà porque era su significacion tan mysteriosa, que arrebatarados de la admiracion los discursos, no acertaban à creer concertadas voces, lo que oian, sino un ruydoso trueno, que espantaba. Quia mirabilem significacionem habebant. Un Angel articulò estas voces; pero en forma de trueno, como explica Alapide: Angelus subiens Personam Patris, vocem hanc instar tonitruui in aere formabat; porque explicaban glorias tan inmensas, que se equivocaron truenos, y palabras. Tambien es un Angel, el que habla con Joseph: Angelus locutus est ei; pero son voces, ò truenos, lo que escucho: voces son sin duda articuladas; pero encierran tan altas prerrogativas, que las percibe como*

true-

*Vide Cornel.  
hic.*

truenos la inteligencia. Darle razon de lo obrado : *Quod enim in ea natum est* : rogar à un hombre con la Madre de el verbo : *Accipere Mariam coniugem tuam* : combidarle con el glorioso titulo de Padre de Christo : *Et vocabis nomen eius Iesum*, voces son en la realidad, que pronuncia un Angel ; pero parecen espantosos truenos, que confunden!

7 Oy se derrama el Cielo en aclamaciones de Christo, y oy aplaude la Esphera las glorias de mi Soberano Patriarcha : oy se perciben alabanzas de el Señor, y oy refueñan aplausos de Joseph : no lo estraño, porque llegan à equivocarse sus elogios. Entre la multitud numerosa, que queria fixar sus huellas en la celestial estampa de su doctrina, menciona San Juan dos Gentiles, ansiosos de ver la magestuosa beldad de su semblante : *Volumus Iesum videre* : accion, en que se symbolizaba, en comun sentir de las Sagradas plumas, que havian de agregarse al rebaño de Israel las esparcidas ovejas de la Gentilidad. Oye San Cyrilo estas voces, y se acuerda al instante de el nombre de Joseph : *Ioseph additio interpretatur, addita enim Ecclesia Gentium gregibus Israel est* ; luego las soberanas clausulas de el Evangelio hacen eco en su nombre prodigioso, porque lo mismo es escuchar se aumentos en la Iglesia, que percibir se su significacion mysteriosa. Gloria suya llama el Señor à la devota conversion de la Gentilidad : *Venit hora, ut clarificetur filius hominis* ; y à esta tambien llama el Veronense esclarecida gloria de Joseph : *Laborum merces Iosepho Gentilium conversio* : Christo se clarifica con esta conversion, y con esta conversion se clarifica Joseph. Pues que es esto,

S. Cyril. Alex.  
li. 10. in Gen.

Nov. Vmbr.  
Virg. fol. 319

fino mirarse gloriosamente equivocados los blasones de Joseph, y los de Christo!

8 Esta gloria de el Señor miraban tan impacientes los Phariseos, que no pudiendo disimular su corage, prorrumpiò su furor en estas voces: *Ecce totus mundus post eum abiit*: todo el mundo le sigue obsequioso, al ver à Lazaro resucitado, y muchos tambien de nuestro Pueblo se esmeran reverentes en sus cultos: *Multi propter illum abibant ex Iudeis, & credebant in Iesum*. Pues què remedio, para que no se aumente el numero de sus Discipulos? Uno hemos pensado, dicen los Principes de los Sacerdotes, Doctores, y Maestros de la Ley, y es bolverle à quitar la vida, para que cesse el aumento de su gloria: *Cogitaverunt Principes Sacerdotum, ut, & Lazarum interficerent*: à Lazaro intentan matar en dictamen de Cornelio, para que no vaya creciendo la fama de el Señor: *Ne vita eius gloriam Iesu adaugeat*: tanto delitio pensò su ceguedad (segun el computo de Gislandis) en el dia diez y nueve de este mes: y este mismo dia señala provida la Esphera, para que asista este concurso verdaderamente religioso, tan autorizado numero de Doctores, y Maestros, que con las luces de su Sabiduria, y virtud desvanescan tan feas sombras de la emulacion. Al desagravio, pues, de tanta Injuria, viene zelosa su fineza à celebrar con festivos gozos este aumento de gloria en nuestro Dios: *Ut gloriam Iesum adaugeat*: à venerar con alegres demostraciones este aumento de gloria en San Joseph: *Labarum mercos Iosepho Gentilium converfia*.

Cornel. Alap.  
ubi sup.

Vid. Gisland.  
in suo opere  
aur.

9 Este es el insigne prodigio ; que nos acuerda repetidas veces San Juan entre la solemnidad de estos cultos : parece acaso, y yo juzgo soberana disposicion , que concurra tanta maravilla à publicar las glorias de tan Excelso Patriarcha : que si la llama señal de señales el Chrysologo : *Signum signorum* , y milagro de milagros Agustino : *Miraculorum maximum* : proprio blason en pluma de mi Angel Thomàs de esse Sacramento admirable : si se llama ; pues, la resurreccion de Lazaro un epitome de portentos, y esse Sacramento augusto un compendio de milagros, no puede ser casualidad, que uno, y otro refueren en la solemne celebridad de sus timbres : nadie ignora, que se contienen en Joseph todas las virtudes con eminencia : que esto significa el renombre de Iusto, con que le aclama el Evangelio : *Ioseph autem cum esset iustus* ; pues yà voy dividiendo la proporcion de estos prodigios, para que sirvan de lengua à sus elogios ; por que solo pueden ser proporcionado instrumento, para celebrar à todo un Epilogo de virtudes, duplicados compendios de admiraciones. Oy, pues, hacemos memoria de una maravilla, que añadiendo à la Iglesia mas creyentes, acuerda los blasones de Ioseph: *Ioseph additio interpretatur, addita enim Ecclesia Gentium gregibus Israel est* : y oy tambien acordamos el maximo milagro de el Señor: *Miraculorum maximum*, en donde hace como ostentacion su cariño de professar à un hombre rendimientos, pues al impulso de cinco palabras se abrevia al nevado circulo de

Chrysol. Serà  
63  
S. Augus. Serà  
52. de Verb.  
Dom. & trac.  
42. in Ioan.

essa hostia ; para que al portentoso eco de estas voces contemple animosa nuestra Fè aquella profunda fugacion , con que obedi-  
 ción à Ioseph amorosa su fineza , para manifestar lo excesivo de su gracia.

*AVE MARIA.*

\*\*\*





*Joseph autem vir eius cum esset  
iustus. S. Math. cap. I.*

TO **N**O puede lucir cabalmente con el carácter soberano de grande, quien no se levanta con el nombre de vnico en todas sus perfecciones; porque si merece solo por algunas el glorioso apellido de primero, es forzoso consienta por otras el infeliz renombre de segundo; y si acredita con el blason de primero sus glorias, deslustra con el titulo de segundo su soberania. No tiene todo su complemento una grandeza, sino brilla igualmente con todas las prendas, que la adornan, porque siendo estas prendas desiguales, es preciso, que sobresalgan unas, como excedentes, y queden vencidas las demás, como inferiores; y no se encumbra sobre la alta eminencia de lo soberano, quien tiene, aun en comparacion de si mismo, estos excessos: y es la razon de este discurso: Quien admite desigualdad en sus timbres, al passo, que crece, se disminuye, porque dividido en mentales precisiones, si se concibe como mayor à un aspecto, tambien se mira como inferior à otros visos; luego no puede ostentarse su grandeza con todo el lucimiento de gloriosa, porque embaraza los rayos de su luz la obscura sombra de la inferioridad: viene à ser una grandeza complicada, pues la destruye lo mismo, que la eleva; el timbre

de mayor ilumina su gloria , y esse mismo sir-  
ve juntamente para obscurecerla.

*Ecclesi. c. 14.  
v. 6.*

11 Si aludiràn à esto aquellas palabras de  
el Ecclesiastico , que llama el mas perverso en-  
tre todos , al que tiene embidia de si mismo:  
*Qui sibi invidet , nihil est illo nequius* : singular sen-  
tencia ! Como es posible linage tan extraño de  
embidia ? Como puede respeto de si mismo ser  
capaz de embidia un sugeto ? Afsi lo discurre:  
dos formalidades distingue el Sabio : confide-  
ra à un sugeto , como excedente , y excedido ;  
porque le hace mayor una formalidad , y le  
coloca otra en inferior graduacion : Pues dice  
discreto , si se contrapone à si misma esta per-  
sona , aun tiene lugar la embidia ; porque al  
mirarse con estas desigualdades , puede embi-  
diarse à si misma , como excedente. Es verdad,  
que la condena el Sabio por el mas indigno de  
los vicios : *Nihil est illo nequius* ; pero como ad-  
vierte Zelada , exponiendo este lugar , lo que  
es infame mancha , como procede de la embi-  
dia , puede hacerlo ilustre una emulacion glo-  
riosa , que anhelar entodo con una estension  
de animo lo mejor , es proprio impulso de la  
magnanimidad.

*Vide Zelad.  
De Esther. fi-  
gurat. f. 62.*

12 Noten , pues , aora la enigmatica locu-  
cion de el Ecclesiastico , para acabar de explicar  
mi pensamiento : de las glorias ajenas labra sus  
males la embidia , porque las contempla como  
descredito de las suyas ; luego si cabe embidia  
en un sugeto al mirarse excedido de si mismo,  
puede tener por injuria el mayor lucimiento,  
que le adorna : consiste esencialmente la em-  
bidia en una tristeza de las felicidades ajenas ;  
luego quien puede embidiarse à si , podrá mi-  
rar como extraña la propria felicidad ; luego no  
tico

tiene todos los cabales de grande una Persona, si se considera como dividida en desiguales prendas, porque, ò puede concebirse enagenada de su gloria, ò imaginarse el mayor blason, que la ilustra, como infame desdoro de su grandeza; luego solo llena los numeros de Soberano, quien luciendo en todo como uno, no dexa lugar à estos excessos.

13. Agora entiendo unas discretas palabras de Tertuliano: habla de Geryon, Rey de nuestra España, tan singularmente poderoso en sus fuerzas, que pareciendole à la antiguedad para solo un cuerpo muchas, multiplicò en tres cuerpos su Persona. Tres Geryones fingieron los Poetas, para exagerar mejor su robusta valentia; pero oponiendose à este monstruoso encarecimiento Tertuliano, le llama tres veces uno mismo: *Geryon ter unus*: de fuerte, que siendo Geryon uno, le hacian muchos para encarecer los Poetas sus aplausos; y al verle en tantos dividido, le hace uno solo el Africano para mayor ponderacion de sus elogios: no se si acertarè à explicar su sentimiento. Afsi lo discurro: Multiplicada tres veces su Persona, no se puede negar, que havia de ser primero Geryon; pero tambien segundo, y tercero en comparacion de si proprio: considerado con la gloria mayor de primero, es cierto, que se havia de exceder à si mismo, como segundo; pues essa es corta labanza, dice Tertuliano, porque se disminuyen los aplausos de su fama al verle excedido, aun en competencia suya; y afsi solo celebrarle, como tres veces uno, en todas sus hazañas valientes, puede servir à sus glorias de lustroso

timbre.

*Tertul. lib. de  
Pall. c. 9.*

## §. I.

14 **T**Res insignes prendas ennoblecen à mi Venerado Patriarcha , porque es Ioseph , es Esposo de Maria , y Padre de Iesvs : como Ioseph es un compendio admirable de perfecciones , que aun por esso le llama el Evangelista con el nombre de Iusto por excelencia : *Ioseph autem cum esset iustus* : como Esposo de Maria sube tan alta su grandeza , que parece tira yà gajes de glorioso , pues tiene por esta prenda à todo un Cielo : como Padre de el Verbo Humanado casi se llega à rozar con lo Divino , pues toca de algun modo al orden hypostatico. Con esta trinidad de prendas llena Ioseph todo el numero de sus glorias ; y sino luce cabal una grandeza , quando son desiguales las prendas , que la ilustran , serà preciso decir en fuerza de este discurso , que se hallan en Ioseph estas tres prendas sin exceso. Empeño parece muy dificil , querer igualar à Ioseph , como Ioseph , con las prendas de Esposo de Maria , y Padre de Iesvs ; pero por mas que me affuste esta insuperable dificultad , he de insistir en mi piadosa ponderacion : de igual grandeza parece , que goza por Ioseph , como por Esposo de la Virgen , y Padre de el Señor ; porque , como se descubre cabalmente grande à todos visos , no se puede hallar prenda , que sea inferior en nuestro Santo : y assi solo le contemplo , como tres veces uno mismo : *Terminus* , porque considerado como Ioseph , como Esposo , y como Padre , no viene à ser mas que Ioseph.

Vide Suarez,  
to. 2.º in 3.º p.

Este

15 Este será brevemente el argumento de mi oracion: empiezo, pues, por la significacion de su nombre mysterioso, porque es la bassa para fundar el discurso. Es cierto, que es aumento de su gloria ser dignissimo Esposo de Maria: que el ser Padre de Iesus es crecido aumento de sus tumbres; pero como Ioseph es lo mismo, que aumento: *Filius accrescens Ioseph, filius a crescens*, no viene à ser mas que Ioseph en todos sus aplausos; porque es su significacion prodigiosa un abreviado resumen de todas sus grandezas. Por esto para inferir claramente sus elogios, se vale el melifluo Doctor de este principio: *Quis, & qualis fuerit Beatus Ioseph, conijce, & ex proprio vocabulo, quod augmentum non dubitas interpretari*: forzoso es, para que sea buena la ilacion, que se contenga en el antecedente la verdad de la conclusion, que se deduce; luego si el significado de Ioseph, como Ioseph, es buen principio (en dictamen de Bernardo) para inferir todas sus glorias, se contendrán en él los altos honores, que le elevan; luego señalar à Ioseph por Esposo de Maria, y Padre de Iesus, no fue darle privilegios, que no tenia, sino manifestar essas gracias, que ocultaba.

Gen. c. 46. n. 22.

S. Bern. Hom. 2. super Miss.

16 Esto dán à entender (sino me engaño) aquellas palabras de el Celestial Paranimpho, que para serenar su confusa turbacion, se le apareció entre sueños à Ioseph. Halla el tesoro mas precioso, que ocultaba Maria en su Virgineo claustro: *Inventa est in utero, habens de Spiritu Santo*, y se queda su humildad tan turbada, que determinò ausentarse en reverente fuga: *Voluit occulte dimittere eam*. Qué maravilla es tan rara, la que veo! Qué assombro registran  
mis

Orig. in cate-  
na aurea. D.  
Thom.

mis ojos tan extraño ! Con indicios de Madre la pureza ! Aquí oculta un grande Sacramento la gracia : *Magnum Sacramentum in ea esse cognoscebat*, pues yo me retiro de su vista , porque no merezco gozar de tanta gloria : *Cui à proximo se indignum estimabat*, que dice mi Angelico Doctor en su Cadena: Yo quiero desviarme de sus ojos , porque tiemblo al mirar tanto prodigio. Con esta imaginacion batallaba entre sueños su humildad : *Hec autem eo cogitante*, quando le embia Dios un Angel , para que destierre animoso sus temores : *Ioseph fili David noli timere*. Què es esto , Ioseph ? Con tanto miedo un hijo de David ? Ea , sacude esos rezelos , que te affustan , y recibe feliz à vuestra Esposa : *Accipere Mariam coniugem tuam*. Con estas voces alentò su medroso corazon ; pero noten , que le llama primero Ioseph : *Ioseph, fili David* ; y no fue precisa relacion de su nombre , sino discreta industria para conven- cerle.

3. Luc. c. I. n.  
36  
Chrysol. Serm  
147. de An-  
nuntiat.

17 Para assegurar el consentimiento de Maria se valiò de este estilo la celestial inteligencia : *Ne timeas Maria* : para quitarla el miedo , escribe la agudeza de el Chryfologo , la acuerda primero Gabriel la soberana excelencia de su nombre : *Ante causam dignitas Virginis annuntiatnr ex nomine* : y para fofegar à Ioseph la confusion de su pecho , le acuerda tambien un nombre tan glorioso. Què correspondencia tan hermosa ! Para què resistes humilde , dice à la Virgen San Gabriel , para què resistes humilde la alta dignidad de Madre , si significando tu nombre la sublime , y exaltada , estàs tu misma protestando esta grandeza : *Quam nasci , & vocari Dominam, ipsa sui germinis fecit.*

Ideus ubi sup

*impetravit auctoritas.* Para que son tantos recelos Joseph? Dexa ya estos temores, pues te acuerdo lo que eres: *Ioseph fili David.* Si tienes en ti mismo esse aumento: *Ipsa tui germinis fecit, & impetravit auctoritas,* de que te sirve la resolucion de la fuga, sino puedes huir de tu Persona? La misma razon, porque huyes, es el mejor argumento, para que no la dexes. Por divisar, aunque confusamente, algun mysterio te retiras? Pues yo te revelo esse mysterio, para que no huyas: *Quod enim in ea natum est, de Spiritu Sancto est:* este motivo te obliga precisamente à lo contrario; porque es para este fin tan indispensable tu Persona, que no puede suplir otra alguna tu asistencia: la misma elevacion de el mysterio està haciendo imposible tu retiro; porque ha de nacer un hijo Dios de tu Esposa, y eres tu necessario para su defensa: *Pariet filium, & tunc Matri, & filio erit necessarius,* que dicen Estrabon, y el Gran Anselmo.

*Vid. Ansel. & Estrab. Fuld. hic.*

18. Que es esto! Viene el Angel à quitar tus temores à Joseph, ò à añadir nueva turbacion à su humildad? Si le assusta solo como confusamente imaginado, que serà, quando conozca con tanta claridad el mysterio? Para un empleo tan alto se tiene Joseph por indigno: *Se indignum estimabat,* y el Cielo le juzga necessario: *Matri, & filio erit necessarius:* Mas que buelve su corazon à pasmarse al eco espantoso de estas voces! A quien no ha de admirar, que le diga Gabriel à un hombre, que no tema: *Noli timere,* porque es un Dios, quien ha de estàr en su compania: *Quod enim in ea natum est, de Spiritu Sancto est?* Tiemblan de ver su semblante los mas encumbrados Seraphines, y à Joseph le mandan, que no tema, quando le

ha de tener continuamente à su vista ? O paso de la razon ! Una criatura no ha de temer en presencia de la Deidad ? No : tiemblen los demás como encogidos , que Ioseph ha de mirarle sin miedo , le ha de assistir sin sobresalto : tiemblen todos , porque no necessita un Dios de sus obsequios ; pero no tema Ioseph , porque necessita de su obsequio el mismo Dios : *Matri, & filio erit necessarius*. O confusion de el discurso ! Para un hombre Dios puede ser necessario Ioseph ! Pues que no se basta asimismo para amparo ? Si : y ya que quiera valerse de un hombre su dignacion , no puede elegir à otro distinto de Ioseph ! Esto no : otro hombre , que ampare à Christo , como tutor , otro hombre , que sea Padre en las leyes de el respeto : otro hombre , à quien obedezca Christo , como subdito , no parece posible : para esto es necesario un Ioseph : *Erit necessarius* ! Ninguno es capaz de tanto honor : este aumento es proprio de Ioseph : los demás hombres no se pueden elevar con tanta gloria , porque su propria flaqueza los humilla : solo puede sustentar un Ioseph el imponderable peso de tanta dignidad.

19 Azia las riberas de el Jordan camina Christo , para santificar sus crystales con su contacto , y al ver , que humilde se excusa Juan de bautizarle , le dice el Señor : *Sine modo : sic enim decet nos implere omnem iustitiam* : dexa Juan essa resistencia , porque assi conviene , que cumplamos toda justicia. Oye Agustino estas palabras , y las consttuye de esta forma : *Quid est impleri omnem iustitiam ? Impleatur omnis humilitas*. Extraña exposicion ! Que Christo en esta ocasion se humille , bien lo entiendo , porque viste

S. Math. c. 3.  
v. 15.

S. Agust. tract.  
4. in Io. ap.

re su inocencia traje de pecado; pero que se humille Juan bautizando a Christo, no lo percibe el discurso. No le pone el Señor sobre su cabeza? No parece superior el Bautista, pues se rinde Christo à sus plantas? Si, pues el mismo peso de essa authoridad le humilla, porque tener alguna superioridad sobre Christo, merecer sus divinos rendimientos es una gloria tan alta, que no puede con tanta dignidad un Bautista: para mantener el peso de este honor son precisos los atlantes ombros de Ioseph; porque esso de levantarse de algun modo sobre Dios, solo es bueno para mi Excelso Patriarcha, que le viene como nacida esta Grandeza: *Ipsa sui germinis fecit, & impetravit authoritas*. Aun merece mas reparo la ingeniosa construccion de Agustino: puesta en Juan esta gloria, parece humildad: *Impletur omnis humilitas*: Colocada en Ioseph, es elevacion; luego puesta en otro se disminuye, y por hallarse en Ioseph, se engrandece: no lo estrañen: solo en su proprio centro conservan las cosas su perfeccion, fuera de el se llega à destruir; disminuible, pues, estando en otro, porque se halla tanto honor, como violento; pero conserve en Ioseph toda la perfeccion de su grandeza, porque le mira como centro natural, donde descansa.

## §. II.

20 **A**ORA si, que se dexa entender mas claramente aquella exageracion de el Metaphraste, que contempla à Dios muy gozoso al hallar à un Ioseph para Padre de su hijo: *Inventus est itaque Ioseph, qualem*

*Simo. Metaphr.  
Orat. de Educat. Mariae.*

*querebat ratio*: iba buscando su provida atención à un hombre para tanta dignidad, y al instante, que hallò à Joseph, cessaron sus cuydados; porque se fue à el, como à su proprio centro: No passaron sus ansias adelante, porque otro hombre, para tan alto honor, no era possible, pudiendo decir mejor de nuestro Santo, lo que ponderò de David la eloquencia de el Chrysoftomo: *Invenisse tandem David, cuius meritum transire non potuit*. Insigne alabanza, que introduciendo à Dios la Escritura, buscando un sujeto à medida de su corazon, encuentre à un David tan de su gusto, que no pueda estenderse à mas su deseo: *Cuius meritum transire non potuit*: insigne alabanza, buelvo à decir; pero es sin duda mayor la de Joseph, porque solo se admira en David un corazon, como el de Dios: *Inveni virum iuxta cor meum*: solo se pondera una voluntad ajustada à la Divina: *Qui faciet omnes voluntates meas*; pero vemos en Joseph mayor assombro, porque yà no viene buscando la razon un hombre à medida de su gusto, sino à medirse con su gusto el mismo Dios: *Eram per omnia, sicut ipse*: no busca yà un hombre, que le obedezca rendido, sino un hombre à quien el mismo Dios estè sujeto: *Obediebam ei in omnibus* (que dice la devocion de Isolano) *Nec unquam transgressus sum verbum illius*: y que encuentre Dios à un hombre tan singular, como David, que no tenga mas voluntad, que la suya, es un milagro, que pasma; pero no confunde tanto esta maravilla, como encontrar à un Joseph; à quien en todo obedezca la Deidad.

21 Bolvamos à cotexar estos elogios, para que se vean mas claros los excessos: solo v ene-

Chrysof. de  
David, &  
Goliath.

Act. ca. 13. v.  
21

Isolan. p. 4. e.  
2.

rámos en David un hombre semejante à Dios: *Iuxta cor meum*; pero admitamos en Joseph un hombre, à quien el mismo Dios se parece: *Et eram per omnia, sicut ipse*: y que sea un hombre semejante à Dios, es galanteria de su piedad; pero que salga un Dios parecido à lo humano, es confusion de el discurso. La mayor perfeccion, à que puede llegar lo criado, es à sacar unos como rasgos de lo Divino: à esto se reduce, como dice el Apostol, la mas soberana elevacion, à que sube Dios lo racional: *Pra-*

*Ad Rom. c. 8.  
n. 29.*

*destina ut confirmes fieri imaginis filij sui*: à todos los Justos labra Dios, como unos retratos de la hermosa Imagen de su hijo; pero al Verbo Humanado le forma Dios, como vivo traslado de Joseph: *Et eram per omnia, sicut ipse*; luego se invierte en Joseph el orden de la gracia, pues retrata Christo à su Persona. Què excelencia tan Divina! El original es mas respeto de el traslado: el traslado es menos respeto de el original; luego si Christo es traslado, y Joseph original, serà Christo menos en comparacion de Joseph. O Soberano Patriarca, què grandeza serà la tuya, pues el mismo Dios parece menor en tu presencia?

22 Adelantemos mas el pensamiento: Dios busca à David à impulsos de su cariño: *Quasi vivirum iuxta cor meum*: busca Dios à Joseph à empeños de la razon: *Qualem querebat ratio*; luego escoger à David fue fineza: elegir à Joseph fue justicia: pertenece à esta dàr à capa uno lo que le toca: tan propria es de Joseph esta grandeza, que no darsela pareceria agravio, porque fuera usurparle lo que es suyo. Pues què, està acaso pidiendo la razon, que obedezca un Dios à Joseph? Què se yo: solo

*I. Reg. 6. 13.  
n. 14.*

que=

puedo afirmar, que le buscò la razon para este fin: *Qualem querebat ratio*: solo puedo afirmar, que es Joseph, quien le manda, y que se rinde en todo à su obediencia: *Obediebam ei in omnibus*. Timbre es este tan proprio de Joseph, que en orden al Niño Dios nunca toma providencia la Esphera, sin avisar primero à mi Venerado Patriarcha. Si es forzoso, que se retire à Egipto, ha de passar por manos de Joseph el decreto: *Fuge in Egyptum*: si conviene bolver à su Patria, baxa un Angel à darle la noticia: *Vade in terram Israel*. Venero, Señor, vuestras resoluciones; pero mas debido era el parecer, que se hiciesse à su Madre esta revelacion: que no se la intime la pena de el destierro, por no anticiparla el dolor, esso bien se llega à percibir; pero siendo el aviso de bolver tan alegre, por què no se lo participa à la Virgen? Porque debe correr todo por cuenta de Joseph.

23 Es cierto, que revelando solo à la Virgen estos Decretos Celestiales, los sabia Joseph, como notò Sylveira, por boca de Maria; luego no haria estas jornadas la Virgen, porque las disponia Joseph: las haria Joseph, porque las disponia la Virgen: Pues esso no, dice el Angel, porque dar estas providencias, no toca al cuydado de Maria, solo pertenecen tan altas disposiciones al Soberano Imperio de Joseph: *Ne virgo revelando hoc Joseph, videretur imperare*: esso de mandar, lo que debe executarse, no le toca à su Esposa, se reserva para Joseph tanta grandeza. Elevò Dios à la Virgen con el blason casi infinito de Madre; pero el ser guarda de su Dios es timbre, que señaló à Joseph: pues dà à Joseph, y no à la Virgen estos avisos el Angel, y nada se disponga de el Niño, sin que  
Iose-

*Sylveir. t. 1.  
in Evang. fol.*

484

Ioseph lo sepa primero; porque tiene todo lo que es proprio de un Padre ( como enseña la eloquencia Griega ) sino es lo que pudiera servir de lesion à la Virginidad: *Quod est proprium patris, quodque nihil infuscat Virginis dignitatem, hoc tibi facile concedo*: pues si goza de privilegio tan alto, preciso es, dice el Cielo, que vaya un Angel à informarle de todo, porque està el niño Dios tan sujeto à su patria potestad, que fuera al parecer un obrar contra justicia, no hacerle primero esta embaxada, fuera como violentar su derecho, no darle primero estos avisos.

*Chrysof. in  
cap. 1. Math.  
Hom. 4.*

24 En los passos, que viene dando àzia Israel, hemos de ver estampada tan pasmosa sugestion: vamos registrando el camino: mas que veo! El semblante de Ioseph està mudado: algun accidente le congoxa: es verdad, dice, unos temores me aflustan; porque he oido no se que voces, de que reyna Archelao por su Padre. Pues que importa essa noticia, si viene por orden de la Esphera? Imprudente parece tanto susto: no es sino un temor muy discretos; porque no es cobardia de medroso, es susto de enamorado: tan finamente quiere al Niño Dios, tan cuydadosamente le guarda, que una sombra de peligro le affusta: no se admiren: corrió una vez peligro en Iudea, y sitio, donde Dios una vez peligra, siempre debe mirarlo con mucho sobresalto la prudencia. Confieso por prudentes sus recelos; pero tanto temor me aflombra mucho: de que se congoxa, teniendo en su mano, quien puede facarle de la duda? Comunique con el Niño Dios esos temores, pues habiendo cumplido en el computo de muchos siete años, bien le puede hablar,  
bien

bien puede decirle, lo que debe hacer. Y Vos Niño hermoso, viendo à Ioseph tan afligido, por què no acudis à su consuelo? Mas què gustais de verle tan ansioso para fina expresion de su cariño?

25 Pero supuesto, que teneis yà bien experimentado su amor, aliviad su pena, pronunciando si quiera una palabra: dictadle lo que debe obrar: esso no puele ser, dice el Señor: acuda à mi Padre Celestial, que à mi no me toca essa instruccion. Assi propone esta duda, siguiendo la doctrina de el Areopagita, assi la propone, y resuelve mi ingenioso Aponte: *Grandiusculus loqui potens, cur ipse per se eum non admonuit, cur ipse non imperavit?* Si Christo yà puede hablar, porque no instruye à Ioseph, porque no le intima el precepto, porque no le dà el aviso por sus labios? O admirable dignacion la de Iesvs! O elevada dignidad la de Ioseph! No quiere, como Niño gobernar, quiere, que le gobierne Ioseph: *Ut puer manu duci vult, non manuducere*: no quiere mandar, como Niño, sino està sujeto à su imperio: *Obedire vult, non imperare*: no quiere enseñarle, sino que Ioseph, como à niño le enseñe: *Edoceri vult, non edocere*. Bien le podia enseñar, bien le podia instruir; pero esso fuera mostrarse superior à Ioseph: pues por esso calla Christo, por esso aguarda, à que le vengan las instrucciones de el Cielo: que mi Padre le revele, lo que debe obrar, que yo no puedo exercitar estos officios con Ioseph; porque solo me toca està sujeto, està obediente à sus mandatos.

Dion. Areop.  
de Calasti.  
Hierarc. vide  
Apon. in Mat.  
s. 1.º fol. 226.

## §. III.

26 **S**EA, pues, gloria esclarecida de David, que haga en todo la voluntad de Dios: *Inveni virum, qui faciet omnes voluntates meas*: que es corto tanto blason para Ioseph: no vienen yà buscando sus ansias un hombre, que le sirva, sino un varon, à quien el mismo Dios obedezca: un aumento tan grande es el que busca. Por esso al escribir la Genealogia de el Señor, le considera altamente el Evangelista, aumentando poco à poco su promessa: *Repromissionis incrementa consideravit*, que dixo la agudeza de el Tucidense. Tres son los varones, que nombra con especialidad, Abraham, David, y Ioseph: *Tres nominati inter omnes*; pues noten con cuydado, y veràn en cada promessa nuevo aumento: à Abraham solo se promete como hombre, à David con la noble divisa de Rey; pero à Ioseph con el Soberano caracter de Dios: *Christus Homo, Rex, Deus, diversis temporibus istis tribus repromissus est*: con esta desigualdad fue repartiendo su promessa entre los tres, mirando en cada uno la debida proporcion de sus meritos: para un Abraham, con ser un Patriarcha tan excelfo, le basta la promessa como humano: à un David, Monarcha, que hizo por su gusto, justamente se ofrece, como heredero de su Trono: Pero à Ioseph nada le basta, sino sube de punto su promessa; ofrezcasele, pues, como Divino, que esta gloria pedia tanto aumento.

*Rupere. lib. 3.  
de Divi. Ofic.  
cap. 19. & in  
Evangel. lib. 1.  
cap. 6.*

27 Reparemos mas en el orden mysterioso; con que va proporcionando sus promessas con

el grado , y dignidad de las Personas : erã Abraham un Varon perfecto , un hombre temeroso de Dios ; à un hombre , pues , tan insignificante prometasele Christo , como hombre : brillaba en David el regio esplendor de la Magestad ; pues si adorna sus sienes la Corona , ofrezcasele Dios , como Monarca. Con este orden tan admirable , fue distribuyendo sus favores , observando en cada uno las prendas , que tenia , para hacerle el favor correspondiente à sus prendas : à Abraham , dice , solo puedo ofrecerme , como hombre , porque esta es la prenda , con que luce : à David es preciso ofrecerme , como Rey , porque goza de tan alta dignidad. Pues , Señor , si solo quereis hacer vuestras promessas , conforme à la graduacion de las Promessas , ò no os ofrezcais à Ioseph , como Dios , ò serà forzoso , que digamos , que tiene la prenda de Divino : no puede tenerla en la realidad ; pero tales son las prendas de Ioseph , que parece forzoso , para justa recompensa de sus meritos , darse , como Dios , à nuestro Santo. Mirado como hijo de Abraham , solo explica la formalidad de hombre : mirado como hijo de David , solo declara la preeminencia de Rey ; pero mirado como hijo de Ioseph , manifiesta la Soberania de Dios , porque como hijo de unos Padres tan gloriosos , aun puede esconder lo soberano ; pero no puede ocultarnos su Deidad , al declararse por hijo de Ioseph.

28. Bolvamos àcia las riberas de el Jordan la vista , porque reverberan en el crystalino espejo de sus aguas todas las luces de la Esphera : alli asiste à Christo su Padre , disimulado entre los embozes de una nube , y el Espiritu San-

to con el candido disfraz de una Paloma, buela presuroso à su cabeza : todos baxan à manifestar las glorias, que viene ocultando Christo con el humilde traxe de pecador ; pero las publican con tan notable diversidad, que le aclama por hijo suyo el Padre : *Hic est filius meus dilectus*, y el Espiritu Santo le declara por hijo de el hombre. Si serà por hijo de Ioseph?

S. Math. c. 3.  
n. 17.

Las señas esso dicen : que aun por esso viene en forma de paloma para acordar los blasones de su casa ; porque tenia, como afirma San Geronimo, tenia su familia una paloma por escudo. A declararle, pues, por hijo de Ioseph baxa el Espiritu Santo al Jordan : *Hominis si lium ostendens* : que à tanto llegaron, como dice Zerda, los meritos de tan illustre Patriarca: *Id Ioseph iustitia potuit* : à una demostracion tan prodigiosa casi le obligò Ioseph con su justicia. Resuenen, pues, en hora buena milagrosas voces de el Cielo, aclamandole el Padre por su hijo, que por hijo de Ioseph viene à aplaudirle, como zeloso, el amor. Pero què digo ! Si baxan entrambos à manifestar al mundo su Deidad, como el Espiritu Santo le publica por hijo de Ioseph ? Esso es tirar à ocultarla, no es sino querer su fineza descubrirla, porque siendo lo mismo en dictamen de Ruperto, llamarse Christo hijo suyo, que mostrarse claramente, como Dios: *Repromissio, que ad Beatum Ioseph facta est, manifeste Deum pronuntiat* ; lo mismo serà aclamarle el amor por hijo de Ioseph, que publicar al mundo su Deidad.

S. Hieron. in  
Histo. de Ortu  
Virgin. vide  
Zerd. de Effi.  
Academ. 25.

Rup. ubi sup.

29 Yà hemos descubierto dichosos, yà hemos encontrado al Mesias prometido, dice à Nathanael San Phelipe, yà hemos hallado à Iesvs hijo de Ioseph : *Quem scripsit Moyses in Le-*

S. Iuan, ca. 1.  
n. 454

ge, & Propheta: *iuuenimus Iesum filium Ioseph*: más le daba motivo esta noticia, para que peligrase entre dudas su discurso, que fundamento; para que le creyese Divino; pero lo contrario se infiere de el suceso, pues le confesò por hijo de Dios al instante, que le viò Nathanael:

*Ibi, n. 49.* *Tu es filius Dei.* Què es esto! Si le ha dicho claramente el Apostol, que es hijo de Ioseph, como le publica hijo de Dios? Por esso mismo: Si se llama hijo de Ioseph, què havia de hacer sino tributarle veneraciones de Deidad. Muy conforme fue esta confesion à la de Pedro, pero muy desigual en la estimacion de Christo: para la de Pedro todo fue premios; esta aun no mereciò un elogio. Pues si fue tan una la confesion, como no se premia con igualdad? Porque fueron muy diversos los motivos,

*Vid. Hug. bic.* dice el Doctissimo Hugo: *Licet eadem fuerit Petri, & Nathanaelis confessio, non tamen idem movens*: la confesion fue una misma, pero muy distinta la causa para hacerla, y reparando bien en los textos, se verá claramente la distincion: Nathanael confesò à Christo por Divino, porque conocia los secretos, y porque sabia, que era hijo de Ioseph, como se lo havia dicho el Apostol: *Inuenimus Iesum filium Ioseph*: Pedro, aunque le havia visto obrar muchos milagros, le reconociò por hijo de Dios, quando lo embarazaba con dificultades mucha variedad de opiniones: *Alij Ioannem Baptis- tam, alij autem Eliam*; y aclamar mi Divinidad, dice el Señor, entre tanta confusion de pareceres, aun à vista de tantas maravillas, es una confesion tan heroycamente insigne, que merece premios muy ilustres; pero es tan facil publicarme Divino, al vér, que conozco los se-

*S. Math. cap.*  
*16. n. 14.*

secreto, sabiendo, que me llamo hijo de Ioseph, que aun no merece alabanzas esta confesion.

30 Pero que mucho! Manifieste Ioseph à Christo, como Divino, si es candelero de la Deidad, como dice Isolano: *Divinitatis candelabrum*. Que soberano Epiteto! El candelero, es verdad, que se ilumina con el resplandor de la antorcha, que lo corona, pero tambien es cierto, que la eleva; luego por sustentar, como candelero, la divina antorcha de Christo, brilla Ioseph con tantos lucimientos; pero tambien parece, que por sustentarse en el candelero de Ioseph, se mira con tanta elevacion essa luz. O Ioseph! Bien puedo exclamar con el Cancelario de Paris, que es de el todo admirable magnitud: *O miranda prorsus, Ioseph, sublimitas tua!* A quien no ha de admirar una grandeza tan elevada, que os venga à buscar el Cielo para tanta dignidad, que lo pretenda como proprio interes el mismo Dios! A quien no ha de assombrar, que tengais en Vos mismo tanto aumento, que hagais, como debida de justicia, una authoridad tan soberana!

Isolan. citata  
in Lapi. Sacr.  
fol. 53.

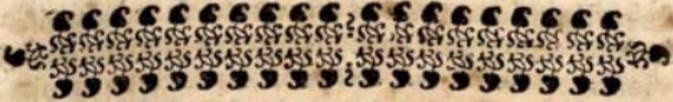
Grso. Serm.  
de Nativitat.  
Virg.

31 En vuestro mismo nombre miro gravados todos vuestros timbres, porque es su significacion portentosa un epilogo de todas vuestras dichas. No ay gloria, que sobresalga en presencia de Iesus, y de Maria, pero à vista de tanto resplandor brillan las luces de Ioseph: y aun deslumbrados nuestros ojos miran como mayor su lucimiento, pues vemos, que à Iesus le manda Ioseph, como Padre, y Maria, como Esposa, le obedece. O Divino Ioseph! La enhorabuena os damos de tanta elevacion, como gozais, de tanto poder, como teneis. Mirad,  
pues!

pues, desde esse trono tan sublime, mirad como pasivo nuestros males: atended piadoso à los cultos, que amantes os ofrecen nuestros pechos; y en premio de el amor, con que os venera rendida nuestra voluntad, pedid à vuestra Esposa, que nos mire con ternura; pedid à vuestro hijo, que nos mire con agrado, que nos favorezca benigno, que nos comunique su gracia, que nos suba à veros por una eternidad en la Gloria.

Amen.





# S E R M O N

DECIMO SEXTO , Y II.

## DE EL DESAMPARO DE CHRISTO NUESTRO BIEN.

PREDICADO

EN EL VIERNES INFRAOCTAVO DE  
la Ascension , en los solemnes cultos , que con-  
sagra su Real Congregacion à esta Portentosa  
Imagen , en el Religiosissimo Convento  
de Padres Recoletos Agustinos.  
de Madrid.

*Deus meus, Deus meus, ut quid de-  
reliquisti me? S. Math. cap. 27.  
Caro mea vere est cibus. S. Juan, c. 6.*

**C**onfiese discreto Salomon , que  
no puede alcanzar con las gran-  
des alas de su inteligencia , los  
remontados buelos de la Aguila  
generosa : pondere en horabuena  
na , como imposible al discurso , el intento de  
in-

*Proverb. cap.*  
30. n. 19.

*Psal. 17. v.*  
11.

*Hugo hic.*

*Vide Sylveir.*  
tom. 4. in  
*Evang. fol.*  
272.

investigar sus caminos, quando se vâ ayrosamente elevando sobre las ligeras plumas de el viento: *Viam aquila volantis*: que esso es pintar con los vivos colores de su eloquencia el difícil empeño de este dia; pues me veo precisado à penetrar la senda de la Aguila mas augusta (renombre, que dâ à Christo las Sagradas Letras) quando vâ levantando generosamente su buelo sobre los mas altos Cherubines, y excediendo en velocidad à los ayres: *Ascendit super Cherubim, & volavit, volavit super pennas ventorum*: camino sin duda investigable aun para la perspicacia mas lince. Pero què mucho sean tardos los passos del discurso, para seguir su buelo arrebatado, si en dictamen de Hugo significa la magestuosa elevacion à la Esphera, para cuyo ostentoso aparato se levanta en ombros de Cherubines, porque excede al subir lo inteligente: *Ascendit super Cherubim, quasi dicat: omnem hominum scientiam excedit eius Ascensio*. Que no es esso, dice el Lusitano, siguiendo la doctrina de Agustino: estas palabras de David se entienden de la Ascension à la Cruz: *De Ascensione ad Crucem sermo est*; porque tanto se elevò sobre la tierra al subir à esse arbol de la vida, que alargò su buelo aun mas allà de los alados Espiritus.

2 Ay mas bella confusion! Con unas mismas voces explica David la Ascension de Christo à su Trono Celestial, y la Ascension de Christo al Solio de la Cruz: parece, que tirò à equivocarnos el Propheta, previendo los cultos de este dia, en que mysteriosamente se enlazan, para extatica suspension de los ojos, dos Ascensiones de Christo; pues le vemos elevado à los Cielos, pues le vemos elevado à esse

Arbol, en donde le contempla anticipadamente David, como le mira esta tarde la devoción; pues dibuja entre sombras al mundo, quando pinta subiendo à nuestro Dueño: *Volavit super penyas ventorum, & possuit tenebras latibulum suum*: seña individual, sin duda, de essa Imagen Soberana, porque solo lamenta su Desamparo, quando ve entre lobregueces al mundo. No se quejó, dice Origenes, no se quejó Christo à su Padre entre tantos dolores, como padecia, mientras alumbro el Sol à la tierra: *Quandiu fuit Solis lumen, tanta, & talia sustinens, non dicebat: quare me dereliquisti?* Pero al verla cubierta de pavorosos lutos, se lamenta congoxado su cariño: *Postquam vidit super omnem terram tenebras factas, dixit vocem magnam, quare me dereliquisti?* Vean, pues, mysteriosamente equivocadas en el divino lenguaje de el Propheta las dos Ascensiones de el Señor; pues habla con la misma phrase de Christo; quando le contempla subiendo à la Esphera, como glorioso, ò quando le contempla en la Cruz desamparado: *Ascendit super Cherubin, & possuit tenebras latibulum suum*. Hablando le escucha, al verle entre los resplandores de su gloria: *Intrauit de Cælo Dominus*: y hablando le escucha, quando se halla en la Cruz entre tinieblas: *Et Altissimus dedit vocem suam*: confusion parece de sonidos, y son muy acordes los acentos; porque tiene correspondencia tan hermosa, un Dios brillando en el Cielo, y un Dios entre las lobregueces de el Calvario, que aun teniendo tan iluminada la vista, no acierta à distinguirlos el Propheta.

Origen: *supra*  
c. 27. *Matthæ*

3. Ahora percibo aquella profunda locucion, con que habla David de la Ascension de Christo à la Cruz: *Propter hanc in altum regredere*, pa-

*Psalm. 70. v. 8.*

*Hefcb. apud  
Sylveir. ubi  
sup. fol. 771.*

labras; que entiende Hefichio de la honrosa elevacion à este Arbol: *Illud in altum honorabilem Crucem intelligit*: bolved, dice, al humanado Verbo, bolved, Señor, à lo alto. Ay phra se mas estraña! significa esta voz en rigor latino bolver al lugar, de donde se saliò. Pues que, saliò de la Cruz, ò saliò de los Cielos el Señor? De el Cielo saliò sin duda; pues digale, que vuelva à los Cielos, el Propheta, pero que vuelva à la Cruz, no puede ser, porque nunca ha salido de la Cruz: Ea, pues, enmiende lo improprio de esta voz: esso no, dice David: El subir à los Cielos, no es bolver? Pues lo mismo es el subir al trono de la Cruz; porque estas dos Ascension es llegan de tal fuerte à equivocarse, que si buelve, quando sube à los Cielos, buelve tambien, quando sube à las ramas de este Arbol.

4 Supuesta, pues, una equivocacion tan mysteriosa, bolvamos à escuchar las voces de el Propheta, pues quiere dibujarnos su celestial estilo la magestuosa celebridad de estos cultos. La gloria nos describe de su Ascension: *Ascendit super Cherubin*, y nos pinta tambien el Desamparo de su Cruz, pues le pone clamando à su Padre en la acerba tribulacion, que le affige: *In tribulatione mea invocavi Dominum, & ad Deum meum clamavi*: de Christo padeciendo en el Calvario entienden estas voces Didymo, y Theodoro, como escribe Leblanc sobre este Psalmo: *De Christo in Cruce patienti*: al verse casi sumergido en las impetuosas corrientes de el odio: *Torrentes iniquitatis conturbaverunt me*, hace à su Padre, en pluma de Lorino, una triste, y lamentable oracion: *querula oratio*: y solo al mirarse desamparado, prorrumpiò en un clamor tan lastimoso; luego de el Desamparo, que pa-

*Psal. 17. v.  
6. & 7.  
Didym. &  
Theodor. ap.  
Leblanc, hic.*

*Lorin, hic.*

dece

acee en la Cruz, habla el prophetico espiritu de David. Noten, pues, aora: Oye el Nebienfe estas palabras, y dice, que las dà congoxada su ternura, para que venga à socorrerle la Sabiduria: *Adiutorium peritorum quæsi mihi*: el auxilio busca de los Sabios, para hallar en tanta congoxa algun consuelo; pues ya no estraño, que se venga à la Casa de Agustino, porque siendo el centro de la Ciencia, donde podian, sino en esta Casa, encontrar sosiego sus fatigas.

*Nebienf. citat  
tus a Lorin.  
ubi supra*

5 Buscando, pues, algun alivio en sus penas, se acoge al sagrado de esta Casa: *Adiutorium peritorum quæsi mihi*; pero si viene para este fin su catiño, como le ponen, siendo sabios, nuevo tormento à sus ojos? No pongan essa Efigie dolorosa, essa tiernissima Imagen de Maria, que si los dolores de la Madre, como dice Cornelio, aumentan los dolores de el Hijo: *Dolor Matris novum, magnumque dolorem addebat filio*, mal podrá templarlas su Sabiduria, añadiendo nuevo motivo à sus congoxas? Desvie, pues, discreta su fineza un objeto tan triste de su vista; pero como es possible, que lo llegue à quitar su discrecion, si viene tambien, traspasado el pecho, buscando el auxilio de los Sabios: *Adiutorium peritorum quæsi mihi*. Como un refugio de desamparados mira mi devocion à este templo: el Hijo desampara à su Madre, porque la dexa como una pobre muger: *Mulier, ecce filius tuus*: esta es,

*Se pone en el  
Altar una  
Imagen de  
los Dolores.*

*Cornel. Alap.  
in Luc. c. 2.*

*S. Juan cap.  
10. n. 26.*

y al hallarse conturbado en tanto ahogō: *Torquentes iniquitatis conturbaverunt me*, al verse triste en tanto Desamparo, busca en la Casa de los Doctos algun lenitivo à sus tormentos: *Auxilium peritorum quasi mihi*. Feliz Casa, pues la busca Maria al verse desamparada de su Hijo, la busca Maria para su consuelo! Dichoso templo, adonde todo un Dios viene à acogerse, al verse desamparado de su Padre!

6 Turbado à vista de tan penetrantes filos, he perdido el norte de el discurso, quiero ver, si lo puedo recobrar, bolviendo de el susto à los ecos de David: el triumpho pinta de su Ascension, ocultando entre sombras su Magestad: *Qui ponis nubem ascensum tuum*; y en la subida à la Cruz le pone desamparado: *In tribulatione mea invocavi Dominum*, cubriendo con densas tinieblas lo divino: *& possuit tenebras latibulum suum*: entre nubes se emboza, quando sube, y entre velos se esconde, quando està desamparado de su Padre; y si en este disfraz, con que se oculta, contemplan muchos, como quiere Leblanc, la Eucharistia: *Multi explicant de Christo latente in Eucharistia*, no puede ser dibujo mas puntual de nuestra fiesta; pues le vemos subiendo, le vemos desamparado, y Sacramentado tambien à nuestro Dueño.

7 Aun hemos de ver mas viva la similitud; si reparamos mas en las palabras de David: repartiendo gracias le mira, segun la locucion de el Apostol, quando sube su Magestad à los Cielos: *Ascendens in altum, dedit dona hominibus*. Donde estàn los dones, que reparte, que yo solo percibo la dulzura de unas voces? Hablando le pone el Propheta: *Altissimus dedit vocem suam*, y hablando le pinta el Evangelista: *locutus est eis*; no solo ha-

*Pf. 203. v.*

*B.*

*Vide Leblanc  
ubi sup.*

*Psalms. 87.  
v. 10.*

*Ad Ephef. c.  
4. v. 8.*

*S. Marc. cap.  
16. v. 18.*

habla su amor antes de subir, aun despues de elevado (como notò la erudicion de Cornelio) se explaya por los labios su cariño, *etiam postquam assumitur, loquitur*; pues si habla subiendo, que favor mas grande para el mundo? Essas mismas voces, que dà, dice ingenioso Villarroel, essas mismas palabras, que pronuncia, son los dones, que reparte su fineza: *Dedit dona: verum qualia? Marcus dicit, quod locutus est*; porque no tiene un Rey dòn mas apreciable, que el amoroso alhago de sus voces. Assi muestra su bizarrìa, quando sube, y assi distribuye desde el Solio de la Cruz sus favores: unas voces dà tan cariñosas, que se enternece la misma obstinacion al escucharlas: *Deus meus, ut quid dereliquisti me?* Yà hà dictado otras muy divinas; pero ningunatan mysteriosa, ninguna tan Sacramentada, como estas: pues tambien son estos los dones, que distribuye desde su Soberana Cruz à los mortales: *Dedit dona: loquutus est eis*: no es tanta Sangre vertida la dadiva mayor de su fineza, mas parece, que estima sus palabras; pues la derrama toda su cariño, pero anda en sus palabras muy escaleso.

8 Al verle subir derramando por su boca beneficios, le canta la gratitud muchos elogios: *Cantate Deo, psallite Domino, qui ascendit super Cælum Cæli*; y al verle elevado en la Cruz, difundiendo favores por sus labios, se esmera la devocion en sus cultos, pues le ciñe, en phrase de Agustino, una fiel Congregacion: *Congregatio credentium circumdabit te, & propter hanc in altum regrederis*; pues le ciñe, buelvo à decir, una Congregacion finamente obsequiosa, con el circulo de gratulatorias alabanzas: que esso significa este ambito en la elegante construccion

Cornel. Alap.

Vide Villarroel  
tom. 1. Taut.  
6. DidascaliaPsalm. 67  
v. 33.S. Agust. in  
Psal. 7.

de

*Chrysof. ap. Lorin. in hanc Pf. S. Isidor. lib. 2. Orig. c. 30.* de el Chryfostomo : *Circulum istum indicare laudes.* O Congregacion nobilissima, que bien desempeñas el otitulo de regia; que si traxo su origen el nombre de corona, segun la erudicion de Isidoro, por gyrar con su cerco à lo sagrado: *Nomen corona hac ex causa vocatur, quod initio circum aras curretur,* nunca desempeñas mejor el titulo Real, que quando rodea tu corona la hermosa circunferencia de estas Aras.

*Pf. 67. v. 9.*

Quando le miran subiendo à la Esphera, se distilan los Cielos en dulzuras: *Erenim Cœli distillaverunt à facie Dei Sinai, à facie Dei Israel;* y al verle en la Cruz desamparado, se derraman en suavidades los Cielos: que si por estos se entienden, en dictamen de Hugo, unos Predicadores sublimes en la vida, illustres en la fama, y que desfogan su resplandor, como estrellas: *Cœli, idest, Prædicatores, alti vita, clari fama, stellati virtutibus;* quien no admira delineados en la Esphera los varios Oradores de estos dias, tan à famosos, insignes, y lucidos, que no ay en el mundo para su copia colores, si no vamos al Cielo por matrices. Se ven mas mysterios al subir? Si: aun se descubre otro favor, con que beneficia Dios à su heredad: una lluvia se divisa prodigiosa, ymbolo expresso de la Eucharistia:

*Pf. 67. v. 10. Hugo hic.*

*Pluviam voluntariam segregabit Deus hereditati tue, idest, manna,* como explica el Carente; y en la ascension penosa de su Cruz se descubre tambien este favor: *Hic est panis, qui de Cœlo descendit.* Y en fin, si al subir Christo à los Cielos se juntò una voz con otra voz: *Ecce dabit voci sue vocem virtutis:* una voz, que suena à desmayada, con otra voz de invencible fortaleza, oy dulcemente nos suspende la union admirable de estas voces; pues se junta la flaca voz de su Desampa-

*Ibi v. 35.*

ro con la voz poderosa de glorioso, una voz para pasmo de la gloria, y una voz para asombro de la gracia. *AVE MARIA.*

*Deus meus, Deus meus, ut quid dereliquisti me? S. Math. cap. 27.*

UNA gloria, que asombra, y una confusion, que espanta, son todos los mysterios de este dia; y tanta confusion de Christo, tanta gloria, estodo el enigma de sus queexas. Clama tiernamente à su Padre, dice la discrecion de Origenes, cotejando la gloria, que antes tuvo, con los ignominiosos tormentos de su Cruz: *Faciens comparationem illius glorie, quam habuit apud Patrem, ad confusionem, quam contemnens, subiit Crucem:* dos cosas està mirando su altissima comprehension, las delicias de su gloria, y la acerbidad de sus penas; y al cotejar estremos tan distantes, fueron tan inmensos sus dolores, que aun siendo infinita su paciència, empezó à lamentarse congoxado, sin poder reprimirlos en su pecho: *Deus, Deus meus, ut quid dereliquisti me?* Singular decir! Pues què, no tiene yà Christo esta gloria, que la mira su dolor, como perdida: *quam habuit?* Si la tiene en la realidad, porque la està poseyendo desde el primer instante de su ser: actualmente lo goza; pero la contempla con razon como passada, porque se han retirado de tal suerte sus delicias, que no las tiene para consuelo, sino para hacer su dolor mas excesivo, como pondera

Origen. in  
Matth. tract.  
35. fol. 129.

S. Laur. Just.  
de Triumph.  
Christ. Agon.

dera San Lorenzo Justiniano : *Ut tota divina  
fruitionis gloria in eo militaret ad penam*: no pare-  
ce gloria, la que tiene, corejada con los males,  
que le afligen; porque si no ay penas en la glo-  
ria, como ha de ser gloria, la que sirve para au-  
mento de sus penas? Què complicacion tan es-  
traña! O, Señor, quanto padecereis desampa-  
rado, si aun la misma gloria os sirve de tormen-  
to!

8. Lucas, cap.  
2. n. 31.

II Allà en el vistoso Theatro de el Thabor  
se hizo una representacion de sus penas entre  
el lucido aparato de sus glorias: *Loquebantur de  
excessu, quem completurus erat in Ierusalem*, sin que  
pudiesse borrar tanto tormento imaginado los  
gloriosos resplandores de su cuerpo. Hace  
Christo la misma representacion en la florida  
estancia de un Jardin, y veo tan mudado el  
Theatro, que miro la gloria de su cuerpo toda  
convertida en congoxas, toda transformada en  
agonias: *factus in agonia*. Què es esto? Si en uno,

Idem c. 22.  
n. 43.

y otro sitio se representa el mismo suceſſo lasti-  
moso, como en el Thabor se mira su cuerpo tan  
lucido, como se vé en el Huerto tan mudado?  
Reparando bien en la diversidad de circuns-  
tancias, se hallará la razon, dice Sylveira: se  
representa en el Thabor la tragedia de sus dolo-  
res; pero con la amorosa asistencia de su Pa-  
dre: *Et voc. facta est de nube dicens: hic est Filius  
meus dilectus*: la misma representacion hace en el

Idem cap. 9.  
n. 35.

Huerto; pero està previendo en esta ocasion  
su Desamparo: *In Horto providebat dominus sui  
desertionem, ut se tanquam à Patre derelictum con-  
quereretur*; y quando su Padre le asilte, parecen  
sus penas una gloria; pero al prever, que su Pa-  
dre le desampara, toda su gloria se transf-  
orma en penas.

Sylveir. tom.  
4. in Evang.  
fol. 151.

## §. I.

[12] **C**onsiste, pues, la terrible angustia de su Desamparo en la comparacion de glorias, y tormentos: *Faciens comparationem illius gloria ad confusionem*; y pues oy se descubre en su Ascension tanta gloria, oy tenemos tanta confusion à la vista, cotejemos tanta confusion, y tanta gloria, para declarar el mysterio de sus quejas. Por què, Dios mio (le dice su ternura entre lamentos) por què gozando de una honra tan divina, me dexais padecer tales injurias: *Ut quid?* Por què, Señor, tanto desprecio à vista de un honor tan soberano? *Ut quid?* Què agradecimiento (palabras son de Origenes) puede esperarse de los hombres, para que me desampareis por ellos de esta suerte: *Quid dignum facturi sunt homines, pro quibus parior ista?* Decidme, Dios mio, el fruto que he de lograr con mis trabajos, explicadme la utilidad, que se sigue, para que yo vierta tan ignominiosamente mi Sangre: *Qua utilitas, o Pater, in sanguine meo?* Ay quejas mas mysteriosas! Que os lamentéis, mi Dios, de tanto ultraje à vista de una gloria tan sublime: *Faciens comparationem*, bien lo percibe el discurso, porque es un enlace muy estraño; pero que estando cercado de dolores, piense vuestro amor en intereses: *Qua utilitas?* Que viendo despreciada tanta honra, preguntéis, Señor, por las usuras, no lo puede alcanzar mi inteligencia! Descredito es sin duda de lo amante, buscar agradecimiento à sus favores: no arde muy viva sullama, quando reparo en utilidades la fineza: obrar excessos mirando al interès, es poca bizarría de el amor:

Origen. ubi  
supr.

Vide Senec.  
lib. 7. de Be-  
nes. cap. 32.  
Origen. ubi  
supr.

malograrlos, y hacerlos es todo el primor de lo amoroso. No se quexe, pues, de la mala correspondencia: *Quid dignum facturi sunt homines, ut pro eis ego patiar hae*, para que brille mas lo fino de sus ansias: no haga essa pregunta interessado: *Que utilitas in sanguine meo?* porque esso mas parece codicia, que cariño.

13 O escondido Sacramento el de sus quejas! Quien dirà, que nunca su amor menos interesado, que quando pregunta mas por esse fruto: siente, al parecer, hacer excessos para malograrlos, y està obrando al mismo tiempo otro nuevo favor para perderlo. Esta tierna oracion, que hace à su Padre, es nuevo beneficio para el hombre: con las mismas quejas, que dà, nos està beneficiando su amor: como, pues, ha de ser su fineza interessada, si quiere perder mas, quando se queja? O mysterioso enigma! Quien dirà, que demuestra el mismo preguntar por la causa, no tener causa su fineza? Pregunta cariñoso à su Padre, por què le ha desamparado por el hombre: *Deus meus, ut quid dereliquisti me?* Por què à mi? Es emphatica esta expresion: la razon de el Padre es el Verbo; luego lo mismo es desampararle, que desamparar à su razon por el hombre; pues vean ài toda la razon de este excesso, dexar por amarnos la razon: à la misma razon dexa morir, para que brille mas su voluntad; luego pregunta Christo por la razon de su Desamparo, para que sepa el mundo, que no ay mas razon, que su cariño.

14 Bien sabemos, enamorado Dueño, bien sabemos todos, que no hubo mas motivo para tanto Desamparo, que el empeño de vuestro amor tan poderoso; pero si este (como dice Bernard. ser. 83. in cant. San Bern ardo) no tiene mas fin, que à si mismo:

mo: *Is per se placet, & propter se*: si nada busca fuera de sí, como mirais tan ansioso al interés: *Qua utilitas?* Que no es utilidad propia la que busca, por nuestro interés pregunta su fineza: entretanto dolor, como le affige, solo atiende al provecho de los hombres: dexado se mira de su Padre, y sin quejarse de tanto Desamparo, solo pregunta por el fruto: *Ut quid? Qua utilitas?* Decidme, Dios mio el logro, que intereslan, que no pretendo otro alivio en mis congoxas. Pues si este es, Señor, vuestro cuidado, yá viene vuestro triumpho à responderos: mirad la lucida pompa de vuestra Ascension, pues llevais cautiva à la misma cautividad: *Ascendisti in altum, cepisti captivitatem*: Mirad, como hermocean el Carro Triumphal de vuestra gloria tantos illustres prisioneros, como haveis rescatado, rompiendo los candados de el abismo: *Currus Dei decem millibus multiplex millia letantium*: Mirad, como se desquician las Celestiales puertas, para que pueda entrar la numerosa multitud, que os acompaña: *Atollite portas*: Mirad los muchos dones con que os premia en los hombres vuestro Padre, que es la noble usura, à que aspira, Señor, vuestra fineza: *Accepisti dona in hominibus*: A vista, pues, de tanto fruto, como lo gran, mi Dios, vuestros tormentos, reprimid la inquietud de vuestras ansias, suspended el clamor de vuestras quejas. No es posible callar, dice su amor: que logro es este, que veo, para la hydropica sed de mi cariño: *Qua utilitas?* Como ha de quedar mi voluntad satisfecha, si todos los hombres no se salvan. Al vèr, pues, lo poco, que aprovechan mis dolores, buelve mi corazón à lamentarse: *Deus, Deus meus, ut quid dereliquisti me, ut faciam*, que añade Origenes, *quasi*

Ps. 67. v. 19.

Ibi vers. 18.

Ps. 23. v. 7.

Ps. 67. ubi sup.

Origen. ubi sup.

*qui colligit stipulam in me se?* Para què es, Dios mio, tanto desamparo, si no sirve de remedio para todos?

15 Aluden estas quejas al mal despacho que tuvo su Oracion en el Huerto, como escribe el Doctissimo Barradas, siguiendo el dictamen de Sagradas Plumas: *Quaris Dominus, quare sit derelictus, id est, non exauditus in Horto.* Pues, Señor, de esso se lamentan vuestras ansias? Aora os acordais de esta repulsa? Si, dice Christo, porque esta es toda la pena de mi Desamparo: Pidiò à su Padre repetidas veces, que passasse el Caliz de su Passion, si era possible: *Pater, si possibile est, transeat à me Calix iste:* solo os pido, Padre mio, que passe este Caliz, y no otro: *iste;* porque el Caliz de mi Passion es muy dulce; pero es intolerable este Caliz, porque lo havia de beber por todo el mundo: *Pro nobis omnibus tradidit illum,* sin que sirviessse de provecho para todos: y beberlo, para que todos se salven, es deleyte: pero beberlo, sin que aproveche à todos, es hacer insufrible su tormento. Quitadme, pues, esta bebida tan amarga: *transeat à me;* que no puede mi amor con tanta pena. Así oraba congoxado su Espiritu; mas no escuchò el Padre sus ruegos; pues de esto se queja, de esto se lamenta su ternura: *Quare sit derelictus, quare non exauditus in Horto?* porque siente tanto su amor, que no se salven todos con su muerte, que lo llora como un Desamparo de su Padre: *Us quid dereliquisti me?*

16 Pero si sabe Christo, que no ha de ser su peticion admitida, para què se pone à clamar con tal instancia? Si ha de apurar despues este Caliz tan amargo, para què muestra el disgusto de beberlo? Clama muchas veces à su Padre;

fa:

Vide Barrad.  
tom. 4. de  
Verb. Christ.

S: Matth.  
cap. 26. n.  
32.

Ad Rom. cap.  
8. n. 32.

Yabiendo, que no ha de conseguir lo que le pide, para que todas las penas le atormenten; porque es un resumen de congexas una petition mal despachada: por esso entre tanta confusion de trabajos solo se quexa à gritos de el mal despacho de sus ruegos: *Clamavit voce magna.* Rehusando està su cariño el mismo Caliz, que yà està bebiendo; porque ni fuera amor el no rehusarlo, ni fuera fineza el no beberlo: no rehusando este Caliz, fuera muy corto su amor, porque no se estendia à todos su voluntad; pues no quiero beber, dice Christo, lo que no sirve à todos de provecho: *Transcat: Qua utilitas?* Si no bebe este Caliz de amargas, no muestra el exceso de sus ansias; porque no consiste lo fino de un amor en padecer con fruto, sino en tolerar sin fruto los trabajos: padecer con fruto, es padecer logrando: padecer sin-fruto, es padecer perdiendo; y padecer logrando, es un amor con gages de interès: padecer perdiendo, es la mas fina expresion de enamorado. Rehusa, pues, el amor de Christo el padecer, quando no logran todos el fruto de su amor: para que son mi Dios, tantos tormentos: *Ut quid?* si no aprovecha mi Sangre à todo un mundo: *Qua utilitas?* Pero sufra tambien estos dolores su fineza, quando vè perdido el logro de sus ansias: sienta padecer sin fruto, para que conozcan todos lo grande de su amor: padezca perdiendo, para que vean todos el timbre mayor de su cariño.

17 Por esso clama el Señor, quando padece desamparado en la Cruz: por el logro pregunta, para que sepan los hombres su fineza: *Qua utilitas?* Vè el logro perdido, y padece la pena de su Desamparo. Pregunta su amor por el fruto: *Ut quid?* para que sirva de alivio à sus

tormentos: Vè el fruto malogrado, para que padezca los tormentos sin alivio: padecer con interès de el amado, no es tormento, sino delicia: padecer sin fruto, es un infierno de penas. Quizà por esta causa se quexa Christo, de que padece en su Desamparo los dolores de el infierno: *Dolores inferni circumdederunt me*; porque si en este infeliz sitio se padece mucho, sin que sirvan las penas de provecho, un infierno padece desamparado, quando vè malogrados sus tormentos. O ingeniosa tyrania de el amor! Pues al vèr, que se pierden los hombres, enciende nuevas llamas su fineza, para hacer otro infierno de congoxas.

## §. II.

18 YA no me admito, que al verse cer-  
cado de tan terrible angustia, dè  
por consumadas sus penas: *Omnia iam consumata sunt*. Yà no ay mas que padecer: yà està consumada mi Pasion. Pues, Señor, si aun no habeis muerto, como ha de estàr todo consumado? Què mas muerte, que no aprovechar à todos mis dolores? Què mas penas, que vèr malogradas mis congoxas? Dos pasiones, y dos muertes tuvo Christo, una à violencias de el odio, otra à impulsos de su cariño: padeciò à vehemencias de su amor, y padeciò à tyranias de la ingraticud: aun no estava consumada la passion de la tyrania: pero yà estava consumada la passion de su fineza: aun no ha muerto à rigores de la crueldad; pero yà se ha quedado muerto à impulsos de el amor, al vèr su Desamparo, *derelictus, non exauditus*, al vèr la poca utilidad de sus tormentos. Un Caliz tan amar-  
go;

Ps. 17. v. 6.

S. Juan, cap.  
19. n. 28.

go, sin que aproveche à todos! Pues yà estàn mis tormentos consumados: *Omnia iam consumata sunt*; yà me ha quitado la vida la usura tan corta de mis penas: *Ut quid? Quae utilitas?*

19 Estas queexas, que dà desamparado nuestro tierno Amante, las pone David al Psalmo veinte y nueve: Clamarè, dice, al Señor, y harè à mi Dios una suplica, preguntandole por el fruto de tanta Sangre vertida: *Ad te Domine clamabo, & ad Deum meum deprecabor: quae utilitas in sanguine meo?* phrase con que explica, segun la inteligencia de la Glossa, que se ha perdido el logro de sus ansias: *quasi dicat, nulla*. Es posible, que ningun fruto sacais de vuestras penas! Pues tantos hombres, Señor, como se salvan? Donde està esse logro, exclama su corazón afligido, que yo ni à nadie he aprovechado, ni nadie me ha servido de provecho: *Nec profui, nec profuit mihi quisquam*: palabras, que trae para prueba de nuestro assumpto el Maximo de los Doctores Geronymo. Ay mas notable sentimiento! Pues de esso se lamenta, Señor, vuestro cariño? Essa es rebeldia de la humana ingratitud; pero timbre soberano de vuestro amor: que beneficiar à ingratos es la executoria mas noble de un afecto. No os quexeis, pues, de tanta profusion de sangre, por la infiel correspondencia de los hombres, porque sobre desuistrarse lo fino, dejais mal puesto lo sabio; pues dàis à entender con essas queexas, que os coge de susto una ingratitud tan villana. Què exceso de amor tan admirable! Tanto siente la pérdida de el hombre, que dà gritos al ver su desgracia: *Ut quid? Quae utilitas!* sin reparar en nada su fineza.

20 Triste se lamenta su amor, de que no ha  
sa-

*Pf. 29. v. 24  
& 10.*

*Gloss. Ordinè  
bic.*

*Hierem? capà  
15. v. 10.  
iux vers. 70.*

*Hieron in c.  
7. Micbae,  
vide Lorin:  
bic.*

sacado alguna utilidad : *Nec profui, nec profui*  
*mibi quisquam* : lo mismo , que aumenta su glo-  
 ria , sirve para motivo de su queixa ; porque no  
 quiere mas gloria su cariño , que servir à los  
 hombres de provecho. Siempre me ha causado  
 admiracion una profunda sentencia de el Apòs-  
 tol : dice , escribiendo à los Romanos , que  
 Christo no se agradò à si mismo : *Christus non*  
*sibi placuit* : estraña locucion ! Como puede no  
 complacerse à si , en quien tiene puesta su com-  
 placencia la Deidad : *Hic est filius meus dilectus,*  
*in quo mihi bene complacui.* Siendo su Persona  
 Divina , siendo tan excelentes sus obras , sien-  
 do infinitos sus meritos , no se mira à si mismo  
 con agrado ? No , dice el Apostol de las Gentes :  
*Non sibi placuit* ; porque cargò con todos los pe-  
 cados de los hombres : *Sicut scriptum est , impro-*  
*peria improperantium tibi ceciderunt super me.* No-  
 table causal la de San Pablo ! Puesquè , tomò  
 nuestros males con disgusto ? Que le desagra-  
 den las culpas , bien lo entiendo ; pero que no se  
 agrade por tomarlas sobre si , no lo percibe la  
 razon : No es esta la mas excelente obra de su  
 charidad ? Si , pero aun siendo una obra tan di-  
 vina , no se complace su amor , dice Sylveira :  
*In suis excellentissimis operibus, dum conspuitur, felle*  
*potatur, non sibi placuit* : mirando està con dis-  
 gusto una obra de infinito precio : por esso dà  
 voces , por esso se queixa de su Padre : *Ut quid ?*  
 Què gusto puedo tener en mis penas , dice  
 Christo , si es ninguno el logro , que interesso :  
*Utilitas nulla !* Como puede agradarle mi fineza ,  
 no aprovechando a todos tanta obra !

21 Si serà esta la causa de que celebrando  
 los Cortesanos de la Esphera una redencion  
 tan portentosa : *Dignus est agnus, qui occisus est,*  
 solo

*Ad Rom. cap.*  
*15. num. 3.*

*S. Matb. cap.*  
*17. n. 5.*

*Sylveir. tom.*  
*2. in Evang.*  
*lib. 4. cap. 3.*  
*fol. 109.*

*Apoc. cap. 5.*  
*num. 12.*

solo aplaudan su Virtud, y Divinidad, su sabiduria, y fortaleza, sin hacer mencion de una charidad tan excesiva: *Dignus est accipere virtutem, & divinitatem, sapientiam, & fortitudinem*: digno es el Cordero, que ha sido mucito à violentas tyrannias de el odio, digno es, segun la exposicion de Richardo, de que publique sus elogios el mundo: *Dignus est Agnus accipere à subiecta creatura diversa gratiarum praeconia*: digno es de que se aclame su virtud, de que se alabe la justicia, con que satisfizo, muriendo en una Cruz, por nuestras culpas: *Dignus est, ut Dei virius pradiocetur*: digno es de que se ensalce su Deidad, pues tanto se humillò por nuestro bien: digno es, de que se admire la Sabiduria, con que hizo su amor esta obra, disponiendola con un orden tan maravilloso, que no pudo penetrarla toda la astucia de el abyssino: digno es, de que se aplauda la fortaleza, con que sufrió constante los inhumanos tormentos de la embidia. Así entonaban alegres sus aplausos, sin observar, arrebatados de el gozo, el orden, que debian en su cantico: primero ponen su virtud, y alaban despues à la Deidad: *Dignus est Agnus accipere virtutem, & divinitatem*: errado parece, que vâ el tono, y es harmonica consonancia de los Cielos: es la virtud, como explica Hugo, contra el funesto imperio de el pecado: *Accipere virtutem contravirium, & debilitatem nostram*: es la Divinidad toda la gloria de el Cordero, pues bien hacen en aclamar antes su virtud, para que le sea mas agradable su cancion; porque oye con mas gusto su ternura, lo que sirve à la humana conveniencia, que los festivos aplausos de su gloria.

22 Pero aun no es este el reparo principal: mucho admira, que aclamen primero su virtud:

*Richard. Vi.  
 Horin. apud  
 Sylveir. tom.  
 5. in Evang.  
 fol. 54.*

*12. fol. 101.*

*Hugo h'c.*

pero mas se debe estrañar, que no acuerden el exceso de su amor: su Deidad alaban, su justicia, sabiduria, y fortaleza; mas no celebran en su cantico el abrasado incendio de su pecho. Pues como se olvidan de la charidad, debiendo à su eficaz impulso tanto bien? Que no es olvidado, es atender al gusto de el Cordero, como notò el Ingenio Lusitano: en la union de la naturaleza Divina con la Humana, en manifestar su fortaleza, sabiduria, y justicia, tuvo el Cordero suma complacencia: *In magnalibus iustitia, fortitudinis, ac sapientia maxime sibi complacuit*; pues si le agradan tanto estas virtudes, què han de hacer los Cortesanos Celestiales, si no celebrarlas festivos con elogios, para que escuche gustoso sus acentos. Pero si no le quieren disgustar, no han de cantar alabanzas à su amor: por esso callan discretos, por esso no aplauden alegres su cariño. Pues què, no es digna de aplaudirse una charidad tan ardiente? La mira acaso con displicencia, que no se atreven los Cielos à alabarla? Si, dice el Señor, què gusto he de tener en una charidad tan ceñida, que no se estiende al logro de mis ansias? *Eximius eius amoris affectus quodammodo videbatur tanto desiderio non coaquari*: deseando estoy, que aproveche mi amor à todos, y no sirve à todos de provecho; pues dexé este amor, como olvidado, no lo acuerde en sus canticos el Cielo; porque siendo ninguno el interès: *Utilitas nulla*, no quiero, que me aplaudan este amor.

23 Pero què mucho no quiera, que lo publique el Cielo, si el mismo Señor lo anda, al parecer, como ocultando! Al llegar al ultimo termino de su amor, al instituir este Augusto Sacramento, les dice cariñoso à sus Discipulos:

Vide Sylveir.  
ubi supr.

Idem loc. cit.

tomad esse Cuerpo, que ha de entregar mi fineza por vosotros: *Accipite. hoc est Corpus meum, quod pro vobis datur*: bebed en este Caliz mi Sangre, que toda la derramare por vuestro bien: *Hic est Calix in Sanguine meo, qui pro vobis fundetur*: por Jos Apostoles, dice, que ha de entregar su Cuerpo, y segun la exposicion de el Brugense, aun no por todos: *Pro vobis Apostolis meis, pro plerisque vestrum*. Que excepcion es esta, quando se estiende à todos tanta gracia? Es de fe, que por todo el mundo se entregò su amor; pero la expresion, que hace por San Lucas, pone como limitada su fineza: No puede negarse, dice Christo, que yo he de beber por todos el Caliz amargo de mi muerte, porque este es el gusto de mi Padre: *Pro nobis omnibus tradidit illum*; pero yo solo acierto à decir, que bebo por los mios este Caliz: *Pro Apostolis meis, pro plerisque vestrum*; porque se llena mi corazon de alegria, al ver en estos el logro de mis ansias, al ver en estos el fruto tan fertil, que produce la copiosa inundacion de mi Sangre; pero se entristece tanto mi cariño, al ver malogrado en los demàs este fruto: *Non profui: utilitas nulla*, que teniendo alientos para beberlo, me falta valor para explicarlo.

S. Luc. cap.  
22. n. 19. &  
20.  
Lucas Brug.  
hic.

Ad Romanos  
cap. 8. num.  
32.

### S. III.

24 **B**olvamos à escuchar las quejas lamentables de su amor, para que se enternezcan nuestros pechos al doloroso clamor de sus gemidos: *Utilitas nulla: non profui*: ningun fruto he sacado con mi Sangre, à nadie he aprovechado con mi muerte. Infinitos son sin duda los dichosos, que laban sus estolas en

La Sangre de el Cordero: Innumerables son, los que rubricados con divisa tan gloriosa entra n triunphantes en la Esphera. Como, pues, se lamenta tanto, de que son infructuosos sus tormentos: *Ue quid? nulla utilitas.* O bondad imensa! O charidad excesiva! O fineza inexplicable! Tanto siente su amor los que se pierden, que à vista de esta pérdida nada le parece lo que logra. Proprio es de un amor intenso, como explica el Carthujano, lamentarse tan quejoso al perder una joya entre las muchas; que mira con aprecio, que yà lo dà todo por perdido: *Quarum cum partem amiserint, ita con- queruntur, & dolent, quasi totum perdidissent.* Por esto al verse Jacob sin Joseph, Simeon, y Benjamin, exclama entre follozos, que le han dexado sin hijos: *Absque liberis me esse fecistis:* aunque perdiessse los tres, le quedaban nueve à Jacob; pero tan finamente los amaba, tanto los queria su ternura, que lo mismo fue contemplar à estos tres, como perdidos, que hallarse desconsolado sin ninguno: *Quasi totam perdidisset.* Assi lloraba Jacob la pérdida de los tres, y assi llora el Jacob mas amante la pérdida de los hombres: muchos hijos le quedan; mas no le sirven de alivio en sus congoxas, porque juzga, que le faltan todos, quando se vè sin algunos su cariño.

25 Tiene otros guarismos la Arismetica de el amor: el uno lo multiplica, y reduce los muchos à unidad: uno vale por muchos, dice el dulcissimo Bernardo, y muchos casi no llegan à computarse por uno: *Habet, quasi unum respiciendo, in cere multos, & quasi multos unum;* uno, que pierda; monta por muchos en el computo de sus ansias, y siendo muchos los que logra, los mira, como nada

*Caribus. ap. Sylveir. to. 2. in Evangel. fol. 614. Genes. cap. 42. n. 36.*

*S. Bernard. Serm. 69. in cant.*

nada su fineza. En aquel célebre combite, que refiere San Matheo, se hallò entre muchos convidados uno solo, que por no tener la nupcial vestidura, salió desgraciado de las bodas: uno solo se excluye, y prorrumpe el Señor en estas voces: *Multi enim sunt vocati, pauci vero electi*: No acierta à penetrar mi inteligencia una sentencia tan profunda. Si de todos los llamados es uno solo el excluido, como han de ser pocos los electos? Si uno solo se expelle entre tantos, como asisten al combite, como puede quedar con su exclusion, como puede quedar tan minorada una multitud tan numerosa? No puede disminuirse tanto un concurso tan grande, sin faltar la parte mayor, que lo compone: como, pues, siendo uno solo el que falta, puede quedar esta multitud tan disminuida? Porque basta solo el defecto de uno, en pluma de el Doctissimo Baeza, para que los demás se computen, como nada: *Illum, quasi omnes perdidit, lamentatur*: Así saca sus cuentas el amor, haciendo unidad de muchos, y numerando por muchos à uno solo: *Quasi unum multos, & quasi multos unum*: ni ay pérdida, que le parezca corta, ni halla ganancia, que pueda suplir por essa pérdida. Por esso se está lamentando de el poco fruto, que saca de su Passion: *Non profui; utilis nullus*: Qué importa, parezca mucho el logro, que interesso, si no llega esse logro mas que à uno? Por esso se queja tan amargamente de tanto Desamparo de su Padre: por que quereis, le dice, que sean tan instructivos mis dolores: *Utr quid dereliquisti me, ut faciam, quasi qui colligit stipulam in messe?* Qué es esto, Padre mio? Esto no es darme una cosecha, que corresponda al anhelo de mis ansias, esso

S. Math. cap.  
22. n. 13.

Baeza tom.  
2. in Evanga  
fol. 313.

Origen. ubi  
sup. n. 14.

es querer, que como pobre vaya recogiendo las espigas.

20 Imponderable fineza, dàr su Passion por infructuosa: *Non profui*, al vèr, que se pierden muchos, al vèr, que no sirve su eficacia para todos! No estraño tanto exceso de su amor; pero que se lamente tambien, de que no le aprovechan los hombres: *Nec profuit mihi quisquam*, es lo mas digno de admirarse! Clamar, porque no aprovecha, es lamentar nuestra desgracia: sentir, que ninguno le aproveche, es clamar, mirando à su interès; luego el provecho, que pierde, le obliga à dàr estas voces. Hasta aqui me parecian puramente amorosas estas queexas; pero yà veo, que tambien se rozan en interessadas: *Ut quid? Non profuit mihi quisquam*: Ningun provecho recibo de todas las penas, que padezco; y siento tanto perder esta ganancia, que se lamenta à gritos mi ternura: *Clamavit voce magna*. Pues, Señor, què ganancia es esta, que perdeis? Pueden los hombres acaso, os pueden servir de algun provecho? Es ponderacion de su cariño; porque hace, como proprio su amor, lo que à nosotros sirve de interès. Noten con cuidado la fina expresion de sus lamentos: *Non profui, nec profuit mihi quisquam*: ni Yo aprovecho al hombre, ni el hombre me aprovecha à mí: no aprovechar al hombre con su Sangre, es perder todos sus interesses el hombre; luego no aprovechar los hombres à Christo, serà perder sus interesses nuestro Dueño. Esto se infiere de sus queexas, que aun por esso las pone duplicadas: *Non profui, nec profuit mihi*: primero clama por lo que pierde el hombre, porque se lamenta primero como amante: despues se queixa de el logro, que pierde tan crecido,

cido, no firviendole el hombre de provecho. Una ganancia es esta tan oculta, que no acierra mi discurso à descubrirla; pero bolvamos à construir las voces de sus quejas, por si tengola dicha de encontrarla: lo mismo es no aprovechar Christo al hombre, que no ganar al hombre con su Sangre; pues yà se descubren con claridad los interesses, que llega à perder, por que quantos son los hombres, que no gana, tanto es el logro, que llora por perdido su finza.

27 Mandò Dios al Propheta Zacharias, que tomando oro, y plata, empezasse à labrar muchas Coronas para ceñir las sienes de Jesus, hijo de Josedech, symbolo expresse de el Señor en sentir comun de las Sagradas Plumas, como su mismo nombre lo demuestra: *Sumes argentum, & aurum, & facies Coronas, & impones in capite Jesu filij Josedech*: extraño parece este precepto; para que serà tanto aparato de Coronas, bastando una para adernar su cabeza? Labre, pues, una muy preciosa, ò ponga en otro sitio estas Diademas: pengalas en sus manos para repartirlas, que así le serviràn de lucimiento, y puestas en sus sienes de embarazo. Pero que mal lo discuro: pues con la bizarrà accion de distribuirlas, bolveràn à ceñirle mas gloriosas. Todo esto mejor, que en el antiguo Jesus (quanto vò de sombras à verdad) se ve cumplido en nuestro Divino Salvador: ceñida tiene su cabeza con mucha variedad de Coronas, ò porque las mismas, que liberal reparte à los suyos, sirven à sus sienes de lucido adorno, ò porque cada uno de los hombres, como explica el Maximo Doctor, à quien sirve su Sangre de provecho, es una Corona para

Chris-

Zachar. cap.  
6. num. 11.

S. Hieron. ibi.

Christo: *Nobis proficientibus, immo virtute pœnitentia coronatis, salvator in singulis coronam accipit.* Ya no me admiro, que desee tanto su corazon amante hermosear con sus sangrientos matices à los hombres, si en cada uno de los que se salvan, interessa su amor una corona: Esta es la causa de dàr à su Padre tan sentidas quejas: *Ue quid? non profuit mihi:* por que dexais, Dios mio, que se pierdan tantos? Por que no escuchais piadoso mis ruegos? Mirad, que esso es quitarme en cada uno una insignia Real para mi adorno.

28. Que noble aprecio, que estimacion tan grande hace su fineza de los hombres! La perdida de cada uno la llora, como proprio detrimento, y de el tesoro, que logra nuestra dicha, labra su amor la corona de su gloria. Por la estimacion, que se hace de una alhaja, se mide el sentimiento de perderla: veamos, pues, quanto es el aprecio, que hace el Señor de nosotros, para ir midiendo por esta regla, lo que siente al perdernos su ternura. Es muy digna de reparo tanta repeticion, como hace Christo, dando gracias à su Padre de la dadiva, que le hizo en unos hombres: *Pater, manifestavi nomen tuum hominibus, quos dedisti mihi: tui erant, & mihi eos dedisti: serua eos, quos dedisti mihi:* mucho estima su corazon el tenerlos, pues se exhala amoroso por los labios; pero aun no es esta la mayor ponderacion de su aprecio, sino el modo, con que se explica su cariño: *quos dedisti mihi:* donacion la llama, y consistiendo esta en un don gratuito, contempla este favor, como gracioso. Pues, Señor, haveis comprado à estos hombres con el precio infinito de vuestra Sangre, y mirais como graciosa à esta dadiva, siendo infinito.

S. Juan. cap.  
17. n. 6. &  
11.

lo que os cuesta? Es verdad, que la he comprado à costa de indecibles tormentos: verdad es, que mis ansias la merccen con todo rigor de justicia; pero mi amor la reduce à terminos de gracia; porque estimo tanto tener à los hombres por míos, que solo me parece (aun siendo infinito lo que ofrezco) que me los dà mi Padre por su gusto. Este es el mayor hyperbole de la estimacion, que hace de los hombres; y si à medida de el aprecio se regula el dolor de lo perdido, consideren allà, como seràn sus dolores, siendo un aprecio imponderable. O crucificado Dueño! Bien nos dà à entender vuestras congoxas el triste clamor de vuestras queexas, bien declara vuestro sentimiento la tierna expresion de vuestro llanto: *Cum clamore valido, & lachrymis*: à gritos clama al vèr fatalidad tan lastimosa, en llanto se deslaca, al vèr, que se pierden tantos hombres.

29 Ea, pues, Catholicos, escuchèmos las voces de nuestro amante Dueño: à gritos nos llama, para que despertemos de el sueño de la culpa: Oygamos un clamor tan amoroso, pues està sintiendo nuestro daño, lamentando està, que nos perdemos: llorando està su amor, porque con su Sangre preciosa no nos gana, como si fuera interès suyo nuestra dicha: ablandese, pues, nuestra dureza à la suave eficacia de sus lagrimas; no se resistan rebeldes nuestros terros corazones al copioso riego de su Sangre: corresponda agradecida nuestra tierra à tanta lluvia de gracias. Clamando està por nosotros, no le dexemos en tanto Desamparo: no nos hagamos sordos à tanto llamamiento, no buelva à decir por nuestra ingratitud, que trabajè sin provecho, dando voces, porque ninguno

*Ad Hebr.  
cap. 5. n. 73*

*Psalm. 68.  
v. 4. vide In  
cognit.*

huvo , que quisiessè oirle : escuchemos atentos las palabras de un Señor, que tanto nos estima: acudamos devotos à escucharle , porque bastan las penas , que padece , sin que aumente nuestra resistencia nueva fatiga à sus congoxas: acudamos à oirle , contritos nuestros pechos, para que no diga, que està clamando sin fruto: acudamos desechos en lagrimas , para que no se quexe , de que no aprovecha : acudamos à escuchar la leccion mas soberana , que està dictando la misma Sabiduria : acudamos humildemente agradecidos à venerar favores tan inmensos: acudamos , Catholicos, à toda prisa, no perdamos ocasion tan oportuna, pues nos està com bidando con su gracia, para que subamos dichosos à gozarle por una eternidad en la Gloria. Amen.

\*\*\*

