

REVERSO: Siendo la leyenda de la orla la mision profética de Mahoma, no juzgamos preciso reproducirla, remitiendo á nuestros lectores al ad-dirhem de Abd-er-Rahman I.

Centro:

<p>الامام الناصر لدين الله عبد الرحمن امير المؤمنين</p>	<p><i>El Imám An-Nássir li-dín-il-láb (1) Abd-er-Rab- man, Príncipe de los fieles.</i></p>
---	--

3.^a Ad-dirhem acuñado en *Medinat-Az-Zabrá* en 337 (948 J. C.).

ANVERSO. — *Centro:*

<p>لا اله الا الله وحده لا شريك له</p>	<p><i>No hay dios fuera de Alláh único: no tiene compañero.</i></p>
--	---

El reverso es igual al de la anterior moneda.

AL-HAKEM II

Ad-dirhem acuñado en *Medinat-Az-Zabrá* en 350 (961 J. C.). La inscripcion del anverso es la misma de la moneda última de An-Nássir y la de la orla del reverso, la mision de Mahoma.

(1) *Defensor de la ley de Alláh.*

REVERSO. — *Centro:*

الإمام الحكيم
أمير المؤمنين
المستنصر بالله
عبد الرحمن

El Imám Al-Hakem

Príncipe de los fieles

Al-Mostanssir-bil-láb.

Abd-er-Rahman (1).

HIXÉM II

1.º Ad-dirhem acuñado en Al-Andálus en 366 (976 J. C.).

ANVERSO. — *Centro:*

لا اله الا
الله وحده له
لا شريك له

No hay dios fuera de

Alláb único:

no tiene compañero.

REVERSO. — *Orla:* Mision profética de Mahoma.

Centro:

الإمام هشام
أمير المؤمنين
المسويّد بالله
عاصر

El Imám Hixém

Príncipe de los fieles

Al-Muysyed-bil-láb

Amér.

(1) Nombre del director de la Casa de Moneda. Desde el año 356 aparece el nombre de Al-Manzor (Amér) en el anverso ó en el reverso, indistintamente.

2.º Ad-dirhem acuñado en Al-Andálus el año 393 (1002 J. C.).

ANVERSO. — *Centro:*

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
عبد الملك

No hay dios fuera de

Alláh único:

no tiene compañero.

Abd-ul-Malik.

REVERSO. — *Orla:*

محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين
الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

Mahoma es legado de Alláh: envíole con la direccion y ley verdadera para que la biciese prevalecer sobre todas las religiones, á despecho de los infieles.

Centro:

الحاجب
الامام هشام
امير المؤمنين
المويد بالله
عبد الملك

El Hácib

El Imám Hixém,

Príncipe de los fieles

Al-Muyyed-bil-láb.

Abd-ul-Malik.

MOHÁMMAD II

Ad-dirhem acuñado en Al-Andálus en 399 (1008 J. C.).

ANVERSO. — *Centro:*

لا اله الا الله		<i>No hay dios fuera de</i>
الله وحده		<i>Alláb único:</i>
لا شريك له		<i>no tiene compañero.</i>
جهور		<i>Chabuar.</i>

REVERSO. — *Orla:* Mision profética de Mahoma.

Centro:

الامام		<i>El Imám</i>
محمد		<i>Mobámmad</i>
امير المؤمنين		<i>Príncipe de los fieles,</i>
المهدي بالله		<i>Al-Mahdy-bil-láb.</i>

El más comun, sin embargo, se halla escrito en esta disposicion:

الامام محمد
 امير المؤمنين
 المهدي بالله

SULEYMAN

ANVERSO. — *Orla:*

بِسْمِ اللّٰهِ صُرِبَ هَذَا الدَّرْهَمُ بِالْأَنْدَلُسِ سَنَةَ أَرْبَعِ مِائَةِ

*En el nombre de Alláh. Se acuñó este ad-dirhem en Al-Andáalus
el año 400 (1009 J. C.).**Centro:*

لَا إِلَهَ إِلَّا

No hay dios fuera de

اللّٰهِ وَحْدَهُ

Alláh único:

لَا شَرِيكَ لَهُ

no tiene compañero.

أَبْنِ مَسْلَمَةَ

*Ebn-Moslemáb.*REVERSO. — *Orla:* Mision profética de Mahoma.*Centro:*

أَمَامِ سُلَيْمَانَ

El Imám Suleyman

أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ

Príncipe de los fieles,

الْمُسْتَعِينِ بِاللّٰهِ

Al-Mostáîn-bil-láb.

Existen ejemplares de otros ad-dirhemes con la firma de *Ebn-Xobeid* ابن شهيد en el anverso, y la designacion del inmediato sucesor en el trono, en el reverso.

ALY

Ad-dirhem acuñado en Ceuta el año 407 (1016 J. C.).

ANVERSO comun.

REVERSO. — *Orla*: Mision profética de Mahoma.

Centro:

ولى العهد
لامام على
امير المؤمنين
الناصر لدين الله
يحيى

Gualy-al-âbdi (sucesor en el trono)

El Imám Aly

Príncipe de los fieles

An-Nássir-li-dín-il-láb.

Yahya.

AL-CÁSIM

Ad-dirhem acuñado el año 410 (1019 J. C.) en Al-Andálus.

ANVERSO comun.

REVERSO. — *Orla*: Mision profética de Mahoma.

Centro:

لامام القاسم
المأمون
امير المؤمنين
ولى العهد

El Imám Al-Cásim

Al-Mámun

Príncipe de los fieles.

Gualy-al-âbdi.

YAHYA

ANVERSO.— Orla:

بِسْمِ اللّٰهِ صُرِبَ هَذَا الدَّرْهَمُ بِمَدِينَةِ
سَبْتَةَ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ

*En el nombre de Alláb. Se acuñó este ad-dirhem en Medina Sebta
(Ceuta) el año 423 (1031 J. C.).*

Centro:

قا...
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
سم...

Cá...
*No hay dios fuera de
Alláb único:
no tiene compañero.*

...sim.

REVERSO.— Orla: Mision profética de Mahoma.

Centro:

ولى العهد
الامام يحيى
المستع بالله
امير المؤمنين
ادرس

*Gualy-al-âbdi
El Imám Yahya
Al-Mostâ-bil-láb
Príncipe de los fieles.
Idrís.*

IDRÍS

Ad-dirhem acuñado en Ceuta, fecha ilegible.

ANVERSO comun.

REVERSO. — *Centro:*

الامام ادرس		<i>El Imán Idrís</i>
العالي بالله		<i>Al-âly-bil-lâb</i>
امير المؤمنين		<i>Príncipe de los fieles.</i>

CALIFORNIA COMETAS

INDEX

Admission receipts in cents, fecha ilegible.

Anverso, comun.

Reverso — Cuentas.

El Linda Park	[illegible]
M. S. J. P. [illegible]	[illegible]
Primer de la [illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

CRONOLOGÍA

DE LOS

CALIFAS OMEYYAS

EN AL-ANDÁLUS (1).

	Nació.	Comen- zó á reinar.	Murió.
I.— Abd-er-Rahman I, Segun su genealogía: Abd-er-Rahman-ben-Moâwia-ben-Hixém-ben-Abd-il-Malik-ben-Meruan-ben-Al-Hakem-ben-Abú-l-Assi-ben-Ommeyya.— Por su <i>cunya</i> Abú-l-Motharrif; por su <i>lacha</i> , <i>Ad-Dájl</i>	113	138	172
II.— Hixém I, Ebn-Abd-er-Rahman <i>Ad-Dájl</i> , llamado segun su <i>cunya</i> Abú-l-Gualid, y segun su <i>lacha</i> , <i>Ar-Radbí</i>	139	172	180
III.— Al-Hakem I, Ebn-Hixém-ben-Abd-er-Rahman, llamado por su <i>cunya</i> Abú-l-Assi.....	154	180	206
IV.— Abd-er-Rahman II, Ebn-Al-Hakem-ben-Hixém, llamado por su <i>cunya</i> , Abú-l-Motharrif, y por los escritores <i>Al-Guastb</i>	176	206	238
V.— Mohámmad I, Ebn-Abd-er-Rahman-ben-Al-Hakem-ben-Hixém,			

(1) Segun Aben-Adharí de Marruecos, Al-Maccarí y Ebn-Al-Abbar.

	Nació.	Comen- zó á reinar.	Murió.
llamado por su <i>cunya</i> Abú-Abdil- láh.....	207	238	273
VI.— Al-Mondzir, Ebn-Mohámmad- ben-Abd-er-Rahman-ben-Al-Ha- kem, llamado Abú-l-Hakem.....	229	273	275
VII.— Abd-ul-láh, Ebn-Mohámmad- ben-Abd-er-Rahman-ben-Al-Ha- kem, llamado Abú-Mohámmad..	229	275	300
VIII.— Abd-er-Rahman III, Ebn-Mo- hámmad - ben - Abd - ul - láh - ben - Mohámmad, llamado segun su <i>cun- ya</i> Abú-l-Motharrif, y por su <i>lacba</i> , <i>An-Nássir-li-dín-il-láb</i>	278	300	350
IX.— Al-Hakem II, Ebn-Abd-er-Rah- man - ben - Mohámmad - ben - Abd- ul-láh-ben-Mohámmad, llamado segun su <i>cunya</i> Abú-l-Motharrif, y segun su <i>lacba</i> , <i>Al-Mostanssir-bil- láb</i>	303 ⁽¹⁾	350	366
X.— Hixém II, Ebn-Al-Hakem-ben- Abd-er-Rahman <i>An-Nássir</i> , llama- do por su <i>cunya</i> Abú-l-Gualid, y segun su <i>lacba</i> , <i>Al-Muyyed-bil-láb</i> .	354	366	399
XI.— Mohámmad II, Ebn - Hixém- ben-Abd-il-Chabbár-ben- <i>An-Nás-</i>			

(1) Ebn-Al-Abbar escribe que tenía 47 años al subir al trono, aunque se decía que eran «48, dos meses y dos días» (Dozy, *Notices sur quelques manus-
crits arabes*, pág. 101).

	Nació.	Comen- zó á reinar.	Murió.
<i>sir</i> , llamado segun su <i>lacba</i> , <i>Al-Mahdí-bil-láb</i>	»	399	»
XII. — Suleyman-ben-Al-Hakem-ben-Suleyman-ben-Abd-er-Rahman <i>An-Nássir</i> , llamado por su <i>lacba Al-Mostain-bil-láb</i>	»	400	»
XIII. — Hixém II, segunda vez.....	»	401	»
XIV. — Suleyman, segunda vez.....	»	403	407
XV. — Aly-ben-Hammud-Al-Alá, Al-Hasaní, Al-Idrisí, conocido segun su <i>lacba</i> , por <i>An-Nássir-li-dín-il-láb</i>	»	407	408
XVI. — Abd-er-Rahman IV.....	»	408	408
XVII. — Al-Cásim-ben-Hammud, llamado <i>Al-Mámun-bil-láb</i>	»	409	413
XVIII. — Yahya-ben-Aly <i>An-Nássir</i> -ben-Hammud, llamado <i>Al-Môtali</i>	»	413	»
IX. — Abd-er-Rahman V, Ebn-Hixém-ben-Abd-il-Chabbar-ben- <i>An-Nássir</i> , llamado <i>Al-Mostadbar</i> ...	»	414	414
XX. — Mohámmad III, Ebn-Abd-er-Rahman-ben-Obaid-ol-láh-ben- <i>An-Nássir</i> , llamado <i>Al-Mostakfi</i>	»	415	415
XXI. — Yahya-ben-Aly <i>An-Nássir</i> , segunda vez.....	»	416	417
XXII. — Hixém III, Ebn-Mohámmad-ben-Abd-il-Malik-ben- <i>An-Nássir</i> , llamado <i>Al-Môtadd-bil-láb</i>	»	417	418

No.	Name	Rank	Date
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25

ÍNDICE

	Págs.
PRÓLOGO.....	VII
LA MEZQUITA-ALJAMA, ESTUDIO HISTÓRICO-CRÍTICO.....	I
INSCRIPCIONES.....	153
ADVERTENCIA PRELIMINAR.....	155
PRIMERA PARTE. — INSCRIPCIONES ARÁBIGAS DE LA MEZQUITA-ALJAMA Y MUDEJARES DE LA CATEDRAL.....	173
INSCRIPCIONES ARÁBIGAS DE LA MEZQUITA-ALJAMA.....	175
I. — <i>Exterior</i>	175
Fachada occidental.....	175
Fachada oriental.....	180
II. — <i>Patio de los Naranjos</i>	188
III. — <i>Interior</i>	206
Nave principal entre el Vestíbulo del Mihrab y la Capilla de Villaviciosa.....	206
Vestíbulo del Mihrab.....	215
Mihrab ó Adoratorio.....	223
Cobba ó departamento occidental del Mihrab..	232
Puerta llamada del Punto.....	237
Inscripciones varias.....	239

	Págs.
Inscripciones que se advierten en los fustes y sumóscapos de las columnas y capiteles.....	240
INSCRIPCIONES MUDEJARES DE LA MEZQUITA-CATEDRAL.	249
I. — <i>Exterior</i>	249
II. — <i>Interior</i>	250
SEGUNDA PARTE. — LÁPIDAS	253
MUSEO PROVINCIAL.....	271
I. — <i>Lápidas conmemorativas</i>	272
II. — <i>Lápidas sepulcrales</i>	285
LAPIDARIO DE VILLACEBALLOS.....	309
FRAGMENTO DE LÁPIDA SEPULCRAL, PROPIEDAD DEL SEÑOR RAMIREZ DE ARELLANO.....	319
LÁPIDAS SEPULCRALES DE LA CAPILLA DE LA TRINIDAD, EN LA CATEDRAL.....	323
FRAGMENTOS DE LÁPIDAS HALLADOS EN CASA DEL MARQUÉS DE LAS ESCALÓNIAS.....	334
TERCERA PARTE. — MIEMBROS Y FRAGMENTOS ARQUITECTÓNICOS Y OBJETOS VARIOS DE MÁRMOL CON INSCRIPCIONES.....	337
MIEMBROS ARQUITECTÓNICOS.....	339
<i>Capiteles</i>	339
<i>Basas</i>	363
FRAGMENTOS ARQUITECTÓNICOS.....	369
OBJETOS VARIOS.....	375
<i>Brocales de pozo</i>	375
<i>Pila de abluciones</i>	379
<i>Quicialera</i>	382
CUARTA PARTE. — INSCRIPCIONES ÁRÁBIGAS DE EDIFICIOS Y OBJETOS MUDEJARES.....	385
EDIFICIOS MUDEJARES.....	387
<i>La Capilla de San Bartolomé, vulgarmente llamada Mezquita de Al-Manzor (Hospital de Agudos)</i> ..	387
<i>Casa de las Campanas ó de la Palma</i>	395
<i>Casa llamada de la Cuadra</i>	398
<i>Otros edificios</i>	401

	Págs.
<i>Fragments de edificios mudejares con inscripciones</i>	402
BARROS MUDEJARES.	405
APÉNDICES	409
MONEDAS DE LOS CALIFAS DE CÓRDOBA.	411
CRONOLOGÍA DE LOS CALIFAS OMEYYAS EN AL-ANDÁ- LUS.	423

PLANTILLA

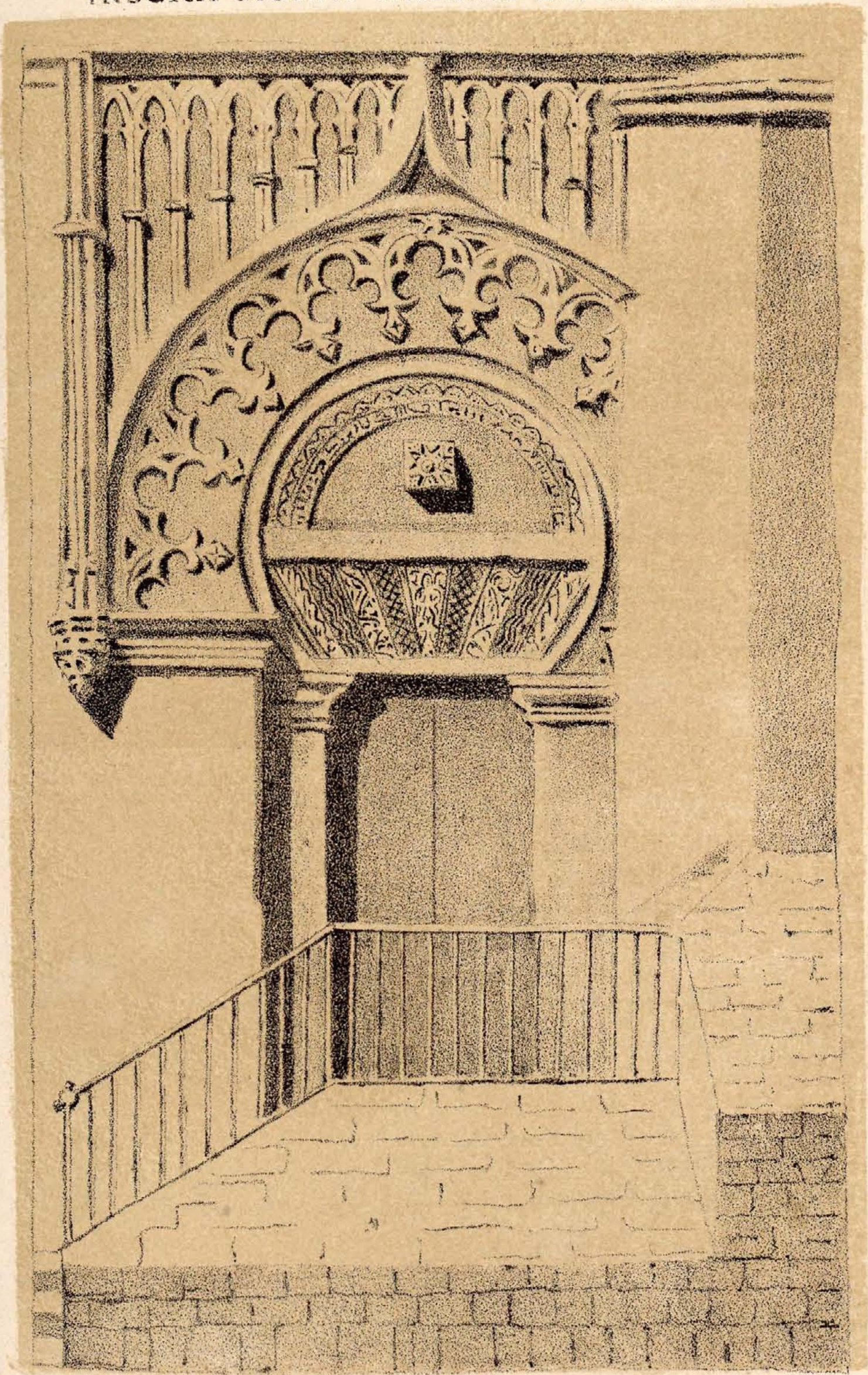
PARA LA COLOCACION DE LAS LÁMINAS.

	Págs.
1 Planta de la <i>Mezquita-Aljama</i> , despues de la ampliacion de Al-Manzor.....	76
2 Postigo llamado <i>de Palacio</i> , en la Catedral.....	129
3 Lápida de la Puerta de las Palmas.....	189
4 Inscripciones de los frisos de la portada principal de la <i>macsura</i>	207
5 Inscripcion cúfica del arquitrave, en la fachada del <i>Mibrab</i>	221
6 Inscripciones de las impostas del arco del <i>Mibrab</i>	222
7 Inscripcion de la parte inferior de la cornisa en el <i>Mibrab</i>	230
8 Fragmento de lápida conmemorativa, número i....	272
9 Idem id., número ii.....	273
10 Idem id. id., número iv.....	275
11 Fragmento de lápida sepulcral, número i.....	286
12 Idem id. id., número ii.....	287
13 Lápida sepulcral, número iv.....	290
14 Idem id. id., número v.....	294
15 Fragmento de lápida sepulcral, número vi.....	296
16 Monumento funerario, procedente de Jaen.....	300
17 Lápida número ii del <i>Lapidario de Villaceballos</i>	315
18 Fragmento de lápida sepulcral del Sr. Ramirez de Arellano.....	320
19 Inscripciones del abaco y de la cartela del capitel de la Plaza de San Nicolás de la Villa, núm. 16.	345
20 Pila de Abluciones.....	380

ERRATAS

PÁG.	LÍNEA	DICE	LÉASE
11	43	históricos literarios y en la	históricos y literarios en la
5	5	mohometana;	mahometana
12	21	conep tuarse	conceptuarse
17	19	Eclesiae	Ecclesiae
22	9	<i>Ajbar Machumá</i>	<i>Ajbar Machmúa</i>
32	19	dedia	debía
71	penúlt.	Occidente	Oriente
94	1	tempo	templo
96	8	mayer	mayor
110	5	memorada	mencionada
133	21	acaso	tal vez
192	14	<i>Aldallah</i>	<i>Abdallah</i>
198	18	se encuentran	se halla
201	15	númuro	número
215	12	جهاده	جهاده
215	15	شهيد	شهيدا
215	19	nuestro	vuestro
227	15	قوتهم	قوتهم
230	16	استهيسك	استهيسك
232	14	رحمتد	رحمتد
265	23	momento	monumento
274	7	epírafe	epírafe
293	18	empleada, por los almohades	empleada por los almohades,
294	{ línea ver- tical izq. ^a }	...يس (3) عليكم بالمومنين	...يس (3) [عليكم] بالمومنين
304	16	(الظهر)	(الظهر)
305	6	وحنّت	وحنّت
313	30	Mohámmad II	Mohámmad I
315	1	los cuales	las cuales
315	8	توفيت	توفيت
335	6	الله	الله
365	última	de cuantos	de cuantas
377	1	de ex-convento	del ex-convento

INSCRIPCIONES ÁRABES DE CÓRDOBA



E. Arredondo, dibº.

J. Bustamante, litº.

POSTIGO LLAMADO "DE PALACIO",
EN LA MEZQUITA-CATEDRAL.



INSCRIPCIONES ÁRABES DE CÓRDOBA
MEZQUITA--ALJAMA

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَرْثَدَةَ
مِنْ الْأَنْصَارِ لِأَنَّ اللَّهَ أَطَالَ اللَّهُ بِفَاهِ
سَيِّدِ الْوَعْدِ وَالْعَقْدِ وَالْمَعَادِ
سَطْرًا سَيِّدِ الْوَعْدِ وَالْعَقْدِ وَالْمَعَادِ
حَرَمِ الْوَعْدِ وَالْعَقْدِ وَالْمَعَادِ
كِرْمَتِ الْوَعْدِ وَالْعَقْدِ وَالْمَعَادِ
بِقَاعِ الْوَعْدِ وَالْعَقْدِ وَالْمَعَادِ
بِأَسْرِهِ الْأَوْسَى وَالْمَعَادِ
لِقَوْلِ اللَّهِ فِي سَفَرِ كَيْسَانَ
سَلَامًا لِلَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ
لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَرْثَدَةَ

CAPUZ.

LÁPIDA DE LA PUERTA DE LAS PALMAS.



INSCRIPCIONES ÁRABES DE CÓRDOBA

MEZQUITA-ALJAMA.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اِنَّ اللّٰهَ کَرِیْمٌ عَلِیْمٌ
یَوْمَ نَبْذِکُم فِی الْاَرْضِ
مَتَرَسِّطِیْنَ

اِنَّ اللّٰهَ کَرِیْمٌ عَلِیْمٌ
یَوْمَ نَبْذِکُم فِی الْاَرْضِ
مَتَرَسِّطِیْنَ

اِنَّ اللّٰهَ کَرِیْمٌ عَلِیْمٌ
یَوْمَ نَبْذِکُم فِی الْاَرْضِ
مَتَرَسِّطِیْنَ

اِنَّ اللّٰهَ کَرِیْمٌ عَلِیْمٌ
یَوْمَ نَبْذِکُم فِی الْاَرْضِ
مَتَرَسِّطِیْنَ

اِنَّ اللّٰهَ کَرِیْمٌ عَلِیْمٌ
یَوْمَ نَبْذِکُم فِی الْاَرْضِ
مَتَرَسِّطِیْنَ

اِنَّ اللّٰهَ کَرِیْمٌ عَلِیْمٌ
یَوْمَ نَبْذِکُم فِی الْاَرْضِ
مَتَرَسِّطِیْنَ

I.

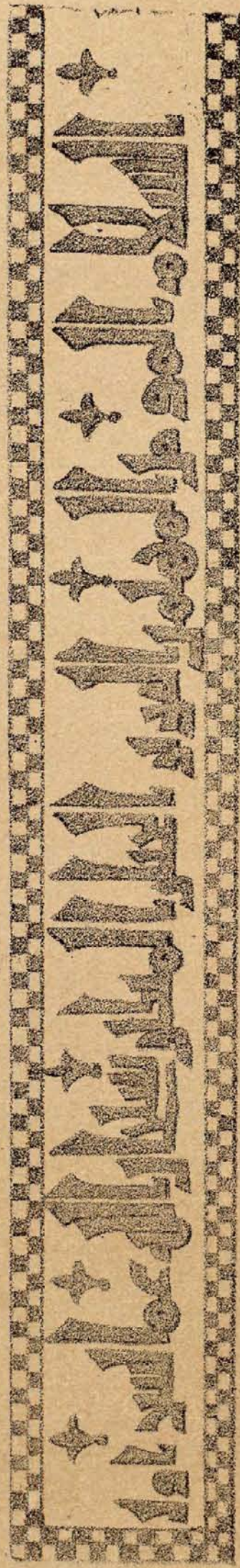
II.

R. Arredondo, dibº.
J. Bustamente, litº.
INSCRIPCIONES DE LOS FRISOS DE LA PORTADA PRINCIPAL DE
LA MACSSURA (CAPILLA DE VILLAVICIOSA) (NÚMEROS 19 Y 20)



INSCRIPCIONES ÁRABES DE CÓRDOBA

MEZQUITA ALJAMA



R. Arredondo. dibº.

J. Bustamante, litº.

INSCRIPCION CÚFICA DEL ARQUITRAVE, EN LA FACHADA DEL MIHRAB
(NÚMERO 51).



INSCRIPCIONES ÁRABES DE CÓRDOBA

MEZQUITA ALJAMA



INSCRIPCIONES ÁRABES DE CÓRDOBA
MEZQUITA ALJAMA

Arabic inscriptions in Maghrebi script, arranged in ten horizontal lines. The script is dense and characteristic of the 10th-century Maghrebi style. The lines are separated by thin horizontal lines. The text is written in black ink on a light-colored background.

R. Arredondo, dibº.

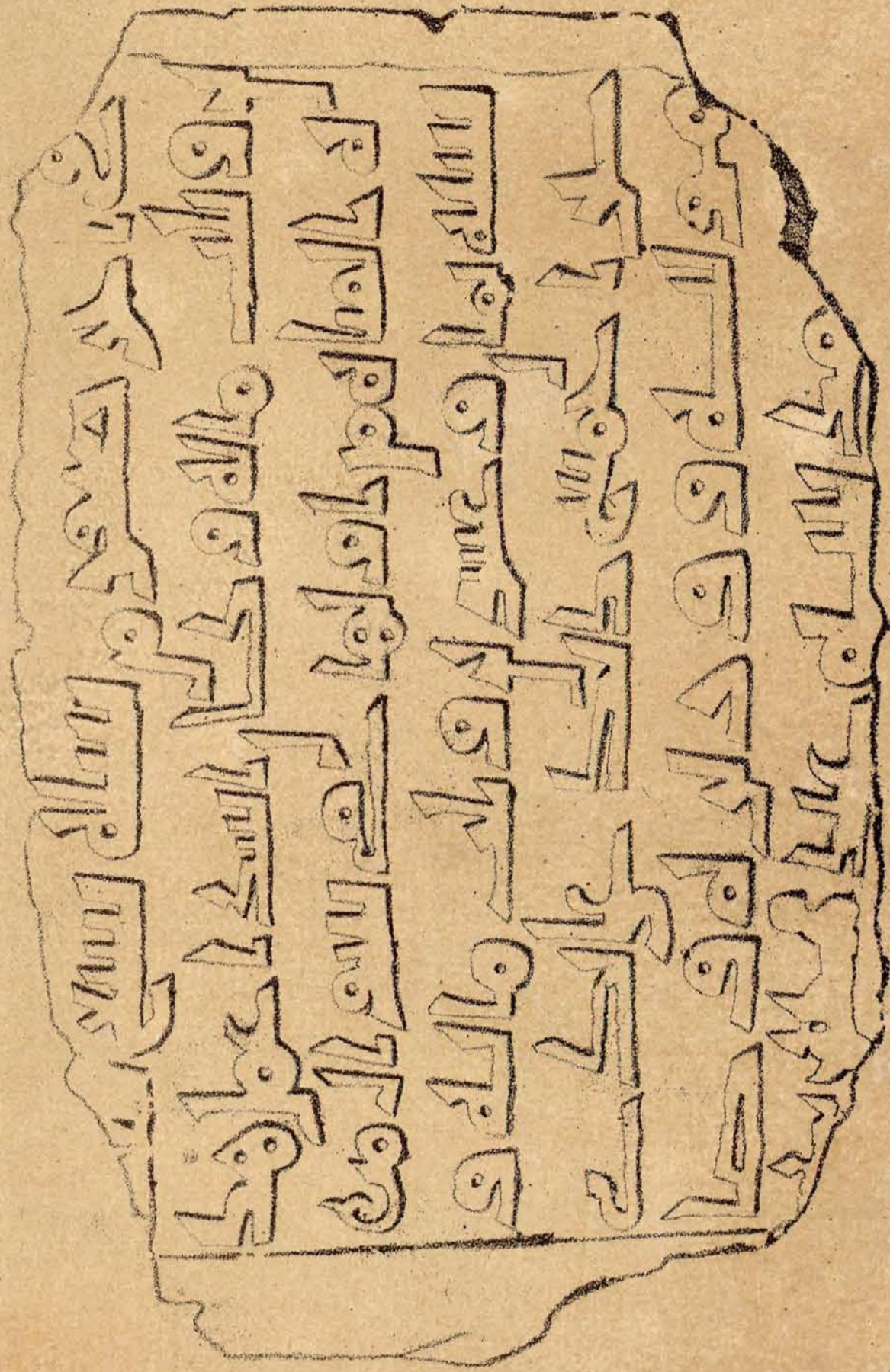
J. Bustamante, litº.

INSCRIPCION DE LA PARTE INFERIOR DE LA
CORNISA EN EL MIHRAB. NÚMERO 68.



INSCRIPCIONES ÁRABES DE CÓRDOBA

MUSEO PROVINCIAL



R. Arredondo di^o.

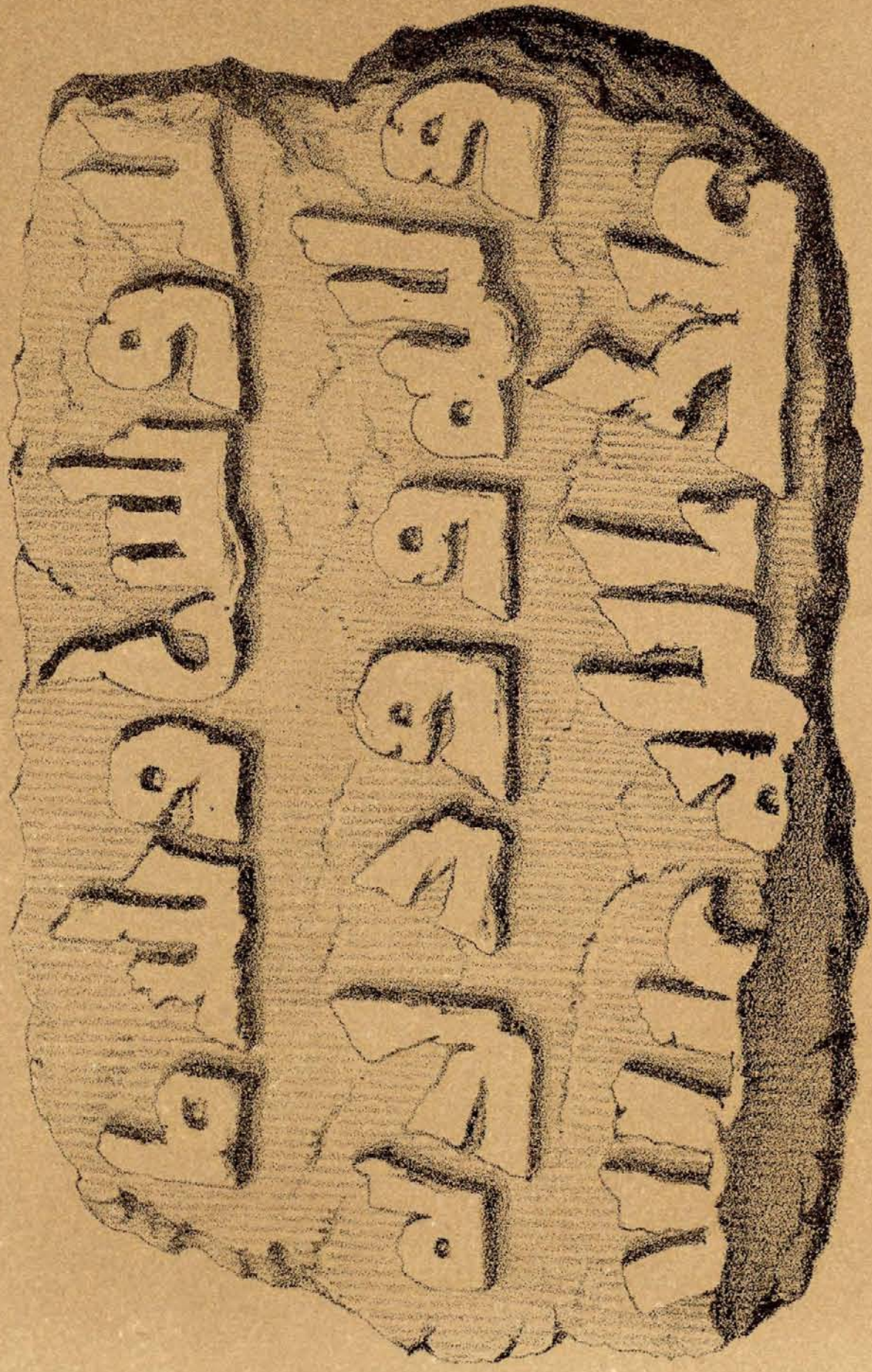
J. Bustamante lit^o.

FRAGMENTO DE LÁPIDA CONMEMORATIVA,
NÚMERO I.



INSCRIPCIONES ÁRABES DE CÓRDOBA

MUSEO PROVINCIAL



FRAGMENTO DE LÁPIDA CONMEMORATIVA NÚMERO II.



INSCRIPCIONES ÁRABES DE CÓRDOBA

MUSEO PROVINCIAL



R. Arredondo nº.

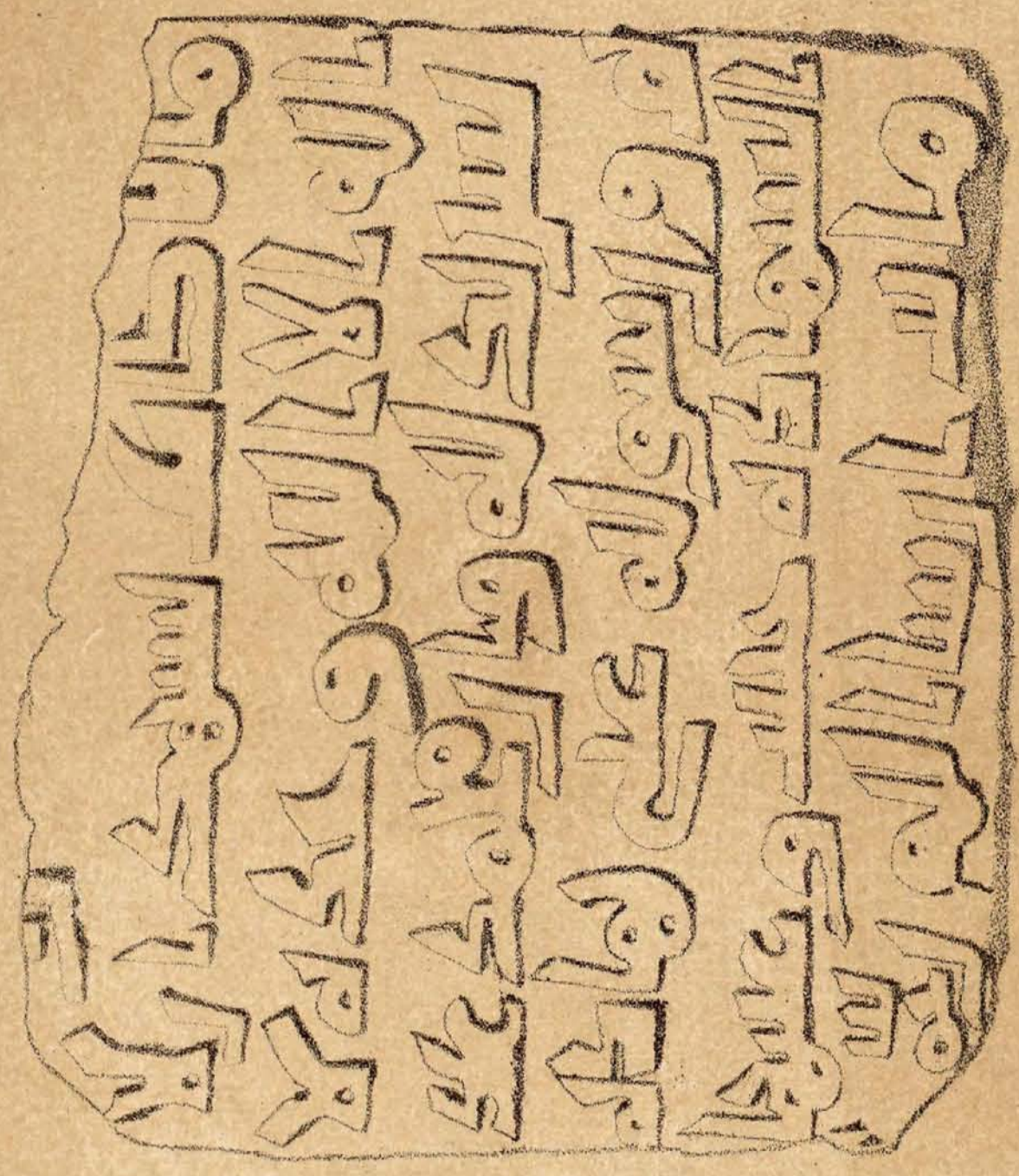
J. Bustamante litº.

FRAGMENTO DE LÁPIDA CONMEMORATIVA,
NÚMERO IV.



INSCRIPCIONES ÁRABES DE CÓRDOBA

MUSEO PROVINCIAL



R. Arredondo di^o.

J. Bustamante lit^o.

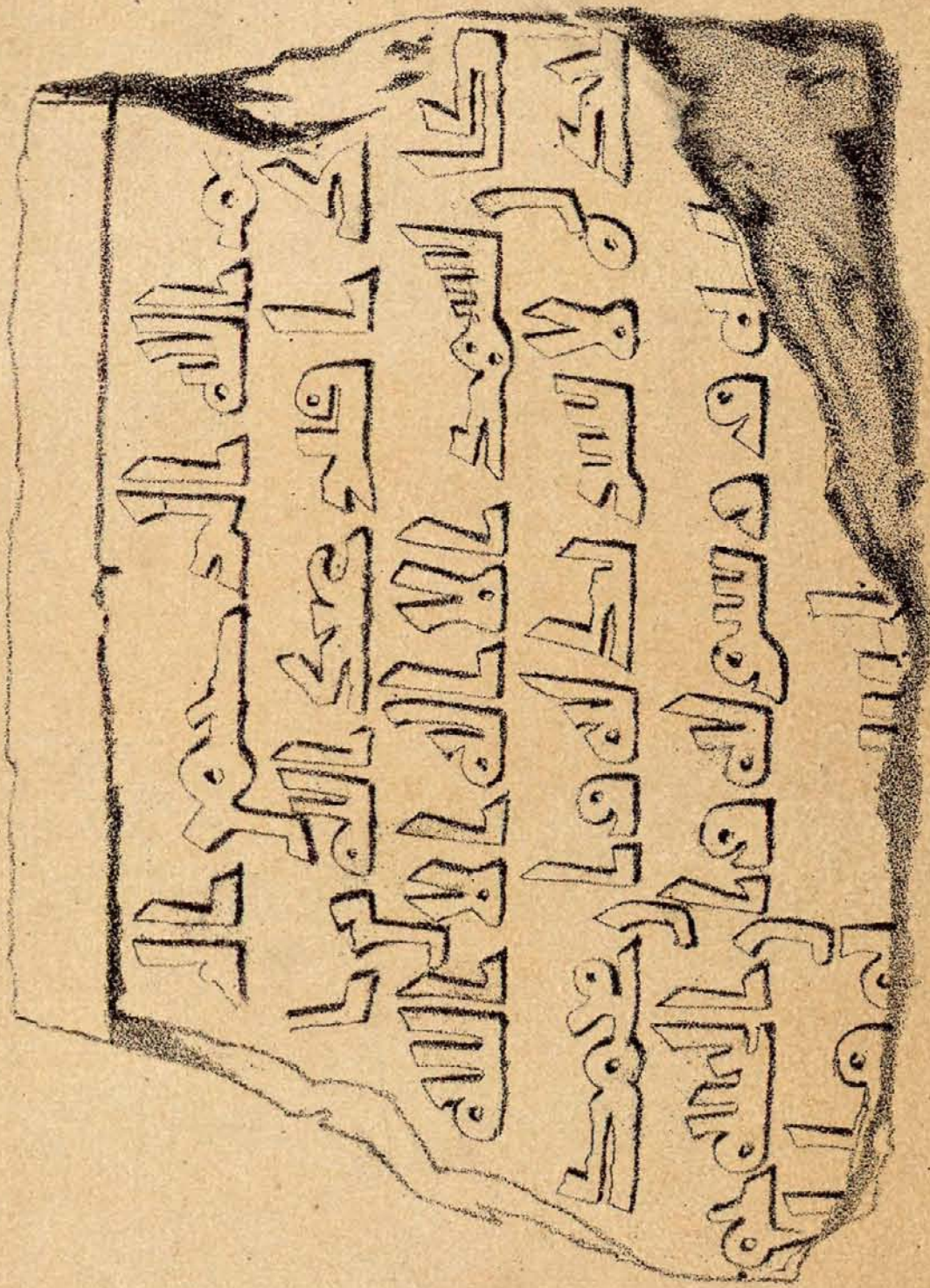
Lit. de Mateu Recoletos, 4.

FRAGMENTO DE LÁPIDA SEPULCRAL,
NÚMERO I.



INSCRIPCIONES ÁRABES DE CÓRDOBA

MUSEO PROVINCIAL



R. Arredondo di^o.

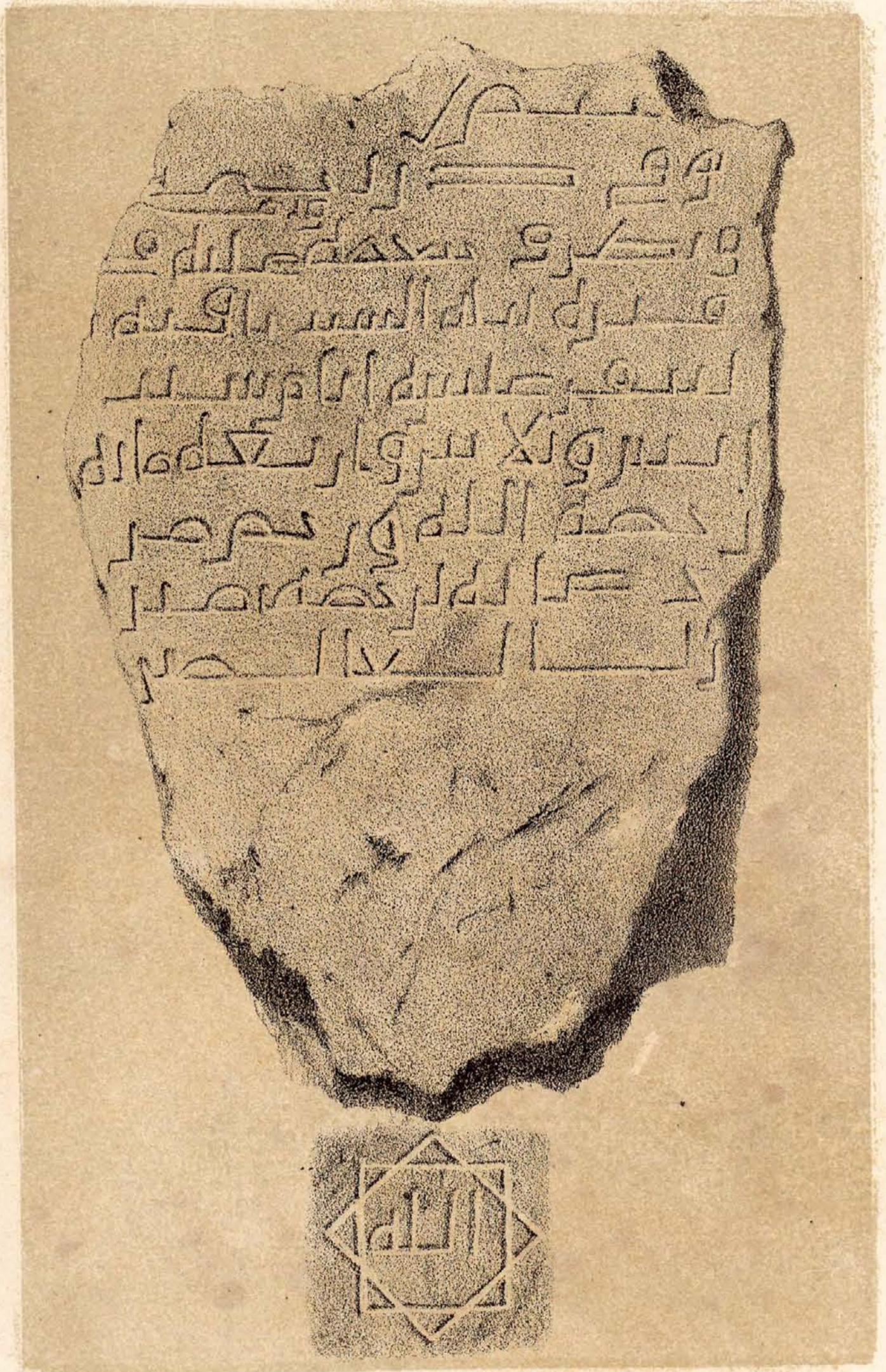
FRAGMENTO DE LÁPIDA SEPULCRAL,
NÚMERO II.

J. Bustamante lit^o.



INSCRIPCIONES ÁRABES DE CÓRDOBA

MUSEO PROVINCIAL



R. Arredondo, dib^o.

J. Bustamante, lit^o.

LÁPIDA SEPULCRAL,
NÚMERO IV .



INSCRIPCIONES ÁRABES DE CÓRDOBA

MUSEO PROVINCIAL.



R. Arredondo, dibº.

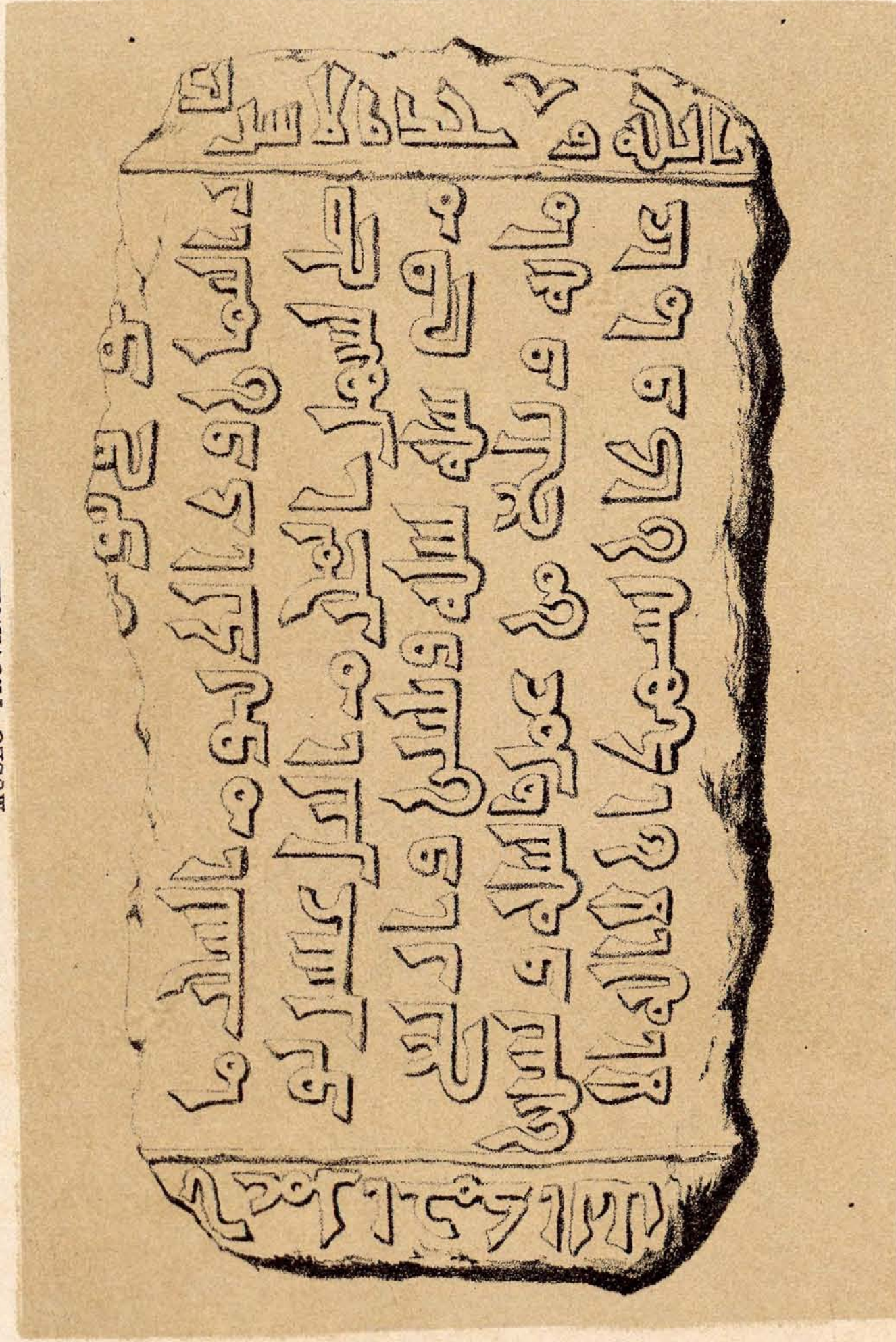
J. Bustamante, litº.

LÁPIDA SEPULCRAL, NÚMERO V.



INSCRIPCIONES ÁRABES DE CÓRDOBA

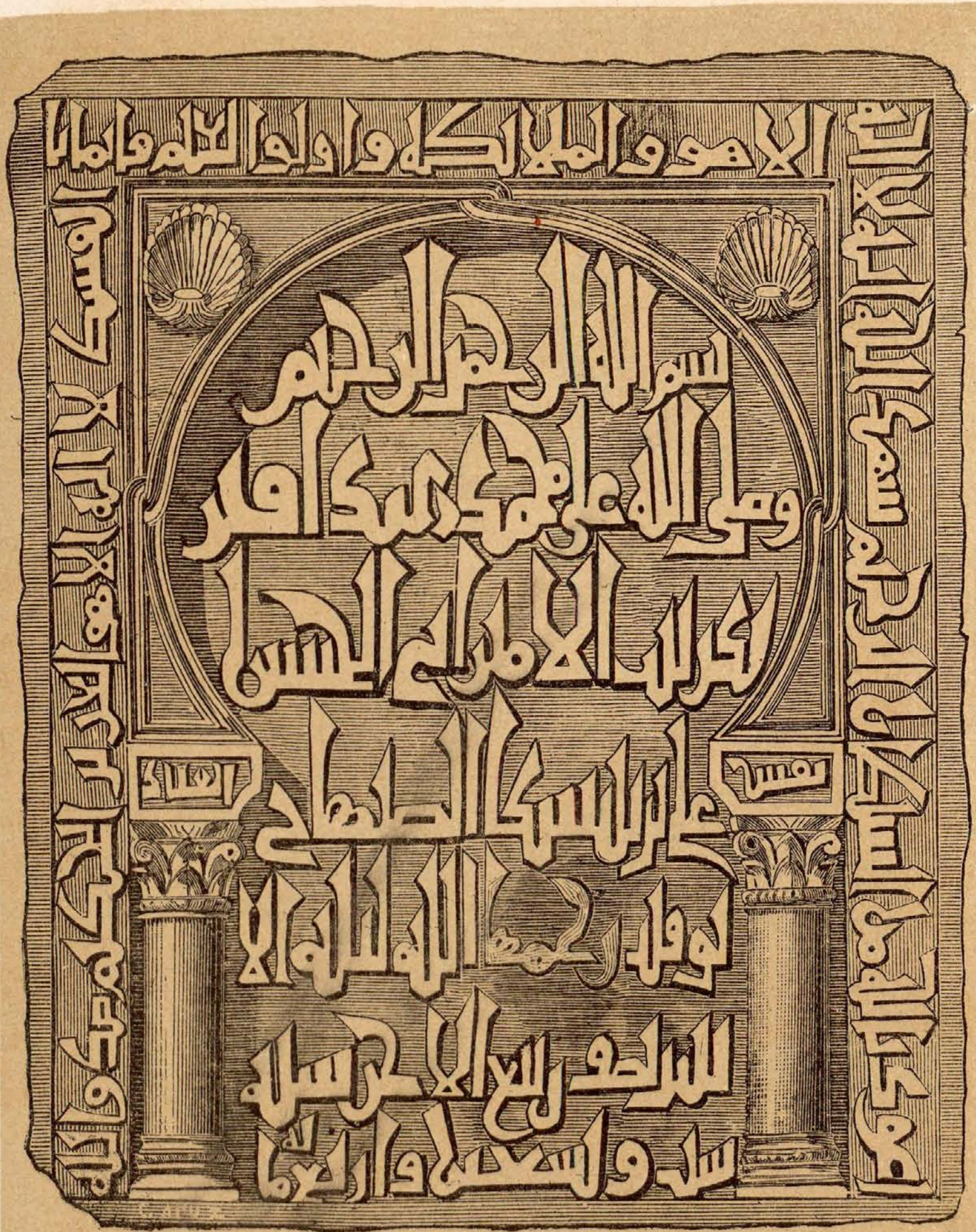
MUSEO PROVINCIAL



J. Bustamante, litó.
FRAGMENTO DE LÁPIDA SEPULCRAL, NÚMERO VI.



INSCRIPCIONES ÁRABES DE CÓRDOBA



LÁPIDA NÚMERO II DEL LAPIDARIO DE VILLACEBALLOS.



INSCRIPCIONES ÁRABES DE CÓRDOBA

كسرة اللام لا حمون الهم
لهمك اقلاد عطلاد لهو لك
اللاكم د عملك للام
لوفك لومك لعملك
كسرة لسا ركلو وروما
للا لالا لسا ل
اولاد لسا و ما لسا
للا لالا لالا

FRAGMENTO DE LÁPIDA SEPULCRAL,
DEL SR. RAMIREZ DE ARELLANO.



INSCRIPCIONES ÁRABES DE CÓRDOBA



R. Arredondo, dibº.

Eustamente, litº.

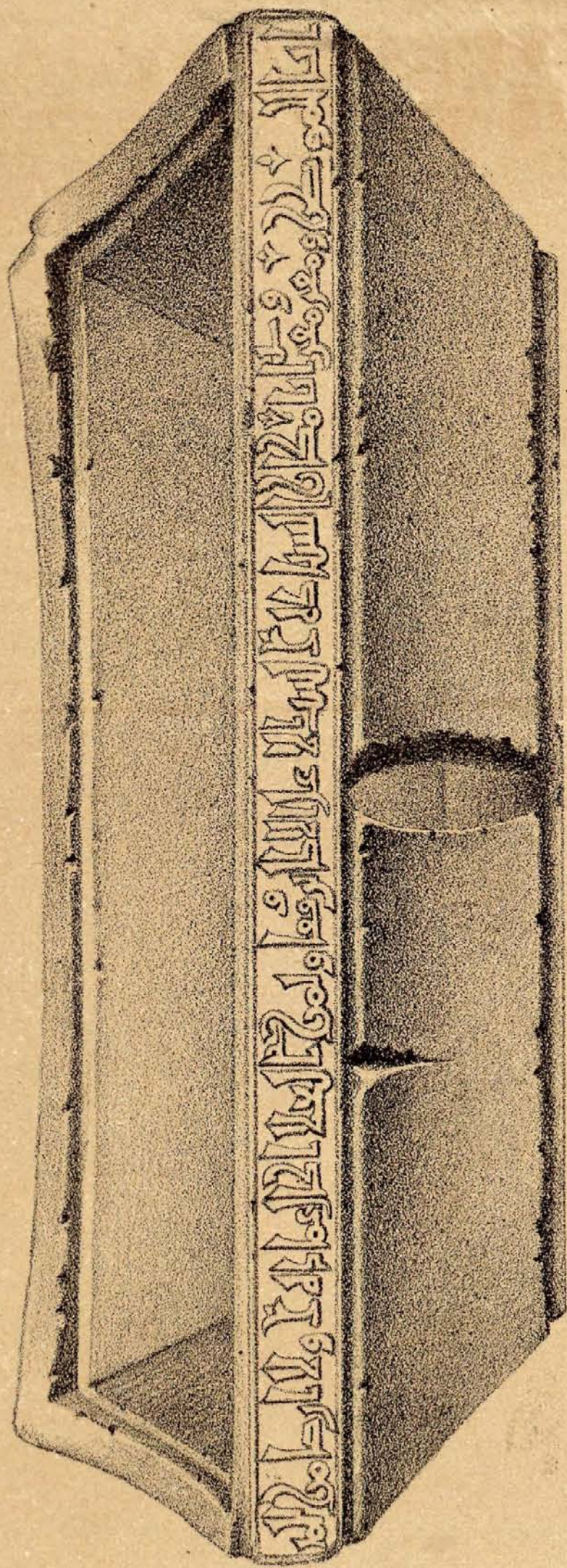
INSCRIPCION DEL ABACO Y DE LA CARTELA DEL CAPITEL DE LA

PLAZA DE S. NICOLÁS DE LA VILLA, NÚMERO 16.



INSCRIPCIONES ÁRABES DE CÓRDOBA

MUSEO PROVINCIAL



PILA DE ABLUCIONES.



265

Hállase de venta, en Madrid, en la librería de *D. Mariano Murillo*, Alcalá, 7, y en las principales librerías, al precio de 10 PESETAS y 10,50 en provincias.

Los pedidos y reclamaciones se harán al *Sr. Don Mariano Murillo*.

En la misma librería se hallan de venta las obras siguientes del mismo autor :

INSCRIPCIONES ÁRABES DE SEVILLA, precedidas de una carta-prólogo del Excmo. é Ilmo. señor D. José Amador de los Rios, al precio de 6 pesetas en Madrid y 6,50 en provincias.

LÁPIDA ARÁBIGA DE LA PUERTA DE LAS PALMAS EN LA CATEDRAL DE CÓRDOBA, una peseta en toda España.



