

## DE LAS COSAS MAS NOTABLES.

- Que se llamaba Padre de Christo; pero no se escuchaban sus aplausos: llega à descubrir tanto affombro, y lo aplaude con regocijados festejos, *ubi sup.*
- Mas parece que estima la noticia de su virtud, que el conocimiento de tanta dignidad; y si esto arguye superioridad en el objeto, mayor parece por si mismo, que por Padre de Christo, y por Esposo, *pag. 201. n. 15.*
- Mucho tiempo ha estado escondida su virtud, porque la eclipso Dios con un velo, para que este Sol hermoso fuesse à pausas desplegando sus rayos, *ubi sup.*
- Tenia la Iglesia muy tierna entonces la vista, para sufrir de un golpe todas las luzes de su gloria, *ubi sup.*
- Contentese por algun tiempo con las noticias de Padre, y Esposo, hasta que teniendo sus ojos mas vigor, puedan ver todo el resplandor de su virtud, *ubi sup. Vide sanidad. Josuè. Vide Jericò.*
- San Juan Bautista*: solo puede aplaudirse en las alturas la soberana magnitud de el Bautista, *pag. 98. n. 1.*
- Se eleva como hijo de el Sacramento sobre todas las
- obras de el Divino brazo, *ubi sup. n. 1.*
- A un Dios, como formando al Bautista, solo puede alabarle su clemencia, *p. 100. n. 4.*
- Una obra es tan primorosa; San Juan, que fue menester para formarle toda la mano de Dios, *ubi sup.*
- En la mano de Dios estàn sus obras; pero grava su mano en el Bautista, como que habiendo criado à Juan, yà no tenia su mano mas que hacer, *pag. 116. n. 25.*
- Tan fatigado quedò en su formacion, que para hacer despues nuevo prodigio, fue como forzoso añadir fuerza à su Divino brazo, *ubi sup.*
- No puede alabarse al Bautista, sin que se roze en atrevimiento su alabanza, *p. 104. n. 8.*
- Una obra es tan sublime, que nunca podrà llegar à conocerse, por mas que se atreva nuestro entendimiento à remontarse, *ubi sup.*
- Tan mysteriosa es su grandeza, que ni puede verse, ni puede ocultarse: no puede esconderse, porque es una antorcha muy brillante: ni se puede ver, porque es in-

- visible como voz, pag. 105.  
n. 10. & 11.
- Se descubren sus glorias tan claras, que no se pueden ocultar à nuestra vista: quedan sus glorias tan obscuras, que se necessita de fe para creerlas, *ubi sup.*
- La ultima alabanza, que se dice de el Bautista, no es mas, que un como ensayo de sus glorias; porque entonces comienza el alto conocimiento de la fe, quando ya no puede alcanzar mas excelencias la razon, pag. 110.  
n. 16.
- Al escuchar las grandezas del Bautista, se alucinaron tanto algunas Inteligencias, que le juzgaron verdadero Angel, pareciendoles mucho para hombre, *ubi sup.* n. 17.
- Delirio fué sin duda; pero no puede estrañarse, que se pierda el humano juicio en su alabanza; pues aun la misma Fe se halla (al parecer) como perdida, *ubi sup.*  
n. 18.
- Huyendo và la Fe de que le equivoque el mundo con Christo, y và subiendo al mismo passo esta equivocacion hasta el Cielo, pag. 112.  
n. 19.
- Cautelar quiere la Fe, que le tengan los hombres por igual, y le dà un epitetico, con que se descubre mayor al juicio humano, *ubi sup.* n. 20.
- Los mismos renombres, que le dà, buelve como à quitar- felos la Fe: Hasta su misma constancia parece que fluctua, sin hacer pie en el abismo de sus glorias, pag. 113.  
n. 20.
- Una grandeza tiene tan superior el Bautista, que no parece mira el Señor como agravio, que los hombres le veneren por Divino, pag. 114. n. 21. & 22.
- No es mucho, que ensalze la ignorancia humana con Divinos honores al Bautista, si suena todo à Deidad, quanto concurre à su formacion, pag. 115. n. 23. & 24.
- Parece que le trata el mismo Dios, como à los Mystérios mas altos de la Fe, *ubi sup.*
- Una produccion viene à ser tan complicada la suya, que ni puede ser Divino, pues se forma: ni puede ser criado, porque excede (al parecer) à lo finito, *ubi sup.*
- Judas: aun siendo tan avaro, arrojò las monedas en el Templo, por no ver en ellas sellado su delito, pag. 311.  
n. 26. LA.

# DE LAS COSAS MAS NOTABLES.

## L

**L**AGRIMAS : las que no pudieron sacar à Christo tantos golpes de la tyrania, le sacaron las vivissimas ansias de mas penas , pag. 285. n.19.

Si cessan los tormentos, se lamenta : si prosiguen, se deshace en lagrimas : ni halla, sin tener penas, alivio, ni ay penas para satisfacer sus deseos , ubi sup.

Los nuevos tormentos, que sobrevienen, sirven para templar sus dolores ; pero al ver, que se van acabando, se deshace su ternura en sentimientos , ubi sup.

Lagrimas derrama su corazon amante, porque no puede estår eternamente penando por el hombre , pag. 286. n.21.

Lanza : es symbolo de la nobleza, y emblema de la fazienda , pag. 125. n.7.

Pintaron à la Virtud los Antiguos, sirviendola una lanza de adorno , ubi sup.

Quitandole Lyfipo el rayo de la mano, se la puso à Alejandro el Grande, para hacer mayor la fama de su nombre , ubi sup.

Lazaro : al verle resucitado, intentan matarle los Principes de los Sacerdotes, porque à vista de este milagro, se aumentaba mucho la gloria de el Señor, pag. 372. n.8.

El dia 19. de Marzo intentaron quitarle este aumento; y dispone mysteriosa su providencia, que se aplauda en este dia duplicado el aumento de su gloria , ubi sup.

Liberalidad : se deslustra mucho, haciendo con triste semblante el beneficio, pag. 509. n.28.

No queda la liberalidad satisfecha, no siendo universal sus gracias , ubi sup. n.29.

Lo mismo ha de ser oir una congoja, que hallarse remediada con su vista ; porque no retardar el favor, es notable genio de la liberalidad ; pag. 497. n.17.

No es copia cabalmente todo el primor de lo galante, restando una desgracia al instantaneo movimiento de su vista : antes que sus ojos la vean, la han tener sus manos remediadas , p. 498. n.18. & 19.

Hacer, como que no se hace; el favor, es la ultima ponderación.

deracion de lo liberal, pag.  
500. n. 20.

No ha de parecer dado, ha  
de parecer como un ro-  
bo el beneficio, que sin  
sentirlo, ni verlo el mismo  
fugeto, que lo hace, se ha-  
lle favorecido quien lo pi-  
de, pag. 501. n. 21. § 22.

Este es el mayor exceso de lo  
liberal, y merece ser tan  
aplaudido, que debe quedar  
para perpetua señal un mi-  
lagro, *ubi sup.*

Luna: la ofrecian sacrificios  
como à Reyna de el Cielo  
los Hebreos, pag. 503. n. 23.

Quando algun grave mal los  
affigia, consagraban sacri-  
legos cultos à la Luna, im-  
plorando supersticiosos su  
auxilio, como si pudiera  
remediarlo con su influxo,  
*ubi sup.*

Para moverla à compassion,  
obsequiosos la ofrecian un  
pan sazonado con dulzuras,  
*ubi sup.*

Tan seguro juzgaban su reme-  
dio, al consagrarle estos cul-  
tos, que lo mismo les pare-  
cia ponerla delante sus des-  
gracias, que remediarlas  
al instante con su vista, pag.  
504. n. 24. Vide *Esclavitud.*

M

MADRE: ponía en el  
Cielo à la Madre del  
Amor entre sus vanos deli-  
rios la Antigüedad, pag. 473  
n. 25.

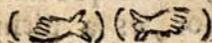
Fingió supersticiosa su idea  
llaves, y puertas duplica-  
das: la una, para que ba-  
xassen al mundo los Dios  
ses: y la otra, para que su-  
biesen al Cielo los mortu-  
los, *ubi sup.*

Así lo trazaba su ficcion, co-  
mo teniendo por deslustre  
de lo soberano, que sirvies-  
se una misma puerta para  
todos, *ubi sup.*

En esta Puerra se registraban  
postrados unos clamores  
tan enfermos, unos ruegos  
tan tullidos, que no se po-  
dian mover; con un sem-  
blante tan triste, que no se  
podian mirar sin compas-  
sion, *ubi sup.*

En el Cielo vemos à la Madre  
de el Amor, porque sube  
Maria al Cielo, que es la  
Madre de el Amor mas Di-  
vino, pag. 474. n. 26.

Tambien registramos llave, y  
puerta: no están duplica-  
das, porque no quiere Dios  
mas



## DE LAS COSAS MAS NOTABLES.

mas puerta, que la de Maria, para que baxen sus favores al mundo, para que suban los hombres al Cielo, *ubi sup.*

En esta Puerta yacen postrados unos ruegos tan tullidos, que no se pudieran mover, à no haver alargado su mano poderosa la Soberana Madre de la Gracia, *ubi sup.*

O gran Madre de el Amor, què bien ostentas tu piedad, pues empleas en un caido tus favores, pues alargas tu mano para levantarle, *ubi sup.*

Se ha hecho Maria, como amorosa Madre, eloquente lengua de los hombres, porque estamos como mudos, sin acertar à abrir, ni aun para provecho nuestro, los labios, *pag. 510. n. 29.*

Como Madre ha tomado à su cargo la defensa de los que ha enmudecido la vergonzosa fealdad de sus culpas, ò la necia desconfianza de la Divina misericordia, *ubi sup.*

Pendiente està de esta gran Madre de el Amor, pendiente està de su lengua todo el interès de nuestras dichas, porque està en sus labios la ley de la clemencia, *ubi sup.*

Se ha hecho Maria, como cariñosa Madre, especial devotora de los hombres, *p. 495. n. 15.*

*Manà*: Mandò Dios, que se guardasse en una Urna, para que no olvidassen los hombres un favor tan admirable, *pag. 90. n. 20.*

Dispuso tambien su Providencia, que se guardasse el manà, que llovìa sobre Inès, para que se eternizasse en la memoria un assombro tan grande de la gracia, *ubi sup.*

Una vision de la Gloria era el manà; pues llueva sobre Inès manà del Cielo, para que se vea sobre Inès la gloria de Dios en este mundo, *pag. 91. n. 21.*

El manà, que es premio de la vida eterna, se lo anticipò à Inès en esta vida, *ubi sup.*

*Maria*: desde que se concibe, hasta que sube à la Gloria, la contemplan entre assombros las aladas Inteligencias, *p. 452. n. 3. & p. 490. n. 11.*

Tan absortos la miran, que cada instante les vè pareciendo mas hermosa, *ubi sup.*

No hallan comparacion para explicar su belleza, porque les parece corta cada una,

# T A B L A

Todas las luzes juntan para nuevo espanto, porque solo se aplauden bien estos myfterios, añadiendo à su celebridad nuevos prodigios, *ubi sup.*

De todas las luzes juntas compone Maria el esplendor de su gala, para que no aya hora, no aya instante, que no alumbre su benignidad à los hombres, *pag. 478. n. 3.*

Se exalta Maria como Platano, que tiene sus hojas como escudos; porque sube gloriosa à los Cielos, para servir a los hombres de refugio, *pag. 468. n. 19.*

Como Platano se eleva, formando su folio de las aguas, porque los mismos ahogos de que nos libra, sirven para trono de su Gloria, *ubi sup.*

Se abre el Platano, y se cierra, segun la necesidad de quien ampàra: Así defiende el Platano, y así defiende Maria à su devoto, *p. 469. n. 20.*

Por estàr à la agradable sombra de el Platano, pagaban todos tributo: Què contribucion podrà bastar para mostrarse agradecido à este favor? *ubi sup. n. 21.*

Cante su memoria continuas alabanzas à la graciosa sombra de el Platano de Maria,

y haga con christia no zelo; lo que Xerxes con la torpe locura de un delirio, *ubi sup.*

Viendo la pomposa proceridad de este Arbol, quedò tan enamorado de su hermosura, que no acertaba à apartarse de su vista, *pag. 470. n. 21.*

Un dia entero se detuvo con sus Tropas para venerarlo, suspendiendo de sus ramas preciosa variedad de ofrendas; y mandò à sus Soldados, que rodeando todo su distrito, hiciesen un militar cordòn para defenderlo, *ubi sup.*

Si esto sabe executar una passion supersticiosa, què no debe hacer una fineza agradecida? *ubi sup.*

Execute, pues, discreta, lo que supo hacer una ignorancia: cuèlgue religiosa sus votos de las sagradas ramas de este Platano: cerquelo con todo el esquadron de sus afectos, para que se escuchèn voces de alabanza, para que sepan todos tanta maravilla, *ubi sup.*

*San Miguel. Vide Jericò.*

*Milagro:* Tiene esta Señora por singular prerogativa bolver à los pecadores al feliz estado de la gracia, *pag. 484. n. 3.*

Obra un prodigio para favor

## DE LAS COSAS MAS NOTABLES.

- recer, y lo escoge para caracter de su honor, porque tiene por blasón de su grandeza remediar con prodigios nuestras almas, *ubi sup.*
- No consiente esta Imagen milagrosa, que la lleguen à tocar manos impuras, y solo dexa verse de corazones limpios este Divino Simulacro, *pag. 484. n. 5.*
- Empeñada tiene su palabra de pagar con milagros la publica celebridad de sus cultos, *pag. 485. n. 6.*
- Pone delante de sus ojos nuestras súplicas, porque obra esta Imagen como Soberana, *pag. 495. n. 16.*
- Lo que pertenece à los oídos, toca Maria con sus ojos: parece confusion de las potencias, y es gallarda expresion de su bizarría, *ubi sup.*
- Ojos, y oídos se confunden, para que no se retarde, ni un instante, llegar à sus oídos un lamento, y verlo socorrido con sus ojos, *p. 498. n. 18.*
- Levantar esta Señora los ojos, fuè la señal de el beneficio: Ardiente anhelo de beneficiar! Y à tiene hecho el favor, quando levanta sus ojos para ver, *ubi sup. Vide Liberalidad.*
- Levanta sus ojos Maria, quando los aparta el pecador de la tierra; porque mira tan gozosa esta fortuna, que si el hombre los levanta al Cielo arrepentido, los levanta tambien su amor para dár gracias al Cielo, *pag. 502. n. 22.*
- Por un mudo para confesarse; por un sordo à las Divinas inspiraciones, pidió el Hermitaño à esta Imagen, y elevò entre suspiros sus hermosos ojos, porque no pudo su amor, sin afligirse, escuchar fatalidad tan lamentable, *pag. 503. n. 23.*
- A implorar vino su auxilio; para que remediasse piadosa tanto daño, y escuchò tan afligida sus ruegos, que la fuerza de el dolor la abrió los ojos, *pag. 504. n. 24. Vide Luna.*
- Al Cielo mira, para que atienda à su alivio en tanta pena: socorro en nuestros males pide al Cielo, porque los hace como propios su cariño, *ubi sup.*
- Solo quando oraba, levantaba sus ojos nuestra Reyna: luego nos dà à entender este ademàn, que se pone Maria en oracion, *pag. 505. numer. 25.*

# T A B L A

Pidiendo esta Imagen , serà el favor indefectible , porque es un indicante el mas seguro , aunque estè desesperrado el enfermo , *ubi sup.*

Mirando estaba à su Hijo , y para pedir por el hombre , levantò los ojos al Cielo: no tiene Maria mas gloria , que estarle mirando cara à cara ; pero por ver al hombre remediado , sabe renunciarla su cariño , *ubi sup. n. 26. & 27.*

Yà han hecho sus ojos el milagro ; pero no ha buuelto à inclinarlos à su Hijo , porque se ha quedado puesta en oracion , para estàr siempre rogando por nosotros , *pag. 508. n. 28.*

Un nuevo prodigio es menester , para que le buelva la Virgen à mirar ; y para su proprio interès no acierta à obrarlos , porque solo los hace para el interès de el hombre su cariño , *ubi sup.*

*Minerva* : Armò à un mancebo con su lanza , y escudo , para que saliesse à pelear con su contrario , *p. 248. n. 7.*

Saliendo asegurado del triumpho , se viò despues afrentosamente vencido ; porque confiò tanto en el escudo , y lanza de la Diosa , que no

moviò las manos para su defensa , *ubi sup.* Vide *confianza.*

*Misericordia* : es tan grande la Divina , que eleva la infame sinrazon de una injuria à proliza materia de sus ansias , *pag. 261. n. 24.*

Llorando està su clemencia , para que se ablande nuestra rebeldias ; no malogre , pues , tan amorosa piedad la torpe villania de nuestra ingratitude , *ubi sup.* Vide *Dios.*

No se atreva el pecador à ofenderle , en fee de que le enternecen sus maldades : tema mas estos alhagos de su misericordia , que los mas severos castigos de su justicia , *pag. 262. n. 24. & seq. usque ad pag. 265.*

En las mismas señales de su piedad està symbolizado su furor , porque no puede haver señal mas terrible de su enojo , que la tierna expresion de su cariño , *ubi sup.*

Tema , pues , su clemencia , que se esconde en ella su mayor venganza , *ubi sup.*

No se fie en que llora sus culpas , que tambien derrama sus iras como agua ; y no sabe , si prosigue Dios ayrado , lo que empezò compasivo , que tambien puede ser efecto de una çolera el llanto , *ubi sup.* Mire

## DE LAS COSAS MAS NOTABLES.

Mire, que quizà à vista de su obtinacion, se havrà convertido en corriente de iras el copioso raudal de su clemencia: Terrible transformacion! Si las tiernas señales de su piedad se mudan en armas de venganza, donde apelaràn nuestras culpas? *ubi sup.* Vide *Iris*.

**N**ABUCO: fuè tan grande su sobervia, que aun no acertò à dibujarla con sus sombras todo el pincèl de su phantasia, *pag. 127. n. 9.*

En una estatua presenta dormido la elevada magestad de su trono; y no teniendo como soñada mas, que de oro la cabeza, la formò despues toda de oro, sin querer ajustarse à su diseño, *ubi sup.*

Arrebatado de su loca presumpcion, quiso exceder obrando las largas ficciones de su sueño, *ubi sup.*

Un Arbol se soñò tambien tan elevado, que se rozaban sus ramas con el Cielo, pareciendole excesiva, aun para soñada, à su vana ilusion tanta grandeza, *p. 128. n. 10.* Subir soñando hasta el Cielo,

le parece mucho, y tiene en poco, como desvelado, que le adoren los hombres por Divino, *ubi sup.*

No quiero que aya mas Dios en la tierra, (dice insolente su arrogancia) porque es usurparme lo soberano, si no tengo la gloria de ser solo, *ubi sup.*

Resuelva el General de mis Armas todos sus Altares en cenizas, porque solo puede quietarse mi altivèz, no habiendo en el mundo mas Deidad, *ubi sup.*

Como es un Dios de burlas, quiere ser solo en la grandeza; porque intitularse Dios de Dioses, es blasòn de el verdadero Numen, *pag. 129. n. 11.*

*Nabuzardàn*: destruyò con su Exercito los muros de Jerusalem, *pag. 347. n. 7.*

Estàn en *Nabuzardàn* significados los desordenados deleites del apetito; y solo pudo hacer tan fatàl estrago la ciega temeridad de un antojo, *ubi sup.*

*Nave*: A la de Pedro se acogió Christo para su defensa; al verte oprimido de las turbas, *pag. 162. n. 21.*

No parece eleccion, sino necesidad; porque necesi-

- tando de Christo todo el mundo, parece, que necesita de Pedro el mismo Christo, *ubi sup.*
- Al entrar en esta nave, se dice, que Christo sube: Ascenso parece de lo Divino entrar en la nave de San Pedro, *pag. 163. n. 21.*
- Representacion de la Iglesia es esta Nave, y ruega à Pedro, que la gobierne: Pasmoso assombro, ver en su Iglesia à un Dios como rogando, y governandola Pedro como dueño! *ubi sup.*
- Nehemias*: Es puntual retrato de el Señor; y significando consolacion, en sentir de San Geronimo, vendrà à ser una Imagen de el Soberano Christo de el Consuelo, *pag. 346. n. 7.*
- Lamenta *Nehemias* la ruina de Jerusalén, y pide al Rey Cyro licencia para bolver à edificar sus murallas, *pag. 347. n. 7.*
- Una carta le pidió de favor, para que le ayudasse à levantarla Assaph, apelando para la reparacion de este edificio à la suave eficacia de su influxo, *ubi sup. n. 7. & 8.*
- Este era todo el anhelo de *Nehemias*, y estas son todas las ansias de Christo, todo el afàn de sus deseos, *ubi sup.*
- Nombre*: Muchas maravillas corresponden à cada letra de el nombre de Joseph, *pag. 195. n. 8.*
- Es tan dulce el nombre de Joseph, que al oirlo, se llena de alegrías el Cielo, *pag. 192. n. 4.*
- A los ecos de su nombre se inclinan sus Cortesanos reverentes, commutando las alabanzas en respetos, quizá porque no pueden explicarlas con los labios, *pag. 212. n. 31.*
- Numero*: es el septimo muy agradable para Dios, *p. 426. n. 4.*
- Mandò, que se celebrasse el septimo año tan festivo, que ni se cultivassen los campos, ni se recogiesse la fecundidad de los frutos; porque era el Sabado de la tierra, porque era el descanso de el Señor, *ubi sup.*
- En el septimo año recobraban su libertad los esclavos, y se extinguia la obligacion de los debitos, *ubi sup.*
- Desde el principio del mundo se acaban con este numero mysterioso todas las molestias, y trabajos, *ubi sup.*

## DE LAS COSAS MAS NOTABLES.

Disposicion parece Celestial, que en el septimo año se acabe la milagrosa fabrica de *Porta-Cœli*, para darnos mysteriosamente à entender, que mira Dios con singular agrado la festiva dedicacion de este Templo, *ubi sup.*



**O**CASION: huirla es el medio mejor para vencerla, *pag. 332. n. 19.*

No basta que la pisemos desengañados, porque introducirà por las plantas su veneno, *pag. 333. n. 20.*

Como es su incendio tan activo, aun pisado, abrafará los pies con tanto fuego, *ubi sup.*

Nada ha de quedar de la ocasion, forzoso es deshacerla enteramente, para que no vuelva la culpa à levantarse, *ubi sup.*

Lugar, que ha servido de tropezco, se debe mirar con tal asombro, que ni aun poner el pie para pisarlo, *pag. 334. n. 21. Vide Remedios.*

Ociosidad: Es tan perniciosa para la virtud, que lo mismo es ver al hombre ocioso, que tratarle el demonio

como suyo, *pag. 349 n. 9. & 10.*

Se debe labrar el espiritual edificio, sin admitir, ni un instante, treguas con el ocio; porque ha de trabajar continuamente nuestro fervor, poniendo virtud sobre virtud, *pag. 352. num. 13.*

Ojos: Para hacer una imagen perfecta de lo bizarro, se han de equivocar ojos, y oidos, *pag. 497. n. 17. Vide Liberalidad, y Milagro.*

Oracion: Es la espada, que debemos esgrimir cuidadosos, para ir cortando los lazos de el enemigo, *pag. 352. n. 13.*

Es la oracion muy dominante y tiene unos como visos de omnipotente, *pag. 494. n. 14.*

Es muy sublime mysterio, es muy grande la eficacia de la oracion, *ubi sup.*

Mysterio grande, sin duda; ver la humildad, con que ruega; ver la presumpcion, con que manda! *ubi sup.*

Entra à pedir como rendida; y empieza à mandar como Señoras; porque escuchar la oracion de los Justos, no es solo oir, es sujetarse à su imperio el mismo Dios, *ubi sup.*

*Oraculo* : era expreffo geroglico de el Cielo , pag. 456. n. 14.

Pufo Salomón unas palmas para lucido adorno de sus puertas , *ubi sup.*

Palmas tiene tambien para su adorno la efpeciofa Puerta del Cielo , *ubi sup.* Vide *Jerico*.

## P

**P**ADECER : es la prueba mas fina de el amor : pero no confifte lo primoroso de el cariño , fino en tener por lifonja los tormentos , pag. 275. n. 9.

No brilla por mucho padecer la fogosa llama de el amor , fino por parecerle poco à su ardiente hydropesia todo un diluvio de penas , *ubi sup.*

Quando no tenia Chrifto mas penas que fufrir , empezó el infufrible tormento de fus fed , pag. 286. n. 21.

No es poffible que fe acaben , quando llegan à confumarse fus dolores ; porque no puede tener mayor tormento , que ver fus tormentos consumados , *ubi sup.*

Quifiera perpetuamente vi-

vir , para perpetuamente padecer , pag. 287. n. 22.

Sitanto defea padecer , cómo no bebe el amargo licor , que le ofrece la crueldad ? Si quiere eternizar su vida , cómo hace un milagro para abreviarla ? *ubi sup.*

Parece tibieza de sus ansias , y es el incendio mayor de su fineza , *ubi sup.*

Defeaba eternamente vivir , para mostrar lo immenso de su amor : ve , que no puede padecer eternamente , y quiere , que à toda priffa fe acaben sus dolores , para padecer el dolor mas infufrible , *ubi sup.*

No puede haver mayor martirio , que el que fe vayan à toda priffa acabando , para quien defea una eternidad de tormentos , pag. 288. numer. 23.

Yà que no puede eternamente padecer , quiere retratarfe en el Cielo , fin acabar de morir , para que fírva esta representacion de lifonja al vivo ardor de sus ansias , *ubi sup.* n. 24.

*Padre* : Comunicò Dios à Joseph todo lo que es proprio de un Padre , fino es lo que pudiera fervir de leffion à la virginidad , pag. 387. n. 23.

Mu

## DE LAS COSAS MAS NOTABLES.

Mucho es, que honre Dios con tan soberano titulo à Joseph; pero debe admirarse mucho mas, que le galantée con las pretensiones de un ruego, para que quiera Joseph admitirlo, pag. 206. n. 21.

Lo mucho que estima el Señor tener por Padre à Joseph, pag. 207. n. 22. usque ad pag. 212. n. 30.

**Palacio**: cercaban al de Salomón tres pórticos, y constaba de catorce columnas cada uno, pag. 5. n. 4.

El numero catorce, que se multiplica en estas columnas por tres veces, alude à la Genealogia de Christo; que se cuenta tambien por este numero triplicado, p. 6. n. 5.

**Paloma**: Para señalarle el Espíritu Santo por su hijo, baxò en forma de paloma sobre Pedro, pag. 153. n. 11.

Con la misma divisa, que à Christo, señala à nuestro Apostol el Cielo, *ubi sup.*

La Familia de Joseph, y de Maria tenia por escudo una Paloma, pag. 391. n. 28.

Para desposarse con la Virgen, se puso una Paloma sobre la cabeza de Joseph, p. 217. n. 4.

Sobre la Virgen descendió esta candida Paloma, para obrar en su vientre la Concepcion mas Divina, como haciendo alarde su ternura de efectuar las no presumidas bodas entre la Divina, y humana naturaleza, *ubi sup.*

Pues baxe tambien sobre Joseph, para que se despose con la Virgen, como haciendo ostentacion su cariño de ajustar tan felizes desposorios, *ubi sup.*

Sientese sobre la cabeza de Joseph, que yà estará cansada de bolar; pues està desde el principio del mundo en un continuo movimiento, solicitando su amor marriedage tan hermoso, p. 218. n. 4.

**Pecado**: es el enemigo mas horrible de el hombre; no solo por los daños, que hace, sino por el modo con que se introduce, pag. 294. n. 7.

Procura vestir sus tormentos de la agradable tela de los gustos, para que alhagado con esta hermosa apatencia, la admita incauto en el retrete de su alma, *ubi sup.*

Con estos aparentes visos tira à deslumbrar los ojos del

discurso; porque funda todo el poder de su tyrania en estos fingidos colores, con que ciega , pag. 295. n. 7.

Para vencer à un enemigo tan disimulado, se ha de pelear con las brillantes armas de la razon, descubriendo con esta luz tan hermosa el engañoso disfráz de su malicia, *ubi sup.*

Mirando descubiertamente su rostro, sana el hombre de su venenoso contagio; porque su misma ponzoña, como vista, sirve de remedio à su ponzoña, pag. 303. numer. 17.

Con un mirar inconsiderado nos mata su veneno, y en un mirar cuidadoso hallamos el antidoto, pag. 298. n. 10. & seq. usque ad pag. 303.

Pecador: Nunca està Christo mas gustoso, que à vista de un pecador, que allora arrepentido, pag. 296. n. 8.

No ha menester mas alivio en sus dolores, que ver à un pecador llorando contrito sus maldades, *ubi sup.*

Clama Dios, que apartèmos nuestros males de sus ojos, porque le dà mal de corazon al mirarlos; y porque

Dios no padezcà esta congoja, carga el pecador contrito con la pena, pag. 307. n. 21. & 22.

Logra el hombre, mirando sus delitos, la semejanza, à que aspirò como sobervio, pag. 298. n. 10.

Perdonar las culpas, es blasòn Divino, y parece, que goza de tymbre tan glorioso, quien conoce arrepentido sus pecados, pag. 299. n. 11.

La salud recobra de su alma, conociendo el pecador la gravedad de sus culpas, pag. 300. n. 12.

Tan eficaz es el remedio de su vista, que aun el mismo Dios parece, que no acierta à curar nuestros pecados; sin los mismos pecados, como vistos, pag. 301. n. 15. & 16.

Tanto se equivocan conocimiento, y llanto de las culpas, que lo mismo es llegar el pecador à conocerlas; que tener la dicha de llorarlas, pag. 304. n. 18. & seq.

Una mudanza tan estraña sabe hacer el conocimiento de la culpa, que lo mismo que Dios, hace el pecador; al conocer su maldad, pag. 307. n. 21.

## DE LAS COSAS MAS NOTABLES.

- Tanto se muda el pecador al conocerse , que constituyendole reo su delito , le transforma en Juez su propio conocimiento , pag. 309 n. 24.
- No puede firmar como severo Juez mayor castigo, que ponerlos siempre delante de sus ojos , pag. 308. n. 23. & pag. 310. n. 25. & seq.
- Esta es la pena , que debe imponerse por su culpa: ponga en execucion este castigo, y no tendrà que hacer el Juez supremo , p. 309. n. 24.
- Mire bien lo abominable de su rostro en las amargas aguas de la penitencia , antes que le obliguen à verlos para siempre à edictos de la Justicia , ubi sup. n. 23.
- San Pedro : es una de sus mayores glorias ser el primero, que confesò la Eucaristia, pag. 144. n. 2.
- Mereciò por tan illustre confession , que se le diesse por premio el mismo Señor Sacramentado, ubi sup.
- Un enlace tiene tan myste-rioso esta piedra funda-mental , y el Sacramento, que no pueden separarse sus elogios , pag. 145. n. 3.
- No solo se unen , llegan tam- bien à equivocarse , p. 147. n. 5. Vide Jaspè.
- En el Angel , que viò S. Juan desprenderse de el Cielo, se mira San Pedro retratado, pag. 150 n. 8.
- Como otro Angel baxa Pe- dro , porque baxa como un Angel parecido à Chris- to , pag. 151. n. 9.
- Como otro Angel de el gran Consejo parece que baxa nuestro Santo , ubi sup.
- Angel de el gran Consejo se intitula Christo , al venir desde el seno de su Padre à explicar su Divinidad à los hombres ; y tambien viene desde el mismo seno à ex- plicar esta doctrina nuestro Apostol , ubi sup.
- En el precioso Archivo de su pecho los guarda à entram- bos su cariño : un mismo lugar ocupan ; luego igual parece su grandeza , p. 152. n. 9.
- No ay prerogativa , que pu- blique el Señor , que no estè denotando esta igual- dad , pag. 153. n. 11.
- Solo à Pedro reconoce el amor por hijo suyo : yà que no puede tener por hi- jo à una Persona Divina, es- coge al que tiene individua unidad con su persona , pag. 154. n. 12.
- Tan igual parece Pedro , al

mismo Christo, que declarando su superioridad sobre todos, no acierta à expressarla sobre Pedro, pag. 155. n. 13.

Apenas señala à Pedro por piedra fundamental de su edificio, piensa Christo en ausentarse de este mundo, como que yà no hacia falta su vida, quedando un Pedro en su Iglesia, pag. 156. n. 14.

Parece, que Pedro monta tanto, que equivale su vida à la de Christo, ubi sup.

No es mucho, que se equivoquen tanto una, y otra vida en el valor, si no tienen distincion al parecer, ubi sup. n. 15.

De comida, y bebida se compone el alimento natural: solo pide de beber el Señor, solo pide el Apostol de comer: entre los dos se van repartiendo el alimento, porque es una misma vida la de entrambos, pag. 157. numer. 15.

Faltando comida; ò bebida, no està cabal el alimento; y faltando sed, ò hambre, no està cabal el apetito, p. 158. n. 16.

Christo no explica sino sed; solo explica hambre el Apof

tol; luego nõ tienen cabal el apetito: pues padezcan sed, y hambre al mismo tiempo, para que de esta hambre, y esta sed resulte un apetito con toda su perfeccion, ubi sup.

San Phelipe Neri: se interpreta lampara su nombre, y un fuego, que siempre arde, pag. 431. n. 9.

Al entrar el Sacramento en el Templo de Maria, se pone San Phelipe como lampara, y como una llama encendida, para arder siempre en sus Aras, ubi sup.

Mantuvo la Virgen milagrosamente su Oratorio, hasta que llegò à arruinarse sin peligro, pag. 439. n. 17.

Està symbolizado en la palma, que brota un fuego muy activo, y se hermosea mas con los incendios, pag. 435. n. 13. Vide Jericò.

Peña: Las siete columnas, que sirven de adorno à la Casa de Maria, fueron facadas de una peña, pag. 5. n. 4.

Fuè esta el instrumento con que quebrò Maria al infernal Dragòn la cabeza, pag. 19. n. 22.

Acude à ella el Elephante; quando se vé ceñido de el dragòn, para deshacer con sus

## DE LAS COSAS MAS NOTABLES.

- Sus cortes el escamado lazo**, que le oprime, *p. 20. n. 25.*
- Teme à la peña la fiereza del dragòn**; y para que no pueda acercarse, le enreda con su estremidad apretadamente los pies, *ubi sup.*
- Escondido estaba el dragòn entre las ramas de el Genealogico Arbol**; y al llegar el viviente marfil de Maria, no se atreve à embestirla su furia, porque la ve defendida con la peña, *pag. 21. n. 24. Vide Concepcion.*
- Persia**: Ponian sus Reyes una Esphera à sus plantas, para significar temerariamente ambiciosos, que se estendia su jurisdiccion hasta el Cielo, *pag. 366. n. 1.*
- Empleaban en alimentar sus vanidades todo el caudal de sus luzes**; porque desdenando su altivez el ser hombres, aspiraban à parecer celestiales, *ubi sup.*
- A tan offada temeridad se arrojò su atrevida presumpcion**; pero quedò tan desvanecido, como loco, su intento, porque perdian en la apariencia el ser humano, y no lograban la preeminencia de divinos, *pag. 367. n. 1.*
- Poder**: es tan grande el de Pedro, que à su vista no sella una grande el de Christo; *pag. 162. n. 20.*
- Tan poderoso es su empeño**, que al oponerse una vez à la voluntad de Christo, se hallò el Señor como embarazado, *pag. 159. n. 17.*
- Pedro insta à Christo**, para que no padezca, y sirva de estorvo à sus ansias: Christo le aconseja, que mude de intento, para que no sirva à sus ansias de embarazo, *pag. 160. n. 18.*
- Quando instaba Pedro**, no acompañaba à la caridad de Christo: à las instancias de Christo se juntò su caridad con la de Pedro: pues vean ai quitado el embarazo, *ubi sup.*
- Sin la caridad de Pedro**, podia redimir al mundo; pero sin la caridad de Pedro, se hallaba su caridad como impedida, porque le faltaba no sè que complemento à su fineza, *ubi sup.*
- Juntando Christo su amor con el de Pedro**, amaba Pedro con el amor de Christo; y si ninguno puede amar con el amor de otro, no se distinguiràn Christo, y Pedro, pues le comunica su

su amor el mismo Christo,  
*ubi sup.*

**Porta Cœli** : Por la puerta Oriental, que es una Imagen de Porta-Cœli, entrò la gloria de Dios en el Templo de Jerusalèn, y la gloria de Dios, que es la Eucharistia, se ha entrado tambien por esta Puerta, *pag. 443. n. 22.*

Mucho es, que pueda caber la inmensidad de Dios por esta Puerta Oriental; pero tal es la grandeza de Maria, que no solo entra, pone tambien en ella el magestuoso trono de su gloria, *ubi sup.*

Al trasladarse à esta Puerta Oriental, se mira su gloria con elevacion: no parece, que viene el Señor à engrandecer à Maria, sino à que le engrandezca Maria como Puerta, *p. 444. n. 22.*

Tan festivo se halla Christo al poner en esta Puerta su solio, que hace un combite general, para que todos entren à comer, *ubi sup. n. 23.*

Siempre està cerrada, y abierta siempre esta Puerta: està siempre abierta para nuestro amparo, y està siempre cerrada para el discurso; porque no pueden pene-

trarse sus mysterios, *ubi sup.*  
Abierta està para favorecer, pero està cerrada para la razon; porque no puede el entendimiento percibir, que se traslade à ella toda la gloria de el Señor, y que no venga para hacer à esta Puerta mas gloriosa, sino para que se eleve la Gloria de Dios en esta Puerta, *pag. 445. n. 23.*

Maria, como Puerta Celestial, entra en el Templo de el Señor; y Christo, que es Puerta de la Gloria, entra en Porta Cœli, ò Templo de Maria, *ubi sup. n. 24.*

En la Soberana Puerta de Christo se pone Maria para nuestro amparo, y Christo se pone en la Puerta de Maria, para supremo honor de su grandeza, *pag. 446. n. 24.*

En este Templo ay dos Puertas Celestiales, que son Christo, y la Virgen; pero aun à vista de Christo solo se aplaude à la Virgen, como Puerta de este Templo; porque solo quiere, que por su Madre se llame este Templo Porta-Cœli, *pag. 448. n. 26.*

Obra Maria, como Puerta, una portentosa maravilla,  
*pag.*

## DE LAS COSAS MAS NOTABLES.

- pag. 451. n. 1. Vide *Favor, Madre. y Maria.*
- Purificacion:** Gracia, y gloria se juntan, para aplaudir en su purificacion à Maria; porque es una gracia alabarla, porque es aplaudirla una gloria, pag. 29. n. 5.
- Solo quien oye, y obedece, puede publicar las glorias de Maria al purificarse, pag. 28. n. 2.
- Con la ceremonia de purificada quiere ocultar Maria su grandeza, y inspira Dios à un Simeon, y à una Profetisa, que vengan al Templo à publicarla, pag. 27. n. 2.
- Quando quiere la Virgen parecer menos, se escuchan mas claros sus elogios, *ubi sup.*
- En ningun mysterio se descubre mas grande su magnitud, pues llega à tener por esclavo al mismo Dios, pag. 34. n. 10.
- No contenta la Virgen con tener una Deidad, como dada, quiere purificarse, para tenerla tambien, como reducida, pag. 35. n. 12.
- Como hijo lo renuncia al purificarse, porque quiere comprarle para el hombre, pag. 36. n. 13.
- Con cinco monedas le compra, para quedar Señora de la gracia, *ubi sup.*
- El honor cede de Madre su cariño, por mostrarse amorosa con nosotros, pag. 39. n. 17.
- No estima tanto el titulo de Gracia, por la parte que tiene de glorioso, como por la parte, que mira à lo benéfico, pag. 40. n. 18. Vide *Gracia.*

Q

**QUARESMA:** Para hacer guerra al Abyfmo; señala la Iglesia tan fatigado tiempo, pag. 247. n. 6.

Alarma nos toca desde el primer dia, para que salgamos valerosos à campaña, *ubi sup.*

Encendidos à la voz de su clarin nuestros desmayos, emprehendamos esta guerra con ardimiento, *ubi sup.*

No nos afluete el tyrano poder de el Demonio, pues yà le dexa Christo vencido en la reñida batalla de el Desierto, *ubi sup.*

**Quexas:** fueron tan lastimosas las que diò el Señor, al verse desamparado en la Cruz,

Cruz; que oyendolas San Juan, se quedò tan asustado su corazon, que aun no tuvo aliento para escribir las despues, pag. 268. n. 7.

No es mucho, que no acierte à contarlas su espanto, si al percibir Habacuc à largas distancias estos ecos, se llegó de tal suerte à estremecer, que ni tenia alientos para hablar, ni le dexaba su congoja discurrir, *ubi sup. n. 2.*

Contestando Habacuc sus ignorancias, pondera por excessiva su pena, porque bastan para tanto temblor los ecos, aunque no llegue el discurso à penetarlos, pag. 269. n. 3.

Otros males no pueden sentirse, si no llegan primero à conocerse; pero es tan tragico suceso quejarse un Dios desamparado, que basta para congojarnos el sonido, aunque la razon ignore sus mysterios, *ubi sup.*

Unas quejas son tan mysteriosas, que suenan à lamentos de su muerte, y no son sino compasiva ternura de su Madre, pag. 272. n. 7. & 8.

Inventò estas quejas la sabiduria de un Dios, para alu-

cinar toda la perspicacia de Luzbèl, pag. 273. n. 8.

Con todas las obras de el Señor padeciò dudas; pero le deslumbraron mas estas quejas, *ubi sup.*

Que distintas acciones le confunden, no es mucho; pero que baste una sola para congeturarse lo Divino, y baste tambien para sospecharse humano, es enlazar en una todos los Mysterios, es juntar en una todas las confusiones de el abyssmo! *ubi sup.*

Parecen estas quejas descredito de lo fino, y califican mas lo enamorado, p. 276. n. 11.

Padeciendo el amor penas; califica lo fino de sus ansias: lamentandose de padecer, hace sospechosa su verdad; y no admira tanto un sufrimiento, con que acredita su fineza, como una expresion, con que dexa à su fineza obscurecida, pag. 277. n. 11.

Quejandose Christo de el desamparo de su padre, nos dà à entender, que padece violento los dolores; pues este es el blasòn mas illustre del catiño; porque no consiste el primor de lo amoroso en hacer finezas como volun-

## DE LAS COSAS MAS NOTABLES.

arias, sino en que paffen por involuntarias sus finezas, *ubi sup.*

Paſmoso fuè el ſilencio con que ſellò ſus labios entre tantas injurias nueſtro Dios; pero yo no le contemplo tan admirable, quando calla, como al prorumpir ſentido en eſtas queexas, *ubi sup.*

No reſpondiendo à tantos golpes de la ingratitude, dà à entender, que los padece con guſto ſu voluntad: moſtrandose quexoso, dà à entender, que eſtà como por fuerza padeciendo; y no es tanto amor moſtrar, que padece por ſu guſto, como moſtrar, que ſufre, à mas no poder, tanto martyrio, *ubi sup.*

A las tiernas queexas de ſu deſamparo llama Chriſto conſumacion de todo, porque no ſe puede pensar mayor exceſſo, que moſtrarse quexoso de las penas, quando las mira ſu amor como liſonja, *pag. 279. n. 14.*

Muy myſterioſas ſon por lo que ocultan; pero aun parecen mas portentosas, por lo que quieren descubrirnos eſtas queexas, *p. 280. n. 15.*

No ſe lamenta ſu amor por

diſſimular el guſto, que tie-  
ne en padecer: llega tier-  
namente à quexarse, para  
que ſepan los hombres, que  
padece, *ubi sup.*

Podia alguno preſumir, que  
por la union de la Deidad  
no padezia verdaderos do-  
lores en la Cruz; pues yo  
quiero quexarme (dice  
Chriſto) para que ſepan to-  
dos, que padezco, *pag. 281.  
n. 15.*

Padecer por el amado, es la  
prueba de el cariño; pues  
ſepan todos, que me obli-  
gan à dàr eſtas voces los  
tormentos, para que ſepan  
todos, que los amo, *ubi sup.*

No quexandose de los dolo-  
res, no darà eſta prueba tan  
ſina de lo amante: ſi ſe  
quexa afligido, deſluſtra  
ſu poder, porque ſe muestra  
como rendido ſu valor; pues  
yo me he de quexar, aun-  
que ande en opiniones mi  
poder: mas que ſe aventu-  
re lo ſoberano, como co-  
nozcan todos mi cariño, *ubi  
sup.*

No ſe quexa de los dolores,  
que le afligen, ſino de que  
no le aflijan mas dolores,  
*pag. 282. n. 16.*

Si calla, quando la crueldad  
le atormenta, quando le

Eccc lle

llena de injurias, por què despues de tres horas de Cruz, prorrumpe en estas queexas su amor? *ubi sup.*

Al vèr la luz eclipçada, se quedò suspensa entre horrosas confusiones la embidia; pues por esso se quexa, porque no siente su amor lo que padece, sino que cesse la crueldad de atormentarle, *ubi sup.*

Estaba dormido el odio con las sombras, y quiso despertar lo con el clamoroso ruido de sus queexas: Sepan que vivo, para que discurra su furor nuevos tormentos, *pag. 283. n. 16.*

Toda la razon de perseguirle el odio, fuè juzgarle desamparado de Dios; y Christo se lamenta de lo mismo, para que al oír, que se quexa de lo que ellos juzgan, confirmen por verdadera su malicia, y se esmere su impiedad en nuevas penas, *ubi sup. Vide Desamparo, Finezza, y Lagrymas.*

**R**

**REGALOS**: solo los de Dios son verdaderos, y pueden lograrse con descanço, *pag. 320. n. 6.*

Son imaginarios los del mundo, y no pueden gozarse con sosiego, *ubi sup.*

Regala Dios à los que amantes le siguen, para reparar el desfmayo, que padecen, *ubi sup.*

A quien arrepentido le busca, sienta Dios al regalo de su mesa, para que comiendo restaure, lo que perdió, comiendo, desgraciadamente, *ubi sup. n. 7.*

*Remedios*: Dos son los que pueden aplicarse, para vencer el tumulto de las pasiones, ò pisarlas con desprecio, ò retirarse de sus llamas volando, *pag. 532. n. 20.*

Bien pueden servirnos las mismas pasiones de remedio, pisando la insolencia de su orgullo, *pag. 329. n. 16.*

Pero aún puede temerse, que como pisadas, llegue à infestarnos su ponzoña: Como seràn los peligros, si aun parece arriesgado el remedio! *pag. 330. n. 16.*

Tan tyrano es su poder, que aun quieren salir triunphantes, estando, como vencidas, à los pies: Si aun pisadas vencen, quien se librará de sus trayciones? *pag. 332. n. 19.*

## DE LAS COSAS MAS NOTABLES.

Levantán , cómo pisadas , un ayre de vanidad , que nos sepulta ; píse , pues , el que no quiera hundirse , embuelto entre sus olas el ayre , pag. 337. n. 26.

Fixe su atención en lo Divino , si no quiere , que el ayre de la vanidad le eche à fondo , *ubi sup.* n. 27.

Solo piense en acercarse à Christo , sin torcer àzia parte los ojos , *ubi sup.*

Debe pisar tan prudente la fluctuosa inquietud de las pasiones , que no ha de mirar lo que pisa , no se ha de acordar en donde pone las plantas , porque llegará à anegarse en sus espumas , si las quiere mirar como pisadas , pag. 338. n. 28.

Qué lid tan peligrosa , pues aun la memoria ofende de pisarlas , *ubi sup.* n. 27.

Arduo empeño , que olvide el hombre , lo que está pisando ! Pues si le parece difícil esta empresa , apele al remedio de la fuga , pag. 339. n. 29.

Huya de estas pasiones , que le arrastran , si quiere conseguir la victoria : huya à toda prissa de si mismo , para irse acercando al Señor , pag. 340. n. 30.

Tomelas alas de paloma para anidar en las roturas de la piedra , y se verá libre de el sedicioso motin de sus pasiones , *ubi sup.* Vide *Hombre , y Ocasión.*

*Reparacion :* Obliga la reparacion de un Templo à mucha profusion de regocijos , pag. 427. n. 5.

Hasta lo insensible debe mostrarse muy alegre , porque faltan gozos para celebrarla , si no los finge nuevos la phantasia , *ubi sup.*

Si à tanto obliga ver una Iglesia reparada , que será , quando es una Iglesia de la Virgen , con el glorioso renombre de *Porta-Cæli* ? *ubi sup.*

Preciso es , que la celebren con gozos Tierra , y Cielo ; porque es esta Reyna Soberana gozo universal de Cielo , y Tierra , *ubi sup.*

La Gloria de Dios se anuncia por el mundo , al ver esta Iglesia renovada , porque parece un Cielo su hermosura , pag. 428. n. 6.

Lo milagroso se aplaude de sus obras , ò porque es una maravilla cada piedra , ò porque se han atropellado muchos prodigios en su fabrica , *ubi sup.*

Como Criador se alaba de los  
Eccc 2 Cic

Cielos, al ver este Templo renovado; porque no puede olvidarse una formacion tan Divina, quando se mira su Puerta renovada, pag. 429. n. 7.

Tres ofrendas quiere el Oraculo Divino que se traygan à un Templo reparado, y tres son las que se traen à este Templo para honra, y gloria de Dios, el Sacramento admirable, la milagrosa Imagen de Porta-Cœli, y el virginal candor de Phelipe, pag. 430. n. 9.

Viene el Sacramento al Templo de Maria, y viene tambien Maria, como Puerta, para que logre este Templo al Señor, al abrirse una Puerta Celestial, pag. 431. n. 9.

Venga tambien San Phelipe, que si quiere Dios, que siempre arda fuego en su Altar, pongase en su Altar à Phelipe, porque es fuego, que arde siempre, ubi sup.

Un atrio se llama la Iglesia, que nuevamente se dedica con el celestial renombre de Puerta; y esto no parece perceptible, sino en este Templo de Porta-Cœli, ubi sup. n. 10.

No es mas, que un atrio toda

la hermosura de este Templo; pues por mas que quieran internarse nuestras ansias, siempre nos quedamos en la Puerta, ubi sup. Vide Jericò, y Ruina.

Rey: No tiene un Rey don mas apreciable, que el amoroso alhago de sus voces, pag. 401. n. 7.

Gloriosa accion la de el Rey. Cyro, pues la afliccion le congoja de un vassallo, pag. 347. n. 7.

Compadecido el Rey de su tristeza, le preguntò assustado por la causa, y le concediò generoso, quantas gracias le pidiò para su alivio, ubi sup.

Rosa: es symbolo de Maria; por su hermosura, pag. 10. n. 10.

La Rosa de Jericò, ni recibe las nocivas calidades de la tierra, ni se infesta con el riego de sus ponzoñosas aguas, ubi sup.

En la Dominica 4. de Quaresma bendice una de oro el Summo Pontifice; y entregandola à uno de los principales de aquella Corte, la vâ mostrando à todo el Pueblo, para universal demostracion de regocijo, pag. 190. n. 2.

## DE LAS COSAS MAS NOTABLES.

- Ruina:** fuè la de su Templo tan fatàl para el Pueblo de Israel, que ni tenian lugar, donde vivir, ni hallaban sitio, donde descansar, *p. 424. n. 1.*
- Una misma voz significa en el Hebreo el vacío, ò nada de la tierra, y el tiempo en que su Templo se arruina; porque se equivocan tanto nada de un mundo, y pérdida de un Templo, que al hallarse sin un Templo, en quien adoran, todo un mundo les parece nada, *ubi sup. n. 2.*
- Casi muertos los tenia esta desgracia, porque perdieron la Casa de su vida, *pag. 425. n. 3.*
- No pudieron sossegar sus ansias amorosas, hasta ver reparada su ruina, *ubi sup.*
- Sucedìo la de *Porta Cali* al mismo tiempo, en que havia de ser mas numeroso el concurso; pero lo dispuso tan suavemente la Divina Providencia, que no hubo que llorar ni una desgracia, *pag. 438. n. 17.*
- Al caerse en otra ocasion una pequeña parte, hizo estragos, y no hace mal, quando se arruina todo: Còmo havia de maltratar à los vecinos, si solo lo destruye, para que se aplique su zelo à renovarlo? *ubi sup.*
- Tan quebrantado estaba el edificio, tan débiles eran sus cimientos, que se admiraron los mas diestros en la Arquitectura, que no huviese sido mas precipitada su ruina, *ubi sup.*
- Pero siendo Templo de *Phelepe*, no necessita de cimientos para mantenerse; porque lo està manteniendo la mano de Maria, hasta que se cayga su Templo sin desgracia, *ubi sup.*
- Sobre una ruina tan portentosa se han levantado los primeros de esta Fabrica: No es mucho, que sea un milagro este edificio, si le sirven las maravillas de cimientos, *pag. 439. n. 18.*
- Tan portentosa parece su ruina, que iguala al prodigio de erigir el portentoso modo de arruinar, *ubi sup.*
- Destruido, y reparado, es todo prodigios este Templo: Feliz desgracia, pues se ha transformado en tanta dichal *pag. 440. n. 19.*
- Con la metaphora de un Templo destruido, y reparado, muestra lo glorioso nuestro dueño; porque solo puede
- fer,

servir su semejanza para explicar una gloria tan Divina, *ubi sup.* Vide Reparacion.

## S

**SABADO** : se lleva entre todos los dias la atencion, porque sirviò de descanso à la Deidad, à quien describe Moysès, como cansada en la fabrica universal de Cielo, y Tierra, *pag. 214.*

*n. 1.*

Es un dia tan lucido, que no tiene tarde, como los otros: porque dia en que descansa Dios, no ha de tener sombras de tristeza, todo ha de ser luzes de alegria, *p. 215.*

*n. 1.*

En este dia tan grande està symbolizado Joseph, Sabado verdaderamente dichoso, en donde hallaron sosiego aquellos ansiosos cuidados, con que buscaba Dios à un hombre para digno Esposo de la Virgen, *ubi sup.*

Empezò à examinar todas las criaturas su prevision, y encontrò muchos varones prodigiosos, pero no cesaron por esto sus desvelos, *ubi sup.*

Paso en Joseph la vista, y al instante se quietaron sus ansias: Yà he hallado lo que tanto solicitaba mi deseo: yà he encontrado lo que buscaba para dulce sosiego de mis fatigas, *p. 216.*

*n. 2.*

El verbo *invenio* propriamente significa hallar una fortuna no esperada: es cierto, que no puede haver casualidades en Dios; pero tales son los meritos de Joseph, que juzga como suerte lo Divino encontrar para Maria tanto Esposo, *ubi sup.*

**Sacerdotes** : Angeles se intitulan en las Divinas Letras, *pag. 486. n. 7.*

No tocaba siempre à los Sacerdotes cargar sobre sus ombros la Sagrada Arca de el Testamento; pero solian llevarla, ò por la especial circunstancia de un milagro, ò para la mayor ostentacion de su culto, *ubi sup.*

**Sacramento** : muchos son, los que encierran las tiernas amorosas voces, con que lamenta Christo el desamparo de su Padre, *pag. 271.*

*n. 5.*

Al venerar el desamparo, que padecio Christo en la Cruz, viene à hacer un como nue-

## DE LAS COSAS MAS NOTABLES.

nuevo Sacramento la devocion, mezclando discreta su memoria con las festivas demostraciones de la Pasqua, *ubi sup.*

En el Augusto Sacramento se hallan las glorias de la Resurreccion, y se acuerdan los dolores de la Cruz: En este nuevo Sacramento se hallan los dolores de la Cruz, y se acuerdan las glorias de la Resurreccion, *ubi sup.*

Sale el Sacramento para acordar tanta pena, y se descubre la Imagen de el Desamparo, para acordar tanta gloria; porque ni sabe estar glorioso su amor, sin acordar los dolores de la Cruz; ni sabe estar padeciendo, sin que se retrate su amor como glorioso, *ubi sup.*

*Santidad*: es la de Joseph tan eminente, que no pueden conocerla los mortales, *pag. 202. n. 16.*

Estienda el entendimiento la vista por las perfecciones de todas las criaturas, que todas se hallan con eminencia en Joseph; y aun es mas que todo esto su virtud, pues nos dice su Soberana Esposa, que no puede

penetrar la mortal inteligencia, *ubi sup.*

Hasta la vision clara de Dios; no podrá perfectamente entenderse la santidad de Joseph; ò porque alli se fecundará el entendimiento con la especie de un objeto infinito, ò porque solo elevandole à la esfera de glorioso, puede llegar à la dicha de conocerlo, *p. 203. n. 17.*

Con admiracion, y alabanza de el Señor se haràn los Bienaventurados capaces de este Sacramento, *ubi sup.*

Es propriamente la admiracion de alguna cosa nueva, y desusada; y es tan grande la santidad de Joseph, que aun en el Cielo causa novedad, *ubi sup.*

Al ver la esencia de Dios; mirarán como pasmados la santidad de Joseph; y mensurandose esta vision por la eternidad, nunca cessará la admiracion: tanta es su virtud, que será admirada por una eternidad! *ubi sup.*

De dos modos puede suceder la admiracion, ò viendo un efecto, quedando oculto el principio, ò mirando un objeto tan excedente, que se

se eleva sobre la capacidad de el que conoce, *ubi sup. numer. 18.*

En el primer sentido no tienen admiracion los Bienaventurados; luego si se admiran de la santidad de Joseph, solo puede ser porque es tan excelsiva, que se remonta sobre la capacidad criada, *pag. 204. n. 18.*

Lo que se contempla con admiracion, no puede causar fastidio, porque siempre se mira con deseo; luego si les causa admiracion el ver la santidad de Joseph, la desearà con ansia su voluntad, *ubi sup. n. 19.*

Propiedad es de un bien infinito, que no embaraze la possession al deseo; luego si estàn viendo la santidad de Joseph, y al mismo passo la desean, mucho tendrà su santidad de Divina, *ubi sup.*

Sacramento se llama la santidad de Joseph, ò porque es un compendio de prodigios, ò porque es un mysterio tan oculto, que por mas que intentemos descubrirla, siempre queda su santidad, Sacramentada, *ubi sup.*

*Scythas*: hizo su Rey una barbara crueldad: à un hues-

ped matò inhumano; y le quitò la piel para suspenderla en el Templo de Apolo, *pag. 312. n. 28.*

Al entrar en el Templo, no podia desviarla de sus ojos; y la cubriò de oro por no verla, porque se llenaba de horrores à su vista, *ubi sup.* Su delirio cubriò por no mirarlo, y le costò la vida el encubrirlo, *ubi sup.*

*Señales*: pidalas visibles el cariño, si se atreviò à pedir las el odio, *pag. 493. n. 13.*

El odio las pidió para tentar, pero el cariño las pide para mayor veneracion, *ubi sup.*

*Simeon*: fuè el primer Panegyrista de la mysteriosa Purificacion de Maria, *p. 27. n. 2.*

Quiere decir su nombre el que oye atento, y obedece rendido; y solo la puede alabar, quien oye atento para creer, quien cautiva rendido su razon, *ubi sup.*

El mysterio que aplaude, todo es sombras; pero todo es resplandor, quanto declàra: todo es indicio de culpa, pero es quanto publica una gloria, *pag. 28. n. 3.*

*Sol*: le veneraban los Antiguos por Deidad, y atribuian

## DE LAS COSAS MAS NOTABLES.

buían la produccion de el universo à la virtud poderosa de sus rayos , pag. 2. n. 2.

Como nacido de una Peña lo adoraba su ceguedad superstitiosa , *ubi sup.*

Solo dedicaba à los que parecían muy perfectos , para sacrilegos Sacerdotes de su culto , *ubi sup.*

Todo lo registra el Sol con su luz , y està llena su obra de la gloria de el Señor , pag. 453. n. 4.

Se llama vaso admirable , y obra de el Altísimo , hermoso simulacro de Dios , representacion de su gloria , y espejo de su magnificencia , pag. 222. n. 8.

Bien merece tanta alabanza una criatura tan hermosa , que nunca podrá vivamente dibuxarse el cerco brillante de sus luces , *ubi sup.*

Solo David encontró unos colores muy vivos , para sacar con toda perfeccion el retrato : Como desposado lo pinta para cabal expresion de su hermosura , *ubi sup.*

Se pone à ponderar su belleza , y calla los renombres , que lo ilustran ; porque todos quedan resumidos , al

pintarle brillando , como esposo , *ubi sup.*

Sombra : tan crecida es la magnitud de Pedro , que pudo hacer sombra al mismo Christo , pag. 149. n. 7.

A la sombra de Dios se acogen todos ; pero Christo se acoge à la de Pedro , *ubi sup.*

Estando à la sombra de Pedro , se ostenta glorioso el mismo Christo , *ubi sup.*

Increible parecia la fineza de Sacramentarse , y à la sombra de Pedro llegó à verse , *ubi sup.*

## T

**TEMOR** : muy grande fuè el que asustò à Joseph , al escuchar las voces , de que Reynaba Archelao por su padre , pag. 387. n. 24.

Imprudente parece tanto susto , y es un temor muy discreto ; porque no es cobardia de medroso , es susto de enamorado , *ubi sup.*

Tan finamente quiere al Niño Dios , tan cuidadosamente le guarda , que una sombra de peligro le asusta , *ubi sup.*

No se admiren : corrió una vez peligro en Judèa , y si-

tio ; donde Dios una vez peligra , lo debe mirar con mucho sobresalto la prudencia , *ubi sup.*

Confieso por prudentes sus rezelos ; pero tanto temor me assombra mucho : De que se congoja , teniendo en su mano quien puede sacarle de la duda ? *ubi sup.*

Comunique con el Niño Dios estos temores ; pues habiendo cumplido en el còmputo mejor siete años , bien le puede hablar , bien puede decirle lo que debe hacer , *ubi sup.*

Pero ni Joseph acudé en sus temores al Niño , ni el Niño le habla para su consuelo : Mas que gusta de verle tan ansioso , para fina expresion de su cariño ? *pag. 388. n. 24.*

Pero , Señor , si lo teneis yà bien experimentado , quitadle estos temores de su pecho : dictadle lo que debe obrar : esso no puede ser , acuda à mi Padre Celestial , que à mi no me toca hacer esta instruccion , *ubi sup. n. 25.*

Bien le podia instruir , bien le podia enseñar , pero esso fuera mostrarle superior à Joseph : Pues por esso calla Christo : acuda (dice) à que

mi Padre le enseñe lo que debe hacer en sus temores , que yo no puedo exercitar este officio , porque solo me toca estàr obediente à sus mandatos , *ubi sup.*

Debemos vivir con temor entre las luzes de la gracia , por el peligro , que tenemos de perderla , *pag. 317. n. 2. usque ad 6.*

No guardar con temor prenda tan divina , ò es seguridad necia , ò claro indicio de que no se goza , *ubi sup.*

Nunca debemos vivir mas temerosos , que quando nos llegamos à ver sin este miedò , *ubi sup.*

Templo : Para resguardar su vida , se sale Christo de el Templo , porque querian apedrearle los Judios , *pag. 343. n. 3.*

Bastando para abrigar delinquentes un Templo , no bastò para defender su inocencia lo sagrado , *pag. 344. n. 4.*

Las piedras de el Templo arranca su furor , queriendo hacer còmplices de su alevosia los mismos materiales de su Casa , *ubi sup.*

Cada culpa mortal , que cometemos , es una piedra , que disparamos contra Chrif.

## DE LAS COSAS MAS NOTABLES.

- Christo**; cuidado, pues, como estamos en el Templo, no le obliguen à huir nuestros delitos, *ubi sup.*
- Para injuriar al Señor**, se valió de las piedras su ceguedad: en el Templo concurreron como insensibles al insulto; y por esso se quiebran à golpes de sentimiento en el Calvario, *pag. 343. n. 1. & 2. Vide Reparacion, y Ruina.*
- Terebinto**: es geroglifico de Maria, porque estiendé como terebinto sus ramas, *pag. 40. n. 18.*
- A todos ampara con su sombra**, todo lo llena su grandeza, *ubi sup.*
- Es grande la proceridad de este arbol**; pero no estampa Maria en lo elevado su honra, solo en la extension de sus ramas la dibuxa, *pag. 45. n. 19.*
- No pone por divisa de su honor la elevacion**, que tiene, sino la dilatada extension de sus favores, *ubi sup.*
- Torre**: es representacion de la Virgen, y se miran en esta Torre gravados muchos escudos para defendernos, *pag. 466. n. 17.*
- Por esso cayendo su Devoto**, no se mata, porque hallò un escudo de su vida en cada piedra, *ubi sup.*
- Llena està de puertas esta Torre**; luego encuentra una puerta à cada instante: Pues si halla à Maria como puerta, como ha de matarle una desgracia? *ubi sup.*
- No encuentra una vida sola**, sino muchas, cayendo infeliz de tanta altura, *p. 467. n. 18.*
- Cada instante iba dando en los brazos de la muerte**, y encontraba otra vida à cada instante; porque como hallaba momentaneamente su dicha una Imagen de Maria, como Puerta, al mismo passo, que la iba perdiendo, hallaba nueva vida à cada passo, *ubi sup. Vide Favor, Madre, y Maria.*
- No solo la vida**, la salud tambien ha de hallar en Maria, como Puerta, *pag. 477. numer. 29.*
- Viniendo à Porta-Cæli su devocion**, ha de encontrar cabalmente la salud, ha de sentar los pies con igualdad, *ubi sup. Vide Jacob.*
- Trigo**: se arrojaba antiguamente en las zanjias, para que quedasse la fabrica segura, *pag. 346. n. 6.*

**Tribulaciones:** están representadas en las aguas, y solo cantaràn alegres el triumpho, los que se arrojen à vadearlas animosos, *p. 362. n. 26. & seq.*

Ninguno tema perderse, aunque le sepulsen las aguas de las tribulaciones; porque tiene Dios debaxo de estos raudales dispuestas sus manos para recibirle, *pag. 464. n. 28.*

**Tronos:** Doce Tronos previene Christo à sus Discipulos, que pisando, quanto el mundo estima, figuen bizarras sus divinas huellas, *pag. 173. n. 5.*

Un dilatado imperio les ofrece, para que manden con ostentacion de Principes en la noble esfera de los corazones, *ubi sup.*

Usurera renuncia, pues al dexar dominios de tierra, les juran vassallage las almas, *ubi sup.*

No ay pecho, que abraze su doctrina, que no sirva de trono à su grandeza; y siendo casi innumerables los creyentes, seràn los tronos casi innumerables, *ubi sup.*

Entre tanta variedad de tronos, solo numera doce el mismo Christo, reduciend-

do todo el aparato de sus glorias à las doce Sillas, que ocupan en su Patria, *ubi sup.* Al lograr en su Pueblo tanta honra, no acuerda Christo otra grandeza; porque montan mas doce Sillas en el patrio suelo, que infinitos tronos en el mundo, *ubi sup.*

Todos los Christianos componen un trono, para que se sienta la Magestad de Christo; y todos los Discipulos tienen tambien su trono en los Christianos; pero no se sienta en todos cada uno, *pag. 131. n. 14.*

A cada Apòstol corresponde su Silla, conforme à la virtud, que mas le ilustra; y como en ninguno se hallan todas con igual primor, y excelencia, todos reynan en los Christianos; pero no reyna en todos cada uno, *ubi sup.*

No hace Christo alarde de su trono, hasta que le acompañan gloriosos sus Discipulos, *pag. 129. n. 12.*

Solo llama al trono Silla de su grandeza, quando señala à sus Discipulos doce Sillas; porque solo al ver comunicada tanta gloria, quiere su amor tratarla como suya, *ubi sup.*

# DE LAS COSAS MAS NOTABLES.

## V

**V**ALOR: yà sale victorioso à vencer, quien sale valeroso à pelear; porque salir al combate con valor, no es salir à batallar arriesgado, es salir à triumphar del enemigo, *pag. 361. numer. 25.*

Presagio es seguro de desgracia, entrar sin valor à la pelea: à quien le vence primero el miedo, no dexa que hacer à su contrario, *ubi sup.*

Mirando està para tentarnos al semblante de nuestras almas el demonio; y si vè, que el miedo nos comprime, se atreve con rabiosa furia al combate; pero si vè, que salimos à resistirle con valor, huye avergonzada su altivèz, *ubi sup.*

Vara: se viò repentinamente florida en la mano de Joseph una vara, escribiendo el Cielo sus grandezas en el verde volumen de sus hojas, *pag. 216. n. 3.*

De el vistoso renuevo de esta vara saliò tambien una candida paloma, para firmar con el matiz de sus plumas la eleccion de Joseph para Esposo de Maria, *ubi sup.*

Su asiento pone el amor sobre la prodigiosa vara de Joseph, verificandose aqui el fausto vaticinio de el Profeta, de que descansaria el amor sobre una vara, *pag. 217. n. 3.*

Habla el Oraculo Divino del Señor, y se acomodan sus voces à Joseph: No se admiren, tanto se parece à Christo, que llegan à equivocarse los retratos, *ubi sup.*

Vecinos: Han mirado siempre al Templo de *Porta-Cæli*, como al unico centro de su amor, *pag. 425. n. 3.*

Sin alma se quedaron, al oír su ruinoso estallido; porque se hallaron sin la casa de su deseo, *ubi sup.*

Se debe reparacion tan hermosa à las incansables tareas de su fatiga, *ubi sup.*

No es mucho se esmeren tan devotos en sus cultos, si vièno, à fervorosas sùplicas de el Barrio, à consagrar con sus plantas este sitio, *ubi sup.*

No han podido respirar sus ansias amorosas, hasta ver adorado en su Templo al tierno objeto de todo su cariño, *ubi sup.*

Todas sus familias se han es-

me-

merado, como à porfia, en la admirable renovacion de esta Iglesia; y exhortandose unas à otras con ardiente devocion, ha podido su fervoroso zelo levantar tan hermoso este edificio, pag. 441. n. 21.

Si mereció Zorobabèl muchos aplausos, erigiendo un Templo tan ceñido, que nada parecia en comparacion de el primero, como podrá exagerarse esta reparacion tan sumptuosa, que el Templo primero nada parece à su vista? pag. 442. n. 21.

No ay palabras para ponderarlas; pero yà les premiarà Maria este zelo, poniendoles como anillo en sus Reales manos, para tenerlos siempre à su vista, para mirarles con agrado su fineza, ubi sup. Vide Zorobabèl.

Una obra ha levantado su piedada de tanta altura, que llega à rozarse con la Esphera: descredito fuera de la virtud no executar animosa, lo que intentò una presumpcion desvanecida, pag. 448. n. 27.

Allà se convirtiò en afrenta, lo que emprehendiò la ambicion para su glorias; y aqui

se mira transformado en gloria, quanto ha asanado su devocion en esta Fabrica, ubi sup.

Venus: era una Imagen de Venus la Estatua de Dagòn, pag. 333. n. 21.

Destrozado lo hallaron los Azocios en el umbral mismo de el Templo; y por este motivo pasan saltando sus umbrales, sin atreverse à poner el pie, en donde vieron caido à su Dagòn; ubi sup.

Fuè supersticioso delirio; pero alto documento para nosotros, ubi sup. Vide Ocañon, y Remedios.

Virtud: quando tiene visos de especial, basta para su aplauso la humana aclamacion; pero es preciso (siendo al parecer, como todas) que sea Divina la alabanza, pag. 139. n. 24. & 25.

Se representa la virtud al primer aspecto muy penosa; pero se halla muy suave en la experiencia, pag. 353. n. 14. & seq.

Para seguir el camino de la virtud, no ay trabajo, que no lo mire nuestra tibieza con tedio; ni ay penalidad, que no sufra por los engañosos bienes de la tierra, p. 355. n. 17. Dos

## DE LAS COSAS MAS NOTABLES.

Dos semblantes tiene la virtud; con el uno enamora, porque es muy Soberana su hermosura; con el otro espanta, porque es un tesoro encantado, que al ir el hombre à cogerlo, se ve cercado de horribles monstruos, que le atemorizan, y de ruidosos estruendos, que le affombran, pag. 356.

n. 18.

Mire, pues, en la virtud la hermosura, con que le llama, sin reparar en esas encantadas perspectivas; porque le faltará para tanta resolución el aliento, si se para à considerar estos affombrados, *ubi sup.* n. 19.

No se atemorize de tanto horror, como su imaginación le propone: anime se generoso su espíritu, y hablará quitados los estorvos, pag. 358. n. 21.

Se ha de probar la virtud, como la piedra, y los necios no tardarán mucho en arrojlarla, pag. 359. num. 22. & 23.

*Vozes*: son las que se escuchan en la Esphera, de clarín, truenos, y aguas, pag. 78. n. 7.

Las que contienen conceptos admirables, llegan como

vozes al oído; pero pasan como truenos al discurso, *ubi sup.* & pag. 370. n. 6.

Vozes de muchas aguas se escucharon en la restauración milagrosa de el Templo, pag. 442. n. 22.

## X

**X**ERXES: demostraciones que hizo su delirio; enamorado de la hermosura de un platano, pag. 470. n. 21. Vide *Maria*.

## Z

**Z**ACHARIAS: se intera preta memoria de Dios, pag. 115. n. 23.

De la memoria de Dios nace el Bautista; y esta es tambien la señal, que nos dá de el Mesias el Propheta, *ubi sup.*

No es mucho, que equivoque à entrambos el mundo, pues vemos unas mismas señales en entrambos, *ubi sup.*

*Zorobabel*: apenas reparò el Templo, se le avivaron à Dios las ansias de venir; porque està suspirando su cariño por entrar en un Tem-

Templo renovado, pag. 334  
n. 12.

No halla voces el hijo de Sadrach, para aplaudir al insigne Zorobabel, y à toda su familia, porque emprendieron con fervoroso espíritu la deseada restauracion de el Templo, pag. 440. n. 19. & 20.

No acierta, aun siendo tan sabio, à engrandecer empeño tan glorioso, pareciendole mas digna de aplausos esta obra, que la ereccion primera de su fabrica, pag. 441. n. 20.

No es mucho, que erigiesse Salomón una obra tan mag-

nífica, siendo casi inmensas sus riquezas; pero que vuelva à levantarla el insigne Zorobabel con su familia, sin tener caudal para los gastos, y exhortandose unos à otros con su exemplo, es una empresa tan ilustre, que nunca podrá aplaudirse dignamente, *ubi sup.*

No podrán manifestarla los labios; pero bien podrá manifestarse por el premio, pues le pone Dios, como anillo signatorio, para este admirable adorno de sus manos, para feliz despacho de sus ruegos, *ubi sup.*

## LAUS DEO.



Sermon de San  
Yago Abad  
palestr de Colatayud.

1121

Josep Ferrer Que sueltos en la guerra 1121

Sete as He negro de guerra a

del doctor de la guerra a

Jose Ferrer



~~Dono de Ali. P. de 1872 de la Gran de la  
Presb. de Guayaquil  
Dono de Presb. de Zeruillano~~

~~Presb. de San Felipe de Colores  
de Jalisco~~

~~Presb. de Mexico~~

~~Dono de Presb. de San Felipe de Mexico~~

~~Dono de Presb. de San Felipe de Mexico  
de Presb. de San Felipe de Mexico  
de Presb. de San Felipe de Mexico~~