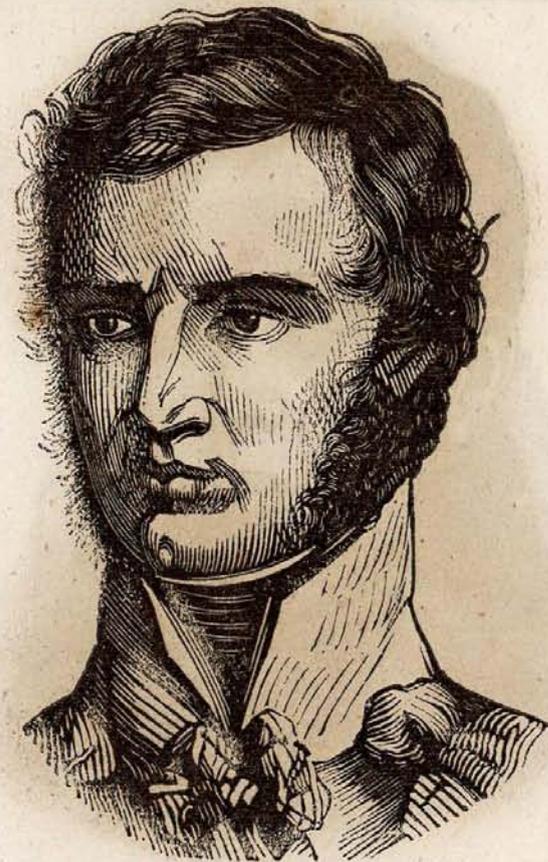




CREMIEUX.

De religion israelita, abogado distinguido, diputado liberal y concienzudo, señalóse en su profesion en el Mediodia de Francia y reemplazó á Odilon Barrot como abogado en el tribunal de Casacion. Dióse á conocer en París por la defensa de uno de los ministros de Cárlos X, acusado á consecuencia de la revolucion de julio, y ha llegado al término de su carrera ocupando el puesto de otro ministro de Luis Felipe, acusado tambien de haber atentado á las libertades del pais. Consiguió para el primero la conmutacion de la pena de muerte, y la hizo imposible para el segundo, participando como ministro de justicia del decreto que la ha suprimido para delitos politicos.



LEOPOLDO II.

Archiduque de Austria. Gran Duque de Toscana, Principe Real de Hungría y de Bohemia: nació el 3 de octubre de 1797, y sucedió á su padre el Gran Duque Fernando III el 18 de junio de 1824. En 1847 hizo algunas concesiones al pais, produciendo gran entusiasmo en Florencia su edicto sobre la prensa y sus tendencias á seguir el impulso de la reforma, estableciendo consejos deliberativos en la formacion de las leyes.



GALLEGO.

Siete odas ó elegias publicadas en el espacio de 36 años y algunos sonetos y romances, han bastado para colocarle entre los primeros poetas españoles contemporáneos. Nació D. Juan Nicasio Gallego en Zamora en 1777; hizo sus estudios en Salamanca: el trato con Melendez y su amistad con Cienfuegos y Quintana despertaron su genio poético. Hoy pertenece á la Academia Española y es su secretario perpétuo; poetas y artistas reciben de su amistad consejos para cultivar con acierto las letras y las artes.



PALMERS TON.

El muy honorable Lord Enrique John Temple, vizconde de Palmerston, nació el 10 de octubre de 1784. Nada sabemos de sus primeros años; solo apuntaremos la circunstancia de que mereció el apodo de *Cupido*, á causa de su superioridad en empresas galantes: estudió en el colegio aristocrático de Harrow con Peel, Byron y otros jóvenes distinguidos; pasó luego á la universidad de Edimburgo y á la de Cambridge; en 1805 tomó asiento en la cámara de los comunes; desempeñó despues las funciones de ministro de la guerra, hasta que en 1828 renunció ingresando en las filas de la oposicion. Ha tenido parte en la cuestion Belga, en la cuádruple alianza, en la supresion del comercio de negros y abolicion de la esclavitud, en las conquistas de la India, en la apertura de los mercados de China, y ha mantenido en buen estado los negocios públicos de Inglaterra, no obstante el desórden de la hacienda, lo enorme de su deuda, la division de los partidos y el triste estado de Irlanda



BURGOS.

Nació en Motril en 1777; á los 19 años vino á Madrid, habiéndose ya ejercitado con acierto en la poesía. Ansiaba conocer á Melendez Valdés; no pudiéndolo lograr facilmente llamó un día á su puerta, los criados le estorbaron el paso, pero sabiendo que el amo estaba en casa opuso á la negativa un teson á toda prueba: dábanle voces, él gritaba mas y al ruido salió Melendez, que desde este dia amó al jóven andaluz con la ternura de un amigo, porque comprendió su raro talento y extraordinaria aplicacion. Tomó parte en favor de José I, y en la emigracion tradujo á Horacio con general aplauso; fué director de *La Miscelánea y del Imparcial* y probó tambien fortuna en el teatro. Su nombre se halla unido á todos los adelantos gubernativos y literarios ocurridos en España en el siglo actual. La muerte arrebató en febrero al sabio y animoso reformador de nuestra administracion, al que estuvo el primero á la cabeza del ministerio de Fomento, debido á sus afanes y laboriosidad, al estudioso individuo de la Academia Española.



SUBERBIE.

Es hombre de gloriosos recuerdos en la época del imperio, que diferenciándose de la mayor parte de los generales de Napoleon, ha mostrado siempre tendencias liberales y ha sido partidario de los principios políticos que triunfaron con la revolucion de febrero, en la cual fué nombrado ministro de la guerra.





GOMEZ BECERRA.

Nació en Cáceres, Estremadura, en 26 de diciembre de 1771: hizose abogado en 796: desempeñó cargos populares en los primeros años de la guerra de la independencia, y promulgada la constitucion del 12, las funciones de juez de primera instancia de aquel partido, y luego las de gefe político de la provincia de Estremadura, hasta que cesó en ellas abolido el sistema representativo en 814. Hasta 820 ejerció su profesion en Madrid, y entonces fué repuesto en el mismo empleo de gefe, habiendo pasado con igual cargo á Toledo. Siendo diputado á cortes en 822 y 23 fué presidente de aquellas dos veces. Habiendo emigrado, pasó desde Gibraltar á Malta, donde residió 7 años, hasta que se trasladó á Marsella, y de aquí á Madrid en 834. Desempeñó por espacio de un año la regencia de la audiencia de Zaragoza. Ha sido magistrado del tribunal supremo de Justicia, individuo de la regencia provisional en 840, ministro de gracia y justicia y presidente del último ministerio de Espartero. Nombrado diputado para las cortes constituyentes, fué presidente de ellas el primer mes. Lo fué tambien del senado, y actualmente es senador. Es respetado de todos los partidos por la firmeza de carácter, lo profundo del saber, la fijeza de ideas é inflexibilidad de principios que le adornan.



LUIS BLANC.

Autor de la *Historia de los 10 años*, de *El libro de la organizacion del trabajo* y de un principio de la *Historia de la revolucion*, antiguo director de *El buen sentido* y de la *Revista del Progreso*, ha tenido la suerte de alcanzar una gran reputacion en la edad en que la mayor parte de los hombres pugnan aun por salir de la oscuridad. Nació en Madrid en 813 de madre Corsa, y la sangre meridional que el seno materno hizo correr en sus venas contribuyó sin duda á su extraordinaria precocidad. Tiene buen estilo, habla con calor, su mirada es ardiente, su voz dulce, su figura juvenil, su estatura pequeña. Aceptó con Albert la mision de preparar las bases de la solucion del problema relativo á la organizacion del trabajo; pero en esta empresa no ha sido muy feliz. Sea como quiera no puede negársele sin injusticia saber, patriotismo, honradez y ardiente deseo de mejorar la suerte de las masas.



LEDRU ROLLIN.

Fué abogado del tribunal de Casacion y dimitió tan pronto como le hicieron miembro de la cámara de diputados. Ledru-Rollin ha manifestado siempre un talento privilegiado y gran vehemencia como orador: en este concepto ha hecho profesion de los principios políticos mas avanzados, trabajando por sostenerlos á costa de todo género de sacrificios. Ha sido periodista algun tiempo en un diario que representaba sus doctrinas, tomó una parte activa en el triunfo de la revolucion de febrero y fué nombrado ministro del Interior. Los rumores que poco despues circularon acerca de su desavenencia con los demás miembros del gobierno provisional carecian de fundamento, ó eran por lo menos exagerados, segun lo ha demostrado el tiempo.



MONTPENSIER.

Antonio Maria Luis Felipe de Orleans, duque de Montpensier, nació el 13 de julio de 1824. Una de las combinaciones de su padre, que tendia á asegurar su dinastía por medio de alianzas matrimoniales con otras casas reinantes, le destinó contra la opinion general á esposo de la infanta de España. A este casamiento, que tuvo lugar en octubre de 1846, se atribuye en gran parte el destronamiento de Luis Felipe, que no era fácil pudiera despreciar impunemente las advertencias de una nacion celosa, cuyas indicaciones habia tenido en poco,



ODILON BARROT.

A los 24 años era abogado del Tribunal de Casación: en tiempo de la restauración se hallaba ya colocado entre los hombres mas distinguidos de la oposición, y como dice Cormenin «la libertad le contaba con orgullo entre sus defensores.» Goza la opinion de honrado, y su voz está siempre dispuesta á hacerse oír en defensa de las causas generosas. Segun el autor citado, estudia poco, pero medita mucho: tiene una fisonomía bella y meditabunda: su frente dilatada indica la fuerza de su pensamiento; su voz es llena y sonora, su palabra grave, su porte esmerado, su actitud digna, sus ademanes naturales.



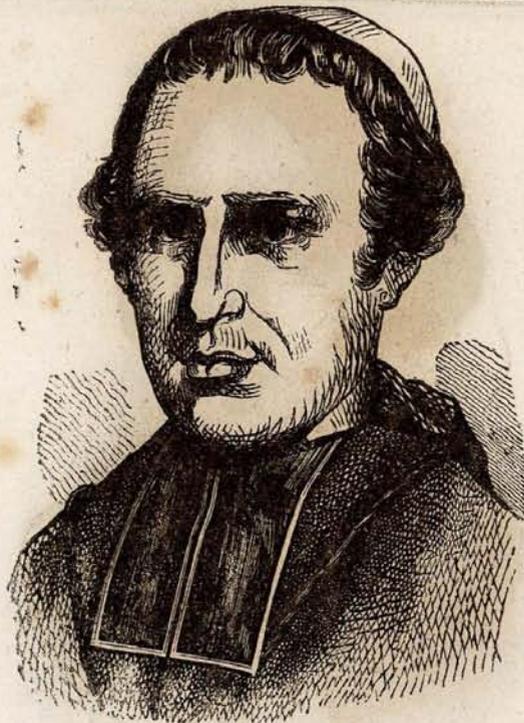
TYLER.

Antecesor de Polk en la presidencia de los Estados-Unidos. Distinguióse por la constancia y energía con que se condujo en lo tocante al honor de la Union que la Inglaterra pareció poco dispuesta á respetar, bajo pretesto del derecho de visita y el tráfico de negros, y tuvo la satisfacción de manifestar terminantemente en el Congreso americano su resistencia á pasar por reconocer este derecho.



LOPEZ (D. JOAQUIN MARIA).

Nació en 1802 en la ciudad de Villena (Alicante); retrasóse mucho en sus estudios, entrando tardía é imperfectamente en el campo de las ideas; siguió y terminó la carrera de leyes; fué elegido diputado en 1834 y luego se distinguió por su extraordinaria facilidad en el decir y la vehemencia impetuosa de su voz, que resonaba siempre atacando á los que se oponian al progreso de las ideas liberales. La tribuna y el foro le dieron nombradía, subió al ministerio; colocado en el poder ó siendo simple diputado, sus opiniones se sostuvieron invariables, y llegó á ser dueño del mayor prestigio que tuvo jamás en España ningun orador: cedióle para que sirviera de bandera al pronunciamiento de 43; pero alcanzado el triunfo, la enseña en torno de la cual se agruparon fuerzas eterogéneas, quedó hecha girones é inútil del todo. Desde entonces dejó de existir su nombre, ó por lo menos perdió toda la influencia que antes ejercia.



AFFRE.

Dionisio Augusto Affre, nació en 1793, fué profesor de filosofía en Nantes y de teología en París. A los 27 años canónigo, á lós 29 Vicario General de Amiens; finalmente, en 1840 Arzobispo de París. Su vida fué una sucesion de actos de piedad y de virtud. Todas sus rentas se consagraban á los pobres: se ocupaba poco de la política del día, pero profesaba opiniones liberales; era reformador animoso y con su energía llevó á cabo dos medidas importantes, venciendo obstáculos con los cuales pocos se hubieran atrevido á luchar: hizo bajar los precios de los asientos en las iglesias de su diócesis, para que los feligres pobres no fuesen separados de sus hermanos mas favorecidos por la fortuna, y obligó á los curas á dar á los necesitados una parte de lo que recibian. Alcanzó una muerte preciosa á los ojos de Dios, predicando la paz sobre las barricadas y dando al clero un ejemplo sublime de caridad y valor evangélico: dejó varias obras de Derecho Canónico, notables por su solidez en el fondo, elevación en el estilo y exactitud en los pensamientos.



DOÑA MATILDE DIEZ.

Joya inestimable de la escena española: reina en ella sin rival y sin reemplazo por su inteligencia superior, su incomparable instinto dramático y su perfección maravillosa en la ejecución. Nació en Madrid el 27 de febrero de 1818; manifestó desde tierna edad inclinación al teatro; trabajó ya en los de Sevilla y Cádiz en 1827; á los diez años desempeñaba con acierto papeles de niño; á los 12 ejecutó la parte de protagonista en *La Huérfana de Bruselas*. En 1834 fué contratada para los teatros de la Corte; desde entonces recibe incesantemente aplausos del público y plácemes de los autores, que tienen siempre la seguridad de que han de ser escuchadas con agrado las palabras que module la señora Diez con el timbre suave y encantador de su voz que penetra y conmueve dulcemente el corazón. Posee como nadie la facultad de impresionar á su capricho el alma de los espectadores, y la suya misma llega á penetrarse de los sentimientos que interpreta, pues no se limita á representar los papeles, sino que se identifica y se convierte en el personaje que ha creado el poeta, porque ha recibido del cielo el don admirable de concentrar todos los lineamientos, perfiles y contornos de un carácter, fundiéndolos instantáneamente en una figura única, de forma correcta y espléndida.



LAFUENTE.

Este escritor satírico, logró con su folleto político titulado *Fray Gerundio*, una popularidad como no ha sido dado conseguirla á ninguno otro. Hay en la provincia de Palencia un lugarejo de poca monta que llaman Rabanal de los Caballeros; en él nació el 1.º de mayo de 1806 D. Modesto Lafuente: utilizó sus estudios universitarios, no obstante el poco fruto que por lo común se saca de la asistencia á nuestras cátedras públicas: fué oficial del Gobierno Político de Leon y vino á la corte á continuar su comenzada tarea de escribir para el público. Imitando al príncipe de los ingenios españoles, que al lado de la figura grave del Hidalgo colocó la grotesca de Sancho, imaginó un lego que con sus ocurrencias ocasionase recreo, y usó de un lenguaje castizo. En la actualidad se ocupa en escribir una estensa *Historia de España* que por su método y filosofía llene el vacío que experimentamos de una obra de esta clase.



DOÑA MARIA CRISTINA DE BORBON.

Es hija de Francisco I, rey de las dos Sicilias, nació en Palermo el 27 de abril de 1806. A los 23 años contrajo matrimonio con Fernando VII. Don Carlos y la princesa de Beira que se hallaban al frente del partido apostólico, vieron con disgusto el ascendiente que la joven reina adquiría en el ánimo de su esposo, así como su preñez y el restablecimiento de la ley que derogaba la de sucesión de Felipe V. Nació Isabel II, contrariáronse las miras de los apostólicos, confirióse la regencia á Cristina durante la enfermedad del rey, y señaló esta época dando una amnistía por delitos políticos, abriendo las Universidades y adquiriendo popularidad con otros actos, en los cuales tuvo gran parte la Infanta Doña Luisa Carlota. Murió Fernando; en el testamento nombraba á su esposa tutora de sus hijas y gobernadora del reino. La guerra de Navarra obligó á Cristina á buscar apoyo en el partido liberal; la revolucion á jurar la Constitucion de 812; el pronunciamiento de 40 la decidió á abandonar el reino y establecerse en París, de donde regresó en 1844. Casó en segundas nupcias con Don Fernando Muñoz, actualmentè Duque de Riánsares.



DOÑA ISABEL II.

Al reclinarse entre rojos pabellones el sol del 10 de octubre de 1830, una bandera blanca y el estruendo del cañon anunciaron á la Villa de Madrid el nacimiento de la hija primogénita de Fernando VII. El 20 de junio del 33 fué jurada princesa de Asturias; 92 dias despues murió el mas amado y el mas aborrecido de los reyes; de su tumba salió la guerra civil, y al cerrarse dió principio lo que han dado en llamar nuestra revolucion, no siendo otra cosa que una série de intrigas miserables y raquíticas, como la mayoría de los hombres que en ellas han tomado parte. La esposa del rey difunto dejó de gobernar la monarquía, las Cortes nombraron á un general victorioso para que regentara el reino, y la guarda de Isabel y su augusta hermana fué confiada al mas virtuoso de los contemporáneos. El cetro de la regencia cayó otra vez de las manos que le sostenian; la reina fué declarada mayor de edad, y tres años despues contrajo matrimonio con su primo Don Francisco Asís de Borbon.



FLOREZ ESTRADA.

Nació el 1767 en la villa de la Pola, provincia de Oviedo, en cuya universidad siguió la carrera de leyes. En 796 fué nombrado uno de los tesoreros principales de Madrid. En 808 se le eligió por la junta del principado de Asturias su procurador general, en cuyo puesto le halló el glorioso alzamiento de aquel año, al cual se adhirió con decisión, firmando por sí solo la declaración de residir la soberanía en la espresada junta, y en 24 de mayo la de guerra á Napoleon y sus aliados. Al día siguiente espidió las credenciales al conde de Toreno y al Sr. Vega, comisionados de la junta para presentarse al rey de Inglaterra proponiendo una alianza contra Bonaparte, proposición que fué aceptada por S. M. quien envió á Florez Estrada por el general Sir Tomás Dyer, una caja de oro con su retrato, guarnecida de brillantes. En 813 fué intendente de Sevilla, emigró á Inglaterra, volvió en 820, desempeñó el cargo de diputado, en 823 se le nombró ministro de Estado, pero no llegó á tomar posesion y volvió á emigrar á Inglaterra, donde permaneció así como en Francia, hasta 833. Luego se le eligió diputado y senador. Ha escrito un *Proyecto de Constitucion para la nacion Española*, una obra sobre la *Revolucion de América*, el periódico *El Tribuno* que salia en Cádiz en 812, y su apreciable obra de *Economía Política*.



GUZMAN.

Nació en Madrid el 10 de diciembre de 1786; hizo su primera salida en la compañía de los sitios á los 16 años, dejando la profesion de la pintura para socorrer á sus padres que se hallaban menesterosos entonces. Despues de haber trabajado en Valladolid, de nuevo en los sitios y en los Caños del Peral, pasó á Andalucía por encontrar alguna oposicion á su ajuste en el teatro de la córte, era uno de los graciosos de mas reputacion entonces en Madrid. En 1815 vino de Cádiz al coliseo del Príncipe, cuya direccion estaba entonces encomendada al célebre Maiquez, al cual debió siempre Guzman las distinciones á que le hace acreedor su incontestable mérito. El público de Madrid y gran parte del de las Provincias, conoce y hace justicia al talento de Guzman, que es, á pesar de su edad avanzada, uno de los mejores ornamentos de nuestro teatro.



CEA BERMUDEZ.

Ministro en 1825, y lo era también de Estado á la muerte de Fernando VII: ha desempeñado las embajadas de Rusia, Londres etc. Es consejero de Estado y autor del célebre sistema de gobierno, bautizado por él mismo con el nombre de despotismo ilustrado, frase que expresa perfectamente sus condiciones.



BORREGO.

Dedicado desde 1833 á la prensa cotidiana, ha cooperado con éxito al esclarecimiento de cuestiones importantes de política, economía pública y administración. Fundó *El Español*, periódico con el cual ligó su nombre haciéndole órgano de sus principios y doctrinas y demostrando el acierto especial que le distingue para dirigir un diario, y la constancia, y hasta entusiasmo, con que se consagra á las fatigas diarias del periodismo activo y militante, llevado principalmente del solo anhelo de que su periódico descuelle sobre todos por la confección. Durante su larga vida de escritor ha prestado su apoyo á las doctrinas moderadas, en lo relativo á los negocios interiores, pero se ha mostrado casi siempre liberal avanzado en punto á la política extranjera, y lejos de aceptar el papel de órgano constante de un partido, ha sabido clamar, desentendiéndose de todo género de consideraciones, contra la infracción de las leyes. Es hombre de profundos estudios en administración, economía política y derecho público, y puede gloriarse de que como escritor, procuró dar siempre dignidad é importancia á la prensa periódica, por cuyos adelantos morales y materiales ha trabajado con fortuna.



EL DUQUE DE VALENCIA.

No es posible trazar la vida de Don Ramon María Narvaez en las 16 líneas de que podemos disponer. Decir que en 1820 hacia alarde de liberal exaltado, que se batió en las filas de la milicia nacional el 7 de julio, que la guerra civil le valió para ascender á general, que paseó la patria de Don Quijote tras de Palillos, Orejita y Peco, que procuró organizar un ejército de reserva, con el cual vino sobre Madrid inesperadamente, que emigró á París, que volvió con varios elementos para dar impulso á una revolucion, que ganó la batalla de Ardoz, que tuvo muchos amigos, que le faltaron luego, que volvió á París, que tornó á tener amigos; todo esto es incompleto. Por otra parte, las biografías de hombres que se elevan á la posición que Narvaez, no deben ni aun bosquejarse durante su vida; á la historia, justa é inflexible apreciadora de los hechos, toca retratar al que ha regido los destinos de España en la primera época del reinado de Isabel II, y juzgar de la dominación de este militar afortunado.



LOPEZ BALLESTEROS.

En pocos estados se habrán formado mas planes para la recta administración de la hacienda nacional que en España; pero son tan grandes las alteraciones que este ramo ha tenido, y se han expedido tantas instrucciones, reglamentos, decretos, órdenes y demas papeles conocidos en la fraseología oficial, única ciencia tal vez, en que por desgracia podemos dar lecciones á todos los países del globo, que en vez de contribuir á la fácil y equitativa recaudación de las rentas del estado y al pago de los legítimos acreedores del Tesoro nacional, no sirven mas que para dificultar y prolongar ambos servicios con la creación y prosecución de interminables y maladados expedientes; mientras tanto los empleados de mala fé se aprovechan de la confusion, y los ministros de todos tiempos se curan mas de la empleomanía que de remediar el mal. Uno de los que mas esfuerzos han hecho para poner á la hacienda nacional en camino de que saliera del desorden en que estaba y continúa por desgracia, es Don Luis Lopez Ballesteros, ministro que fué de Fernando VII en tiempo de Calomarde, Consejero de Estado y Senador del reino. Suyo estambien el pensamiento del Código Mercantil de España.



MARRAST.

Secretario del gobierno provisional francés y actual presidente de la asamblea nacional, en cuyo concepto ha adquirido gran nombradía. Se dedicó desde su juventud á la enseñanza; abandonó luego la instruccion pública y fué á París en los últimos años de la restauracion, comenzando su vida de escritor público con varios folletos que revelaban su talento. Despues de las barricadas de 1830, desvanecidas las esperanzas que habia fundado en aquella revolucion, contribuyó á fundar *La tribuna*, que sucumbió al cabo de algunos años á los golpes repetidos del poder, teniendo Marrast que refugiarse en Inglaterra, desde donde dirigió al *Nacional* una correspondencia notable sobre los negocios británicos, tomando á su vuelta á Francia una parte activa en el mismo periódico, cuya direccion vino al fin á desempeñar. Veinte años de continuas tareas han demostrado que despues de Armando Carrel, Armando Marrast es el talento mas distinguido que ha producido en Francia el periodismo.



EL DUQUE DE SEVILLA.

Don Enrique María Fernando, Duque de Sevilla, nació el 17 de abril de 1823; es hijo del Infante Don Francisco de Paula Antonio. Ha servido en la marina española, llegando á obtener el grado de gefe de escuadra. Casó el 6 de mayo de 1847 en Roma con Doña Elena de Castellá y Skelly Fernandez de Córdoba. Este mal aconsejado Principe ha dado al público varias manifestaciones políticas en sentidos contradictorios, habiendo sido exonerado del título y derechos de Infante de España, por la comunicacion que dirigió al Gobierno Provisional de Francia, manifestando su adhesion á la nueva república.



BOUFFE.

Este célebre actor francés forma las delicias del público Parisien y es objeto de la admiración de los estrangeros. *El Avaro*, *El Grumete*, *Las memorias del Diablo*, y otras muchas producciones, le han servido para tejer su bella corona artística y hacerle digno émulo de Talma y de Barou. Artista de talento, se multiplica, se transforma, toma figuras distintas, é imprime en su semblante el lloro y la risa, el ridículo y la pasión, el drama y la comedia.



GARCÍA GUTIERREZ.

Un honrado y pobre artesano de Chiclana es el autor de los días de este afortunado poeta. No obstante sus pocos recursos se esforzó para que su hijo estudiara dos años de medicina en Cádiz, pero descontento este de la carrera la abandonó y se encaminó á Madrid; la suerte le volvió en un principio la espalda, sus primeros trabajos literarios, incluso *El Trovador*, fueron despreciados; desanimado con tales contratiempos se alistó voluntario en 1835, y á las pocas semanas ya se hallaba en el depósito de Leganés próximo á marchar á campaña: ocurriosele á Guzman elegir *El Trovador* para su beneficio, y Gutierrez se fugó del depósito para asistir al estreno de su drama; el público aplaudió con frenesí y á la conclusion fué llamado á las tablas; distincion honrosísima entonces, que aun no se habia llegado á considerar esta demostracion como una necesidad casi diaria, para llenar los entreactos de una manera mas variada que con la orquesta y el baile nacional; diósele la licencia y continuó escribiendo para el teatro, bien que sin alcanzar otro triunfo como el primero. Un momento de mal humor le decidió á partir para Ultramar, de donde ha regresado este año. García Gutierrez es una de las reputaciones mas populares de la escena española.



BARALT.

Nació Don Rafael María Baralt el año de 810 en Maracaibo, territorio de la antigua Capitanía General de Costa-Firme, hoy república de Venezuela, país sujeto entonces á las leyes de la península española. Maracaibo no se unió á la nueva república hasta que la guerra de la independencia tocaba á su término (1821), y el Señor Baralt por su edad no tomó parte en ella. Siguió la carrera del foro en la Universidad de Santa Fè de Bogotá. Las guerras civiles que se sucedieron en la república de Colombia le determinaron á abrazar la carrera de las armas, llegando á ser capitán de artillería, teniente de ingenieros y jefe de sección del ministerio de guerra y marina en Caracas. Hizo un viaje á París y publicó su *Resumen de la historia antigua y moderna de Venezuela*, obra colosal para el estado de la literatura y las ciencias en América, que hizo popular el nombre de su autor. En 842 se le dió una comisión diplomática para Inglaterra y España, donde se quedó en 843, haciendo valer sus derechos á la nacionalidad española. Tomó parte en la coalición, fué empleado en Sevilla y renunció para hacer una guerra constante al partido moderado contribuyendo con el periódico *El Tiempo* a la organización del puritanismo. Defraudado en sus esperanzas políticas ha tomado puesto en las filas del partido liberal avanzado.



BOMFIN.

Este militar portugués profesa principios altamente liberales; ha sido ministro de la guerra, y se puso en 1844 á la cabeza de un movimiento que tendia á derrocar al gobierno portugués, cuyas violaciones del principio de la soberanía nacional tenían altamente disgustado al país. El conde de Bomfin no consiguió triunfar, á pesar de que la causa que defendía contaba con grandes simpatías en el reino Lusitano, por habersele opuesto obstáculos insuperables.



TERCEIRA.

El Duque de Terceira es uno de los muchos hombres que en Portugal como en España, han medrado y adquirido cierta nombradía á causa de nuestros vaivenes políticos, sin que ninguna cualidad relevante, ningún hecho admirable, que sepamos, justifique la fama que han adquirido.



LINAGE.

El 10 de Enero de 848 falleció el general Don Francisco Linage, campeón diestro no menos en el uso de la espada que en el de la pluma, distinguido en el campo de batalla y en el gabinete. Comenzó su carrera militar de simple soldado; consiguió solo por sus dotes la benevolencia del general Murillo, fué protector de los oprimidos aun colocado en posición difícil, que hacia muy peligroso para él cada favor que dispensaba. De carácter un tanto aspero y duro, pero de una integridad y pureza, estraña desgraciadamente en nuestra época, valiente en el combate, recto y entendido en el consejo, fué sóbrio en la fortuna, vivió miserable en la emigración y murió pobre de bienes, pero rico en reputación de virtud y pureza. En su tumba se encierra toda una historia política. Admitido á la confianza privada del Duque de la Victoria, la opinión le cargó con la responsabilidad de los actos de este personaje, que se ha retirado completamente de la escena desde la muerte de Linage, no sin que esta coincidencia haya encontrado explicación para muchos.



MORA (D. JOSÉ JOAQUÍN.)



EL PRINCIPE ALBERTO.

Nació en Cádiz en 10 de Enero de 1783. Estudió en Granada, donde ejerció la cátedra de Lógica. La guerra con los franceses interrumpió sus estudios; sirvió en el regimiento de Pavía, y hecho prisionero pasó á Francia. De regreso á Madrid en 817 fundó *La Crónica científica y literaria*, convertida despues en *El Constitucional*, que dirigió hasta 823. Los sucesos de este año le obligaron á emigrar á Inglaterra, donde en union con el célebre editor Ackermann publicó *El no me olvides* en 4 tomos, la traduccion del *Ivanhoe* y del *Talisman* de Scott, *Meditaciones poéticas*, *Cuadros de la Historia de los Arabes*, *Cartas sobre la educacion del bello sexo*, y varios *Catecismos* para la primera enseñanza: en 826 se trasladó á la América del Sur y fué editor de la *Gaceta de Buenos-Aires*, subsecretario de Estado en la República de Chile y secretario del Gobierno en la confederacion Perú-Bolibiana. En América publicó un curso de *Filosofía*, segun la escuela escocesa, y dos de *Derecho público* y *Romano*. En 839 pasó á Lóndres como cónsul general de la confederacion y dió á luz las *Leyendas españolas*. Restituido á su patria en 843, publicó en Sevilla un tratado de *Libertad de comercio*. En 844 se encargó de la direccion del colegio de San Felipe de Cádiz, y en 846 se fijó en Madrid, donde ha sido nombrado individuo de la Academia española.

Alberto, Príncipe de Sajonia Coburgo Gotha, nació el 25 de Agosto de 1819. Tiene todas las circunstancias que caracterizan á los que se califican generalmente de buenas figuras: es de elevada estatura, de simpática fisonomía, de airoso cuerpo, y posee, al decir de un periódico, todas las cualidades que requiere su posicion, que como el lector no ignora, es la de esposo de la reina Victoria.



KOSSUTH.

La revolucion francesa que tuvo lugar en febrero, y conmovió todos los estados, fué tambien para los húngaros una ocasion deseada tiempo hacia, de reclamar sus derechos políticos, su antigua independendencia, y la reforma que parece indispensable en este pais medio feudal aun. Hiciéronse peticiones que no obtuvieron ningun éxito y entonces se resolvió obrar. Formóse un gobierno provisional, que comenzó por hacer decretar á la Dieta Nacional la independendencia de Hungría, la formacion de un ministerio y una cancillería húngara, la abolicion del vasallage y del diezmo, y la organizacion de tropas del pais, que no obedecieran mas que al ministerio. El emperador en una proclama declaró nulos estos actos y de ahí nació la colision que produjo la guerra, La jóven Hungría hizo entera confianza de sus gefes, entre los que descuella Luis Kossuth, el hombre mas popular de la nacion, orador distinguido, publicista eminente, y sobre todo amante sincero del bien de su patria.



ORIVE.

Figura en el perdurable sitio de Montevideo á la cabeza de un partido compuesto de todas las personas ricas y elevadas del pais. Este general se unió con Rosas para apoderarse del mando. Durante su presidencia se ha distinguido por su dureza, pero al mismo tiempo por su probidad y justificacion.



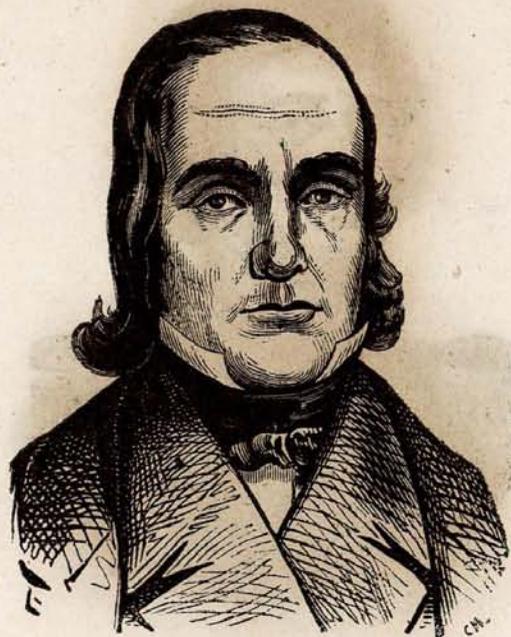
CALDERON (EL SOLITARIO.)

Nació Don Serafin Estebanez Calderon en Málaga á principios de este siglo. Estudió leyes en Granada. Los primeros ensayos de su pluma se imprimieron en los periódicos de aquella ciudad. Recibido de abogado regresó á Malaga, donde practicó las leyes al propio tiempo que cultivaba las letras. Traslado á Madrid tomó parte en la redaccion de varios periódicos, dirigiendo la primera época del *Diario de Administración*. Nombrado auditor general del ejército, siguió allí las vicisitudes de la campaña, ejerciendo tambien el cargo de gobernador civil de Logroño hasta 1837 que fué nombrado gefe político de Sevilla. Ha sido diputado en tres legislaturas, y ahora ocupa una plaza en el Tribunal de Guerra y Marina. Ha publicado un tomo de *poesías*, una novela titulada *Cristianos y Moriscos*, un *Manual geográfico é histórico del Imperio de Marruecos*, obra que le valió ser nombrado académico de la historia, y una coleccion de *cuadros de costumbres andaluzas*. En la actualidad se ocupa de escribir una *Historia de la Infantería española*. Las producciones de este escritor son siempre muy apreciadas de todas las personas entendidas y aficionadas á nuestras glorias literarias, porque en ellas se encuentra manejada nuestra lengua con una riqueza, elegancia y pureza extraordinaria en nuestros dias.



ABD-UL-MEDJID-KHAN.

Joven sultan, hijo y sucesor del famoso reformador Mahmoud, *siempre victorioso*. Nació el 6 de mayo de 1822; es el 31 soberano de la familia de Osman, y el 28 despues de la toma de Constantinopla. Sucedió en 1.º de junio de 1839.



GARNIER PAGÉS.

Murió la madre de los dos hermanos que llevaban este apellido y ambos se juraron no separarse nunca, trabajar unidos y partir en lo sucesivo todos los favores y todos los reveses de la fortuna: 16 años duró esta asociación voluntaria. El mayor conquistó un nombre glorioso en el foro y en la carrera política, el menor se puso modestamente á trabajar de corredor de comercio. Murió el primero, y el segundo que ocupó su puesto en la Cámara, reveló prontamente que era digno sucesor de su hermano en el talento y en la energía de sus principios. Su vida política es bien conocida. Juntanse en él á una organización ardiente, firmeza á toda prueba, patriotismo verdadero y el desinterés mas puro; cualidades que justifican la gran popularidad de que goza.



CALTAÑAZOR.

Nació el 10 de noviembre de 1814 de una familia distinguida: quedó huérfano de padre á los cuatro años; estudió con aprovechamiento y estuvo á punto de graduarse de bachiller en letras para dedicarse á la medicina, cuando estalló la guerra civil y cesó su madre de cobrar puntualmente la viudedad. Probó entonces varios medios para sostenerla; se dedicó á la curia, estuvo despues empleado en la redacción de *La Abeja*, luego de meritorio en Loterías, sin conseguir nunca mas que el aprecio de sus gefes y compañeros. Desde pequeño habia manifestado felices disposiciones para la declamación; trabajó en casi todas las compañías de aficionados de aquella época, y viendo abrazar á varios de sus compañeros la honrosa y difícil profesion de actor, se presentó en Zaragoza contratado por el Sr. Lombía de galan jóven, siendo perfectamente recibido; igual éxito tuvo en Andalucía y en 1841 vino al teatro de la Cruz. Su amigo y maestro Lombía notando la falta de actores del género cómico y conociendo la disposición de Caltañazor, le dió papeles de esta clase, con los que se ha creado una reputación. Breton, Rubí, Doncél y otros, le han escrito de intento papeles que le han proporcionado repetidos triunfos, porque Caltañazor comprende perfectamente lo que deben ser los actores cómicos.



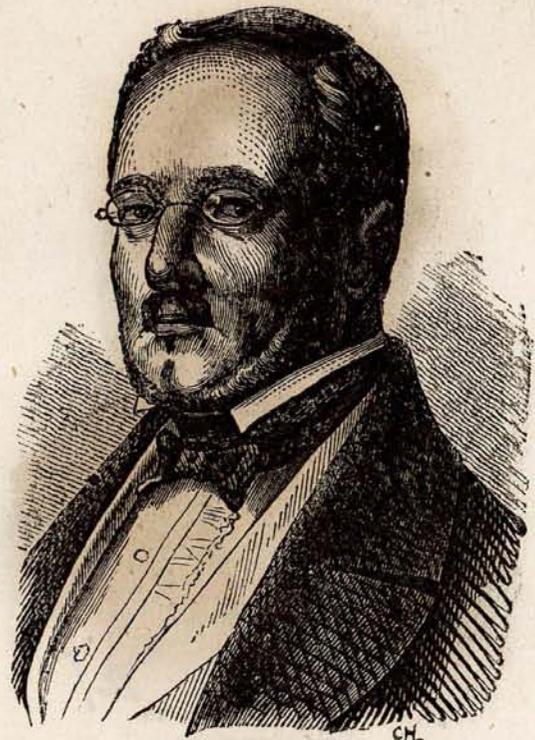
GIZZI.

Este cardenal nació en el año 1787. Ha estado en Holanda, Suiza, Bélgica y otros puntos del extranjero, donde con su moderado proceder se hizo acreedor á la confianza de los gobiernos y á los elogios de los hombres de Estado. Como en la Rumanía era universalmente querido por la firmeza de su carácter y la nobleza de sus sentimientos, mereció que Pío IX á su exaltacion al solio pontificio echase mano de él para ministro. No defraudó al Papa en sus esperanzas de encontrar en su primer secretario de Estado un digno cooperador para llevar á cabo su aplaudido sistema de gobierno, y en el espacio de un año que administró los negocios públicos contribuyó al aumento del entusiasmo con que desde un principio saludó el pueblo romano á su actual monarca.



PACHECO.

Nació en Ecija el 22 de febrero de 1808: estudió en el colegio de la Asuncion de Córdoba, y cursó leyes en Sevilla. A principios del año de 1834 vino á la Corte, perteneció ocho dias á la redaccion de *El Siglo*, fué nombrado por el Señor Burgos redactor del *Diario de la Administracion*, y escribió en la *Abeja*, en el *Boletin de Jurisprudencia*, en *La Ley*, y en *El Español*; al mudar de empresa este periódico, fundó *La España*, luego contribuyó á las tareas de *La Crónica jurídica*, *El Correo Nacional*, y el *Conservador*, manifestando siempre prudencia y energia, buen juicio y variedad de conocimientos. Ha brillado en la oratoria, poco menos que en la prensa, grangeándose el respeto de amigos y contrarios; se opuso á la reforma de la Constitucion de 1837 y á la devolucion de los bienes al clero: organizó el partido puritano, y subió al ministerio cuando triunfó esta fraccion del bando moderado. Goza el envidiable privilegio de ser escuchado con interés y admiracion en el parlamento, en el foro y en la cátedra. Ahora ha fundado y dirige *La Patria*, diario monárquico constitucional.



SALDONI.

«Sensible es, decia Melendez, que con una lengua de las voces mas dulces, mas llenas y sonoras para el canto y la ópera, estemos tan faltos en este género, como debiéramos ser ricos y competir con lo mas culto de Europa.» Lamentable es en efecto la falta, no ya de melodramas españoles, de opera nacional, sino de compositores y cantantes del país que puedan rivalizar con los estrangeros. Solo Don Francisco Salas y Don Baltasar Saldoni, cada uno en su género, han logrado distinguirse verdaderamente en nuestros teatros, en los espectáculos líricos. Este último se dió á conocer con *Ipermestra*, bellissima ópera que el público recibió con entusiasmo y con la cual logró un triunfo que no ha vuelto á alcanzar en sus obras posteriores.



RODIL.

D. José Ramon Rodil nació el 5 de febrero de 1789 en Santa María del Trobo (Lugo). Hallándose estudiando facultades mayores en Santiago, ocurrió el movimiento nacional de 1808; el joven escolar se alistó en el batallon de cadetes literarios, que entró en campaña incorporándose con la vanguardia del ejército del la izquierda, mandada por Blake. Este hecho separó á Rodil de la carrera que principiaba, por otra que habia de proporcionarle un porvenir glorioso. Enumerar las batallas y hechos de armas en que ha tomado parte, sus campañas en América, Portugal y provincias vascongadas, asunto es para tratado largamente y no en reducidos límites. Solo diremos que el estudiante de Santiago, se elevó del silencioso claustro de la Universidad, al grado de capitán general, obteniendo el título de marqués de Casa Rodil, el cargo de diputado y la confianza de la corona, que le eligió para su consejero. Espatriado luego por las vicisitudes políticas, fué exonerado de todos sus empleos, honores, títulos y condecoraciones, todo lo cual le ha sido devuelto al regresar de la emigracion.



CORRADI.

Nació en 812; en 814 acompañó á su padre á Francia, allí permaneció hasta 822 y en 824 emigró nuevamente, y estuvo en Francia, Italia é Inglaterra: regresó en 825 y continuó en Cádiz y Sevilla los estudios de leyes comenzados en país extranjero. A los 14 años se dedicó á dar lecciones de idiomas, y su tierna edad le adquirió discípulos por simpatía. El Comisario de Cruzada Varela le llamó á Madrid de resultas de su poema *El Cerco de Zamora*, premiado por la Academia Española. Ha ocupado los puestos de oficial del Ministerio de la Gobernacion, Procurador Sindico, Secretario de la junta de Madrid, Diputado provincial, y Gefe Político de la Coruña y de Valencia, y Gefe de seccion del Ministerio de la Gobernacion. En 844 le eligieron Diputado la provincia de Zamora, y suplente las de la Coruña y Cuenca. En el mismo se encargó de la direccion de *El Eco del Comercio*, luego fundó *El Clamor Público*. Ha hecho profundos estudios en las ciencias exactas y políticas, ha desempeñado con gran lucimiento las cátedras de literatura estrangera y de elocuencia parlamentaria del Ateneo, ha brillado con justicia como publicista y orador, y su tragedia *D. García*, su poema *Zora*, y una novela de costumbres le han conquistado tambien un nombre literario.



VILLOSLADA.

Es hijo de Viana: Nació el 9 de octubre de 818; estudió filosofía y teología; escribió varios ensayos dramáticos y algunas poesías notables. Llegado á Madrid entró en la redaccion de *El Correo Nacional* y en la de la *Gaceta*. En 844 dió al teatro *La Prensa Libre*, y escribió para el mismo con el señor Diana *Los encantos de la voz*: fué colaborador de *El Español* desde 845, y despues redactor político; en este periódico publicó su primera novela *Las dos Hermanas*; en 846 recayó en él la direccion del citado diario y la de *El Siglo Pintoresco*, el *Semanario Pintoresco Español* y la *Revista literaria*. Es acaso el único escritor contemporáneo que ha hecho en España fortuna con la novela: *El Antecristo* y *La princesa de Viana*, nombrada en la segunda edicion *Doña Blanca de Navarra*, son producciones que han tenido una acogida extraordinaria. Muerto *El Español* fundó y dirige *La España*, al propio tiempo que prepara otra novela, *Doña Urraca*, una obra *El catolicismo en sus relaciones con la sociedad* y su drama *La Penitente*: es difícil comprender cómo este escritor se consagra con buen éxito á tantos y tan diversos trabajos. Su suerte le arrastra á la política, su inclinacion y sus disposiciones á la literatura, su corazon y su conciencia á la propagacion de verdades religiosas, su laboriosidad y su talento á un porvenir brillante y glorioso.



ALBERT.

Fue cuarto miembro secretario del gobierno provisional que se formó en Francia despues de la revolucion, y representante de la clase obrera, á la cual pertenecia. Sus amigos han hecho grandes elogios de su capacidad, de su carácter y de su probidad. Es un hábil tallista, y debe una buena fortuna á su constancia en el trabajo. Ejerce grande influencia en la clase obrera, y tomó parte en la redaccion de uno de los periódicos que se ocupan especialmente de mejorar la suerte de los artesanos, y de la espinosa cuestion de la organizacion del trabajo. Complicado en los tristes sucesos ocurridos en París en el mes de junio, ha sufrido una larga prision.



GEORGE STEPHENSON.

Ha tenido la gloria de ser, si no el inventor de los caminos de hierro propiamente dichos, el primero que ha empleado con éxito una máquina de vapor sobre el ferro-carril. Nació en Wylam, á nueve leguas de Newcastle en 1781, y ha muerto en agosto último. Su padre era un simple trabajador de una fábrica, por lo que en lugar de recibir educacion el hijo, tuvo que trabajar para ganar la vida. Un dia se le descompuso el reloj formó empeño en arreglarlo y lo consiguió, siendo desde entonces el relojero de toda la poblacion. En esto una de las máquinas de la fábrica, destinada á subir agua se resistió á funcionar, en vano se ensayaron varios medios para hacerla andar, Stephenson pidió permiso para intentarlo, y no solo lo logró, sino que la perfeccionó: los dueños de la fábrica le elevaron de la condicion de obrero á la de ingeniero. Dedicóse al estudio, realizó varios descubrimientos importantes, é hizo rodar el primer locomotor tal cual hoy se usa, obrando una revolucion cuyas consecuencias son tan grandes que la imaginacion mas viva no puede adivinar sus resultados futuros en el mundo entero. Consiguió dar mas celeridad que nadie á los convoyes, y desde entonces quedaron aseguradas su fortuna y gloria. Ha vivido rico y honrado, y su hijo, célebre ingeniero, tiene asiento en la Cámara.



JELLACHICH.

La Croacia forma próximamente la sexta parte del reino de Hungría, y tiene un gobernador llamado en el país *Ban*, nombrado por el emperador de Austria. Este puesto ha sido á veces desempeñado por extranjeros, pero en tiempos críticos semejante cualidad esponia la autoridad del *Ban* á ser desobedecida por los croatas. De aquí la eleccion que hizo la córte de Viena en Jellachich, oficial de fortuna, enemigo de la raza húngara; sus talentos militares y el interés que se toma por el soldado, habian hecho popular su nombre en toda la Croacia, á cuya cabeza convenia este gefe indigena que merecia su confianza. Del simple grado de coronel fué pues, elevado al de teniente general y comandante de todas las tropas de Hungría. Jellachich es hijo de una familia poco acomodada de la Croacia; tiene unos cincuenta años, su figura es airosa, pero sus facciones son duras y denotan un carácter enérgico. Es excelente ginete, buen cazador y tiene entre la nobleza húngara, de la cual es muy conocido, fama de jugador apasionado.



SALAMANCA.

Nació en Málaga en mayo de 811. De muy tierna edad entró en el colegio de San Telmo. Aunque tomó los cordones de cadete sus padres resolvieron que siguiese la carrera de las letras. Estudió humanidades y despues pasó á Granada á cursar leyes. Pronto se hizo notar por la facilidad con que aprendia si estudiaba, por su viveza y actividad, por la amenidad de sus chistes y por su generosidad y largueza aun con los mezquinos recursos de un estudiante. El rector de la Universidad solia decir; «este muchacho sabrá cuando quiera, será rico si lo desea, pero tambien será pobre muchas veces.» Cuando Torrijos fué sentenciado á muerte tomó á su cargo venir á Madrid y lograr el perdon de aquel general desgraciado. Cumplió en llegar á la Corte antes del plazo fijado, aunque no tuvo resultado feliz su buena voluntad; pero aquella accion le valió estimacion de todos. Concluida su carrera en 833 fué nombrado Corregidor de Manobar, donde alcanzó la mejor opinion por su integridad y firmeza. Despues Alcalde mayor de la ciudad de Vera, y en 835 individuo de la Junta Central de Andalucía. Designado por Procurador á Córtes, no pudo tomar asiento por no tener la edad, poco despues entró en el Congreso en 836, desde cuya época son muy conocidas su fortuna y posicion.



BLUN.

Hijo de padres de humilde condicion, nació el 10 de noviembre de 1807; su inteligencia superior se desarrolló con la educacion, y en 837 se asoció con sus publicaciones al movimiento político de la época; la elocuencia de sus discursos conmovia al auditorio, la gravedad de su palabra, su claridad y entonacion cautivaban aun á los que no participaban de sus opiniones. Conociendo los habitantes de Leipsik que era hombre de accion, le eligieron diputado de la ciudad; tomó una parte activa en el movimiento que produjo en Alemania la destruccion del antiguo sistema, y sus servicios fueron recompensados por la ciudad de Zwickan que le eligió su representante en la Asamblea nacional de Francfort. Sometida Viena, las balas imperiales han hecho correr profusamente la sangre. Una de las víctimas ha sido Roberto Blum. El 9 de noviembre oyó impasible la sentencia de muerte y sucumbió con valor; su fusilamiento produjo profunda emocion. La Asamblea germánica protestó á la faz de toda la Alemania contra esta ejecucion, y tomó medidas enérgicas para juzgar y castigar á las personas que tuvieron parte en ella.



RIVERA (DON CARLOB LUIS.)

Es hijo de Don Juan Antonio de Rivera y Doña Emilia Tieré; nació en Roma el 28 de agosto de 815. Vino á España con su familia; estudió el arte de la pintura con su padre, y en 831 hizo oposicion á las pensiones de Roma, ganando el primer premio: en 835, fué nombrado académico de mérito de la de San Fernando, sirviéndole de prueba el cuadro de *la jura de Enrique III*, que hizo dentro de la Academia. En 836 fué á París, allí asistió el primer año al estudio de Mr. P. de la Roche; en 839 presentó en la esposicion el magnífico cuadro de *Don Rodrigo Calderon conducido al suplicio*, por el cual le dieron una medalla de oro; hizo tambien otros cuadros y retratos, de los que algunos estuvieron en las siguientes esposiciones, y en 845, último año de su residencia en París, espuso el bellissimo cuadro de el *Origen de los Girones*, que le valió la medalla de oro. Despues de su regreso á España no ha hecho mas que retratos. Entre tantos honores concedidos estos últimos años, le cupieron los de pintor de cámara: felicitémonos de poder citar un caso, en que este premio haya recaido en el talento y en el verdadero mérito.



LOMBIA.

Es hijo de Zaragoza; nació en diciembre de 806, vino á Madrid con su familia que se arruinó en la guerra de la independéncia. El año de 822 murió su padre sirviendo á la patria como miliciano, y al siguiente fueron madre é hijo encarcelados por liberales, vejados y perseguidos. Lombía se examinó de maestro de ebanista y abrió un taller; pero su talento le impelia á otra ocupacion mas importante, y á la vez que sostenia á su familia, hacia profundos estudios de filosofía, poética y literatura, con una tenacidad verdaderamente aragonesa. Por fin, en 829 hizo su primera salida en la Cruz y despues en el Príncipe. Trabajó como primer actor y director en Valladolid, Málaga y Barcelona, y en 835 volvió á presentarse en Madrid como galán. Conociendo Breton las disposiciones de Lombía, escribió espresamente para él la comedia de carácter *El Pelo de la Dehesa*, con la que adquirieron no poca gloria el poeta y el actor. Ha creado papeles de distintos géneros, y en el drama de carácter que participa del género cómico y del sentimental á la vez, no tiene rival; conocedor del arte y con vastos conocimientos en la direccion de escena ha publicado una obra titulada: *El Teatro*. Ha arreglado *El Pilluelo de Paris*, *Lo de arriba abajo*, *Un avaro* y *El Trapero de Madrid*, y ha escrito *El sitio de Zaragoza*, drama original.



MADRAZO.

Una concurrencia numerosa se hallaba reunida el día 12 de febrero de 1815 en torno de una de las pilas bautismales de la Basilica de San Pedro en Roma: iba á celebrarse el bautizo de un hijo del señor Don José de Madrazo, pintor español, residente entonces en el centro de las bellas artes. El principe Federico de Sajonia Gotha debia desempeñar las funciones de padrino, pero la circunstancia de ser protestante fué un obstáculo y tuvo que nombrar otra persona que le sustituyera: este incidente y la presencia de aquel espectáculo solemne, causaron en sus ideas una revolucion tal que se decidió á abrazar el catolicismo. Quien entraba en el mundo dando motivo á tan extraño suceso no estaba destinado á ser una criatura vulgar. Don Federico manifestó desde luego excelentes disposiciones para la pintura, en la cual hizo estudios profundos. Viajó, observó las obras de los grandes maestros, no imitó á ninguno, tomó de los mejores los medios de copiar con verdad la naturaleza, y pronto en Madrid, en París y en Roma escitaron sus composiciones la admiracion de los mas célebres pintores. Retratos, escenas históricas, asuntos bíblicos, todo ha servido á su pincel para conquistar al nombre de Don Federico de Madrazo uno de los primeros puestos entre los actuales pintores de Europa.



FEARGUS O'CONNOR.

Representó el principal papel en la demostracion cartista de abril último. Es nieto de Arturo O'connor, que emigró á París despues de la insurreccion Irlandesa de 1798. Durante varios años ha figurado como propietario del periódico *Northern Star* (La estrella del Norte); desde 1832 al 35 representó al condado de Cork; reelegido en este último año se anularon sus actas por la Cámara, pero al siguiente consiguió entrar en ella. Anunció la peticion monstruo que presentó en medio del parlamento, diciendo que tenia 5.706,000 firmas, que pesaba muchas arrobas y se media por centenares de varas; pero el comité de peticiones se puso á rectificar con una paciencia admirable. Calculóse concienzudamente el peso y se halló exagerado; no resultaron mas que 1.973,496 firmas y estas repetidas: la de la reina Victoria figuraba treinta veces sin haberla escrito ninguna; el nombre de Smith se leia 150,000, y a pesar de qué es muy comun en los tres reinos, se decidió que aunque todos los Smiths hubiesen firmado, es dudoso que compusieran tal número. Entonces dijeron á O'connor que empleando este sistema era fácil formar una legion de 500 millones de partidarios, y la peticion quedó reducida á la esfera de un gran puff.



RIVERA.

Uno de nuestros mas apreciables artistas. Hizo sus estudios bajo la direccion de D. José Piquer y D. Francisco Bayeu. Carlos IV le envió pensionado á París, allí se perfeccionó al lado del célebre David, siendo uno de sus mas aventajados discipulos. Ha pintado buenos lienzos de asuntos sagrados, y ha hecho preciosas copias de Rafael, Rubens, Rembran y otros célebres artistas, las que fueron compradas mientras estuvo en París por inteligentes y aficionados de varios paises. En palacio, en el Casino y en el sitio del Pardo existen varias obras suyas que son admiradas de cuantos tienen ocasion de verlas. Nació D. Juan Antonio Rivera en Madrid en 27 de mayo de 1779.

INDICE

DE LOS

RETRATOS Y NOTICIAS.

	Págs.		Págs.		Págs.
Dedicatoria.	v	Orfila.	21	Brougham.	34
A los lectores.	vii	Rothschild..	21	Dickens.	34
Balmes.	9	Guizot.	22	Rossini.	35
Cobden.	9	Cabrera.	22	Manzoni.	35
Palmela.	10	Galiano.	23	Nothomb.	36
Federico Guillermo.	10	Abd-el-Kader.	23	P. Cirilo.	36
Reina Pomaré.	11	Lamennais..	24	Napoleon (Luis).	37
Olózaga.	11	Bustamante.	24	Costa Cabral.	37
Santana.	12	Emperador de la China.	25	Cortina.	38
Silvio Pellico.	12	Scot..	25	Lopez (D. Vicente).	38
Mehemet Aly.	13	Llorente (Doña Geronima)	26	Polk.	39
Ibrahin-Baja.	13	Metternich.	26	Aberdeen.	39
Nicolás I.	14	Lamociere.	27	Maroto.	40
Zorrilla.	14	Pio IX.	27	Rugiero settimo.	40
Victoria I.	15	Duquesa de Orleans	28	Paulina García.	41
Othon I.	15	Hartzenbusch.	28	Stratton.	41
Lacordaire.	16	Quintana.	29	Pedro II.	42
Rusell.	16	Montemolin.	29	Lamadrid (Doña Bárbara).	42
Latorre.	17	Lamartine..	30	Breton.	43
Cormenin.	17	Molé.	30	Dupin.	43
Thiers.	18	Jorge Sand.	31	Carrer.	44
Sué.	18	Duran.	31	Mendizabal.	44
Donizetti.	19	Cavaignac.	32	Esquivel.	45
Victor-Hugo.	19	Soult.	32	Sa da Bandeira.	45
Luis Felipe.	20	Lista.	33	Oscar.	46
Lola Montes.	20	Balzac.	33	Doña Maria de la Gloria.	46



	Págs.
Paredes.	47
Scribe.	47
Doña Luisa Fernanda.	48
Gomez.	48
Leopoldo I.	49
Berrier.	49
Verdi.	50
Rossi.	50
Posada.	51
Madoz.	51
Rosas.	52
Montes.	52
Castaños.	53
Wellington.	53
Arago.	54
Godoy.	54
Romea.	55
D. Carlos.	55
Dumas	56
Dupont de l'Eure.	56
Vernet.	57
Espartero.	57
Peel.	58
Didot.	58
S. M. el Rey.	59
Carlos Alberto.	59
Bulwer.	60
Saldanha.	60
Martinez de la Rosa.	61
Taylor.	61
Cassatti.	62

	Págs.
Bulnes.	62
Chateaubriand.	63
Infante D. Francisco.	63
Rey Fernando.	64
Rubi.	64
Cremieux.	65
Leopoldo II.	65
Gallego.	66
Palmerston.	66
Burgos.	67
Suberbié.	67
Becerra.	68
Luis Blanc.	68
Ledru Rollin.	69
Montpensier.	69
Odilon Barrot.	70
Tyler.	70
Lopez (D. Joaquin Maria).	71
Affre.	71
Dofia Matilde Diez.	72
Lafuente.	72
Doña Maria Cristina.	73
Doña Isabel II.	73
Florez Estrada.	74
Guzman.	74
Cea.	75
Borrego.	75
Narvaez.	76
Lopez Ballesterros.	76
Marrast.	77
Duque de Sevilla.	77

	Págs.
Bouffe.	78
García Gutierrez.	78
Baralt.	79
Bomfin.	79
Terceira.	80
Linage.	80
Mora (Don José Joaquin.).	81
El Principe Alberto.	81
Kossuth.	82
Orive.	82
Calderon (El Solitario.).	83
Abd-ul-Medjid-Khan.	83
Garnier Pages.	84
Caltañazor	84
Gizzi.	85
Pacheco.	85
Saldoni.	86
Rodil.	86
Corradi.	87
Villoslada.	87
Albert.	88
Stephenson.	88
Jellachich.	89
Salamanca.	89
Rivera (Don Carlos Luis.).	90
Brum.	90
Madrazo.	91
Lombia.	91
Rivera (Don Juan Antonio).	92
O'Conor.	92

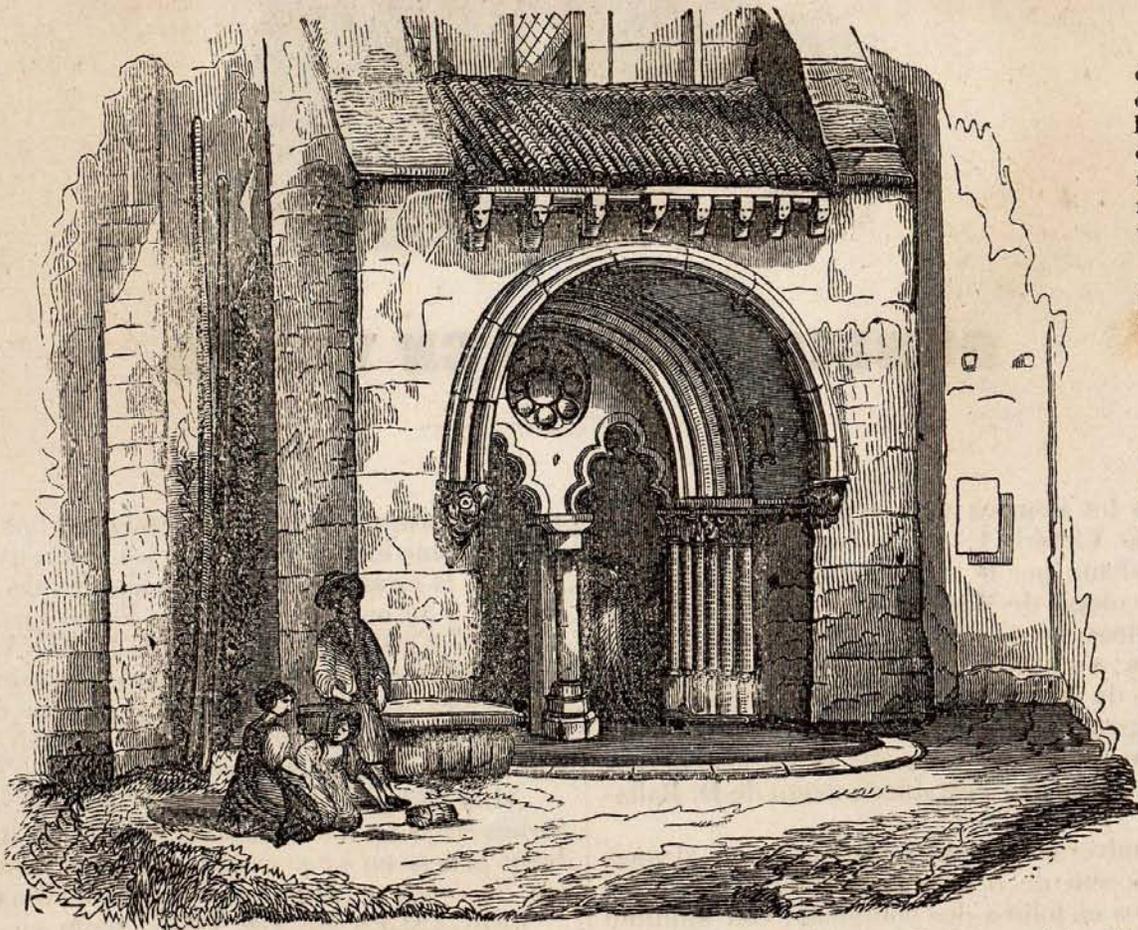
SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL.

LECTURA DE LAS FAMILIAS.

Descripción de nuestros antiguos monumentos, cuya historia se halla enlazada con los hechos notables de la nacional de España, y son manantial inagotable de poéticos é interesantes recuerdos, ilustrada con copias exactas que den en todo tiempo una idea completa de lo que fueron, y amenizada con las leyendas y tradiciones que vayan unidas á estos mudos testigos de las costumbres de pasadas edades.—Noticia y vistas de sitios pintorescos ó históricos de la Península.—Estudios sobre la historia nacional y extranjera, antigua y moderna, con retratos y escenas.—Biografía española y extranjera con retratos exactos.—Cuadros festivos de costumbres contemporáneas, de los usos populares de las provincias, con grabados de trages y escenas.—Viajes críticos y filosóficos á los puntos mas célebres del globo, escritos por viajeros españoles y adornados de vistas inéditas.—Crítica teatral y literaria acompañada de dibujos.—Artículos doctrinales de literatura.—Cuentos, novelas y poesías.—Arquitectura.—Pintura.—Música.—Estatuaria.—Copias de cuadros y estatuas célebres.—Dibujos inéditos de artistas distinguidos.—Estudios de la naturaleza.—Moral privada.—Higiene.—Economía doméstica.—Modas.—Figurines.—Geroglíficos.

El 7 de enero próximo aparecerá el primer número del tomo de 1849, que será totalmente independiente y formará por sí solo una obra completa.

Será redactado por los primeros escritores del país, é ilustrado con extraordinario esmero por los artistas mas distinguidos de España.



ENCICLOPEDIA POPULAR.

Se publica puntualmente todos los domingos antes de las diez de la mañana. Consta de una entrega de diez y seis columnas en folio grande. La reunion de las entregas del año con la portada, indice y cubierta, que se repartirán gratis, forman un magnifico volumen grande de 852 columnas, con cerca de 500 láminas, todas originales y con mas lectura que doce volúmenes en octavo regular.

A las provincias se remite exactamente á voluntad del suscriptor una entrega de un pliego todos los lunes, ó un cuaderno de cuatro á cinco pliegos todos los meses.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Madrid.

Provincias.

	Rs.		
Un mes.	4	Tres meses.	14
Seis.	20	Seis.	24
Un año.	56	Un año.	48

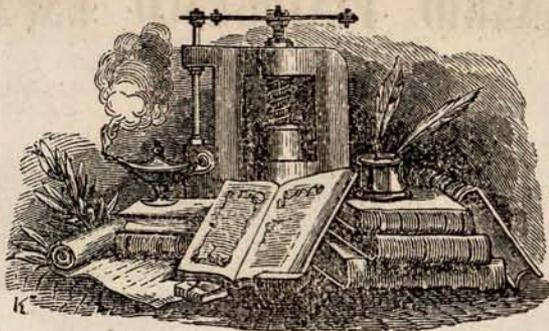
América y Estrangero.

Fijan el precio los corresponsales.

Librerías de Monier, Cuesta, Matute, Razola, La Publicidad, Gaspar y Roig, Galería de San Felipe, Pasage del Iris, Pereda, Castillo, Brun, Zaimbon, Villa, y litografía de Pelegri.

En las principales librerías y Administraciones de Correos, ó remitiendo franca una libranza de fácil cobro que cubra el importe de la suscripcion, con sobre á la Administracion del SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL, calle de Jacometrezo, núm. 26.

El tomo correspondiente al año de 1849 será independiente de todos los demas y formará por sí solo una obra completa. Se imprimirá con caracteres nuevos fundidos á propósito, en papel superior fabricado para estampar, y en una máquina que haga lucir las láminas. Estas serán todas trabajos esmerados de artistas españoles. En cuanto á la parte literaria no podemos decir mas sino que continuarán tomando parte en el SEMANARIO las mismas plumas cuyos trabajos han aparecido últimamente en sus columnas. Todo el que se suscribe por un año antes de 1.º de enero recibe gratis este ALBUM que se vende en las principales librerías del reino, á 20 rs. en Madrid y 24 en Provincias.



PUBLICACIONES EN VENTA.

HISTORIA DE INGLATERRA desde los tiempos mas remotos, por Oliverio Goldsmith continuada hasta el reinado de Victoria I. con notas de Thierry, Barante, Norvins y Thiers; vertida al castellano por *D. Angel Fernandez de los Rios*, doctor en Jurisprudencia y abogado del colegio de Madrid. Edicion adornada con cuarenta láminas y cuatro cartas geográficas. Se está publicando el cuarto y último tomo, cada uno consta de 500 páginas; su precio 20 rs. en Madrid, 24 en provincias: se suscribe en el Establecimiento de *D. Baltasar Gonzalez*, Editor.

MARTIN EL ESPÓSITO, novela de Eugenio Sué, traducida por *D. Angel Fernandez de los Rios*. Tres tomos en 8.º mayor con viñetas y láminas tiradas aparte del texto; 60 rs. en Madrid, 64 en provincias. Se vende en el establecimiento de *D. Baltasar Gonzalez*, Editor.

EL SIGLO PINTORESCO, periódico universal, ameno é instructivo, al alcance de todas las clases, publicado bajo la direccion de *D. Francisco Navarro Villoslada* y *D. Angel Fernandez de los Rios*. Tres tomos en folio á dos columnas, con multitud de grabados y artículos. Se vende á 90 rs. en el establecimiento de *D. Baltasar Gonzalez*, Editor.

SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL. Año de 1848. Consta de un magnífico volumen en folio grande de 832 columnas, con artículos escogidos de nuestros pri-

meros escritores y unas 300 láminas originales de artistas españoles. Este tomo es enteramente independiente de los anteriores y se diferencia de ellos hasta en el tamaño y la forma. Se vende en las oficinas de este periódico al precio de 40 rs. en Madrid y 50 en provincias para los no suscritores al año de 49.

REPERTORIO GENERAL DE ESPAÑA para el año de 1844 por *D. Angel Fernandez de los Rios*, segunda edicion. Una estensa hoja de marca mayor con grabados en madera; se vende á 8 rs. en la librería de Boix, Editor, calle de Carretas.

REPERTORIO GENERAL DE ESPAÑA para el año de 1845, por el mismo autor. Se halla á igual precio en la misma librería.

ALMANAQUE PINTORESCO NACIONAL para el año de 1845, por *D. Angel Fernandez de los Rios*. Segunda edicion de lujo, con grabados en madera. Un cuaderno grueso en 4.º marquilla, con artículos de interés permanente y muchas láminas. Se vende á 12 rs. en la librería de Boix, Editor.

PERCANCES DE LA VIDA, pieza en un acto, representada con aplauso en el teatro del Instituto Español. Se vende á 3 rs. en la imprenta de Lalama, Editor.

ITINERARIO DESCRIPTIVO PINTORESCO Y MONUMENTAL de Madrid á Paris por *D. Angel Fernandez de los Rios*. Dos cuadernos en folio grande á tres columnas con 113 grabados. Se vende á 12 rs. en la librería de Boix, Editor.



1084887

REGISTRACION DE VENTA

