

esta memoria , quando sube à los Cielos nuestra Reyna. Què dia mejor para aplaudirlo . que quando sube la Virgen à su Trono ? Mal podemos olvidarla , si nos representa su amor tanta fineza entre el lustroso aparato de su gloria. Bolvamos à la admiracion, que tienen, al verla subir , los Angeles: *Qua est ista, que progreditur* , segun la version Hebrea , *uti claritas speculi rotundi* ? Quien es esta, que va subiendo, como un espejo espherico , ò redondo ? Pues de esso se pasman las Celestes Inteligencias ? Que se admiren de ver una criatura tan hermosa , que se mira, como corrida, su belleza ? Que se espanten de que suba con tanta afluencia de delicias , que aun exceden à las que gozan en la Patria, como pondera el dulcissimo Bernardo, es un assombro muy debido ? Pero pasmarse de verla subir como un concavo espejo, es una admiracion poco acertada al parecer ! Pues què ven en esta crystalina circunferencia, que llegan à assombrarse de tal forma : *Qua est ista* ? En una propiedad de este espejo veremos bien clara la razon : en un espejo redondo se miran tan mudados los objetos , que se ve arriba lo que està abaxo , se ve abaxo lo que està arriba, como notò la curiosidad de Porta en el Libro diez y siete de Magia : lo caido se mira levantado , y se ve lo levantado en el suelo. Pues vean ai toda la razon de su assombro. Quien es esta , que sube como un espejo espherico , bolviendo todas las cosas al contrario ? Quien es esta , que al que està caido lo levanta ? Quien es esta , que estando arriba , la vemos favoreciendo en la tierra ? Quien ha de ser , sino Maria , que entre la magestuosa ostentacion de su ascenso baxa à socorrer à un caido. Quien ha

Verf. Hebraei.

*S. Bern. Serm
4. de Assumpt.*

*Porta de Magia,
libr. 17.
cap. 4.*

ha de ser, fino Maria, que no quiere la miren subiendo à la Gloria, sin que vean arriba al mismo tiempo, al que yace en la tierra tan postrado.

29 Gracias, Señora, à vuestra clemencia; que vemos remediada esta desgracia; pero que ha de durar para siempre la señal? No ha de quitarse essa desigualdad de los pies? No quisiera meterme à adivino; pero si no me engaña el discurso, se ha de ver el prodigio consumado. Bolvamos al Texto: La vida hallarà, dice la Virgen, quien tenga la fortuna de hallarme: *Qui me invenerit, inveniet vitam*; mas aun no contenta con tan insigne favor, profi-gue, diciendo, que ha de lograr tambien la sanidad: *Et hauriet salutem*: yà vemos, milagrosamente hallada, la vida, que tenia perdida; luego para cabal cumplimiento de su promessa, podemos tambien esperar, que quede su cuerpo sin lesion. Quiero fundar esta esperanza en el mismo motivo de la herida: para que no anduviesse entre dudas el favor, suè forzoso dexar esta señal; luego siendo yà el milagro tan notorio, llegaràn à quitarse estos indicios. Assi sucediò à Jacob, que le dexò llagado el Angel, para que no tuviera por imaginarios los favores: *Ne putaret esse imaginationem nudam*; pero aviendolos yà reconocido, se moviò despues sin embarazo. No es esto lo mas digno de admiracion, sino el modo de sanar tan especial: es opinion de algunos Rabinos, como escribe la erudicion de el Pintiano, que le durò à Jacob la infelicidad de cogear, hasta que vino à Bethel, que es lo mismo, que Casa de Dios, y Puerta de el Cielo: *Bethel, domus Dei, & Porta Cæli*; Bien puede ser ficcion de los Rabinos;

Pillarr. tom. 3. Tautol. 14. Didas c. 3. f. 572.

pero se ha de ver realidad en nuestro caso: venga à esta Casa de Dios, venga à visitar à *Porta-Cæli*, y sentarà los pies con igualdad, hallarà cabalmente la salud

30 Yà viene, Señora, à vuestro Templo; no tanto à pedirnos nuevas gracias, como à daros gracias por las recibidas: yà viene à adorar su devocion: yà viene à adorar à una Aurora, que le ha aliviado benigna en sus dolencias: *Ægotantium alleviatrix*. Yà viene à venerar à un animado Sol, que al ver suceso tan lastimoso: *Sol per omnia respexit*, acudiò à vivificarle con su influxo. Yà viene à adorar à una Luna, que ha reparado quiebra tan lamentable con todo el caudal de sus luzes: *Debilium reparatrix*. Yà viene à veros subir triumphante, à veros subir tan lucida con el mismo resplandor de vuestras gracias. Yà viene, y todos venimos, Reyna Soberana, à veros subir como Sol, Luna, y Aurora: venimos à cantaros, como Aurora, tiernas devotas alabanzas: venimos à veneraros como Sol, pues todo es lobreguez sin vuestra luz: venimos à adoraros como Luna, que sin disminuirse como essa material antorcha, crece con admiracion al consumarse, para lucir por una eternidad con todo el lleno de su perfeccion. Todas las luzes, que solo pueden resplandecer divididas, las junta en su Assumpcion nuestra Reyna: raya por la mañana la Aurora: toca al Sol el dia, y alumbra por la noche la Luna; pues de todas juntas ha de componer el esplendor de su gala, quando sube Maria à la Esphera; porque no podia ostentarse tan gloriosa, à no favorecer en todo tiempo con sus brillantes luzes al mundo: no ha de aver hora, no ha de aver instante, en que no
alum

Eccles. c. 43.
n. 7. & 8.

alumbre subenignidad à los hombres : como Luna los ilumina en la funesta noche de la culpa : como Aurora en la mañana de la penitencia : como Sol en el dia de la gracia : alumbra à los malos para convertirlos : à los penitentes, para que profigan con aliento en sus fervores ; y à los justos en fin los alumbra , para que se mantengan constantes en la gracia, hasta que los entre dichosos por la especiosa Puerta de la Gloria.

*Ad quam nos perducat Iesu Christus Filius Dei,
& Maria. Amen.*

*Innocentius
Serm. 2. in
Assumpti*



) (S) (

) (S) (

) (S) (



SERMON XX.

DE N. SEÑORA

DEL MILAGRO.

PREDICADO EN LAS
 Descalzas Reales, en la solemne cele-
 bridad, que consagra à esta Imagen
 prodigiosa la Règia Congregacion
 de esta Real Casa.

*Liber generationis Iesu Christi Filij David,
 Filij Abraham. S. Matth. cap. 1.
 Caro mea verè est cibus. S. Juan, cap. 6.*

1 **Q**UÈ solemnidad tan festiva celebra
 regocijada la Esphera, que està lla-
 mando un Angel la atencion con
 losecos sonoros de un clarin: *Septimus Angelus
 tuba cecinit?* Què ha de ser, dice entre assom-
 bros el Evangelista, verse la Arca de el Testa-
 mento en el hermoso Templo de la Gloria:
*Apertum est Templum in Cælo, & visa est Arca Te-
 stamenti in Templo eius;* à cuya vista el Cielo se
 assombra, se pasma la tierra: todo se commue-
 ve, el Cielo à tempestades, la tierra à temblo-

*Apocal. c. xi.
 n. 15.*

Ibi num. 12.

res : con ruidosas voces de truenos , y granizo publica la Esphera su alborozo : rayos despide, no para estrago, sino para que sirvan de luminarias en su culto ; Y en fin , para explicar con defusadas inquietudes su alegría , obsequiosa se estremece la tierra : *Et facta sunt fulgura , & voces , & tonitrua , & terramotus , & grando magna.* Ay demostraciones mas estrañas! Tanto regocijo , quando se dexa ver la Arca de el Testamento ? Si dice la Esphera , porque es esta simbolo proprio de Maria ; y si no me engañan las señas , es una copia de essa Imagen Soberanas ; y al ver en mi Templo un retrato tan Divino , una copia de nuestra Señora de el Milagro , que puedo hacer , sino festejar tanta dicha con estruendos , commover à su aplauso todo el mundo ?

Ubi supra

2 Esta es la maravilla , que descubre Juan en el Templo de la Gloria , y este es el prodigio , que se llega à divisar en la Gloria de este Templo , en donde se ven unos cultos tan equivocados , que absorto entre admiraciones el discurso , ni sabe si la tierra se ha subido al Cielo , ò si el Cielo se ha baxado à la tierra à celebrarlos. En el Cielo se celebra sin duda una solemnidad tan ostentosa , que si llama à la Iglesia , el mismo Cielo , y habitacion de los Angeles , el Chry-

*Chrysof. hoc
mil. 36. in 1ª
ad Corinth;*

sofotomo : *Ecclesia est Regnum Dei , ipsum Cælum , locus Angelorum* , à quien mejor , que à este Templo , le puede convenir renombre tan glorioso ; pues aqui se ven : Pero que digo ! Cosas soberanas se permiten à la veneracion , mas no à la vista. En este , pues , Templo Celestial se descubre la Arca de el Testamento , se venera nuestra Señora de el Milagro : esta es toda la gloria de nuestra Fiesta , y esta parece toda la fiesta de la Gloria : *Apertum est Templum in Cælo , & visa*

est

Apocal. cap.
21. n. 22.

es *Arca Testamenti*. Pero si asegura Juan, que no ha podido toda la perspicacia de su vista descubrir Templo en la Esphera : *Templum non vidi in ea*, que Templo será este, donde llega à descubrirse esta Arca tan admirable? Qué sé yo : mas que embidiando à la tierra tanta dicha, se han llevado los Cielos Templo, y Arca!

3 Plausibles cultos, pues resuenan sus ecos en el Cielo! No extraño, que siendo una Imagen tan Divina, quieran ver en la Gloria su hermosura. No extraño, que à vista de la Arca de el Testamento, se muestre tan alegre, haga la Esphera tantas demostraciones: Qué ha de hacer, si mira en cada tabla un dibujo de essa Soberana Señora de el Milagro! Vamos registrando con atencion las especiales prerogativas de la Arca, y hallarèmos una Imagen de el Milagro en cada una. Esta servia à la Deidad de Trono, para repartir gracias à su Pueblo: esta se llamaba Arca de la Santificacion, porque santificaba à los hijos de Isràel, y les comunicaba con su presencia una santidad maravillosa: *Rebus omnibus, quibus aderat, (dice el docto Expositor de los Reyes) miram quamdam Sanctitatem conferebat*. Esta era la que no permitia, como escribe el erudito Mendoza, que la llegassen à tocar manos inmundas: *Arca tanto sanctior erat, ut ad se immundos homines appropinquare minime pateretur*. Esta era la que negandose à la vista de el Pueblo, estaba escondida en el Santuario: *Arca in Sanctuario abdita à nemine videbatur*. Esta era la que sacaban en publico, quando se hallaban los Isràelitas afligidos. Esta era, la que puesta en publico, los sacò tantas vezes victoriosos. Esta era, la que puesta en publico, como dice San Athanasio, servia de resguardo à los Hebreos:

Vide Mendoza, tom. 2. in lib. Reg. fol. 208. & 209.

Hoc sufficiebat illis pro quavis acie in subsidium. Esta era, la que puesta en publico, obraba singulares maravillas, como se puede ver en muchos lugares de la Sagrada Historia. Esta era; pues esta es, segun las señas; esta es, como ya irán todos conociendo esta Señora de el Milagro, en donde ha fixado Dios el Solio de su Gloria, el Trono de sus gracias, como lo está claramente publicando tanta multitud de prodigios. Esta es con especialidad la Arca de nuestra Santificacion, pues tiene por singular prerogativa bolver à los pecadores al feliz estado de la gracia. Este fuè el motivo de llamarle Nuestra Señora del milagro: obra un prodigio para favorecer, y lo escoge para caracter de su honor. O Señora, quien no acude devoto à tu piedad, pues tienes por blasòn de tu grandeza remediar con prodigios nuestras almas!

4 Noten, pues, aora todas las circunstancias de estos cultos, y verán el maridage, que hacen tan hermoso. Su purissima Concepcion acuerda, quando celebra la devocion à esta Señora, parece casualidad, y es un mysterio, que nos dexò Jeremias explicado: *Solum Gloria altitudinis à principio, locus sanctificationis nostra*: habla en sentir de Galatino el Propheta de la original pureza de Maria: *Per solum Gloria gloriosam Virginem intelligi arbitror; dixit autem à principio, ut ostendat, eam absque initiali peccato conceptam fuisse*; pues reparen bien en el mysterioso modo de hablar: lugar la llama, que nos santifica: *Locus sanctificationis nostra*, quando quiere aplaudir su Concepcion immaculada: *Solum Gloria altitudinis à principio*; ò porque en dictamen de el Veronense nos conducen à la santidad los aplausos de su Concepcion; ò porque solo al contemplarla

S. Athanas. de
interpr. Psal.
ad Marcel.

Jerem. c. 17.
n. 12.

Galat. lib. 7.
de Arcan. c.
28.

Novar. Um-
bra Virginea
fol. 64.

como lugar, que nos justifica, queda su Concepcion bien celebrada. Aplaudan, pues, su pureza original, quando veneran devotos à esta Señora de el Milagro, à esta Arca de nuestra santificacion; porque nunca mejor aplaudida su original pureza, que à vista de un lugar, ò Arca, que nos comunica santidad tan portentosa.

Doct. D. Juan
de las Ebas,
en la breve
Historia de
esta Porten-
tosa Imagen
p. 7.

Psal. 62. v.
3.
Paraphrast.
Hebrai.
Vide Lorin.
super hunc
Psal.

5 Esta es la que no ha consentido, que llegassen à tocarla impuras manos: Buen testigo es aquel Pintor, que intentando avivar sus desmayados colores, ni pudo manejar los pinceles, ni aun pudo divisar la pintura; porque se negò esta Imagen à su vista. Sobresaltado su corazon al golpe de tan repentina novedad, se bolviò confuso à su casa, y tocado de superior impulso, examinò su conciencia cuydadoso; y al verla afeada con los torpes borrones de la culpa, exclamaria afligido con el Propheta, cuyas voces, siguiendo al Paraphraсте, las explica como deprecativas el Nibiense: *Purga me: tribue mihi meritum, ut videam virtutem tuam, & gloriam tuam, id est, Arcam*: quitadme, Señor, las manchas de mis pecados: purifique vuestra piedad mi corazon, para que pueda ver vuestra gloria, para que pueda ver, Dios mio, vuestra Arca. Con estas amorosas suplicas acudiò ansioso al Sacramento de la Penitencia: purificado su corazon en estas aguas, y acabando de ahuyentar sustinieblas con las divinas luzes de la Eucharistia, bolviò devoto à ponerse en presencia de esta milagrosa Imagen; y mirandole con risueño agrado, le mostrò la hermosura de su rostro. Bien puede cantar segunda vez en tono gratulatorio las voces de David: *Sic in Sancto apparui tibi, ut viderem gloriam tuam, ut viderem Arcam tuam*. Gracias, Señor, à vuestra clemencia, que desvaneci-

cidas yà las sombras de mis culpas, llevo à presentarme à vuestra vista con un corazon tan puro, que pueda ver la Arca de el Testamento: *Ut viderem Arcam tuam*: que pueda ver essa gloriosa Imagen de el Milagro: *Ut viderem gloriam tuam*. O Señora, mucho tiene de Divino vuestro Simulacro, pues solo se dexa ver de corazones limpios!

6 Esta es la que no registran vulgarmente los ojos, porque esta oculta en el retiro de este insigne Santuario: Yà no me admira, que aya respirado siempre tanta fragancia de virtudes; que si aun estando de passo en los Reales de Israel, comunicaba tan admirable santidad, que no consentia en su presencia, al que estaba afeado con legales manchas: que santidad no infundirà en esta Real clausura, aviendola escogido para asiento de su Gloria! Esta es la que han sacado al publico nuestros Monarchas, para el alivio de sus mayores congojas. Esta es, à cuya vista se han tremolado victoriosas nuestras Catholicas Vanderas. Digalo Fuente Rabia, à cuyo feliz recobro fuè en alas de su fineza essa Imagen Soberana. Esta es, la que puesta en publico, nos defiende, como terrible Esquadròn, de las alevosas asechanzas de el Infiel. Digalo la Flota, que con solo ponerla en essas Aras, destrozò los Baxeles enemigos, que estaban acechando sus tesoros. Esta es, la que puesta en publico, obra maravillas; pero que mucho, si tiene empeñada su palabra! Pues dixò al illustre Fabro, cuyo espiritu abrasò San Ignacio con su fuego: *Si en publico me pusieren,*

*Vide Mendocia
ubi sup.*

*Histor. de la
Virgen, §. 82
y 2.*

Ubi suprà

harè muchos mas milagros. En publico estais, Señora, experimentemos, pues, dichosos vuestras maravillas, que no puede faltar vuestra

palabra ; aunque no las merezcan nuestras culpas.

7 Esta es segun las señales, que hemos visto; la verdadera Arca de el Testamento: llame, pues, para su culto, convoque à todos un Angel de el Cielo, para que vengan à venerar tanto prodigio: *Angelus tuba cecinit*; que tambien es un Angel quien combida para mirar esta Arca portentosa. No estrañen mis oyentes el epíteto, que si el supremo honor de el Sacerdocio transforma en una pura inmaterial sustancia el tosco barro de la humana naturaleza; causa por la qual se intitulan en divinas phrassies con apellido tan celestial los Sacerdotes, bien puedo decir, que es un Angel quien nos llama à este Templo; porque es un Sacerdote quien celebra festivo sus aplausos. Oy lleva sobre sus ombros la Sagrada Arca de el Testamento: no siempre tocaba à los Sacerdotes este cargo; pero la solian llevar, como dice, siguiendo à Cornelio, un ingenioso Expositor, ò por la especial circunstancia de un milagro, ò para la mayor ostentacion de su culto: *Aliquando propter miraculi alicuius magnificentiam, aut celebriorem latioris pompam Sacerdotes sacrum hoc onus portabant*: si este, pues, era el motivo de cargar los Sacerdotes con su peso, siendo todo el motivo de esta Fiesta un singular milagro de esta Arca, no parece casualidad, sino celestial disposicion, que fea un Sacerdote quien la lleve, para que se haga su celebridad mas plausible.

8 Noten, pues, aora, para que no falte circunstancia alguna, que corria el estuudioso culto de la Arca por la familia de Caath, que quiere decir Congregacion, como explica San Geronimo en la interpretacion de los nombres Hebreos:

Vide Sylvey.
tom. 1.º in
Apoc. f. 112.

Corn. Alap.
in cap. 3.º Io-
sue. Vide Na-
xera hic.

Numer. cap.
3.º v. 31.º
cap. 4.º v. 15º

breos: *Caath*, *Congregatio*: y una Congregacion se esmera tambien obsequiosa en los reverentes cultos de esta Arca: un dorado cerco forma su fineza para vistoso adorno de su hermosuras que si ceñia una Real insignia à la primera: *Faciesque suprà*, *coronam auream per circuitum*, tambien ciñe à la nuestra una Corona. Significa la gloria de la Virgen, en sentir de Laureto, esta Diadema de oro: *Corona aurea potest designare gloriam Beatà Virginis*; pues tambien denota, dice el Abad Cellense, que van ordenadas nuestras acciones al culto de Dios, y de su Madre: *Coronam super Arcam gestamus, cum finem, & intentionem omnium nostrorum operum Deum proponimus*; luego demuestra esta Corona, con que ciñe su devocion la milagrosa Arca de Maria, que todo su anhelo se dirige à la mayor veneracion de esta Imagen. Una misma Corona expressa la gloria de Maria, y la devota ternura, con que esta Real Congregacion la venera; luego tanto estima su amor estos obsequios, que los pone sobre su cabeza para adorno. Pero no solo la coronan sus ansias, un circulo hace para rodearla toda: *Per circuitum*. Què circulo tan hermoso! Què correspondencia tan debida! Si tiene essa Imagen Soberana, si tiene doradas sus manos, y hechas à torno para beneficios: *Manus eius tornatiles aurea*: razon serà, que sean tambien dorados, y que se hagan como à torno los obsequios. Rodeela, pues, amorosa, para noble calificacion de su fineza: ciñala con este dorado cerco, para que muestre bien lo interminable de su amor: ciñala al concebirse con essa Real insignia, para que vean todos, que se concibe Maria como Reyna.

2 Solo falta, para que lleguen de el todo

S. Hieron. de
Nomin. in-
terpret.

Exod. c. 25.
n. 11.

Lauvet. Sylva
Allegor. verb.
Coron.

Abb. Cellens.
in exposit.
Moral. Taq.
bernac.

Cantic. c. 5.
v. 14.

Gloss. ordin.
lica

à confundirse estos aplausos con los celestiales; que en este Templo se escuchan voces, y terremotos, granizo, rayos, y truenos: *Fasta sunt fulgura, voces, & tonitrua, & terremotus, & grandis magna;* pero si entiende por las voces la Glosa las alabanzas divinas: *Voces divina laudis:* por el terremoto la tierna devocion de nuestros pechos: *Terramotus, quia multi terreni ad devotionem fuerunt moti:* por el granizo la potestad reprimida de el demonio: *Grando magna, quia potestas demonis fuit repressa;* y en fin, si en los rayos se simboliza el incendio amoroso de las almas, y en los truenos la predicacion Evangelica: *Fulgura, quia ad eius aspectum accenduntur corda: tonitrua sanctae predicationis:* truenos se perciben de Evangelicos Oradores, para que oygan todos, como aflombrados, favores tan portentosos. Què razones no se abrafan, què pechos no se enterrecen, al fixar la vista en esta Imagen? Quien no admira, al vèr essa Arca prodigiosa; reprimido el diabolico poder, pues saca à los hombres de su tyrana esclavitud! Tambien se cantan sagrados elogios, al vèr Simulacro tan divino. No son estas las alegres demostraciones de la Patria? Pues estas son las festivas demostraciones de la tierra: Una gloria parecen estos cultos, pues se assemejan tanto à los de el Cielo. O Soberana Señora de el Milagro! Cielo, y Tierra te aplauden à porfia: El Cielo te alaba, porque te dexas vèr, como gloriosa: *Visa est Arca Testamenti in Templo eius:* la tierra te aclama, porque te dexas vèr como benefica. O admirable Arca de la propiciacion, pues eres Reyna, y Madre de piedad! O Arca maravillosa, en cuyas doradas tablas se firmaron las pazes; entre Cielo, y Tierra, entre Dios, y el hombre! O Arca de

quest

nuestra santificación, pues nos buelve tu clemencia à la divina amistad! O Arca milagrosa, en donde està la vara de los portentos, que nos faca de las tinieblas de Egypto: en donde se conserva la dulzura de el manà, en donde se guarda esse Pan delicioso de la vida, para que nunca nos falte el saludable alimento de su gracia.
Ave Maria.

Liber generationis Iesu Christi Filij David, Filij Abraham. San Matth. cap. 1.

Caro mea verè est cibus. S. Juan cap. 6.

io **T**odo es un milagro quanto veo; todo un prodigio, quanto registra el discurso. Un genealogico Arbol nos pinta en su libro San Matheo, que saliendo por lo viciado de el tronco todas sus ramastorcidas, descuella tan hermosa, sube tan recta una vara, que es admiracion de la vista: *Consurget virga de Israel.* Un lienzo nos descoge tan obscuro con los infames borrones de el pecado, que desfigurandolo todo con sus sombras, no pudo ofuscar la resplandeciente luz de una Estrella: *Orietur stella ex Jacob.* Entre la tenebrosa noche de la culpa se levanta Maria, como brillante Aurora: *Aurora consurgens in sui Conceptione*: luce su beldad, como la Luna, entre la confusa lobreguez de las tinieblas: *Pulchra ut Luna in sanctificatione*; y en fin, sale de un origen tan manchado, desplegando sus rayos como un Sol; *Electa ut Sol.* Este es el

*Num. c. 24
v. 17*

Ibid

*Ghisler. v
Sherlog. in
cantic. vide
Velazq. de
Mar. Immacu-
cula. Concept
fol. 82*

S. Vicent. Fer-
rer. serm. 2.
de Nativit.
Virg.

singular prodigio, que al verlo los Cortesanos de el Cielo, lo celebraron con festivas alabanzas, como dice el portentoso honor de Valencia: *Statim Angeli in Cælo fecerunt festum Conceptionis.*: una fiesta le cantan muy solemne todos los Choros Celestiales: disposicion Soberana, que glorias de una pureza tan divina, solo pueden celebrarlas puras Inteligencias!

Cantic. c. 6.
v. 9.

II Pero escuchèmos con atencion la letra de sus aplausos: toda es admiraciones, y assombros: quien es esta, preguntan, que sin llegar la obscuridad à comprehenderla, brilla en su Concepcion como Aurora? *Quæ est ista, quæ progreditur, ut Aurora consurgens?* Quien es esta, que desde el primer instante de su sèr sobresaie como Luna su beldad? *Quæ est ista, quæ progreditur pulchra ut Luna?* Quien es esta, que atropellando comunes estatutos, se concibe con privilegios de Sol? *Quæ est ista, quæ progreditur electa ut Sol?* Tan abortos la miran, que cada instante les và pareciendo mas hermosa: todo es buscar comparaciones, porque ninguna les parece suficiente para explicar su pureza al concebirse. Y à la contemplan como Aurora, que excede en claridad à cada Estrella; pero no basta, dicen, esta similitud para retratar lo puro de su Concepcion: Brillando se concibe como Luna, que en magnitud, y esplendor excede à todas: Pero què comparacion es esta, pues la vemos como inferior à sus plantas? Y à la miran resplandeciendo como Sol, que es el mayorazgo de la luz, y especialmente escogido para solio de la Deidad; pero con una ventaja tan notable, como ser un Sol, sin padecer eclipse. Assi vàn multiplicando los elogios; y pareciendoles corto cada uno, todos los

Psalms. 118.
v. 15.

los juntan para nuevo espanto : ni à vista de el Sol puede lucir la Aurora , ni brillar la Luna en su presencia ; pero para hacer su alabanza mas plausible , añaden la milagrosa union de estas luzes , porque quieren aplaudir con otro *Milagro* mas el milagro grande de su pura Concepcion.

12 No me admira , que al vèr en el mundo una novedad tan estraña , prorrumpe en admiraciones la Esphera ; pero estraño mucho , que no salgan bien ajustados los elogios : como Aurora , que se levanta , aclaman en su Concepcion à Maria : *Aurora consurgens in sui Conceptione* : escogida la aplauden como el Sol : *Electa ut Sol* ; pero todo el candòr de su belleza lo miran symbolizado en la Luna : *Pulchra ut Luna in sanctificatione* : para ponderar lo hermoso de su Concepcion , parece impropria la similitud. Que la aplaudan en su Concepcion admirable , como risueña Aurora , que sube , bien lo penetra el discurso ; que si todos caen al concebirse en la culpa , como Madre de el dia , *de qua natus est Iesus* , se levanta en su Concepcion nuestra Reyna : Que la aclamen escogida como el Sol , que es en su lucimiento singular : *Sol quasi solus lucens* , bien se dexa entender ; porque tiene el especial privilegio de lucir en su Concepcion , como ninguno. Pero que quieran ponderar lo immaculado de su sèr con la argentada claridad de la Luna , no puede percibirlo mi ignorancia ? Mal puede copiarnos su original pureza , representandose con manchas à la vista : compàrese , pues , su beldad à la Aurora , que empieza des-terrando tinieblas : retratase su hermosura en el Sol , que no admite sombras su luz ; pero llamarla hermosa como la Luna , es dexar obscu-

recida, es pintar su Concepcion entre sombras? Pues esto es, dice Maria, lo que hace à mi Concepcion tan hermosa: *Pulchra ut Luna in sanctificatione*: tiene su imperio la Luna en la confusa lobreguez de las sombras, y tiene Maria su imperio en la lobrega confusion de el pecado: Este grande luminar se hace, para que alumbre en la obscuridad de la noche: *Fecit Deus, ut praesfet nocti*: y tambien Maria se concibe, para alumbrar en la noche de su culpa à los hombres: *Fecit Deus Lunam, hoc est Mariam*, que dice el grande Alberto, *ut praesfet peccatoribus*: Pues no me aplaudan hermosa en mi Concepcion, como la Aurora: no compàren mi belleza original à los brillantes rayos de el Sol: solo quiero, que me alaben, hermosa como la Luna, al concebirme; porque sobrefale mas la hermosura de mi gracia, alumbrando al hombre en la torpe obscuridad de su culpa. Miren, pues, el enlace, que ay tan mysterioso entre su pura Concepcion, y el Milagro: Oy resplandece Maria hermosa en su Concepcion, como la Luna; porque oy alumbra benigna su piedad en su triste lamentable noche à un pecador.

Gen. cap. 2.
v. 16.

Alb. Magn.
de Laud. B.
Mar.

§. I.

13 **E**Nlazado yà tanto mysterio con el objeto principal de nuestros cultos, porque es blason de lo hermoso, como pondera Hildeberto, estender su favor hasta los malos: *Pulchrum est bene facere, vel indignis*; enlazadas, pues, buelvo à decir, Concepcion, y solemnidad, passemos (como me mandan) à contemplar con amorosa ternura el hermoso mi-

Hildebert;
Epist. 16.

Milagro de Maria : Yà saben, que estaba enfermo un Cavallero Valenciano , tan acostumbra- do à correr por el anchuroso campo de la per- dicion , que aun no queria entrar en los ulti- mos periodos de su vida por la estrecha fenda de la penitencia. Congojados sus parientes al ver desgracia tan deplorable , acudieron à un devoto Hermitaño para que conquistasse la re- beldia de su pecho con las poderosas armas de la oracion ; y traspassado su corazon compassi- vo de el dolor , que le faltaba al culpado, se pu- so à los Soberanos pies de essa Imagen, y pror- rumpiò animoso en estas voces : *Señora , yo vengo à pedir os una cosa , y me la aveis de conceder , y con visible señal.* Notable arroj o de la devo- cion ! La suplica es cariñosa ; pero tiene no sè que visos de indiscreta. Que pida el remedio de su alma , es muy debido , porque la misma piedad lo està dictando ; pero pedir señal visi- ble , parece curiosidad ? No es sino bizarro em- peño de el amor. Si se atreve à pedir visibles señales el odio : *Volumus à te signum videre ;* por que no ha de pedir visibles señales un cariño ? Pídalos enhorabuena , que no quiere tentar co- mo la embidia, solo aspira su devocion ardiente à la mayor veneracion de essa Imagen. Bien cumplido se mira su deseo, pues la ha hecho esta señal tan venerada , pues la ha hecho este Mi- lagro tan gloriosa.

14 Bolvamos à leer la peticion , porque tiene muchas cosas que notar : *Señora , yo ven- go à pedir os una cosa , y la aveis de hacer , y con se- ñal visible.* Ay confianza mas notable ! Tan se- guro viene de el feliz despacho , que yà entra pidiendo un publico testimonio ! Que es esto ! Viene à pedir, ò viene à mandar el Hermitaño ?

A mandar viene, y pedir: suplicando viene, por que es la oracion muy humilde. mandando viene, porque es la oracion muy dominante; que assi la llama S. Clemente Alexandrino: *Oratio dominans*, y omnipotente la intitula Theodoro: *Omnipotens oratio*. Què bien exclama San Agustin: O què grande es la eficacia, què grande es el mysterio de la oracion! *O quam grandis est orationis causa! O quam grande mysterium!* Mysterio grande sin duda, ver la humildad, con que ruega, ver la presumpcion, con que manda: entra à pedir como rendida, y empieza à mandar como Señora; porque escuchar Dios el ruego de los Justos, no es solo oir, dice Salviano, tambien es sujetarse Dios à su imperio: *Divinas aures in precibus semper esse iustorum, non audientia tantum, sed quadam quasi obedientia designatur*. Soberano poder, pues sabe juntar cosas tan opuestas la oracion: une un profundo rendimiento con un dominio absoluto: toda es fumisiones al principio, y luego se hace arbitra de todo: empieza à entrar por la sala de las gracias, y despues lo reduce todo à terminos de justicia.

15 Escuchen à David, que està clamando, el auxilio divino està pidiendo: humilde implora su asistencia, y acude à socorrerle à toda prissa: *Cum invocarem, exaudivit me*: aun no avia acabado de pedir, y yà le vino Dios à socorrer. Amorosa piedad, que no es sino justicia, dice David: no ha escuchado mis ruegos, como piadoso, ha escuchado mis ruegos, como justo: *Deus iustitia mea*: No me ha amparado, como Dios de mi clemencia, me ha socorrido, como Dios de mi justicia: no ha sido liberal este socorro, ha sido guardarme mi derecho. Ay tal decir! Derecho para que le oyga Dios,

no

S. Clem. Alexandr. 1. tom

Theodor. in Histor. Relig.

S. August. Serm. 22. ad Fratres

Salvian. Masiliens. Vide Lorin. in Ps. 33.

Psal. 4. v. 2.

no puede ser; pues este es el mysterio de la oracion. *O grande orationis mysterium!* Apenas empezó el piadoso Hermitaño la suplica, llegó à los oídos de esta Imagen milagrosa: *Cum invocarem, exaudivit me:* con que humildad la empieza; pero que aprissa se convirtió esta humildad en arrogancia: *Señora, una cosa os vengo à pedir:* miren que rendida sumission! *y la aveis de hacer, y con señal visible:* miren, que peticion tan arrogante! Una gracia vengo à pedir; pues no vengo, Señora, sino à executaros: no os imploro, como à Madre de misericordia, vengo à pedir, como à espejo de justicia: titulo, con que os aclama la Iglesia: *Speculum iustitiae;* porque teneis contraída una deuda, y vengo à obligaros à la paga. Deuda en Maria? Si, dice Bernardo con su acostumbrada dulzura: su misma caridad la ha hecho deudora: *Maria omnibus sapientibus, & insipientibus, copiosissima charitate debitorum se fecit.* Pues, Señora, un infeliz pecador la necessita; y assi, es forzoso, que paguéis la deuda. Aùn no avia acabado de intimarlo, y aceptò esta Señora el mandamiento, levantando milagrosamente los ojos, que tenia inclinados à su hijo; y deshecha à la fogosa actividad de sus rayos la terca obstinacion de aquel pecho, empezó à llorar arrepentido.

16 Esta es la maravilla de esta Imagen portentosa, que si aciertan à venerarla los respetos, no pueden penetrarla los discursos. Clama el Hermitaño, y levanta Maria los ojos. Pues por que no aplica los oídos? Mas propria parecia esta señal, porque toca à los oídos el clamor; pues no ha de ser, sino poniendolo à su vista, porque obra esta Imagen, como Soberana. Ansioso clama David, y mira sus ruegos la Deidad:

S. Bern. Serm.
28.

Clamor meus in conspectu eius: pues què, se vè el clamor, ò se escucha? Se vè, dice el Prophetal quando es una Deidad à quien se clama. Quiere Dios assegurar à David, de que ha escuchado sus ruegos, y le dà por señal poner en sus ojos el clamor; por esso saca confiado esta consecuencia su discurso: *Clamor meus in conspectu eius, introivit in aures eius*: bien despachados fallen, pues mira Dios mis clamores: yà la ha aceptado su clemencia, pues està mirando mi suplica: seguro estoy, de que ha admitido mis ruegos su piedad: *Introivit in clementiam eius*, como expone el doctissimo Hugo: què indicio mas claro, si ha levantado sus ojos para verlos? Esta es la señal, con que explica su agrado el mismo Dios; y como es una Imagen tan Divina, se vale de la misma señal esta Señora. Pues noten bien lo que logra un David pidiendo, y un Dios graciosamente mirando, y veràn equivocados los sucessos. Clama David, mira Dios; y què se sigue? Que la tierra temblando se commueve: *Commota est, & contremuit terra*. Què ferà esto? Què ha de ser, dice el Careense, commoverse, y temblar los pecadores, para llorar contritos sus maldades: *Commota est terra, id est, terrena corda hominum: bene dicit commota, quasi simul mota, quia contritio debet esse universalis*. No es este el Milagro? No es esto lo que veneran nuestros cultos? El Hermitaño clama: essa Imagen mira, y el pecador se mueve à penitencia: *Commota est, & contremuit terra*. A clamores piadosos, y al mirarlos la clemencia de un Dios, se muestran arrepentidos, se enternecen los corazones mas duros; y à piadosos clamores, al mirarlos compasiva essa Imagen, llora el Cavallero, porque tiene un mirar casi divino.

17 Hagamos nueva reflexion sobre tan milagrosa señal: el Hermitaño pide, y mira Maria sus clamores: *Clamor meus in conspectu eius*: lo que pertenece à los oidos, toca Maria con sus ojos: parece confusion de las potencias, y no es sino gallarda expresion de su bizarría. Y à saben, que en divinas, y profanas Letras lo mismo es mirar, que favorecer; pues noten agora con atencion: si no se vè lo mismo, que se oye; tendrá Maria unos ojos, que vean; pero no tendrá unos ojos, que oygan: no será lo mismo oír un clamor, que mirarlo; escuchar un clamor, que favorecerlo. Pues esto no, dice su ternura: Yo he de tener unos ojos, que oygan; porque lo mismo ha de ser oír una congoja, que hallarse remediada con mi vista. Pues, Señora, son vuestros ojos, ò es quien nos socorre vuestra mano? Buena pregunta es esta, dice su cariño: Yo no tengo mas manos, que mis ojos. Todo lo quiere confundir el ingenioso arbitrio de su voluntad: no solo confunde ojos, y oidos, confunde tambien ojos, y manos: tiene ojos para oír, y tiene ojos para remediar; porque escriviera, como impaciente, su amor, si al oír, si al vèr una miseria, aguardara à su mano para remediarla, Seguirse las manos à los ojos, primor es de lo bizarro, pero es retardarse algo el beneficio. No es bueno esto, dice su fineza: porque no puedo sufrir la dilacion de mis gracias. Pues buen remedio: no se sigan mis manos à mis ojos, sean lo mismo mis ojos, que mis manos, para que sea lo mismo abrirlos mi ternura, que mirarse mis gracias repetidas.

§. II.

18 **Q**Uè ansia explica tan noble de favorecernos essa hermosa Señora de el Milagro! Ojos, y oidos confunde, para que no se retarde, ni un instante, llegar à sus oidos un lamento, y verlo socorrido con sus ojos: *Clamor meus in conspectu eius.* Insigne liberalidad! Pero aun hemos de ver nuevo primor: no se contenta con que sus ojos oigan, tambien quiere su cariño, que tengan oidos sus manos: Asi dubuja las manos de Maria la discreta pluma de Zelada: *Eius manus aurita:* no se satisfacen sus ansias, con que tenga oidos su vista; porque aun le parece dilacion à su fineza hacer el beneficio al veloz movimiento de sus ojos: mis manos han de oir, dice Maria, para la prompta expedicion de mis gracias: sea una misma cosa llegar el clamor à mis oidos, que encontrar en mis manos el remedio. Hasta aqui parecia el mayor encarecimiento de lo arrebatado hacer el favor à un abrir de ojos; pues essa no es ponderacion para el ligero volante de mi voluntad: antes, que mis ojos, ha de llegar el favor al afligido. Asi lo executò essa Imagen Soberana, para que admiren todos su fineza: admitir la suplica de el devoto Hermitaño, es el noble favor de su cariño: levantar essa Señora los ojos, es indicio de que la ha aceptado; luego yà tiene hecho el favor, quando levanta sus ojos para ver. O ardiente anhelo de beneficiar! Pues pareciendole mucha tardanza à su amor ir repartiendo sus gracias al intantaneo movimiento de su vista, quiso tambien, que se adelantassen à la velocidad de sus ojos los favores.

No

Zelad. de Ru.
tb. figurat.
f. 571.

19 No queda lo liberal bien dibujado, pintando los ojos con oídos, porque no representa mas esta pintura, que oír lastimados una queja, y remediarla al instante con su vista; pues este no es retrato, es solo un indicio de lo generoso. Poniendo los oídos en las manos, sale un dibuxo muy perfecto, y llega à copiarse cabalmente todo el primor de lo galante; porque al escuchar un suspiro, està tan prompto el favor, que quando vãn los ojos à verlo, y à lo tienen las manos remediado. Pues esta es la pintura, que retrata mejor la bizarría; porque socorrer, viendo, una desgracia, puede ser notable efecto de la compassion; pero remediarla antes de ver, es el mayor exceso, la calificación mayor de lo bizarro. No juzguen tan voluntario el discurso, que me falte para su apoyo un curioso Texto. Afligido con la barbara opresion de el Gitano clamò à Dios el Israelítico Pueblo; y arrebatado de el eficaz atractivo de sus lagrimas, baxò à consolarlos en su pena: *Visitans visitavi vos, & vidi omnia, que acciderunt vobis in Egypto.* Què palabras tan mysteriosas! Primero pone la visita de su piedad: *visitavi*, y luego dice, que viò su afficcion: *Vidi*. Pues que no es primero ver, que visitar? No tiene duda: porque ha visto su congoja, viene à visitarlos su clemencia. Como, pues, se invierte un orden tan preciso? Para que quede el favor bien ponderado. Exceso fue de su fineza hacerles para su consuelo esta visita; pues es forzoso decir, para que no se disminuya el favor, que baxè para su alivio, antes que viesse el trabajo: *Visitavi: vidi*; porque verlo, y visitarlos, no era mucho: visitarlos antes de verlo, es la demostracion mas excessiva, la prodigalidad mayor de mi fineza.

*Exod. cap. 3.
v. 16.*

20 Aún tiene mas que ver esta hermosa pintura de lo liberal : poniendo los oídos en los ojos , lo mismo será oír , que levantar la vista para favorecer : prompto beneficio! Pero en fin es un beneficio, como dado. Poniendo en las manos los oídos, lo mismo será entrar por los oídos una suplica , que hallarse en las manos con las gracias : no parecen estas gracias recibidas , sino que las encuentra tan acaso su fortuna , que sin verlo , sin sentirlo el mismo sujeto , que las hace , se halla con ellas quien las pide : no vienen à ser gracias , que se dãn : unas gracias parecen , que se toman ; pues este es todo el primor de la bizarría ; porque hacer , como que no se hace , el beneficio , y que aun el mismo bienhechor llegue à ignorarlo , es el mas alto hyperbole, la ultima ponderacion de lo galante. Quien no estraña el alarde , que hizo el Señor de aquella milagrosa sanidad , que consiguió la humilde Syrofenisa al leve contacto de su vestidura! A examinar se pone el suceso: Quien ha llegado, dice , à la simbria de mi vestido ? *Quis me tetigit ?* Todos empezaron à negar : *Negantibus autem omnibus :* esto no , dice Christo , alguno de los circunstantes me ha tocado : *Tetigit me aliquis ;* porque Yo conozco , que ha salido una virtud saludable de mi cuerpo : *Nam ego novi virtutem à me exiisse.* Pues Dios mio , que maravilla es esta , para que hagais como admirado esta pregunta ? Qué ha de ser , exclama el dorado raudal de la eloquencia ! que rer , que à nadie se oculte este favor , que no se olvide esta admirable señal de su poder : *Ne virtus miraculosi operis oblivioni tradatur.* Otros milagros queria esconderlos Christo ; pero este se empeño su amor en publicarlo , para que

S. Luc. c. 8.
p. 45.º 46.

Chryso. in
Cathen. au-
rea sup. c.
S. Marc.

conociessen todos su virtud , que saliò , al parecer, fuera de si en tan repentina portentosa curacion.

21 Ay tal encarecimiento! Pues què tiene de especial este prodigio , que tanto lo alaba , y quiere hacer eterna su memoria? *Ne oblivioni tradatur* : Mas es restituir la vida , que el dàr salud à una enferma : mas es ahuyentar Demonios con su aliento , que huir la enfermedad al contacto de su vestido. Como , pues , passa en silencio estas maravillas , y aplaude solo la curacion de una dolencia? O! que es muy debida esta alabanza. Repàren bien en el modo de hacerse este Milagro , y veràn merecidos los elogios : los demàs los obrò el Señor , manifestando al mundo su poder ; pero hizo el Milagro de la curacion como que no lo hacia supiedad : ni sabe al parecer quien le ha tocado , que esto indica su pregunta en pluma de el Chrysologo: *Dum interrogat, velut ignorantiam profitetur* : ni esta virtud ha salido por su gusto , pues lo llamo robo la agudeza de su ingenio: *Pium latrocinium*; no diò Christo essa virtud , se la quitò como por fuerza la muger : llegò à tocar su vestido , y le arrancò con piadosa temeridad el remedio : no la hizo Christo al parecer esta gracia , se la tomó por su mano la Syrofenisa : *Quis me retigit?* Es cierto , que obrò su Magestad tan milagroso favor ; pero no parece dado : un robo parece el beneficio : *Pium latrocinium* ; pues por esso quiere , que sea celebrado por el mundo : *Ne virtus miraculose operis oblivioni tradatur* : nunca se olvide este milagro ; porque favor , que se hace como que no se ha hecho : gracia , que se dà , sin que parezca dada , es un favor , una gracia es tan excessiva , que debe eternizarse su memoria.

Vide Chrysolog.
log. Serm. 344
c. 36.

*Græcus in Ca
shen. Aure.
D. Thom. bic.*

22 Llegaron à los oídos de el Señor; como explica el Griego, los vehementes deseos de esta muger: *Audivit Dominus tacitas mulieris cogitationes*; y apenas le tocaron sus ansias, hallò tan puntual el remedio, que al instante se lo aplicò por su mano: ella misma se tomò, sin aguardar à que la dieffen, la salud; pues una maravilla tan insigne, nadie es razon que la ignore: Yo quiero preguntar, què ha sido esto, para que todos sepan el milagro: *Interrogabat; quis me tetigit? Ne virtus miraculosi operis oblivioni tradatur.* Apenas llegò à los oídos de Maria la peticion, que la hizo su Devoto tan piadosa, viò tan promptamente logrado su deseo, que sin esperar à que le hiciesse la gracia, la sacò el favor casi por fuerza: *Et lo aveis de hacer*: à la violencia de el hurto levantò essa milagrosa Imagen los ojos: Christo abre sus labios para publicarlo, y Maria sus ojos para descubrirlo. No ha de quedar oculto un robo tan sagrado: yo quiero mostrarlo con mis ojos; pues repàren, que jamàs ha buuelto à cerrarlos: no me admiro: porque siendo tan soberano este favor, es preciso, que quede perpetua la señal: *Ne oblivioni tradatur.* Con la milagrosa elevacion de sus ojos quiso expresar el beneficio: bien pudo valerse de otro medio; pero escogìò este su fineza, para representar mas al vivo la maravilla. Propio es, como dice David, de una malicia obstinada tener fixos sus ojos en la tierra: *Oculos suos statuerunt declinare in terram*: llega Maria à ilustrarla con su luz, y los levàntò al Cielo para pedir perdon; pues si levanta el hombre sus ojos, Yo tambien quiero levantarlos; porque miro tan gozosa esta fortuna, que si èl los levanta al Cielo atrepentido, Yo tambien los levanto para dár gracias al Cielo.

*Psal. 115. v.
11.*

§. III.

23 **N**O apartèmos la vista de sus ojos; porque es delicia el mirarlos: remedio la llega à pedir su tierna amorosa devoción para una tragedia tan sensible, y levanta sus ojos esta Imagen: natural es en un trabajo levantar los ojos al Cielo. Si se avrà affigido esta Señora al escuchar tan lastimosa desgracia? Al rogar à Christo nuestro Bien, que remediasse generosa su piedad à un infeliz sordo, y mudo, levantò entre gemidos sus divinos ojos al Cielo: *Suspiciens in Cœlum, ingemuit*: por un mudo para confessarse, por un sordo à las divinas inspiraciones, pide el Hermitaño à esta Imagen, y elevò al Cielo sus ojos, seria tambien entre suspiros; porque no podia su amor, sin affigirse, escuchar fatalidad tan lamentable. Con una precaria oblacion quiso complacer à esta Señora, y sirviò su ofrenda para contristarla: parece este sacrificio al que ofrecian à la Reyna de el Cielo los Hebreos: quando algun grave mal los angustiaba, consagraban sacrilegos cultos à la Luna, implorando supersticiosos su auxilio, como si pudiera remediarlo con su influxo: *Sacrificamus placentas Regina Cœli, ad colendum eam*: para moverla à compasion, como explican muchos, la hacia su ceguedad este obsequio: *Ad commovendam Reginam Cœli, ut nostra misera calamitatis, manum porrigat auxilium*; pues tambien se dirigia, à que hiciesse, como propria, su tristeza: *ad contristandam Reginam Cœli*, pareciendoles, que aun no era posible en una fingida Deidad, ponerla tanta calamidad à su vista, sin que la imprimiesse en su corazon, como propria.

8. Marc. c.
7. n. 34.

Jerem. cap. 7:
v. 18. 3.º cap.
44. v. 19.

Verso. ali.
quorum. Vi.
de Zelad. in
Ester. fol.
557.

24 Una sombra descubro de nuestra Fiesta entre la obscura lobreguez de su ignorancia : es Maria , hermosa como la Luna , y Soberana Reyna de la Gloria , à ofrecerla viene un sacrificio con ardiente fervor el Hermitaño , que así se llama la oracion en las celestiales phrasas de David : *Elevatio manuum mearum sacrificium vespertinum* : à venerarla viene su ternura : *ad colendum eam* ; pero viene tambien à pedirla ; à implorar viene su auxilio , para que remedie piadosa tanto daño : *Ad commovendam Reginam Coeli* : un memorial le presenta tan lastimoso , que no lo pudo leer sin desconsuelo : *Ad contristandam Reginam Coeli* ; y quedò su corazon tan congojado , que la fuerza de el dolor le abrió los ojos : al Cielo mira , para que atienda à su alivio en tanta pena. O imponderable piedad la de Maria ! Socorro en nuestros males pide al Cielo ; porque los hace , como propios , su cariño. Pues noten aora con cuidado la nueva version de esta palabra , y verán cumplida nuestra Fiesta. No hacian solo estos cultos para entristecer à la Luna , los hacian tambien para alegrarla : *Ad latificandam Reginam Coeli* : voces son verdaderamente opuestas ; pero que se yo , si tirò à equivocarlà su ignorancia , porque al ofrecerla sacrificios , juzgaban su remedio tan seguro , que lo mismo era ponerla delante sus desgracias , que remediarlas al instante con su vista. Por esto usan de una voz , que significa en Hebreo entristecer , y alegrar ; porque al passo que se entristecia con sus penas , se bañaba de gozo al remediarlas. Esta equivocacion de su delirio la vemos realidad en este Templo : oy venimos à ofrecer cultos à la mejor Luna de el Cielo ; *Ad colendum eam* ; el Hermitaño la en-

2f. 144. v. 2.

Alia versio,
Vide Zelada
ubi sup.

trif-

tristece con su suplica, porque viene à representarla una desdicha: *Ad contristandam*: esta Real Congregacion la viene à alegrar al mismo tiempo: *Ad laificandam Reginam Cœli*, porque viene aplaudiendo el milagro de averla remediado con sus ojos. Ni se echa menos en este sacrificio el pan, que ofrecen tan gustoso: *Placentas Regina Cœli*? porque es un compendio de dulzuras el pan, que se ofrece en estas Aras; Miren, pues, retratados nuestros cultos en la torpe ceguedad de los Hebreos.

25 Bolvamos à vèr la hermosura de sus ojos, porque descubre su elevacion muchos mysterios: el Hermitaño clama, y levanta los ojos nuestra Reyna: siempre los tuvo baxos, fino al tiempo de orar, escribe Galatino: *Semper humi defixos habuit, nisi dum oraret*: luego nos dà à entender este ademàn, que se pone Maria en oracion. Pues si ruega Maria, yà està la gracia hecha: *Tu velis*, dice San Anselmo, *& nequaquam fieri non poterit*: si pide essa Imagen, será el favor indefectible; porque es un indicante el mas seguro; aunque este desesperado el enfermo: *Nihil tibi impossibile*, exclama el Damiano, *cui possibile est desperatos in spem beatitudinis relevarè*. No estraño, Señora, la eficacia de vuestro ruego; pero el modo de pedir me affombra mucho. Estáis mirando à vuestro hijo, y apartais la vista de su rostro? Si, dice Maria, porque aora no le quiero como à hijo, solo le busco como Dios, quando ruega por el hombre mi piedad; porque como hijo mio, es solo para mi; pero es para todos como Dios: y no puedo mirarle como mio, quando le busca para el hombre mi deseo. No tiene Maria mas gloria, que estarle mirando cara à cara; pero

S. Anselm. de
Laud. Virgin.

S. Ped. Dam.
Serm. 10. de
Nativ. B. M.
virg.

por ver el hombre remediado, sabe renunciarla su cariño. Portentoso exceso de su amor, que rerse privar de tanto bien, quererse privar de su semblante, porque no lo pierda el hombre para siempre!

26 No se como ponderar tanta fineza: hasta aqui parecia la ultima demostracion de enamorada poder sufrir el desvio de su vista; pero que empieze Maria este desvio, solo podra verse en esta Señora de el Milagro. Para corona de sus amores, (que asi acaba Salomon el libro de los Cantares) guardò el decir à su hijo, que se fuese retirando de sus ojos: *Fuge dilecti mi*: bien puedes huir, querido mio, que alientos tiene mi pecho para sufrir tu ausencia, para estarme sin ver vuestra hermosura. Rara valentia la de su amor! Pero si tanto blasona de su esfuerzo, por que no hace la primera este retiro? Esto no puede ser, dicen sus ansias: para tanta execucion me faltan fuerzas: apartarme yo de su visita, no es posible; pues esto llega à executar essa Imagen: un imposible vence, por mostrarse cariñosa con el hombre. Veneramos, Señora, tanto exceso; pero no podemos penetrar vuestro designio: mirad, Reyna Soberana, que si dexais de verle, esgrimirà contra nosotros sus rigores: si le falta el embeleso de vuestra vista, castigarà al pecador, como Dios de las venganzas; que deseando està para este efecto, verse libre de la dulce suspension de vuestros ojos: Por esto os pide, que dexeis de mirarle: *Averte oculos tuos à me*: Apartad vuestros ojos, Madremia, porque me roba tanto la atencion, tanto me embelesa su beldad, que me quitan (segun no vulgar inteligencia, en pluma de el doctissimo Cornelio) me quitan toda la fuerza de mis
bra-

Cant. cap. 8.
v. 14.

Cant. cap. 6.
v. 14.

brazos ; toda la authoridad de mi dominio: *Averte oculos tuos, qui mihi robur, & dominationem adimunt.* Para este fin quiere, Señora, que le quiteis el hechizo de vuestra vista; no la desvie, pues, vuestra piedad, si no quereis, que experimentemos su rigor. Por essa causa lo he resistido hasta aqui, pero yà no puedo resistirme mas: yà es forzoso condescender con su gusto, porque ha mudado de intento.

27 Muy dignos son de reparo estos mutuos cariñosos ruegos: Maria le pide, que huya, porque es forzosa la ausencia; mas no tiene corazon para empezarla: *Fuge dilecti mi:* huye, hijo mio, yà que es preciso ausentaros, que esso lo podrè sufrir quando mucho, pero no puedo empezarlo: *Fuge.* Retirad, Madre mia, vuestros ojos, que es forzoso atender à otros ayudados; y si no dexas de mirarme, apartarme yo serà imposible: *Averte oculos tuos à me:* porque Maria no puede, empezò Christo à ausentarse; luego en fina correspondencia, porque no puede Christo, estarà obligada à retirar sus ojos: es cierto, y solo en essa Imagen milagrosa se ha visto su obligacion desempeñada: mucho ha dilatado el cumplirla; pero no ha sido tardanza, sino aguardar la ocasion mas oportuna. Siglos hà, que està pidiendo, que desvie la vista de su rostro: *Averte oculos tuos à me:* Retirad vuestros ojos, Madre mia, porque me dexan sin fuerzas para nada: *Mihi robur, & dominationem adimunt:* sus fuerzas quiere recobrar; pues no es buena esta ocasion, no es aùn tiempo de apartarlos, porque sin duda quiere executar castigos! Dexad, Madre mia, de mirarme, para que pueda bolver de la extatica admiracion, que me suspende: desviad vuestra vista, que no
acier-

*Aben Ezrae
Vida Cornel.
hic.*

S. Ambrosio tom.
1. lib. de Isaac
et Anima, c.
7. pag. 287.

acierta à cuydar de otra cosa : dadme treguas para que atienda al remedio de las almas: *Averte oculos tuos à me*, dice la eloquencia de Milàn, *et si tu perfecta es, alia mihi anime redimenda sunt*: Mirad, que yo he baxado, para elevar à todos: *Idco descendi, ut omnes eleuem*; pero tú no me dexas, por què buelves à elevarme con tu vista? *Elevas me videndo*. Pues si està con deseo de salvar à todos, si los quiere sacar de la esclavitud de el pecado: si esto es lo que pretende, yo quiero desviarlos al instante; porque este es el proprio tiempo, para que vaya à cuydar de el pecador: Ahora si, que dexaré de verle, para que vaya su amor à reducirle. Pues, Señora, dexais con essa facilidad à vuestro hijo? Pues y aquel imposible de apartaros? Esto no se entiende, quando sirva de remedio para el hombre: que entonces yo los apartaré muy gustosa, por ver remediada su desgracia, O Soberana Reyna, què ingratitud serà la nuestra, si no se queman en holocausto, si no se abrafan en fuego de devocion nuestros pechos, à vista de un favor tan portentoso!

28 Supuesto, pues, Señora, que yà han hecho vuestros ojos el milagro, inclinadlos otra vez à vuestro hijo: esso no, no ha de bolver à verlos, mientras ayà pecadores en el mundo. Un nuevo prodigio esmenester, para que yole buelva à mirar; y para mi proprio interes no acierta à obrarlos, porque solo los hace para interes de el hombre mi cariño. Para estar siempre rogando por nosotros, se ha quedado puesta en oracion: empezò el milagro para uno, y lo està continuando para todos; porque à no estenderle el favor, à no ser esta gracia universal, ni fuera tan gloriosa, ni quedàran sus ansias

fa-

satisfechas. Al resucitar à Lazaro, (geroglífico expresse de un pecador) llora, y se turba Christo nuestro Bien: *Turbavit se ipsum: lacrymatus est Iesus*. Què demostracion es esta! Lagrimas, quando viene à remediar una desdicha! Turbado su espíritu, quando quiere hacer un favor! Mirad, Dios mio, que se deslustra mucho lo generoso, haciendo con triste semblante el beneficio: ò no hagais, pues, essa gracia, ò no mostréis ai hacerla essas congojas. Esso no puede ser, dice el Chrysologo, no puede Christo reprimir el llanto: es vida, y resurreccion de todos, y es al que resucita, solo uno; pues por esso se entristece, por esso se aflige su corazon amante: *Tota se viscerum commotione conturbat, quia adhuc solum Lazarum, & non iam omnes mortuos suscitabat*: à uno solo se ciñe esta merced, como si no fuera resurreccion de los demàs; pues favor, que no se estiende à todos, dice Christo, solo puede servirme de tormento.

29 Ni Christo se contenta con dár à un pecador nueva vida, ni se contenta essa Imagen Soberana con facer à un pecador de el sepulcro de sus culpas. Còmo puedo quedar gustosa, dice enamorada su ternura, amparando à uno solo, quando soy amparo universal de todo el mundo? Còmo puede sossegar mi anhelo, no siendo comun el beneficio, si mira por todos la ansiosa solitud de mi cuydado: *Cura est illi de omnibus*, que dice el Idiota mas discreto? Còmo puede quietarse mi amor con una gracia, si es el timbre de mi gloria socorrer à todos mi clemencia: *Gloria Mariae misericordia est*? Pues yo me quedo puesta en oracion, yo me quedo rogando por todos, para que salgan favorables los pleytos, que tienen pendientes en el justo Tri-

S. Juan, cap:
11. v. 33.
9. 35.

Chrysolog.
Serm. 64.

Idiot. in Prolog.
de Virg.

Ricard. lib.
12. de Laud.
Virg.

bunal de mi Hijo. O exceso amoroso de este Divino Simulacro! Por todos nosotros pide, porque no sabemos pedir, como conviene: por todos pide, porque estamos como mudos, sin acertar à abrir, ni aun para provecho nuestro, los labios. Por todos suplica; pero què ha de hacer, *si es eloquente lengua de la naturaleza humana*, que así la llama con profundo estilo la tierna devocion de S. Gregorio? Què ha de hacer, *si ha tomado à su cargo la defensa de los que ha enmudecido la vergonzosa fealdad de sus culpas*, ò la necia desconfianza de la Divina misericordia. O Imagen milagrosa! Pues os ha hecho vuestra piedad nuestra lengua, hable vuestra dulzura en nuestra causa; porque somos tan ignorantes, que no sabemos hacer las peticiones: hagalas por nosotros vuestra ternura, que así saldràn felizmente despachadas, porque està en vuestros labios la ley de la clemencia. Pendiente està de vuestra lengua todo el interès de nuestras dichas: hablad, pues, como Abogada; por nosotros, que si estàn llenos de gracias vuestros labios, lo mismo ferà abrirlos, que derramarse sobre todos estas gracias, para que logrèmos dichosos ver vuestra hermosura por una eternidad en la Gloria. Amen.

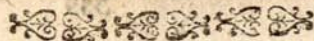
S. Greg. Nicomed. Serm.
2. in Concept.
S. Anna.

Proverb. cap.
31. v. 26.

FIN DE ESTE TOMO.

*Omnia in eo dicta correctioni Sanctæ Romanæ Ecclesiæ,
sapiensumque iudicio submitto.*

*Vinam cuncta cedant in maiorem Resurgentis gloriam
& in laudem B. Mariæ semper Virginis, absque
originali labe conceptæ, eiusque Sanctissimi Sponsi
Ioseph.*



INDICE

DE LOS LUGARES DE LA Sagrada Escripura, que se contienen en este Tomo.

EX LIBRO GENESIS.

- C**ap. 1. v. 2. *Spiritus fer-*
batur super aquas, pag.
185. n. 25. & pag. 218.
n. 4.
- Verf. 15. *Fiant luminaria, ut*
luceant in Firmamento Cœli,
& illuminent terram, pag.
464. n. 15.
- Verf. 16. *Luminare minus, ut*
preæffet nocti, pag. 492. n.
12.
- Verf. 17. *Posuit ea in Firma-*
mento Cœli, ut lucerent super
terram, pag. 122. n. 4. &
pag. 465. n. 16.
- Cap. 2. v. 1. *Requievit Deus diè*
septimo, pag. 215. n. 2.
- Verf. 3. *Et benedixit diei sep-*
timo, ubi sup.
- Verf. 7. *Inspiravit in faciem*
eius spiraculum vitæ, pag.
174. n. 11.
- Cap. 3. v. 5. *Eritis, sicut Dij.*
pag. 292. n. 4.
- Verf. 9. *Ubi es?* pag. 251. nu-
- mer. 10. & 12.
- Verf. 15. *Inimicitias ponam in*
ter te, & mulierem, pag. 21.
n. 24. & pag. 292. n. 3.
- Ibid. *Tu insidiaveris calcaneo*
eius, pag. 21. n. 24.
- Cap. 6. v. 6. *Tactus dolore cor*
dis intrinsecus, pag. 307.
n. 21.
- Verf. 7. *Delebo inquit hominem;*
pag. 328. n. 14.
- Cap. 8. v. 21. *Nequaquam ul-*
tra maledicam, ubi sup.
- Ibid. *Sensus enim, & cogitatio*
humani cordis ad malum pro-
na sunt, ubi sup.
- Cap. 9. v. 13. *Arcum meum*
ponam in nubibus Cœli, pag.
263. n. 26.
- Cap. 11. v. 4. *Faciamus turrim;*
cuius culmem pertingat ad
Cœlum, pag. 448. n. 26.
- Cap. 28. v. 12. *Viditque in*
somnis scalam, pag. 474. nu-
mer. 27.

I N D I C E.

Ibid. *Angelos quoque ascenden-*
tes, & descendentés, ubi sup.

Verf. 17. *Non est hic aliud, nisi*
domus Dei, & Porta-Cœli,
pag. 475. n. 27.

Verf. 18. *Tulit lapidem in ti-*
tulum, ubi sup.

Cap. 32. v. 25. *Terigit nervum*
fœmoris eius, & statim emar-
cuit, pag. 471. n. 25.

Verf. 31. *Ipse verò claudicabat*
pede, pag. 472. n. 23.

Cap. 42. v. 36. *Absque liberis*
me esse fecistis, pag. 416. n.
24.

Cap. 45. v. 22. *Filius accrescens*
Ioseph Filius accrescens, pag.
379. n. 15.

E X L I B. E X O D I.

Cap. 3. v. 16. *Visitans visitavi*
vos, & vidi omnia, quæ acci-
derunt vobis in Egypto, pag.
499. n. 19.

Cap. 16. v. 7. *Mane videbitis*
Gloriam Domini, pag. 91. n.
21.

Cap. 25. v. 11. *Faciesque suprâ,*
coronam auream per circui-
tum, pag. 487. n. 8.

Verf. 25. *Facies coronam inter-*
rasilem, pag. 457. n. 8.

Ibid. *Super illam alteram coro-*
nam aureolam, pag. 458. n. 9.

E X L I B. L E V I T I C I.

Cap. 6. v. 12. *Ignis in Altare*
semper ardebit, pag. 431.
n. 9.

Cap. 25. v. 4. *Septimo anno Sab-*
batum erit terra, requietionis
Domini, pag. 426. n. 4.

Cap. 26. v. 12. *Ambulabo inter*
vos, pag. 175. n. 12.

E X L I B. N U M E R I.

Cap. 3. v. 31. *Et custodient Ar-*
cam, pag. 486. n. 8.

Cap. 4. v. 16. *Filij Caath, ut*
portent in voluta, ubi sup.

Cap. 18. v. 16. *Cuius redemp-*
tio erit siclis argenti quinque,
pag. 33. n. 9.

Cap. 23. v. 21. *Clangor victoria*
Regis in illo, pag. 193. n. 5.

Cap. 24. v. 17. *Orietur stella ex*
Iacob, pag. 489. n. 10.

Ibid. *Consurget virga de Israel,*
ubi sup.

E X L I B. D E U T E R O N O M I I

Cap. 15. v. 2. *Cui debetur ali-*
quid, repetere non poterit,
quia annus remissionis est Do-
mini, pag. 426. n. 4.

Ibid. v. 12. *In septimo anno di-*
mittes eum liberum, ubi sup.

Cap. 34. v. 3. *Campi Jericò Ci-*
vi-

I N D I C E:

vitatis Palmarum, pag. 433.
n. 11.

EX LIB. JOSUE.

Cap. 2. v. 1. *Considerate terram, urbemque Jericò*, pag. 436.
n. 15.

Cap. 5. v. 10. *Fecerunt phasse in campestribus Jericò*, p. 435.
n. 13.

Ibid. v. 11. *Comederunt panes azymos*, ubi sup.

Cap. 6. v. 6. *Tollant septem jubileorum buccinas*, pag. 436.
n. 15.

Ibid. v. 20. *Clangentibus tubis muri illico corruerunt*, ubi sup.

EX LIB. IUDICUM.

Cap. 1. v. 16. *Ascenderunt de Civitate Palmarum*, p. 433.
n. 12.

Cap. 7. v. 4. *Duceos ad aquas, & ibi probabo illos*, pag. 249.
n. 8.

Ibid. v. 5. *Qui formi dolosus, & timidus est, revertatur*, ubi sup.

Cap. 9. v. 53. *Ecce una mulier fragmen molæ desuper iaciens, illisit capiti Abimelec, & confregit*, pag. 19. n. 22.

EX LIB. I. REGUM.

Cap. 5. v. 3. *Ecce Dagon prostratus iacebat in terra*, p. 333.
n. 20.

Ibid. v. 4. *Caput Dagonis, & dua Palma manuum eius abscissa erant super limen*, ubi sup.

Ibid. v. 5. *Propter hanc causam non calcant, qui ingrediuntur Templum eius, super limen*, ubi sup.

Cap. 13. v. 14. *Quæsit sibi Dominus virum iuxta cor suum*, pag. 385. n. 22.

Cap. 17. v. 24. *Omnes Israelitæ, cum vidissent virum, fugerunt à facie eius timentes eum valde*, pag. 356. n. 19.

Ibid. v. 25. *Num vidistis virum hunc, qui ascendit?* pag. 357. n. 20.

Ibid. v. 26. *Quis est hic Philistæus in circumcissus, qui ex probavit aciem Dei viventis?* ubi sup.

Ibid. v. 32. *Ego servus tuus vadam, & pugnabo adversus Philistæum?* ubi sup.

Ibid. v. 36. *Leonem, & ursum interfeci ego servus tuus; erit igitur Philistæus hic, quasi unus ex eis*, ubi sup.

Cap. 18. v. 1. *Conglutinata est anima Ionathæ anima David*, p. 65. n. 20. Ibid.

I N D I C E.

Ibid. v. 4. *Dedit David vestimenta sua, usque ad gladium, & arcum: & usque ad balteum, ubi sup.*

EX LIB. 2. REGUM.

Cap. 12. v. 7. *Tu es ille vir;* pag. 298. n. 11.

Ibid. v. 13. *Peccavi Domino,* ubi sup. & pag. 295. n. 7.

Ibid. *Dominus quoque transtulit peccatum tuum à te, ubi sup.* & pag. 317. n. 2.

EX LIB. 3. REGUM.

Cap. 6. v. 32. *Et sculpsit in eis palmarum species,* p. 436. n. 14.

Ibid. v. 33. *Fecitque duo ostia,* p. 446. n. 24.

Ibid. v. 34. *Utrumque ostium duplex erat, ubi sup.*

Cap. 17. v. 21. *Expandit se supra puerum,* pag. 54. n. 5.

Cap. 18. v. 44. *Ecce nubecula parva,* pag. 12. n. 12.

Ibid. *Ascendebat de mari,* ubi sup.

Ibid. *Quasi vestigium hominis* ubi sup. n. 13.

EX LIB. 4. REGUM.

Cap. 4. v. 34. *Incurbavit se super eum,* pag. 55. n. 6.

EX LIB. 1. ESDRÆ.

Cap. 3. v. 8. *Ceperunt Zorobabel, & Iosue filius Iosedec, & reliqui de fratribus, & constituerunt Levitas, uturgerent opus Domini,* pag. 441. n. 19.

EX LIB. 2. ESDRÆ.

Cap. 1. v. 4. *Sedi, & flevi,* p. 348. n. 8.

Cap. 2. v. 2. *Quare vultus tuus tristis est?* pag. 347. n. 7.

Ibid. v. 3. *Rex in aeternum vive,* ubi sup.

Ibid. v. 5. *Si placet servus tuus ante faciem tuam, mittere me, & adificabo eam,* ubi sup.

Ibid. v. 8. *Det mihi epistolam ad Asaph,* ubi sup.

Cap. 4. v. 17. *Una manu faciebat opus, altera tenebat gladium,* pag. 352. n. 13.

Ibid. v. 22. *Sint vobis vices per diem, & noctem ad operandum,* ubi sup.

EX LIB. 3. JUDITH.

Cap. 3. v. 13. *Præceperat illi Rex, ut omnes Deos terra exterminaret, ut ipse solus diceretur Deus,* pag. 128. n. 10.

EX

INDICE.

EX LIB. JOB.

- Cap. 7. v. 1. *Militia est vita hominis super terram*, pag. 290. n. 1.
- Cap. 14. v. 4. *Quis potest facere mundum de immundo conceptum semine? Nonne tu, qui soluses?* pag. 324. n. 10.
- Cap. 28. v. 25. *Fecit ventis pondus*, pag. 337. n. 26.

EX LIB. PSALMORUM.

- Psal. 4. v. 2. *Cum invocarem, exaudivit me Deus iustitia mea*, pag. 494. n. 15.
- Psal. 7. v. 8. *Propter hanc in altum regredere*, pag. 397. n. 3.
- Psal. 8. v. 2. *Domine Dominus noster, quam admirabile est nomen tuum in universa terra*, pag. 82. n. 11.
- Ibid. v. 3. *Ex ore infantium, & lactentium per fecisti laudem*, ubi sup.
- Psal. 14. v. 5. *Perijt fuga à me*, pag. 339. n. 29.
- Psal. 16. v. 11. *Oculos suos stauerunt declinare in terram*, pag. 502. n. 22.
- Psal. 17. v. 5. *Torrentes iniquitatis conturbaverunt*, p. 398. n. 4.
- Ibid. v. 6. *Dolores inferni cir-*

cundederunt me, pag. 410.

n. 17.

- Ibid. v. 7. *In tribulatione mea invocavi Dominum, & ad Deum meum clamavi*, p. 398. n. 4.
- Ibid. *Clamor meus in conspectu eius introiit in aures eius*, pag. 496. n. 16.
- Ibid. v. 8. *Commota est, & contremuit terra, ubi sup.*
- Ibid. v. 11. *Ascendit super Cherubim, & volavit, volavit super pennas ventorum*, p. 396. n. 1.
- Ibid. v. 12. *Et posuit tenebras latibulum suum*, p. 397. n. 2.
- Psal. 18. v. 6. *In sole posuit Tabernaculum suum*, pag. 80. n. 9.
- Ibid. *Sicut sponsus procedens de thalamo suo*, pag. 222. n. 8.
- Psal. 21. v. 3. *Deus meus clamabo per diem, & non exaudies*, pag. 284. n. 18.
- Ibid. v. 6. *Ad te clamaverunt, & salvi facti sunt, in te speraverunt, & non sunt confusi*, pag. 278. n. 12.
- Ibid. v. 7. *Ego autem sum vermis, & non homo opprobrium hominum, & abiectio plebis, ubi sup.*
- Ibid. v. 13. *Tauri pingues obsederunt me*, pag. 258. n. 20.
- Ibid. v. 14. *Aperuerunt super meos suum, sicut leo rapiens,*

I N D I C E.

- & rugiens ; ubi sup.
 Ibid. v. 17. *Circumdederunt me canes multi*, ubi sup.
 Ibid. v. 25. *Cum clamarem ad eum exaudivit me*, pag. 284. n. 18.
 Psal. 23. v. 7. *Attolite portas Principes vestras, & elevamini porta aeternales, & introivit Rex Gloria*, pag. 407. n. 14. & pag. 437. n. 16.
 Psal. 25. v. 6. & 7. *Circundabo Altare tuum Domine, ut audiam vocem laudis, & enarrem universa mirabilia tua*, pag. 470. n. 21.
 Psal. 29. v. 9. *Ad te Domine clamabo, & ad Deum meum deprecabor*, pag. 411. n. 19.
 Ibid. v. 10. *Qua utilitas in sanguine meo, dum descendo in corruptionem?* ubi sup.
 Psal. 30. v. 14. *Factus sum, tanquam vas perditum*, pag. 363. n. 27.
 Ibid. v. 16. *In manibus tuis fortes meae*, pag. 364. n. 28.
 Psal. 37. v. 4. *Non est pax ossibus meis à facie peccatorum meorum*, pag. 306. numer. 21.
 Psal. 44. v. 2. *Eructavit cor meum verbum bonum*, p. 80. n. 10.
 Ibid. v. 3. *Speciosus forma praefilijs hominum*, pag. 79. n. 9.
 Ibid. v. 12. *Et concupiscent Rex decorem tuum*, pag. 451. n. 12.
 Ibid. v. 13. *Vultum tuum deprecabuntur omnes divites plebis*, ubi sup.
 Psal. 45. v. 5. *Fluminis impetus laetificat civitatem Dei*, pag. 455. n. 5.
 Psal. 45. v. 6. *Ascendit Deus in jubilo, & Dominus in voce tubae*, pag. 437. n. 15.
 Psal. 49. v. 1. *Deus Deorum Dominus locutus est*, pag. 129. n. 11. & pag. 170. n. 8.
 Ibid. v. 2. *Ecce Sion species decoris eius*, pag. 171. n. 8. & 9.
 Ibid. v. 3. *Deus manifeste veniet: Deus noster, & non silebit*, ubi sup.
 Ibid. *Ignis in conspectu eius, & in circuitu eius tempestas valida*, ubi sup.
 Psal. 59. v. 6. *Dedisti metuentibus te significationem, ut fugiant à facie areus*, p. 263. n. 26.
 Psal. 62. v. 3. *Sic in Sancto apparui tibi, ut viderem virtutem tuam, & gloriam tuam*, pag. 484. n. 5.
 Psal. 67. v. 9. *Etenim Caeli distillarunt à facie Dei Sinai, à facie Dei Israel*, pag. 402. n. 9.
 Ibid. v. 10. *Pluviam voluntariam segregabis Deus hereditati tuae*, ubi sup.

Ibid.

I N D I C E.

- Ibid.** v. 18. *Carrus Dei decem millibus multiplex millialatantium*, pag. 407. n. 14.
- Ibid.** v. 19. *Ascendisti in altum; capisti captivitatem: accepisti dona in hominibus*, ubi sup.
- Ibid.** v. 33. *Cantate Deo, psalite Domino, qui ascendit super Cælum cæli*, pag. 401. num. 8.
- Ibid.** v. 34. *Ecce dabit voci sue vocem virtutis*, pag. 402. num. 9.
- Psal.** 68. v. 2. *Intraverunt aquæ usque ad animam meam*, pag. 249. num. 8. & pag. 364. n. 28.
- Ibid.** v. 12. *Et factus sum illis in parabolam*, pag. 363. n. 27.
- Ibid.** v. 16. *Non me demergat tempestas aqua*, pag. 362. n. 26.
- Psal.** 71. v. 19. *Benedictum nomen Maiestatis eius in æternum*, pag. 69. n. 27.
- Ibid.** *Et replebitur Maiestate eius omnis terra: fiat, fiat*, ubi sup.
- Ibid.** v. 20. *Defecerunt laudes David*, pag. 70. n. 28. *Plures vers. huius*, **Psal.** *Invenies*, pag. 230. n. 19.
- Psal.** 74. v. 3. *Cum accepero tempus, ego iustitias iudicabo*, pag. 82. n. 11.
- Psal.** 75. v. 11. *Quoniam cogitatio hominis confitebitur tibi, & reliquæ cogitationum diem festum agent tibi*, pag. 296. n. 9.
- Psal.** 77. v. 20. *Percussit petram, & fluxerunt aquæ, & torrentes inundaverunt*, pag. 148. n. 7.
- Ibid.** v. 23. *Ianuas Cæli aperuit*, pag. 431. n. 9.
- Ibid.** v. 24. *Et pluit illis manna ad manducandum*, ubi sup.
- Ibid.** v. 25. *Panem Angelorum manducavit homo*, pag. 247. n. 5.
- Psal.** 80. v. 2. *Exultate Deo ad intori nostro jubilate Deo Jacob*, pag. 146. n. 4.
- Ibid.** v. 3. *Sumite psalmum, & date tympanum, psalterium iucundum cum cythara*, ubi sup.
- Ibid.** v. 11. *Ego enim sum Dominus tuus, qui eduxi te de terra Ægypti*, ubi sup.
- Ibid.** v. 17. *Cibavit eos ex adipe frumenti, & de petra melle saturavit eos*, pag. 145. n. 3.
- Psal.** 81. v. 6. *Ego dixi, Dij estis, & filij excelsi omnes*, pag. 129. n. 11.
- Psal.** 83. v. 3. *Deficit anima mea in atria Domini*, pag. 432. n. 10.
- Psal.** 89. v. 11. *Quis novit potestatem iræ tuæ?* pag. 264. n. 27.

I N D I C E.

- Ibid. v. 12. *Dexteram tuam sicut notam fac, & eruditos corde insipientia, ubi sup.*
- Psalm. 91. v. 13. *Iustus, ut palma florebit, pag. 435. n. 13.*
- Psalm. 95. v. 1. *Psalmus David, quando domus edificabatur post captivitatem, pag. 427. n. 5.*
- Ibid. *Cantate Domino canticum novum, cantate Domino omnis terra. Ibid. n. 5. Et sequentibus, in quibus ferè totum psalmum invenies.*
- Psalm. 102. v. 12. *Longè fecit à nobis iniquitates nostras, pag. 307. n. 22.*
- Ibid. v. 20. *Benedicite Domino omnes Angeli eius, pag. 100. n. 4.*
- Ibid. v. 22. *Benedicite Domino omnia opera eius, ubi sup.*
- Psalm. 103. v. 2. *Amictus lumine, sicut vestimento, pag. 80. n. 9.*
- Ibid. v. 3. *Qui ponis nubem ascensum tuum, pag. 400. n. 6.*
- Psalm. 106. v. 8. & 9. *Confiteantur Domino misericordie eius, quia animam esurientem satiavit bonis, pag. 100. n. 4.*
- Psalm. 109. v. 6. *Iudicabit in nationibus implebit ruinas, pag. 322. n. 8.*
- Psalm. 117. v. 10. *Omnes gentes circumdirunt me, pag. 259. n. 20.*
- Ibid. v. 11. *Circumdantes circumdederunt me, ubi sup.*
- Ibid. v. 12. *Circumdederunt me, sicut apes, pag. 258. n. 20.*
- Ibid. v. 19. *Aperite mihi portas iustitie, ingressus in eas confitebor Domino, pag. 447. numer. 26.*
- Ibid. v. 20. *Hac porta Domini, iusti intrabunt in eam, ubi sup.*
- Psalm. 124. v. 2. *Montes incircuitu eius, & Dominus incircuitu populi sui, pag. 67. n. 23.*
- Psalm. 139. v. 13. *Facies Domini iudicium inopis, & vindictam pauperum, pag. 322. n. 9.*
- Psalm. 140. v. 2. *Elevatio manuum mearum sacrificium vesperinum, pag. 404. n. 24.*

EX LIB. PROVERBIORUM

- Cap. 8. v. 17. *Ego diligentes me diligito, pag. 58. n. 10.*
- Ibid. v. 31. *Ludens in Orbe terrarum, pag. 276. n. 25.*
- Ibid. *Et delitiame esse cum filiis hominum, pag. 57. n. 8 & pag. 463. n. 13.*
- Ibid. v. 34. *Beatus, qui vigilat ad fores meas quotidie, pag. 407. n. 17.*
- Ibid. *Et observat ad postes ostij mei, ubi sup. & p. 5. n. 4.*

Ibid;

I N D I C E.

- Ibid. v. 35. *Qui me invenerit, inveniet vitam*, pag. 467. n. 17. & pag. 477. n. 29.
- Cap. 9. v. 1. *Sapientia edificavit sibi domum*, pag. 4. n. 3.
- Ibid. *Excidit columnas septem*, pag. 5. n. 4. & 5.
- Ibid. v. 2. *Immolavit victimas suas*, pag. 7. n. 7.
- Ibid. *Proposuit mensam suam*, ubi sup. n. 6.
- Ibid. v. 3. *Ut vocarent ad arcem*, pag. 4. n. 3.
- Cap. 22. v. 22. *Ne conteras ege- num in porta*, pag. 470. nu- mer. 22.
- Cap. 28. v. 14. *Beatus vir, qui semper est pavidus*, pag. 318. n. 4.
- Cap. 30. v. 19. *Viam aquila in Cœli*, pag. 396. n. 1.
- Ibid. *Viam navis in medio mari*, pag. 93. n. 25.
- EX CANTICO CANTI-
corum.**
- Cap. 1. v. 3. *Adolescentula dile- xerunt te*, pag. 56. n. 8.
- Ibid. v. 4. *Trabe me: post te curremus*, pag. 46. n. 11.
- Ibid. v. 11. *Mure nulas aureas faciemus tibi, vermiculatas argento*, pag. 461. n. 11.
- Ibid. v. 12. *Fasciculus myrrha dilectus meus mihi, inter ubera mea commorabitur*, pag. 37. num. 14. & pag. 354. n. 15.
- Ibid. v. 14. *Ecce tu pulchra es, amica mea, ecce tu pulchra es*, pag. 16. n. 18. & 19.
- Ibid. v. 15. *Ecce tu pulcher es dilecte mi*, ubi sup.
- Cap. 2. v. 1. *Ego flos campi*, pag. 193. n. 6.
- Ibid. v. 8. *Ecce iste venit, sa- liens in montibus, transiliens colles*, pag. 360. n. 24.
- Ibid. v. 9. *En ipse stat post parie- tem nostrum*, ubi sup.
- Ibid. v. 14. *Columba mea in fo- ramini- bus petra*, pag. 340. n. 30.
- Cap. 3. v. 9. *Ferculum fecit sibi Rex Salomon de lignis Libani*, pag. 330. n. 17.
- Ibid. v. 10. *Columnas eius fecit argenteas, reclinatorium au- reum, ascensum purpureum, &c.* ubi sup.
- Cap. 4. v. 1. *Capilli tui, sicut greges caprarum, que ascen- dunt de Monte Galaad*, pag. 23. n. 27.
- Ibid. v. 4. *Sicut turris David collum tuum*, pag. 456. n. 6. & pag. 466. n. 17.
- Ibid. *Mille clypei pendent ex ea*, ubi sup.
- Ibid. v. 6. *Vadam ad montem myrrha*, pag. 354. n. 15.
- Ibid. v. 8. *Veni Sponsa mea, veni de Libano, veni coro-*

I N D I C E.

naveris, pag. 460. num.

II.

Cap. 5. v. 5. *Manus mea distilla-
verunt myrrham, & digiti
mei pleni sunt myrrha proba-
tissima*, pag. 37. n. 14.

Ibid. v. 9. *Qualis est dilectus
tuus ex dilecto, o pucherrima
mulierum! qualis est dilectus
tuus ex dilecto*, pag. 199.
n. 13.

Ibid. v. 14. *Manus eius tornati-
les aurea*, pag. 487. n. 8.

Cap. 6. v. 4. *A verte oculos tuos
a me*, pag. 506. num. 26.
& sequentibus.

Ibid. v. 9. *Qua est ista, qua pro-
greditur, ut Aurora consur-
gens pulchra, ut Luna, electa
ut Sol*, pag. 453. n. 4. & 5.
& pag. 490. n. 11. & 12.

Cap. 7. v. 5. *Coma capitis tui,
sicut purpura Regis vinceta ca-
nalibus*, pag. 22. n. 25.

Ibid. v. 7. *Statura tua assimila-
ta est palma*, pag. 228. nu-
mer. 16.

Ibid. *Ego dilecto meo, & ad me
conversio eius*, pag. 58. nu-
mer. 10.

Cap. 8. v. 5. *Quis mihi te det
fratrem meum, ut inveniam
te foris*, pag. 38. n. 17.

Ibid. v. 14. *Euge dilecte mi*, pag.
506. n. 26. & seq.

EX LIB. SAPIENTIAE.

Cap. 3. v. 1. *Iustorum anima in
manu Dei sunt*, pag. 116. nu-
mer. 25.

Cap. 6. v. 5. *Iner Sanctos foris
illorum est*, pag. 94. n. 25.

Cap. 7. v. 22. *Spiritus intelli-
gentia sanctus, unicus, multi-
plex*, pag. 53. n. 25.

Ibid. v. 26. *Candor est lucis aeter-
na, & speculum sine macula
Dei maiestatis*, pag. 15. nu-
mer. 17.

Cap. 18. v. 14. *Dum medium si-
lentium tenerent omnia*, pag.
169. n. 6.

EX LIB. ECCLESIASTICA.

Cap. 6. v. 22. *Quasi lapidis vir-
tus probatio in illis, & non
demorabuntur proijcere illam*,
pag. 359. n. 20.

Cap. 14. v. 6. *Qui sibi invidet,
nihil est illo nequius*, pag. 376.
n. 11.

Cap. 15. v. 3. *Cibavit illum pane
vite, & intellectus*, pag. 7.
n. 6. & pag. 54. n. 4.

Ibid. *Aqua sapientia salutaris
potavit illum*, pag. 78. n. 7.

Cap. 24. v. 13. *Qui creavit me,
requievit in Tabernaculo meo*,
pag. 233. n. 22.

Ibid. v. 17. *Quasi palma exal-
ta*

I N D I C E.

- Facta sum in cades*, pag. 226. n. 16.
- Ibid. v. 18. Quasi plantatio rose in Jerico*, pag. 11. n. 10. & pag. 435. n. 13.
- Ibid. v. 19. Quasi platanus exaltata sum*, pag. 468. num. 19. & 20.
- Ibid. v. 20. Sicut balsamum aromatizans odorem dedi*, pag. 327. num. 13. & pag. 435. n. 15.
- Ibid. v. 22. Ego quasi terebintus extendi ramos meos*, pag. 46. n. 18.
- Ibid. Et rami mei honoris, & gratia*, ubi sup. & n. 19. & 20.
- Ibid. v. 24. Mater pulchra dilectionis*, pag. 474. n. 26.
- Ibid. v. 25. In me gratia omnis via*, pag. 46. n. 21. & 23.
- Cap. 30. v. 24. Miserere anime tue*, pag. 254. num. 14. & sequent.
- Cap. 39. v. 17. Obaudite me divini fructus*, pag. 89. numer. 18.
- Ibid. v. 19. Florete flores, quasi liliū, & frondete in gratiam*, ubi sup. n. 19.
- Cap. 40. v. 15. Radices imunda sonant in cacumine petra*, pag. 11. n. 11.
- Cap. 42. Sol illuminans per omnia respexit, & gloria Domini plenum est opus eius*, pag. 453. n. 4. & 5.
- Cap. 43. v. 2. Vas admirabile opus excelsi*, pag. 222. n. 8.
- Ibid. v. 33. Exaltate illum, quantum potestis; maior est enim omni laude*, pag. 14. n. 15.
- Cap. 49. v. 13. Quomodo amplificabimus Zorobabel? & ipse quasi signum in dextera manu*, pag. 440. num. 19. 20. & 21.
- Ibid. v. 14. Et Jesum filium Josedech, qui in diebus suis edificaverunt domum, & exaltaverunt Templum Sanctum Domino in gloriam sempiternam, ubi sup.*

EX LIB. ISAIÆ.

- Cap. 1. v. 16. Auferte malum ab oculis meis*, pag. 307. num. 21.
- Cap. 4. v. 5. Super omnem gloriam protectio*, pag. 234. n. 22.
- Ibid. v. 6. Tabernaculum erit in umbraculum diei ab estu, & in securitatem, & absconsionem à turbine, & pluvia*, pag. 241. n. 31.
- Cap. 6. v. 3. Plena est omnis terra gloria eius*, pag. 151. n. 8.
- Cap. 7. v. 11. Pete tibi signum à Domino Deo tuo, sive in profundum inferni, sive in excelsum supra*, pag. 451. n. 1.
- Ibid,*

I N D I C E.

- Ibid. v. 14. *Ecce virgo concipiet,* pag. 239. n. 29.
- Cap. 9. v. 6. *Vocabitur nomen eius consiliarius,* pag. 151. n. 9.
- Cap. 11. v. 1. *Egredietur virga de radice Jesse, & flos de radice eius ascendet,* pag. 217. n. 3.
- Ibid. v. 2. *Et requiescet, super eum spiritus Domini,* ubi sup.
- Cap. 16. v. 1. *De petra deserti,* pag. 17. n. 2.
- Cap. 19. v. 1. *Ascendit Dominus super nubem levem,* pag. 13. n. 13.
- Cap. 25. v. 6. *In monte hoc convivium pinguium,* pag. 98. n. 1.
- Cap. 32. v. 2. *Umbra petrae prominentis in terra deserta,* pag. 148. n. 7.
- Cap. 40. v. 6. *Omnis caro factum,* pag. 320. n. 7.
- Ibid. v. 9. *Super montem excelsum ascende, qui evangelizas Sion. Dic civitatibus Juda,* pag. 72. n. 1. & 2.
- Ibid. v. 10. *Ecce Dominus veniet, ubi sup.*
- Ibid. v. 13. *Quis adiuvit spiritum Domini? aut quis consiliarius eius fuit?* pag. 368. n. 2.
- Cap. 49. v. 6. *Dedi te in lucem gentium,* pag. 111. n. 18.
- Cap. 53. v. 6. *Posuit in eo iniquitates omnium nostrum,* pag. 301. n. 15.
- Cap. 65. v. 11. *Qui ponitis fortunam mensam, & libaris super eam,* pag. 456. n. 4.
- Cap. 66. v. 10. *Letamini cum Jerusalem, & exultate in ea omnes, qui diligitis eam,* pag. 190. n. 1.

EX LIB. JEREMIAE.

- Cap. 1. v. 6. *A, a, a: Domine Deus,* pag. 85. n. 14.
- Ibid. *Ecce nescio loqui, quia puer ego sum, ubi sup.*
- Ibid. v. 7. *Noli dicere, puer sum, quoniam ad omnia, qua mittam te, ibis,* pag. 86. numer. 15.
- Cap. 7. v. 18. *Ut faciant placentas Regina Caeli,* pag. 503. n. 25. & 24.
- Cap. 15. v. 10. *Non feneravi, nec feneravit mihi quisquam,* pag. 411. n. 19.
- Cap. 17. v. 12. *Solum gloria altitudinis à principio, locus sanctificationis nostra,* pag. 483. n. 4.
- Cap. 25. v. 10. *Perdamque ex eis vocem gaudij, & vocem letitiae, vocem Sponsi, & Sponse,* pag. 220. n. 7.
- Cap. 44. v. 18. & 19. *Sacrificamus placentas Reginae Caeli ad*

I N D I C E.

colendum eam, pag. 503. n. 23. & 24.

EX LIB. EZECHIELIS.

Cap. 7. v. 2. *Finis venit, venit finis*, pag. 308. n. 23.

Ibid. v. 3. *Ponam contra te à hominationes tuas*, ubi sup.

Ibid. v. 4. *Non parces super te oculus meus, & non miserebor*, ubi sup.

Ibid. v. 5. *Afflictio una, afflictio ecce venit*, ubi sup.

Ibid. v. 8. *Complebo furorem meum in te*, ubi sup.

Ibid. v. 9. *Vias tuas imponam tibi, & scietis, quia ego sum Dominus percussiens*, ubi sup.

Cap. 10. v. 4. *Elevata est gloria Domini ad limen domus*, pag. 443. n. 22.

Cap. 43. v. 2. *Ecce gloria Domini ingrediebatur per viam orientalem*, pag. 442. n. 22.

Ibid. *Et vox erat ei, quasi vox aquarum multarum*, ubi sup.

Ibid. *Et terra splendebat à maiestate eius*, ubi sup.

Ibid. v. 3. *Vidi visionem secundum eandem speciem, quam videram, quando venit, ut disperderet civitatem*, pag. 439. n. 18.

Cap. 44. v. 2. *Porta hæcerit clausa, & vir non transgredietur per eam*, pag. 444. n. 23.

Ibid. v. 3. *Princeps ipse sedebit in ea, ut comedat panem, ubi sup.*

EX LIB. DANIELIS.

Cap. 2. v. 32. *Statua caput ex auro optimo erat; pectus autem, & brachia de argento, venter, & femora ex ære*, pag. 127. n. 9.

Ibid. v. 34. *Abscissus est lapis de monte sine manibus*, pag. 17. n. 20.

Cap. 3. *Fecit statuam auream*, pag. 127. n. 9.

Cap. 4. v. 7. *Ecce arbor in medio terra, & altitudo eius nimia*, pag. 128. n. 10.

Ibid. v. 8. *Proceritas eius contingens Cælum: aspectus illius usque ad terminos universæ terra*, ubi sup.

Ibid. *Fructus eius nimius: effusa universorum in ea*, ubi sup.

Ibid. *In ramis eius volucres Cæli, & ex ea vescebatur omnis caro*, pag. 40. n. 18.

Ibid. v. 29. *Cum bestiis, & feris erit habitatio tua*, pag. 367. n. 1.

EX LIB. OSSEÆ.

Cap. 5. v. 20. *Effundam quasi aquam iram meam*, pag. 265. n. 28.

I N D I C E.

EX LIB. JOEL.

- Cap. 2. v. 1. *Canite tuba in Sion,*
pag. 247. n. 6.
Ibid. v. 26. *Effundam de spiritu*
meo super omnem carnem, pag.
66. n. 22. & pag. 182. n. 21.
Ibid. v. 30. *Dabo prodigia in*
Cælo, & in terra, ubi sup.

EX LIB. HABACUC.

- Cap. 3. v. 1. *Oratio pro ignoran-*
tibus, pag. 270 n. 4.
Ibid. v. 4. *Ibi abscondita est for-*
titudo eius, pag. 274. n. 8.
Ibid. v. 11. *Dedit abyssus vocem*
suam: altitudo manus eius le-
vavit, pag. 279 n. 4.
Ibid. v. 16. *Audivi, & contur-*
batus est venter meus, à voce
contremuerunt labia mea, pag.
268. n. 2.

EX LIB. AGGÆI.

- Cap. 2. v. 4. *Numquid non ita*
est, quasi non sit in oculis ves-
tris? pag. 442, n. 21.
Ibid. v. 7. *Ahuc modicum, &*
commovebo Cælum, & terram,
pag. 434. n. 12.
Ibid. v. 8. *Et veniet desideratus*
cunctis gentibus, & implebo
domum istam gloria, ubi
sup,

EN LIB. ZACHARIÆ.

- Cap. 6. v. 11. *Sumes argentum,*
& aurum, & facies coronas,
& impones in capite Jesu filij
Josedech, pag. 419. n. 27.
Ca. 9 v. 17. *Quid pulchrum eius,*
nisi frumentum electorum, pa-
gin. 172. n. 9.
Cap. 10. v. 3. *Posuit eos quasi*
aquum gloriæ suæ, pag. 1264
num. 8.
Cap. 11. v. 8. *Contracta est ani-*
ma mea in eis, pag. 173. num.
10. & 11.

EX LIB. I. MACHABÆORUM.

- Cap. 5. v. 40. *Si transferit ad*
nos prior, non poterimus susti-
nere eum, quia potens poterit
adversus nos, pag. 362. n. 264
Ibid. v. 41. *Si verò timuerit*
transire, transfretemus ad
eos, & poterimus adversus
illum, ubi sup.

NOVUM TESTA- mentum.

EX MATTHÆO.

- Cap. 1. v. 1. & 16. *Filij David*
Joseph virum Maria, pag.
236. n. 25.

Ibid.

I N D I C E.

- Ibid.* v. 20. *Quid enim in ea natura est de Spiritu Sancto est,* pag. 13. n. 13. & pag. 154. n. 12.
- Ibid.* v. 22. *Hoc autem totum factum est, ut adimpleretur, quod dictum est per Prophetam: ecce virgo in utero habebit,* pag. 212. n. 30.
- Cap. 2. v. 13. *Accipe puerum, & fuge in Aegyptum,* pag. 193. num. 6.
- Ibid.* v. 13. & 20. *Futurum est enim. Defuncti sunt enim,* pag. 368. n. 3.
- Cap. 3. v. 15. *Sine modo: sic enim: decet nos implere omnem justitiam,* pag. 382. n. 19.
- Ibid.* v. 17. *Hic est filius meus dilectus,* pag. 392. n. 28.
- Cap. 4. v. 10. & 11. *Vade Satana: tunc reliquit eum diabolus,* pag. 137. n. 21. & pag. 294. n. 6.
- Cap. 5. v. 5. *Beati, qui lugent,* pag. 305. n. 21.
- Ibid.* v. 6. *Beati, qui esuriunt, & sitiunt justitiam,* pag. 350. n. 11.
- Cap. 11. v. 7. *Capit Jesus dicere ad turbas: quid existis in deserto videre? pag. 108. numer. 15.*
- Ibid.* v. 15. *Qui habet aures audiendi, audiat, ubi sup.*
- Ibid.* v. 27. *Nemo novit filium nisi Pater, vel cui voluerit si-*
- lius revelare,* pag. 155. numer. 13.
- Cap. 12. v. 28. *Volumus à te signum videre,* pag. 493. n. 13.
- Cap. 13. v. 45. *Simile est Regnum Cælorum homini negotiatori querenti bonas margaritas,* pag. 95. n. 26.
- Ibid.* v. 46. *Inventa una pretiosa vendidit omnia, quæ habuit, & emit eam, ubi sup.*
- Cap. 14. v. 3. *Videns ventum validum timuit: & cum cæperet mergi, clamavit,* pag. 336. n. 2 & seqq.
- Cap. 16. v. 14. *Alij Joannem Baptistam, alij autem Eliam,* pag. 392. n. 29.
- Ibid.* v. 21. *Exinde capit Jesus ostendere Discipulis suis, quia oportet eum pati, & occidi,* pag. 156. n. 14. & pag. 158. n. 17.
- Ibid.* v. 22. *Absit à te Domine: non erit tibi hoc, ubi sup.*
- Ibid.* v. 23. *Vade post me: scandalum es mihi,* p. 159. n. 17. & 18.
- Cap. 17. v. 15. *Hic est filius meus dilectus, in quo mihi bene complacui,* pag. 412. numer. 20.
- Cap. 22. v. 13. *Multi enim sunt vocati, pauci vero electi,* pag. 417. n. 25.
- Cap. 24. v. 29. *Sol obscurabitur,* pag. 263. n. 25.

I N D I C E.

- Ibid. v. 30. *Videbunt filium hominis venientem cum virtute multa, & maiestate*, pag. 129. n. 12.
- Cap. 26. v. 39. *Pater, si possibile est, transeat à me Calix iste*, pag. 408. n. 15.
- Cap. 27. v. 4. *Peccavi tradens sanguinem iustum*, pag. 311. n. 25.
- Ibid. v. 7. *Emerunt ex eo agrum figuli in sepulturam peregrinorum*, ubi sup.
- Ibid. v. 25. *Cum gustasset, noluit bibere*, pag. 287. n. 22.
- Cap. 28. v. 20. *Ecce ego vobiscum sum usque ad consummationem seculi*, pag. 54. n. 4.

E X M A R C O.

- Cap. 6. v. 38. *Quot panes habetis? Ite, & videte*, pag. 471. n. 22.
- Ibid. v. 39. *Ut accumbere facerent super viride fenum*, pag. 320. n. 7.
- Cap. 7. v. 34. *Suspiciens in Cælum ingemuit*, pag. 503. n. 23.
- Cap. 13. v. 26. *Cum virtute multa, & gloria*, pag. 129. n. 12.
- Cap. 15. v. 25. *Erat autem hora tertia, & crucifixerunt eum*, pag. 282. n. 16.
- Ibid. v. 33. *Et facta hora sexta tenebra facta sunt super universam terram, ubi sup.*
- Ibid. v. 44. *Mirabatur, si iam obijisset*, pag. 287. n. 22.
- Cap. 16. v. 3. *Quis revolvet nobis lapidem?* pag. 348. n. 21.
- Ibid. v. 4. *Viderunt revolutum lapidem, erat quippè magnus valde*, ubi sup.

E X L U C A.

- Cap. 1. v. 15. *Erit magnus coram Domino, & vinum, & siceram non bibet*, pag. 107. n. 13.
- Ibid. v. 16. *Et multos filiorum Israel convertet ad Dominum*, ubi sup.
- Ibid. v. 20. *Non poteris loqui usque in diem, quo hæc fiant*, ubi sup.
- Ibid. v. 27. *Ad Virginem desponsatam viro*, pag. 228. n. 17.
- Ibid. v. 28. *Ave gratia plena*, pag. 32. n. 8.
- Ibid. v. 30. *No timeas Maria*, pag. 380. n. 17.
- Ibid. *Invenisti gratiam*, pag. 47. n. 23.
- Ibid. v. 34. *Quomodo fiet istud?* pag. 238. n. 27.
- Ibid. v. 35. *Virtus Altissimi obumbrabit tibi*, pag. 15. numer. 17.
- Ibid. v. 36. *Et ecce Elisabeth cognata, & ipsa concepit filium*

I N D I C E.

- Hum in senectute sua*, pag. 116. n. 25.
 Ibid. v. 38. *Eecce Ancilla Domini*, fiat mihi secundum Verbum tuum, pag. 33. n. 9. & pag. 35. n. 12.
 Ibid. v. 51. *Fecit potentiam in brachio suo*, pag. 116. numer. 25.
 Ibid. v. 72. *Memorari testamenti sui sancti*, pag. 115. numer. 25.
 Ibid. v. 73. *Ius jurandum, quod juravit ad Abraham Patrem nostrum*, & c. ubi sup.
 Cap. 2. v. 9. *Claritas Dei circumfulsit illos*, pag. 84. n. 13.
 Ibid. v. 35. *Eecce possitus est hic in signum, cui contradicetur*, g. 29. n. 4.
 Ibid. v. 38. *Confitebatur Domino, & loquebatur de illo*, pag. 30. n. 5.
 Ibid. v. 48. *Fili, qui fecisti nobis sic? Pater tuus, & ego, & c.* pag. 208. n. 24.
 Ibid. v. 49. *Quid est, quod me qua rebaris? Nesciebaris, quia in hijs, qua Patris mei sunt, oportet me esse?* ubi sup.
 Ibid. v. 51. *Venit Nazareth, & erat subditus illis*, pag. 207. n. 23.
 Ibid. v. 52. *Jesus proficiebat sapientia, arate, & gratia apud Deum, & homines*, pag. 104. n. 10.
 Cap. 3. v. 21. *Factum est autem, ut baptizaretur omnis populus, & Jesu baptizato*, pag. 129. n. 24.
 Ibid. v. 22. *Vox de Caelo facta est, tu es Filius meus dilectus, ubi sup.*
 Ibid. v. 23. & 38. *Ut putabatur Filius Joseph, qui fuit Adam, qui fuit Dei*, pag. 236. numer. 25.
 Cap. 4. v. 13. *Recessit ab illo usque ad Tempus*, pag. 244. n. 1.
 Ibid. v. 16. *Venit Nazareth, ubi erat nutritus*, pag. 209. numer. 26.
 Cap. 5. v. 1. & 3. *Cum turba irruerent in eum, ascendens in unam navem, qua erat Simonis Petri*, pag. 162. n. 21.
 Cap. 8. v. 45. *Quis me tetigit? Negantibus autem omnibus* pag. 500. n. 20.
 Ibid. v. 46. *Tetigit me aliquis, nam ego novi virtutem a me exisse, ubi sup.*
 Cap. 9. v. 14. *Facite illos discumbere per convivium quinquagenos*, pag. 320. n. 6.
 Ibid. v. 31. *Dicebant excessum eius, quem completurus erat in Jerusalem*, pag. 288. n. 25. & pag. 404. n. 11.
 Ibid. v. 35. *Et vox facta est de nube dicens, & c. ubi sup.*
 Cap. 11. v. 24. *Revertar ad do-*

I N D I C E.

- mum meam, unde exivi, pag. 349. n. 9.*
- Ibid. v. 25. Invenit eam scopis mundatam, & ornatam, ubi sup.*
- Cap. 21. v. 25. Erunt signa in Sole, & Luna, pag. 262. numer. 25.*
- Ibid. v. 27. Cum potestate magna, & majestate, pag. 130. n. 12.*
- Cap. 22. v. 19. Accipite: hoc est Corpus meum; quod pro vobis datur. pag. 415. n. 23.*
- Ibid. v. 20. Hic est Calix in Sanguine meo, qui pro vobis fundetur, ubi sup.*
- Ibid. v. 31. Ecce Satanas expetivit vos, ut cribaret sicut triticum, pag. 144. n. 1.*
- Ibid. v. 43. Apparuit illi Angelus, confortans eum, & factus in agonia, pag. 295. n. 8. & pag. 404. n. 11.*
- Cap. 23. v. 25. Obscuratus est Sol, pag. 263. n. 25.*
- EX JOANNE.**
- Cap. 1. v. 6. Fuit homo missus à Deo, pag. 116. n. 24.*
- Ibid. v. 8. Non erat ille lux, sed ut testimonium perhiberet de lumine, pag. 111. num. 18. & sequent.*
- Ibid. v. 18. Filius, qui est in sinu Patris, ipse enarravit, pag. 152. n. 2.*
- Ibid. v. 23. Ego vox clamantis in Deserto, pag. 106. n. 11.*
- Ibid. v. 45. Quem scripsit Moyses in Lege, & Propheta, invenimus Jesum Filium Joseph, pag. 392. n. 29.*
- Ibid. v. 49. Tu es Filius Dei, pag. 92. n. 23.*
- Ibid. v. 50. Majus his videbis, ubi sup.*
- Ibid. v. 51. Amen dico vobis, videbitis Cælum apertum, & Angelos ascendentes, & descendentes, ubi sup.*
- Cap. 2. v. 4. Nondum venit hora mea, pag. 87. n. 16.*
- Ibid. v. 11. Hoc fecit initium signorum, & manifestavit gloriam suam, ubi sup.*
- Ibid. v. 19. Solvite Templum hoc, & in triduo diebus excitabo illud, pag. 440. n. 19.*
- Cap. 3. v. 5. Nisi quis renatus fuerit ex aqua, & Spiritu Sancto, pag. 154. n. 12.*
- Ibid. v. 16. Sic Deus dilexit mundum, ut filium suum unigenitum daret, pag. 184. numer. 23.*
- Cap. 4. v. 10. Si scires donum Dei, pag. 181. n. 20.*
- Cap. 5. v. 8. & 9. Tolle grabatum tuum, & ambula: & statim sanus factus est homo ille, pag. 299. & sequent. n. 12. & 13.*
- Ibid. v. 33. Vos misistis ad Joannem,*

nem,