DISCVRSO XI

QVARTO DIA DE LA FIESTA, y su sagrado panegyrico.

IVEVES veinte y seis de Setiembre, y quarto dia de esta celebridad, tuuo por generoso patrocinio a la Excelentissima señora Duquesa de Terranoua, que por tener parte en los sagrados cultos de nuestra Santa, quiso hazer este dia la fiesta. Assistiò a su celebridad la Obseruantissima Familia de los Reuerendos Padres de la Santissima Trinidad, honrando las Aras el Reuerendissimo Padre Maestro Fray Christoual Astiaso, Prouincial, que ha sido dignissimo de esta Prouincia de Castilla, y ilustrando el Pulpito, con su doctrina, y agudeza singular, el Reuerendissimo Padre Maestro Fray Iuan Antonio de Villa Señor, Ministro meritissimo de su Real Conuento de esta Corte. Siempre es el fauor gracia, y liberalidad la honra: pero en esta ocasion pareciò la que hizo tan ilustre Religion paga, y obligacion precisa. El año de mil y quinientos y ochenta y cinco, a siete de Mayo, auiendo recibido yà innumerables fauores de su Esposo Magdalena, se viò arrebatar en extasis soberano ni Santa, y llamar de Dios a intelligencias altissimas de toda la Santissima Trinidad, iluminando aquel entendimiento tan puro con excessiuas luces las tres diuinas personas. Quien podrà ponderar bastantemente, quan abrasada quedò su voluntad, y quan iluminado su entendimiento, con tan poderosa assistencia? Solo Magdalena que gozo la dicha, es a quien se reserua tan diuina retorica. De aqui infiero yo la deuda de esta Religiosa familia en su veneracion sagrada: pues

Vita eius cap. 30.

teniendo Religion tan illuſtre, comunicado el titulo de la Trinidad Santiſsima, eſtà obligada a venerar reverente a Magdalena, aquien tan cariñoſa toda la Santiſsima Trinidad ilumina. La novedad de aquel prodigio de la Zarça de Oreb, cuyos verdores ſe alimentauan de incendios, le llevò a Moyſen apreſurado. Atendiò Dios a ſu diligencia, y le llama. Pues ya no iba? Si. Pero quiſo Dios, que aquellos paſſos no los gouernaſe curioſidad terrena, ſino vocacion diuina. Mandòle, que no llegaſe ſin deſnudar los pies, porque aquella tierra era Santa. *Ne apropies huc: Solue calceamentum de pedibus tuis: locus enim in quo ſtas, terra Sancta eſt.* Aduertencia pudiera ſer miſteriosa, hazerle fixar al caudillo los ojos en la tierra, por habilitarle mas con aquel deſengaño, que le detenia, para las poſſeſsiones de la gloria que le eſperaua. No fue, ſino mandarle que rindieſſe veneraciones a lugar, donde Dios aſsiſte con tan ſingular fineza, dizen Euſebio, Hugo Victorino, y Ruperto. *Vt reuerentiam exhiberet diuinæ Maieſtati, quæ in loco hoc præſentiam ſuam exhibebat.* Si, pero a Moyſen, por donde le toca la veneracion tan profunda a aquel ſitio? Quien eſtaua en la Zarça? *Ego ſum Deus Patris tui, Deus Habraham, Deus Iſaac, & Deus Iacob.* Dios de Habrahan, Dios de Iſaac, y Dios de Iacob. Todo el miſterio de la Santiſsima Trinidad reſplandece en aquella Santa familia, de quien es hijo Moyſen, dize Seueriano. *Significatur hic miſterium Sanctiſsimæ Trinitatis.* Alli eſtauan en la Zarça las tres diuinas perſonas, con dos reſpectos, y ambos ſagrados. A la familia antigua de Moyſen honra con aquel titulo de ſu Trinidad Santiſsima. A la tierra la eleua a tanta altura, que con aquellas luces inacceſsibles la ilumina. Pues por eſſo le toca a Moyſen el venerar aquella tierra, que familia en quien reſplandece el titulo glorioſo de toda la Santiſsima Trinidad, eſta en obligacion de venerar a criatura tan Santa, aquien las ſoberanas luces de toda la Beatiſsima Trinidad iluminan. Es Magdalena el depoſito Sagrado de todas tres diuinas perſonas, erario de ſus admirables intelligencias; pues claro eſtà, que vna familia tan grande, a quien toda la Trini-

Exod c. 3.

Euſeb. Hugo Vict. Rupert. apud Cor. hic.

Seuer in Catena

dad,

dad con su titulo en nobleze, deue venerar a vna Santa, aquien toda la Trinidad con tantas iluminaciones assiste. Por este sagrado parentesco se empeñò Religion tan Noble este dia, a el culto de nuestra Extatica Virgen Maria Magdalena de Pazzi; entonando con suauissimas vozes Orador tan insigne sus alabanças, que por no malograrlas mi ponderacion por corta, con mejor pluma de su Autor se publican.

SERMON
QVE PREDICO EL QVARTO dia de la celebridad de la Canonizacion de Santa Maria Magdalena de Pazzi.

E L
REVERENDISSIMO PADRE Maeſtro Fray Iuan Antonio de Villa-Señor Redemptor general, que fue por la Prouincia de Caſtilla, Viſitador general de las Prouincias de Caſtilla, Leon, y Nauarra, y actual Miniſtro de el Real Conuento de la Santiſsima Trinidad, Redempcion de Captiuos deſta Corte.

Simile eſt Regnum Cœlorum, theſauro abſcondito in agro, Math. cap. 23.
Caro mea verè eſt cibus. *Ioan. 6.*

SALVTACION.

QVE Buen pulpito! aqui predicado ſe eſtà. Lo q̃ me atraſa mi inſuficiencia, me adelanta la mejoria del puesto. Buenos climas deue de auer para las letras, como los ay para la ſalud; pues ay lugares de tà buenas coſtumbres para el ſaber, y de tan buena condicion para enſeñar, que parece que infunden ſciencia, y participan ſabiduria a quien tuuo la dicha, ò fuerte de verſe en ellos. A vna Obſeruante Comu-

Genebrar. lib 1. Chronolog. an. 2066. fol. mihi 102.

nia

nidad de Profetas, que habitauan en Naiot de Rama; cuyo Prelado era Samuel, continuando en Religiosa, quanto florida obseruancia, la primitiua que fundò el Gran Patriarcha Elias en las cumbres del Carmelo, se recogiò vn dia Dauid, huyendo de la infernal furia de Saul; intenta el Rey que no le valga lagrado (que para la embidia ninguno basta) por tres vezes embia mensajeros diferentes que le saquen de entre los Propheras, y en viendose enmedio de aquella Religiosa Comunidad, profetizauan como ellos: Camina allà el Rey en persona, y en entrando se hallò hecho Profeta, sabiendo lo que antes ignoraua. *Abijt in Naiot in Ramatha, & factus est super eum spiritus Domini, & prophetabat.* 1 Regum 19 1.Reg.19. No ay que admirar, dize Dionisio el de la Cartuxa, tal era la fuente de Profecia, que gozaua aquella profetica Comunidad, que no solo a los de casa, hasta los de fuera, que venian a ella los hazia profetizar, sabiendo quanto antes podian ignorar. *Ad solum ingressum prophetabant omnes.* Poner el pie en aquella Religiosa Comunidad Carmelita, y desterrar ignorancias, y alumbrarse de las mas realzadas noticias, todo era vno. Pudo auer en la Ley de gracia, dibuxo, ò imagen, que mejor copie la sabiduria de participantes que gozaua aquella Comunidad profetica Carmelita, que esta grauissima, y Religiosissima familia, donde parece tiene su origen aquella fuente de Iericò; cuyo sin sabor conuirtiò el Profeta Eliseo, con la sal de la sabiduria en dulce cristal de erudicion sagrada para fecundar el Parayso de la Iglesia con tan inmensos raudales de doctrina, y sabiduria, como lo afiançan sobre quinientos Escritores que la illustran. Auer en ellas sciencia para los estraños las Vniuersidades mas celebres de Europa lo publican. Participar este Pulpito sabiduria a quien tuuo la suerte de ocuparle, Oradores tan eminentes, Predicadores tan insignes, Maestros tan consumados, como siempre le frequentan, lo asegura. Luego podre dezir, que quanto me atrasa mi insuficẽcia, me adelanta la mejoria del puesto para entrar animoso a publicar la canonizaciõ festiua de la virtud mas rara, de la sãtidad mas peregrina de vn Che-

rubia ilaſtrado en el mas profundo conocimien-
to de aquel inmẽſo pielago del ſer de Dios Trino, y vno,
de vn Serafin abraſado en fuego del diuino amor, de la
Prodigioſa, de la Extatica Virgen Santa Maria Magda-
lena de Pazzi, dulze empleo de los cariños de Dios, de-
poſito de todos ſus fauores, y finezas con tanto eſtremo
de amor, que pareze que ſe huuo Dios en cierta manera
con ſu Eſpoſa Magdalena, al modo que tuuo inſtituien-
do el Sacramento del Altar, de quien dize el Real Profe-
ta Dauid, Pſalm. 110. *Memoriam fecit mirabilium ſuorum*
miſericors, & miſerator Dominus, hizo Dios en eſte Sacra-
mento de amor vn memorial de todas ſus marauillas, vn
epilogo de todas ſus finezas, y explicòlo grauemente el
Concilio Tridentino. *Diuitias diuini ſui erga homines*
amoris velut effudit. Seſ. 13. cap. 2. que vertiò en eſte Di-
uino Sacramento todos los teſoros de ſu amor, como
quien dexaua en êl ſu amoroſo coraçon; y que haze
Dios con ſu Eſpoſa Magdalena? Vno como Sacramen-
to, otro como miſterio de amor; depoſitò Chriſto en ſu
Eſpoſa Magdalena ſu miſmo coraçon, y donde eſtà el
coraçon, no eſtà tambien el teſoro? Si. Luego en Mag-
dalena depoſita Chriſto ſu coraçon tan amante, como
enamorado, todo el teſoro de ſu amor, todo lo mas pre-
cioſo de ſu fineza ha de comunicar a ſu Eſpoſa, tratan-
dola al parecer como miſterio, ò Sacramento de amor.
A feſtejar ſus glorias viene oy mi Religion Sagrada, con
muy eſpecial obligacion, por auer ſido hija tan eſpecial-
mente fauorecida de la Beatiſsima Trinidad, con que
vendra a ſer Magdalena hermana de ſus hijos, y honra-
dos noſotros con tal hermana, es doblado el empeño de
celebrar ſus glorias. Por flaco inſtrumento corre el de-
ſempeño; pero todo lo proporciona la gracia. Maria es
Madre de ella obliguemosla, diziendo con
Gabriel. *Ave gratia*
plena.

Lezan en ſu vida. c. 31

SIMILE EST REGNVM Cœlorum, thesauro abscondito in agro, Math. 13.

Caro mea verè est cibus. Locis sup. citat.

§. I.

LA Santidad Canonizada (omnipotente, y inmenso Señor) la santidad Canonizada de la prodigiosa Virgen Magdalena de Pazzi, ò declaracion de el crecido premio que goza en el Cielo, a quenta de las heroycas virtudes, rara, y admirable vida que tuuo en la tierra, que es lo que oy festejamos con assistencia de Dios Sacramentado contiene nuestro Euangelio, segun varias intelligencias de la parabola del tesoro. Vnos dizen, que este tesoro es Dios escondido en el campo, que es la carne que le oculta. *Thesaurus Christus ager caro.* Hieron. apud Hug. hic. Y esse mismo Dios oculto en carne: sobre oculto, y sobre escõdido en aquel Sacramento de amor. Ottos dizen, que este tesoro es la virginidad escondida entre la humildad. *Thesaurus iste est Virginitas abscondita per humilitatem.* Y aunque esto parece se puede acomodar a qualquiera Virgen, a ninguna con tanta propriedad, como à nuestra Santa porque como dize Hugo Cardenal. *Thesaurus de rariis, item de prætiosis est.* Y siendo la gloriosa Magdalena vna ioya, vna Margarita de tanto aprecio, de tanto valor, y estimacion para con Dios, como convencen sus finezas, y por otra parte, atiendo sido su vida, su pureza, sus virtudes, sus prodigios, sus prerogatiuas tan raras, tan admirables, tan sin exemplar, a quien como a nuestra Virgen le conviene mejor la semejança de el Tesoro? Nicolao de Lyra, dize, que este tesoro es el premio celestial, y la Corona de gloria, que goza el alma a quenta de las penalidades, mortificacio-

nes, y exercicio de las heroycas virtudes en el campo de eſta vida, que como dixo Iob, es campo de batalla. *Ager iſte labor eſt in exercitio vitæ actiuæ poſitus, thęſaurus autem eſt præmium celeſte*; pero como, para el culto, y veneracion no baſta el gozar el premio, ſi la Igleſia no lo declara; oy la Santidad de nueſtro muy Santo Padre Clemente Nono enterado de la prodigioſa, y extatica vida, raras, y heroycas virtudes de la glorioſa Virgen Maria Magdalena de Pazzi, difine, y declara, que es vna de las que gozan eſte teſoro, que es Ciudadana de la Celeſtial Ieruſalen, y que eſtà gozando de Dios; palabras, que como dize el Docto Caſtellino, no ſe ponen en la Beatificacion de los Santos, ſino ſolo en las Canonizaciones. Ya tenemos en el Euangelio por mayor todo quanto celebramos; pero aun hemos de ver con mas claridad, quan contenida eſta en el Euangelio eſta feſtiva Canonizacion. Para afianzar eſte diuino teſoro ſaliò a vender todo quãto poſſeia el que le hallò, que es lo miſmo, dize Hilario, que deſpreciar todo lo terreno, que deſnudarſe de todo lo caduco; aſpirando a lo eterno, a lo diuino, a lo celeſtial; *qui inuenit, contemnere Sæcularia debet*; pero mejor la interlineal. *Valit, incipit ire, cum incipit diligere, & vendit, per contemptum terrenorũ venit ad ſtudium æternũ.* Aquel aſſegura eſte diuino teſoro, q̃ auiendo ſalido a gozar eſta primera luz, con tanta brevedad ſale a buſcarle, que el primer paſſo que da, es para piſar todo lo terreno, para deſpreciar todo lo caduco, para deſpegarſe de todo lo tẽporal abraſado el coraçõ en amor de lo diuino, de lo eterno, y de lo celeſtial: y que lograrà cõ eſſo? Vna Canonizacion: que criatura, que en rayando la luz de la razon abraſada en fuego de diuino amor, todo ſu empleo es en tratos con Dios, en oracion, en contemplacion; aſpirãdo ſolo a los bienes de el Cielo, y piſando todo lo caduco de la tierra, ſeguro fiador tiene de vna canonizada ſantidad. Es muy de reparar la fineza con que amò a Dios aquel valiente Capitan de ſu Pueblo, Ioſue, pues con ſer Moyſes tã celebrado caudillo, con auer llegado a amiſtad tan

Ap. Hugo hic.

Caſtellin. de celſit. glor. Sanctorum Granados 2. 2. cont. 1. de fide tract. 7. diſp. 3.

eſ-

estrecha con Dios, que conuersauan los dos con la llaneza, y familialidad que suele vn amigo con otro, las demõstraciones, y finezas que obra cõ Iosue parecen ventajosas a los fauores de Moises; Iosue fue el q̃ venciò los mas valiẽtes enemigos, el q̃ gozò triũfo de tãtos Reyes, el q̃ logro feliz la tierra de promissiõ, y la partiò entre los Tribus; cuyo imperio no parecese limitaua a la tierra, tãbiẽ se estẽdia al Cielo; pues su voz detuuo al Sol en medio del veloz curso de su lucida carrera. *Obedierẽte Domino voci hominis.* Y escriuiò aqui Philon. *Obediuit Deus sanctitati Iosue*, testificando el mismo Dios, y como canonizado su santidad, y virtud: que serà la causa, pregũta S. Ambrosio, q̃ el mismo Dios por excelencia, Clemente publique sus virtudes, apoye sus prodigios, y canonize su santidad. *Obediuit Deus Sanctitati Iosue*: del mismo Texto se colige la razon, dize Ambrosio. *Iosue filius Nun non recedebat a Tabernaculo*; Iosue no se apartaua vn instante de el Tabernaculo donde assistia Dios; y que edad tenia Iosue quando se muestra tan dedicado a Dios, y tan empleado en tratos diuinos de oraciõ, de contẽplaciõ, abstraido de todo lo terreno, despegado de todo lo caduco? à lo dize Ambrosio. *Neque exibat de Tabernaculo iuuenis; cum seniores longe positi diuina trepidarent miracula.* Iosue desde rapaz, desde la mas tierna edad le consagra, le dedica a Dios tan desnudo, tan desasido de todos los embaraços de tierra, de todos los relabios de carne, y sangre, q̃ solo se ocupaua en tratos diuinos, en oracion, en contemplacion, aspirando solo a los bienes celestiales, pues que mucho que el mismo Dios, por excelencia, Clemente apoye su virtud, y canonize su Santidad. O gloriosa Magdalena! Amantes de rayar la luz de la razon en Magdalena de Pazzi, aborrecia tãto los juguetes, los entretenimientos aun mas decẽtes de la niñez, que preuenida yà de las luzes soberanas, y abrasado el coraçon en afectos diuinos, retirada en la soledad, todo su empleo, toda su ocupacion era en tratos diuinos de oracion, y cõtemplacion, en dulces colloquios con su diuino Esposo, que tan temprano la preuenia, la disponia, la escogia para querida Esposa suya, seguro fiador de vna canonicada santidad por nuestro muy Santo Padre Clemẽte.

Iosue 10.

Exod. 33.

Lib. 1. offic. cior. cap. 2

Lez. cap. 3

§. II

Y No ſolo inferia yo de lo dicho la Canonizacion de nueſtra Sãta, otro fiador me la aſſeguraua. Fue Magdalena natural de la Ciudad de Florencia, llamada aſsi; dize Abraham Hortelio, porque es *quaſi flos, & pulchritudo*; De quien dixo Carlos Archiduque de Auſtria, que no le auia de dexar ver, ſino los dias ſolẽnes, porque en hermoſura, y belleza, es la flor de toda Italia, jardin que ha producido tantas flores en tan hermoſos frutos, no ſolo para la Ig'eſia militante en tantos Pontifices, Patriarchas, Cardenales, Arzobiſpos, Obiſpos, inſignes todos en letras, virtud, y ſantidad, ſino tãbien para la triunfante en tantos Santos como ha dado para el Cielo, y con eſpecialidad para eſta Religion ſagrada, y no es mucho, que ſi Florencia es vn hermoſo jardin, y vn florido jardin, ſe llama tambien *Carmen*; claro eſtà, que han de ſer del Carmen las flores mas cultas de eſte jardin. Florencia, fue el Oriente de Magdalena, que fue vn Sol en hermoſura, y belleza, y antes de ſalir a luz experimentò ſu madre fauores ſobera-nos que la informarõ q̃ la prenda que tenia dentro de ſi, era mas del Cielo, que de la tierra, pues no padeciò en los nueue meſes la moleſtia, la peſadumbre, aquel grauamen, que trae conſigo naturalmente aquel tiempo; claro eſtà, que ſi lo peſado es proprio de lo terreno, nada tenia de terreno, quien tan poco moſtraua de peſado: era prenda muy del Cielo, eſſo quiere dar a conocer Dios con el fauor que haze a ſu madre, y deſde entõces la daua ya por Canonizada, de quien es fiador ſeguro reconocer fauores del Cielo, aun antes de ſalir a luz la prẽda dichoſa, que Dios eſcoje para ſi. Todas las vezes que prometiò Dios hijo al gran Patriarcha Abraham, leuantaua vna Ara, y edificaua vn Altar; prometeſele en Sichen, y dize el Texto. *Ædificauit ibi Altare Domino*: paſſa de alli al Valle de Hebron, y dizele Dios. *Faciam ſemen tuum ſicut Stellas Cœli.* Abraham, en tu deſcendencia tengo de copiar todas las luces de el Cielo, y dize el Texto.

Lez. cap. 1.

Gen. 12

Et

Genes. 13. *Et ædificauit ibi Altare Domino.* Luego leuanta vna Ara, reconociendo el favor; q̃ avn a beneficios de prometido, parece muy bien el agradecimiento de contado. Repara aqui el Abulense, que no dize el Texto, que en alguna de estas ocasiones que leuantò Aras, y edificò Altares, ofreciesse sacrificio en ellos. Quæst. 17. *Licet erigeret Altaria, nunquam fit mentio de eo quod sacrificia faceret, sed solum quod invocaret nomen Domini.* Pues si el Altar se ordena al sacrificio, sino a de auer sacrificio, que fin tuuo Abraham en edificar repetidamente el Altar? Ay gran misterio, dize la Glosa moral, el Altar, no solo es para el sacrificio; es tambien vn apoyo, vn testimonio de Santidad: puso Abraham los ojos en los fauores que precedian de el Cielo al nacimiento de Isaac, y reconociò por los efectos era mas prenda de el Cielo, que de la tierra criatura, q̃ tan anticipadamente se hazia lugar en el cariño de Dios, y desde luego le miraua como Santo, a quien se podian erigir Altares, y Canonizar su Santidad. *Ex tanta bonorum promissione*, dixo la Glosa moral, aqui. No precedieron al nacimiento de Magdalena tantos fauores diuinos, tantas premisas de el Cielo; tantos anuncios soberanos, que informaron a su madre era prenda muy de el Cielo el dichoso fruto, que auia de dar a la tierra? Pues desde entonces afianzaron este dia, y festiua solemnidad, y me persuadieron vna canonizada santidad, ò declaraciõ de que goza este diuino Tesoro, que es el premio celestial.

§ III

YA Hemos visto, segun la inteligencia de Lyra, el tesoro como es premio celestial de Magdalena, segun lo define, y declara nuestro muy Santo Padre Clemente Nono. Veamos aora el Campo, en q̃ late el tesoro, siguiendo al mismo Lyra, que dize, significar las penalidades, trabajos, mortificaciones, y exercicio de heroycas virtudes, con que se compra el tesoro, que es el premio, y veremos en las penalidades tan sin exemplar, que padeciò Magdalena, el exercicio de sus

ſus mas heroycas virtudes con q̃ ſe compròl el teſoro q̃ es el premio que oy ſe declara que goza; conſagrada yà a Dios en la Religion por eſpecial prouidencia, y voluntad diuina, y dar a conocer la fee, conſtante con que ſe entregaua a ſu Eſpoſo; hizo tres profeſsiones repitiendola fee q̃ ſupo cõ ſeruar tambien a ſu diuino dueño. Ocioſas parecen las dos, quando ha proteſtado ſu fee cõ tanto amor en la primera; ocioſas fueran para menos ardiente llama; pero vna Maria Magdalena, no ſe contenta con publicar vna vez ſola ſu fee ſino la repite muchas: abraſada en amoroſa llama, repitiò vnciones generoſa la Magdalena, y no ocultaua tanto el vaſo las aromas, quanto el ardiente coraçon de Magdalena, a cuyo fuego ſe dilataua las fragrancias. *Cor in balſamo delibutum.* Eſcriuia la boca de oro Chriſoſtomo, vna fue en los pies, en caſa del Fariſeo, otra en la cabeza en ſu miſma caſa (lo que và ſubiendo de finezas) y en ſentir de Geronimo eſtas vnciones ſignificauan la fee desta inſigne muger, y la de la Igleſia, y miembros eſpirituales ſuyos en profecia. *Vi fidem Eccleſiæ, & gentium demonſtraret.* Parece ociosa eſta proteſta ſegunda de la fee, en la ſegunda vncion, quando la ha publicado ya la primera; *dilexit multum,* ociosa fuera para menos ardiente llama, pero vna Maria Magdalena, no ſe contenta con repetir a ſu Eſpoſo vna vez ſola ſu fee, las demas que no ſon Maria Magdalena cumplen, y ſe contentan con publicar la vna vez, pero quien es Maria Magdalena, repetidamente ha de publicar, ha de proteſtar, ha de profeſar ſu fee. No es nouedad, ſea imagen de nueſtra Maria Magdalena eſta inſigne Matrona; pues es fiel copia, haſta en lo miſterioſo del nombre, porque fueſſe mas patente la imitaciõ del retrato al original. Para deſahogar los ardores de ſu amor repitiò tres profeſsiones nueſtra Maria Magdalena, no ay imagen de tan vinas anſias deſde el principio de el vniuerſo: ſi ay, pues hemos viſto que dio el exemplar primero la penitente Magdalena; es verdad, q̃ le diò primero, pero en nueſtra Magdalena ſe viò adelãtado, dos proteſtaciones de la

Hieron. in cap. 26. Math.

Freir. Ser. S. Maria Magdalena de Paz.

la fee, hizo la primera Magdalena; la nuestra hizo tres: luego vencido và el exemplar. Y para que mejor se veà la diferencia, atiendan lo que granjea la primera Magdalena por las dos, y lo que la segunda por las tres? A la primera Magdalena la diò su Esposo Christo dos prendas divinas por las dos manifestaciones de su fee; por la primera le diò los pies, *sed eius pedes Domini*, por la segunda, como mas fina por repetida le diò mas, porque le diò la cabeça, *effudit super caput eius*, y el coraçõ? Essa es siempre prenda reseruada: pues como se la dà a nuestra Maria Magdalena? Porque a dos protestaciones de fee pudo resistir vn coraçon, pero a tres no ay resistẽcia, porq̃ a tres và siempre la vencida. Con todas sus prendas vsò el Redemptor de diuina liberalidad; pero resguardando siempre como discreto el coraçon, y quando no le ministra amante a la primera Magdalena, le concede liberal a la segunda. A lados espiritus como fieles ministros de la diuinidad assistian reuerentes al sepulchro de su dueño, mas en amante contemplaciõ que en custodia; otras amantes intelligencias contemplaua Isaias en aquel trono tan visto con estar cubierto Dios el semblante con las plumas de los Serafines que seruian al rostro de cortinas, y a las plantas de alfombras, y que exercicio tenia estos diuinos espiritus? El Texto los explica; en el sepulchro assistia vn Angel a los pies, y otro a la cabeça, *vnum ad caput, & alium ad pedes*, en el trono cubrian el rostro diuino, y las plantas, *duabus velabant faciem eius, & duabus velabant pedes eius*; luego ofrece a los diuinos espiritus cabeça, y pies en el sepulchro, y en el trono, y el coraçon? Esso no, que es prenda reseruada a la fee de Magdalena, y no se le tẽgo de dar a otro espiritu, ni viuo, ni muerto. Y reparen mas, que los Serafines enamorados repetian tres vezes Santo, Santo, Santo, protestãdo aquella diuina grandeza, y publicando su amor, y el coraçon que no alcança el Serafin repitiendo tres vezes su amor le cõsigue Magdalena protestãdo tres vezes su fee, con q̃ parece llega a remontarse sobre el mas abrasado Serafin a quenta de la grãdeza de su fee.

Ioan. 20.

Isai. 6.

He-

§ IV

TEMOS ponderado ſu fee, veamos aora ſu caridad, y ſu amor: para acrifolar el oro purifsimo de ſu caridad, y amor y dar a conocer al mundo la excelencia de las virtudes heroycas de nueſtra gloriosa Santa; la tuuo Dios cinco años, que llamò de ſu aprobacio en vn lago de Leones, que fue vna junta, vn agregado de inmenſos trabajos, penalidades, aflicionzs, deſamparos; tormentos, tentaciones, con que permitiò a los Demonios, que la atormentaſen, no dexando virtud alguna que no combatieſſen con la mayor porfia, y empeño que ſe ha conocido cõtra criatura. Aprouechole poco al Demonio, pues nunca mas coronada Magdalena, que quando mas combatida. No es eſto lo que me admira, lo que pondero es, auer padecido todo eſte tiempo con tanta valentia, con tanto animo, y valor, que nunca ſe le conociò el menor deſmayo, el menor deſaliento; antes ſaliò de los años de aprobacion tan ſedienta de padecer, que renunciò todos los guſtos, todos los conſuelos, todas las dulzuras eſpirituales, que tan repetidamente le comunicaua ſu Diuino Eſpoſo; y eſtando vn dia arrebatada en extaſis, comunicandole el Señor vn poco de dulçura eſpiritual, como quexandoſe dixo, y porque Dios mio quebrantais el pacto que hemos hecho; vengan penas, ſin ſabores, tormentos, rigores, pero no dulçuras, no alagos, no glorias; valor tengo para padecer, mas no para gozar: era fina amante de ſu Eſpoſo; y quien lo es, ſolo tiene aliẽto para la pena, no para el fauor, no para la gloria. En dos ocaſiones aſsiſtiò el Euangeliſta San Iuan a Chriſto, en el Cenaculo, y en la Cruz, en el Cenaculo dize el Texto, que *recubuit ſuper pectus eius*, que ſe recoſtò Iuan, ò de acomodado, ò de fauorecido, que los fauorecidos, luego dan en acomodados. En el Calvario tambien le aſsiſte al pie de la Cruz; pero en pie, valiente, conſtante: *Cum vidiſſet Ieſus Matrem, & Diſcipulum ſtantem.* Lo que reparo es, que en el Calvario eſtê en pie, y en el Cenaculo caido, y recoſ-

Lez c. 37.

Id. c. 13.

Ioan. 21.

cõtado, y aumenta la dificultad; que aquel recostarse de nuestra vulgata, dize el Arabigo, que fue caerse, *cum occidisset*, y segun el Texto Griego fue vn caerse con desmayo. *Deliquium passus est.* En el Cenaculo tiene Iuan accidentes, y desmayos, en el Caluario, ni padece desmayos, ni accidentes: al contrario parece que auia de ser, porque en el Calvario, todo para Iuan son penas, sin sabores, tormentos, en el Cenaculo todo alimios, y descansos; estar Iuan al pie de la Cruz viendo padecer a Christo, siendo tan amante suyo, que mayor tormento? Estar al abrigo, al descalo de aquel diuino pecho, que mas dulze lisonja? Las cercanias de la Cruz para Iuan, que mayor pena? Los fauores del pecho, que mayor gloria? Pues como Iuan tan alentado, y tan valiente en las penas, quando tan desmaiado, tan caydo, y tan cobarde en los cariños, en las dulzuras, y glorias? Porque es la misma fineza Iuan, es Iuan el mas fino amante: y assi todo es valor para la pena, quando todo es desmayo para la gloria, todo alientos para padecer, quando todo cobardia para gozar. *Quãquam Ioannes, qui tam animose fletui inuigilarat, cruentem non audeat, & defuit ei fortitudo ne vehementer diligeret.* Silv. tom. 5. fol. 765

Es la misma fineza Magdalena, era la mas fina amante de su Esposo, y assi solo tiene valor para la pena, quando tan desmaiada, y tan cobarde para la dulçura, para el fauor, y la gloria.

§ V.

YA No me admiro, que obrando Magdalena con tanta fineza, corresponda su Esposo Christo con tantas gracias, fauores, y mercedes, que parezcan ventajosas a todas las que hizo a los mas validos suyos, con quien se esmerò en amorosas demonstraciones. A tres franqueò Christo su oraçon, a Iuan en las sagradas delicias de la mas abundante mesa, pues se dà todo el Cielo en este plato, *supra pectus Domini in Cœna recubuit*; a Thomas entre las porfias de vna incredulidad, *mitte manum tuam in latus meum*, y a nuestra gloriosa Santa, como consta de su hist- Lez. c. 3

ria

ria: y aunque no parece ſingular la fineça, puesto que es comun de tres, ſiempre tiene alguna ventaja mirada de parte de Magdalena; a San Iuan le da el coraçon dormido; à Santo Tomas eſtando incredulo; à la glorioſa Magdalena de Pazzi en vn extaſis amoroſo. A Iuan le da el coraçon entre los alagos, y liſonjas de vna dormida fantaſia: A Thomas entre las miſterioſas dudas de vna incredulidad, aunque tan fiel deſpues; a nueſtra glorioſa Magdalena entre extaticos incendios de vna pura llama; luego para darle el corraçon al Evangeliſta Iuan, huuo vn ſueño, para darle al Apoſtol Thomas huuo vna duda; pero para darle à nueſtra Magdalena, ni huuo duda, ni huuo ſueño; no ſe que me diga de eſte eſtilo, porque dar el coraçon a Iuan en ſueños, parece coſa ſoñada; darſele a Thomas dudoſo, parece coſa de duda: pero darſele a Magdalena deſpierta, ni ay duda, ni es coſa ſoñada; luego ventajoſa la fineça al parecer. Mas, los mas eſpeciales, los mas ſingulares favores q̃ hizo Dios a Magdalena, fueró de ſu miſmo pecho, de ſu miſmo coſtado, q̃ndo ſe deſpoſa Chriſto con Magdalena ſaca vn anillo de ſu miſmo pecho para darle en prendas de ſu mucho amor; quando la viſte vn habito de gloria, para que profeſſe tercera vez, le ſaca de ſu miſmo coſtado, donde eſtan las telas del coraçon: que habito que auia de veſtir Magdalena de que tela ſe auia de cortar, ſino de la de ſu miſmo coraçon, para que fueſſe mas cordial el favor? quãdo en otra ocaſion llega Magdalena reverẽte à aplicar ſu hermoſo labio a la llaga del coſtado, la comunica por ella vn nectar celeſtial, vn licor ſuaviſſimo, que la recrea, conforta, y alienta, que es eſſo? que ha de ſer ſino dar à entender el encendido amor con que la eſtima; pues todos los favores que la haçe ſon à la tercera, ſon finezas de ſu miſmo coraçon; y aſsi ventajoſas a las que hizo por todos los demas a quien mas favoreciô. Vamoslo viendo: Fue el Bautiſta Santo, y hechura de la mano de Dios, *etenim manus Domini erat cum illo*; aquella mano le hizo, de aquella mano fue hechura: fue Pedro Santo, y hechura de los

ojos

ojos de Dios, *respexit, fleuit*; fue la penitente Magdalena Santa de los pies de Dios, *sedens secus pedes Domini*; fue el Euangelista San Iuan Sãto del pecho de Dios, *recubuit super pectus eius*, a aquel pecho deuiò su amor, y las mayores prerogatiuas de su grandeza; pero ay gran diferẽcia entre Iuan, y nuestra gloriosa Santa: porque Iuan es hechura del pecho de Christo cerrado, y Magdalena de Pazzi es hechura del pecho diuino abierto, patente, descubierto: y mayor fineza es largar vn pecho descubierto, que partirle cerrado; a San Iuan es verdad que le dà el pecho, pero cerrado, a Magdalena se le feria patente, abierto, manifiesto; luego las finezas que haze a nuestra Magdalena, ventajosas parecen a las que hizo Dios por los mas fauorecidos suyos; el pleyto, y competencia puede ser con Tomè, porque al Apostol Thomàs, no solo le comunica el pecho; pero se le da patente, roto, y manifiesto: luego en esta fineza igual corre con Magdalena? No. Siempre ay vẽtajas de parte de Magdalena; es verdad, q̃ descubre su pecho a Tomè, pero seco, con sequedad, y en la sequedad misma cõ q̃ se le dà, parece q̃ desquenta la grãdeza de el fauor q̃ le haze, y a nuestra Santa; como le comunica el costado? Como le descubre el pecho? vertiẽdo raudales de purpura, de vn nectar celestial, de vn licor suauissimo con que le recrea, y regala; luego las finezas q̃ hizo por Magdalena vẽtajosas parecen a las q̃ obrò por los demas. Passemos sin salir de el sagrado descãso de su pecho, a otro peregrino fauor q̃ recibiò Magdalena de la liberalidad del Redẽptor: este fue; que encendida vn dia en alta cõtẽplacion, no se si fatigada del ardor con que se abrasaua, ò de la dulzura que hallaua en tan diuina correspondencia (que aquien desea padecer, le haze mal rostro el gozar (tomò vna Imagen de Christo Crucificado, y aplicando el amoroso labio a la llaga del costado, saliò vn licor tan dulce como prometia el origen de tã diuino manãtial: O muger dichosa! tu boca es llaue de essa fuente inmẽsa que corriò pielagos de gracia, no la obligues a que segunda vez corra, q̃ abundante copia vertiò en el teatro del Calvario, no enfangrientes nueuamente la memoria desatando yà su elada purpura: O pro-

Freire præ dicto Ser.

videncia entre deſigualdades ſiempre igual! Vna muger ſe hizo vnica en la Ley antigua, por atar a vna ventana vna cinta de grana, imagen en opinion de Padres, y Expoſitores de eſta
Ioſue 6. preciosa purpura del Redemptor. *Sola Raab meretrix viuat.* Y Cyrilo dixo, *Rubrum filum ſanguinem Chriſti ſignificat.* Y oy en la Ley de gracia ſe haze vnica eſta diuina muger, por deſatar de la ventana del Coſtado la cinta, para que tan preciosa purpura corra; por eſta accion mereciò Raab introducirſe noble aſcendiente de la proſapia del Redemptor; mucha diſtancia ay de Raab à Magdalena, porque Magdalena deſata lo que Raab aprisiona; y no fue celebre el nudo gordiano por el Autor que le dexò inſoluble; quien grãjeo eterna fama, fue Alexandro, que deſatò la dificultad de ſu priſion; ſea pues vnica Raab, porque ata la grana; pero que ſerà Magdalena, quando deſata la purpura, para comunicarnos ſegunda vez pielagos de gracia: O quiza ſeria eſte fauor deſpique generoſo de Chriſto, para ſatisfacer a ſu amor liquidarſe en purpura a Magdalena. Todas las ſangrientas heridas executadas por el odio, y recibidas a quenta de la mayor fineza de amor las padeciò Chriſto cõ vital aliento, ſolo el golpe de el pecho le recibiò difunto; *Vnus militum lancea latus eius aperuit.* Es verdad, que no fue a caſo, ſino miſterioſo decreto de ſu diuina prouidencia; mas no ſe puede negar q̃ el cuerpo de Chriſto no derramò eſta purpura del pecho con guſto, ni dolor, ſino es en anticipada aceptacion, con q̃ antevio eſte ſuceſſo: luego eſta ſangre, ſi biẽ milagroſa corriò en el Calvario tã inſenſible como inanimada, porque no eſtà capaz de ſentimiẽtos vn elado cadauer; pues no ſe hade dezir, dize Chriſto q̃ yo padezco vna herida ſin dolor, y q̃ vierto la ſangre mas pura de mi coraçõ ſin querer; venga pues Magdalena, y aplique ſu modeſto labio a mi coſtado, y deſatarà la cinta de eſſa fuẽte, q̃ ſi para verterla por todo el mundo fue menester ſacarmela a lãçadas, para verterla por Magdalena baſta el guſtar ella para quererlo yo, porq̃ mi amor con ſer inmẽſo eſtá muy medido al guſto de Magdalena; y aſsi mis fauores hã de ſer muy

à medida de su voca. Despique de su amor llamè a este fauor, y no es distante la conjetura, contemplando aquella preciosa congoja de Christo, quando sudado purpura su hermoso Cielo, encendiò con su sangre los hielos de la tierra. *Factus est sudor eius quasi guttæ sanguinis decurrentis super terram*; mucho se ha discurrido en tan alto sentimiento, y si entre tãtos valiera la cortedad de mi discurso, creiera, q̃ al contemplar la comprehension sabia de Christo el alevoso trato del infiel Discipulo, reconociendo venia a executarla acciõ para si mas infame, y para nosotros mas vtil, empezò à sudar de congoja; como quien dize; no le esta bien a mi amor que se diga q̃ mi sangre la vierto por vna alevosia, que se equivocara el mas noble motiuo de padecer; pues quiero derramar mi sangre antes q̃ me la desate la violencia a golpes; que son tan necios los hombres, que viendome preso, diràn la vierto por necesidad, y no por amor; pues desangrome primero por mi gusto, porque vean la derramo porque quiero; porque quereis, Señor, la derrama is tan largamente; y porque amais tanto a Magdalena la derramais segunda vez, haziendo por ella sola la fineza, q̃ executasteis por todos los demàs O quãto deuiò de ser amor, que obliga a repetir la mas alta fineza de vuestra diuinidad: Gran teatro a vuestras ansias para liquidaros en ternuras fue lo espacioso del Caluario; pero mayor teatro me parece el modesto labio de Magdalena; por q̃ el Caluario era teatro de crueldades: la hermosa boca de Magdalena, centro de cariños; y mayor teatro es el de vuestros cariños, que no el de nuestras crueldades: yo llamara à esta acciõ diuina, como el mayor milagro de su omnipotẽcia; el mayor milagro de la diuina omnipotencia en dictamen de Dios màs es la cãdidez desse Sacramento; *miraculorum ab ipso factorum maximũ*, y examinando el motiuo de su excesso, le hallaua facil a la luz deste discurso; porque al instituir este diuino Sacramento dixo Christo. *Hoc est corpus meũ quod pro vobis tradetur.* Este es mi cuerpo, q̃ serà entregado por vosotros; y assi mismo la sangre q̃ por vosotros derramè; luego esta voz *tradetur*, haze ecos à la

voz de Chriſto, quando dixo, encareciendo la traicion de Iudàs. *Qui me tradidit tibi?* Es verdad; porque eſta nieue es vna ſangrienta imagen de ſu paſsiõ, *recolitur memoria paſsionis eius*, tantas paſsiones? Si, porq̃ en eſte Sacramento ay vna paſsion de amor; en la traicion de Iudas huvo vna Paſsion tambien de amor, por el dueño q̃ la padecia; pero de crueldad por el odio q̃ la executaua; pues aora ſe verà mi fineza, dize Chriſto, eſte cuerpo, y ſangre q̃ ha de ſer entregado por traicion, yo le entregare antes por mi voluntad, haziendo deſta ſuerte mas glorioſa mi Paſsion, pues logra primero la fineza lo que deſpues executa la violẽcia de vn traidor; eſte ſi que es milagro, y beneficio exclama el Angel Thomàs, que derramar la ſangre, porque reſponde obediente al golpe, fineza inmenſa es; pero dar primero por ſu amor, y por ſu guſto la ſangre, que deſpues la vierte la crueldad, no puede ſer milagro mayor, ni mayor marauilla en finezas de amor. No neceſsita de aplicacion el diſcurſo, pues vemos en Magdalena humedecido el modeſto labio al con tacto ſoberano del coſtado de Chriſto, que animò el inſenſible bulto por deleitar guſtoſo la boca de ſu amante.

§ VI

VIendo a Magdalena cõ fauores tan ſoberanos de coraçon, y pecho de Dios la imaginaua yo tan poderoſa, que podia deſafiar al parecer la miſma omnipotencia de Dios. Oigamos al paciente Iob, a quien facò el rebelde eſpiritu al campo, vn valiente reto, y deſafio. *Pone me iuxta te, & cuiuſuis manus pugnet contra me*, aplicadme, Señor, a vueſtro pecho, y ſalga al deſafio todo el mũdo, y todo el Cielo. *Subſentio protectionis Dei latere optat*, dixo Geronimo; introduzgome a Gramatico, y conſtruyo con fidelidad la propoſicion, *& cuiuſuis manus*, el braço de qualqũiera, y qualquiera mano; eſta es propoſicion indefinita, que en rigor de Logica equiuale a propoſicion vniuerſal; luego no ſolo deſafia al mundo, ſino al Cielo, no ſolo a los hombres, no ſolo a los Angeles, ſino al miſmo Dios: porque, quien Iob. 17

quien dize, que peleará con qualquiera braço, ninguno excluye; luego pelearà Iob con el mismo Dios? Es verdad; pues como ha de batallar el polvo con el Cielo, con tan desiguales armas? No muy desiguales, dize Geronimo: que armas pide Iob? *Pone me iuxta te*, el coraçon, y pecho de Dios; pues si yo tengo el coraçõ diuino, dize Iob, salga el mismo Dios a pelear; porq̃ si yo tengo su coraçon como me ha de tirar à herir si tiene puesto en mi su coraçon, si yo le gano el coraçon, que es el deposito de el valor, la vitoria no estarà por mi? Pues si yo tengo su coraçon por armas, dize Iob, que mucho, que desafie al mismo Dios? No tiene por armas la gloriosa Magdalena el mismo coraçon de Dios? No es esse el blason que la ilustra? Pues si ha ganado tan dulcemente el coraçon a Dios que mucho que la juzgue mi deuocion tan poderosa, que pueda al parecer desafiar la misma omniporencia de Dios? Recojo yà las velas a mi oracion gloriosa Magdalena, que son tantas las luzes que te ilustran, que aunque tuviera mas de Aguila mi caudal, pudiera bastardear à menos resplandores. Y tu Religion Sagrada date mil parabienes de tantas excelencias, como gloriosamente te ilustran, y decorosamente te coronan: imagen eres de el Templo de Salamon, cuyas paredes estauan todas grauadas de Cherubines, y palmas. *Et fecit in eis Cherubim, & palmas.* Tantos Doctores, tantos Doctos Cherubines, que sobre quinientos son los que te ilustran; tantas palmas victoriosas de Martyres, que refiere San Cyrilo, que desde el tiempo de los Ethicianos, hasta su edad padecieron martirio quarenta mil Religiosos Carmelitas. En la persecucion del Tirano Ahomar padecieron martyrio ciento y quarenta, y quatro mil Religiosos Carmelitas fuera de otros muchos que padecieron en la persecucion de Saladino, y en la de Soldan Melefates: Santos Confessores desde el tiempo de los Apostoles, hasta S. Antonio, reformador de la vida Monastica ochenta y dos; desde el tiempo de San

3. Reg. 6.

Ambrosio Mariano orat. pro Carmelit. Onofrio Serm. 2. de

Antonio, haſta el de S. Baſilio ciento y ſetenta; y los veinte y dos. Eſpañoles. Deſde San Angel Carmelita, haſta aora ciento y ſeſenta y dos Canonizados. Doze Emperadores Religioſos profeſſos. Siete Reyes. Dos Pontifices. Veinte y nueue Patriarchas, Cardenales, Arçobiſpos, y Obiſpos innumerables: todo te iluſtra, todo te engrandece; pero quando no huuieras tenido nada de lo dicho, ſolo el auer ſido madre de Magdalena de Pazzi ſobraua para remontarte a las eſtrellas. De Olimpias madre de Alexandro, refieren las hiſtorias, que quando firmaua no ſe intitulaua Señora, ni Reyna, ſino *Olimpias mater Alexandri*, Olimpias madre de Alexandro, dando a entender, que ſu mayor grandeza era auer ſido madre de vn hijo tan ſin igual como Alexandro; auiendo pues ſido eſta Religion madre de vna hija tan prodigioſa, tan ſingular, tan admirable, como Maria Magdalena de Pazzi; ninguna grandeza le falta, todo lo demàs le ſobra. Y vos glorioſa Magdalena, Angel en pureza; iluminado Cherubin, Seraſin abraſado en fuego de diuino amor, pues ſois tan poderoſa con vueſtro diuino Eſpoſo, aſsiſtidnos con vueſtra interceſsion, para que por medio de ella experimentemos como neceſsitados vueſtra liberalidad, publiquemos como agradecidos vueſtros beneficios, alcançandonos para tantos ahogos aliuio, para tantos daños remedio, para tantas culpas perdon, para tanta relajacion enmienda, gracia para eſta vida, prendas de la gloria. *Ad quam nos perducat, &c.*

S. Hieron. in vita S. Pauli
S. Theod. in Epiſt ad Dracon.

Celebrò el grande concurſo de oyentes, las ſutiles agudezas de Orador tan admirable; y mi Sagrada Familia repitiò, a viſta de obligaciones tan conocidas, debidos agradecimientos; ſolemnizando las honras que de tan alto ingenio, y crecido afecto auia recibido; aquien, y Religion tan ſagrada, ſe confeſſara ſiempre la mia deudora, con anſia de deſempeñar en parte los grandes titulos; porque ſe reconoce obligada.

Fue la ſieſta de la tarde, con ſonora emulacion de las

otras;

otras, compitiendose la dulzura de las rozes, y la delicada composicion de sutilissimas letras; hasta que haziendo señas el Sol de que iba a recostarse en el mullido catre de espumas, que le previno su Ocaso; con nueua admiracion de todos, se cubriò de nubes la gloria, y quedò escondido entre artificiosos zelajes aquel diuino manjar, que todo el dia auia estado manifiesto, para ser atractiuo dulçe de humanos coraçones: Con que tuuo su termino aquel dia, con ansia comun de la siguiente Aurora.

DISCVRSO XII.

QVINTO DIA DE LA FIESTA, y panegyrico sagrado.

EL Viernes veinte y siete de Setiembre, y quinto dia de tanta celebridad, tuuo su proteccion, debaxo de la afectuosa grandeza del Excelentissimo señor Principe de Piumbino, para que tuviesse a tan generosa sombra, el dia mas grande lucimiẽto. Assistiò la ilustrissima Religion Obseruante de Nuestra Señora de la Merced, redempcion de Captiuos, dando con su assistencia à las Aras mas autoridad, el Reverendissimo P. M. Fr. Faustino de Casas, actual dignissimo Comendador de su Conuento de esta Corte: y ilustrando con marauillosa erudicion, y agudeza el Pulpito el M. R. P. M. Fr. Manuel de la Torre, Rector meritissimo de su Collegio de Alcalà, Doctor de la Vniuersidad, y su Iuez conseruador, y opositor a sus Cathedras: todos titulos cortados tan a medida de sus prendas, que ninguno puede venir holgado a tus muchos merecimientos. Desatòse todo el afecto de tan grande Religion, y Orador tan eloquente en dulces afluencias de aclamaciones: y era forçoso, que siendo hijos en quien depositò

tò Maria Santiſsima mercedes, contribuyeſſen a Magdalena aplauſos, aquien tambien la Reyna de los Angeles honro con ſingulares fauores. Halloſe vn dia mi Serafin Extatico combatida de vna tentacion contra la caſtidad, y anguſtiado ſu coraçon del rieſgo, que inradia a la pureza de ſu armiño, ſe acogiò al ſagrado puriſsimo de Maria: y haziendo deſde los Alcaçares del Cielo, tranſito a la celda de mi Santa la Emperatriz del Impireo, la viſtiò con vn candido velo, que fue muro incontraſtable para Magdalena, con que quedaron quebrantadas las olas, q̃ la perturbauan, y con tan poderoſo fauor ſu coraçon perpetuamente tranquilo. De aqui nace la obligacion preciſa a vna Religion, que a patrocinio ſoberano de Maria ſe viſte de candidezes, de deſentrañarſe toda en creditos de Magdalena, aquien Maria con ſu ſingular aſſiſtencia adorna de purezas. Al entrar en el Iordan el Arca del Teſtamento, ſe rompieron ſus creſpas olas, haziẽſe muro chriſtalino las aguas ſuperiores, y las inferiores totalmente ſe deſvanecieron. *Steterunt aquæ deſcendentes in loco vno, & ad inſtar montis intumeſcentes apparebant: quæ autem inferiores erant, in mare ſolitudinis (quod nunc vocatur mortuum) deſcenderunt, vſque quo omnino deficerent.* Raro prodigio! y mucho mayor, dize Cornelio Alapide, porq̃ al entrar el Arca en el Iordan, con ſer en aquella tierra tiempo de coxer las mieſſes, y de grandes calores, auia en aquel rio grande inundacion, y creciẽte. *Iordanis autem ripas aluei ſui tempore meſsis implebat.* Dos dudas ſe ofrecen no pequeñas. La primera, para que eligiò Dios para la entrada del Arca en el Iordan, tiempo de tan terrible inundacion? Reſuelue con miſterio eſta dificultad Cornelio, *Tempus hoc exundationis Iordanis, elegit Deus huic tranſitui Hebræorum, vt tanto ſingularius eſſet beneficium, quanto admirabilius erat miraculum.* Es condicion de Dios, poner en las tribulaciones mas creſpas, medios de mas ſerenidad; y aſsi quiſo que ſe conocieſſe mas poderoſo ſu auxilio, a viſta de peligro mas cierto. La ſegunda dificultad, y mas graue, es la implicacion que trae conſigo la ſequedad del eſtio, con lo grãde de tan ponderada inundacion, y mas en aquella tierra, q̃ dize el Abulenſe, que es tan ſeca, que ſe tiene por mila-

Vita eius cap. 54.

Ioſue c. 3.

Corn hic.

gro

gro que llueua en aquel tiempo. *Ita quod prominere culo habetur accidere pluuiam tempore illo.* De donde nace en el Iordan en esta ocasion tan impetuua creciente? Aduirtiòlo el grande Obispo de Auila, con otros muchos Autores, muy a mi intento. Es el caso, que el Iordan nace à la raiz del monte Libano, y es tan altissima su cumbre, que a influencias de la Luna siempre esta cubierto de nieue, y por esso le llama candidacion, y blancura. Y como era el tiempo del transito del Arca, en aquella tierra de grande calor, se derretia herida de los ardores la nieue, y contribuyò en liquidas corrientes el Libano purissimos, y abundantes cursos al Iordan. *Ideò niues inde liquefactæ confluunt in Iordanem quia Iordanis ad radices Libani nascitur.* Ahora se entiende mejor el prodigio. Padecia el Iordan tormentas; a la presencia diuina del Arca se contrastaron los riesgos, quedando las aguas superiores elevadas, y las inferiores extinctas, ò deshechas; fauor, que vino de tan soberana presencia. Parece el caso de Madalena. A el Libano le cubrio de nieue la influencia de la Luna. Parece la Religion de la Merced, cubierta de purezas en el habito de Maria. Y juntando el fauor que hizo el Arca al rio, con aquella candida nieue del monte, parecia preciso derretirse todo el Libano, para contribuir abundantes afluencias, a vn Iordan, a quien la presencia del Arca desbaratando la pesadumbre de sus olas se dignaua de hazer tan especialissimos fauores. El monte Libano de la Sagrada, y candida familia de Nuestra Señora de la Merced, parece, que derretida con el calor ardiente de sus afectos, se resolviò en aclamaciones de nuestra Magdalena este dia; era empeño, por ver a este Iordan inuadido de riesgos, y conocer que la mejor Arca Maria, con vn candido velo que la cubre, en perpetuas tranquilidades la asegura. Mejor ponderaran las profundas vozes, y los delicados discursos de Orador tan insigne estas glorias, que son como se figuen.

Abul. hic quæst. 36

Abul. hic quæst. 37. Masius Ar.

SERMON

QVE PREDICO EL QVINTO dia de la fieſta de la Canonizacion de la Extatica Virgen Santa Maria Magdalena de Pazzi.

EL

MVY REVERENDO PADRE Maeſtro Fray Manuel de la Torre, Rector meritiſsimo de ſu Collegio de Nueſtra Señora de la Merced de Alcalà, Doctor de la Vniuerſidad, y ſu Iuez conſeruador, y opoſitor a ſus Cathedras.

SIMILE EST REGNVM Cœlorum, theſauro abſcondito in agro, Math. 13.

SALVTACION.

CONSIDERANDO, Fieles, que la Canonizacion de los Santos, ſegun buena Theologia, es vn teſtimonio infalible de ſu Santidad, y vna declaracion Apoſtolica, y Pontificia de de ſu gloria, y bienauẽturãça ſin duda, en las calidades de ſus

sus efectos se conoce la preciosidad del tesoro escondido de la santidad, y gloria de los varones gloriosos. Tres efectos señala de la Canonizacion la Theologia: El primero es, dizen los Sabios, el proponer a el Canonizado a todos los Fieles, como exemplar de virtud, a quien puedan seguramente imitar, y seguir. El segundo es, declararle como objeto de culto sagrado, con publica, Santa, y vniversal veneracion con precepto Apostolico para observarlo. El tercero, es publicar su gloria, y manifestar su bienauenturança a la Iglesia Catholica. Y de estos tres se sigue otro, como efecto en el coraçon Christiano, que es vn espiritual regozijo, y vna cariñosa, y cordial alegria de ver declarada esta gloria del alma. Y todo esto, Catholico auditorio, hallamos estos dias en la Canonizacion de la inclita Virgen, y odorifera suauemente Rosa del Carmelo Santa Maria Magdalena de Pazzi, a que acompañan otras gloriosas, y excelentes circunstancias, todas juntas dibuxadas en el cap. 35. de Isaias. *Lætabitur deserta, & inuia, & exultabit solitudo, & florebit quasi lilium. Germinans germinabit, & exultabit lætabunda & laudans. Gloria Libani data est ei; decor Carmeli, & Saron. Ipsi videbunt gloriam Domini, & decorem Dei nostri.* Alegrarase, dize el Profeta, el desierto, y soledad, florecera vna azuçena, ò como azuçena, a cuya peregrina hermosura se juntara del Libano la gloria, y del Carmelo la gracia; verán sus habitadores, del Señor la Magestad gloriosa, y de nuestro Dios la belleza. Lugar es este, que Rufino, y Palladio entendieron de los desiertos de Egypto habitado de muchos Santos, y Varones gloriosos en tiempo de San Antonio, y San Pablo primer Hermitaño; y no faltaron muchos, que sintieron ser esta vna profecia de el estado glorioso de la Iglesia, llena, y florida de claueles rojos de inclitos Martyres, sagradas violetas de penitentes Confesores, y fragantes Rosas de purissimas Virgines. Mas a mi, sin reprobar estas opiniones, me parece, que es vn dibujo claro, y proprio de esta siempre grande, y esclarecida Religion de Nuestra Señora del Carmen, en el estado felicissimo, que ha tenido, y oy con singular excelencia posee; y llamase desierto, ò soledad, porque el estado de la

Isai. c. 35. v. 1.

Rufin. & Pall. apud Cor. A Lap. ad locum Isaiæ

Re-

ligion, en comparacion del mundo, ſiempre nacido ſoledad, y deſierto; ò lo mas cierto es porque eſta Iluſtriſsima Religion, en ſu antiquiſsimo origē deſde Elias, fue habitadora de montes, y cultora de deſiertos, como dize san Geronimo: *Noſter Princeps Elias, noſter Eliſeus,* S. Hieron. Epiſt. 13. *noſtri duces filij Prophetarum, qui habitabant in agris, & ſolitudinibus, & faciebant ſibi tabernacula prope fluēta Iordanis.*

Dize, pues, Iſaias, que ſe alegrarà eſta Abitadora de deſiertos, y todo ſerà regocijos en ſus ſoledades: *Lætabitur deſerta, & inuia, & exultabit ſolitudo.* Y anotò Hugo Cardin. ibi: Hugo la cauſa de eſta alegria, y el fundamento de el profetizado regocijo. *Pro multitudine filiorum.* Serà el gozo, porque ſe verà llena de hijos Iluſtriſsimos; aſsi ſe vè oy, y ſe ha viſto en todos los Siglos eſta Glorioſiſsima Religion. Bien fundada prueba es tantos Santos como vimos el Domingo en la bien diſpueſta, y riquiſsima proceſsion de aquel dia, y no ſalieron mas, porque faltan numeros a la arithmetica para contar todos los que pudieran ſalir con la miſma gala, y no auiendo de ſalir todos, fue acierto, que determinaſſe la deuocion el numero que hermoſeò, y viſtiò el afecto, y cordial cariño Corteſano: tantos ſon los Santos deſta Sagrada Familia, que para dezirlo de vna vez, eſcriviò el Abad Tritemio, que era querer contar eſtrellas a el cielo, formar de todos numero cierto, y computo. *Tot Sancti ſub Ordine Carmelitarum fuerunt, vt penitus numerari nequeant, etenim ſi quis ſtellas cœli dinumeret, & Sanctos huius Ordinis numerare poterit.* Tritemio, lib. de reb. Carm. c. 22.

Sin duda me parece, que los Sanctos, y Varones glorioſos de eſta Religion deuierō de ſer aquella multitud glorioſa, que viò el Aguila Euangeliſta Iuan, quādo dixo en ſu Apocalipſi: *Poſt hæc vidi turbam magnam, quam dinumerare nemo poterat.* Apocal. 7. v. 9. Vi, dize, vltimamente, vn numero ſin numero de Abitadores de el Cielo, y tantos!, que no pudo aiuſtar la ſuma el mundo todo, y con tan ſeguras ſeñas de el Carmelo, que dize q̄ eſtaban cubiertos de ropas blācas, cō palmas en las manos, en ſeñal de triunfos, y victorias: *Amicti ſtolis albis, & palmæ in manibus eorum.* Si eſtas no ſon ſeñales proprias

prias de sagrados Carmelitas, buscadme por vida vuestra otras mas proprias, pero que nos cansamos en el numero, si quando esta Religion no tuuiera otros Santos, sino es los dos q̃ dichosamente cupo el llenar en ombros à la mia, ellos bastauan a hazerla muy glorioſa. Estos fueron aquel gran general San Simon Stoch, aquien Maria, como a su especial hijo, le vistio su precioso Escapulario, que tantos prodigios a obrado en el Orbe todo. El segundo, fue otro General ilustrissimo, columna de la Religion, y firmamento San Bertgoldo. Muchas columnas tuvo el Templo de Salomon, mas dos, que hazian en el portico entrada Magestuosa à aquella marauilla, bastaron con su estremada, y misteriosa fabrica para ilustrarla; desuerte, que aunque aquel Templo no tuuiesse mas aliño, y adorno, aquel de las dos columnas, era bastante para ser magnifico. Templo de Dios ha sido siempre la Religion de el Carmen, muchas columnas de santidad, y sabiduria ha dado lustre, y firmeza à su celestial fabrica; pero quando faltasen todas à su grandeza, estos dos Generales, solos bastauan para toda su hermosura, y sino lea el curioso sus vidas, en su discretissima historia, repetida muchas vezes con pluma bien cortada. 3. Reg. cap. 7. v. 15.

Mas no para aqui su fecundidad generosa, que aun de nueuo buelue a producir grandes frutos de Santidad cada dia. *Germinans germinabit.* Pues hecho prado ameno en Primauera, y florido Paraysо, con el riego de la gracia, produciendo esta fecunda fragantes flores de Virginidad, claueles carmesies de inclitos Martyres, odoriferos jazintos de esclarecidos Cõfessores, que este es deste lugar, el sentido, dixo Cornelio: *Germinãs germinabit: producet enim examina Virginum, Martyrum, & Monachorum.* De esta sagrada fecundidad ha gozado siempre el Carmelo, mas con singularidad, oy se ha cumplido aquella parte de la profecia, *florebit quasi lilium.* Florecerà como açuzena, ò producira vna açuzena, esto es a la glorioſissima, y inclita Virgen candida azuçena del Carmen Sãta Maria Magdalena de Pazzi, Florentina, y aun

por eſſo le viene proprio el *florebit*. El florecer, que de aqui tomò el nombre Florencia, Ciudad nobiliſsima de Italia, patria ſuya, y oy nos la propone la Igleſia para mayor propriedad, como azuzena miſterioſa; y es la razon? porque eſta Reyna de las flores es el ſimbolo mas claro de todas las virtudes, que deuen imitar todos los Fieles, y como el primer efecto de la Canonizaciõ, es, proponer a quien ſe Canoniza, como claro eſpejo, y exemplar de virtud heroyca, à quien puedan ſeguir; lo miſmo viene a ſer Canonizarla por ſagrada Virgen, q̃ proponerla como azuzena cãdida de virginidad, y Santidad en el Carmen.

Eccleſiaſt. 39. v. 19. Flores floreced como la azuzena, dize el Eſpiritu Santo, por boca del Eccleſiaſtico: *flores florete quaſi lilium*, y yo dezia, porque las demas flores que preſumen de hermoſas, han de imitar floreciendo de la azuzena las gracias? Puede el carmeſi clauel dexarlo encendido de ſus oj̃as, por tener de eſſa Reyna de los campos blancas galas? Puede la roſa, a quien viſtiò de nacar naturaleza, veſtir alhores, dexando ſu natiua hermoſura? Puede la violeta fragrante veſtirſe de otra gala, y otra tela, que la propria, ſi eſta es quien mas la hermoſea? Puede el narciſo mudar el aſſeado aliño que le diò, no ſin prouidencia, el cielo? Pues que dire del jacinto, de todos tan eſtimado, ha de dexar ſu natural color, y ſu natiuo adorno, por veſtirſe, aunque precioſo de ageno? Y vltimamente el jazmin, a quiẽ ni falta blancura, ni fragancia ſuauiſsima, ha de mudar ſu modo de florecer, para que pueda a la azuzena imitar? Claro eſtà que no pueden; pues ſi ninguna flor ha de dexar el modo, que a el brotar, nacer, y vivir, le diò el autor diuino; para que dize el Eſpiritu Santo, que todas las otras flores florez, cã como la azuzena, y ſu hermoſura, ſi ninguna ſe puede veſtir de ſu belleza? Es, dize Cornelio, que eſta Princeſa de los valles es ſimbolo el mas vivo de las heroicas virtudes, que deuen buſcar, y imitar los Fieles, ſignificados en las demàs flores: *Virtutum omnium ſimbolum eſt lilium: ſimbolum eſt virginitatis heroicæ*. Pues que haze al caſo ſer de todas las virtudes dibuj̃o, ſi cada flor repreſenta algun virtuoſo empleo? Ya lo digo, fue a mi

Cornel. alap. ibi.

pa-

parecer de Dios el assumpto, querer declarar el excesso, que haze la açuzena à las demàs rosas: y manifestar de esta Reyna de los campos todas las gracias, haziendo de vna vez evidencia de su gloria symbolizando en ella, y su hermosura vna alma santa de virginidad heroyca, y de todas las demàs virtudes compuesta, y como se descubre, y canoniza la gloria de los Santos, poniendolos por exemplar a los vivos, el mejor modo que pudo Dios tener, a nuestra inteligencia, para canonizar de su Esposa la santidad peregrina fue ponerla como exemplo de imitacion a los fieles en forma de açuzena; porque esta flor en lo misterioso excede à las demàs flores, que no son de todas las virtudes geroglifico, y para que se vea.

Notad, como es imagen de la gracia todo el compuesto de su hermosura. Son los pendientes de oro de el centro de su aliño la caridad, la fee, el subir, crecer, brotar, y mirar siempre a el Cielo: la esperança es tener en su afeada fabrica mas consistencia: la justicia, la igualdad que le dio en los rayos, y en sus ojas naturaleza: la templança es aquel vivir alegre, y contenta, siendo Reyna con solo lo que le diò el Cielo de gracia. La prudencia es saver guardar el oro, que la hermosea con el cerco de ojas de plata que la ilustra, la fortaleza es, que con toda la delicadeza de su hechura no teme a el cambron, que con sus puntas la rompa. La piedad, y misericordia representa en el comunicar liberalmente su fragrancia. La humildad manifiesta, en que en medio de su belleza se inclina a mirar la tierra que la diò vida. La penitencia, en el nacer, y vivir entre espinas, para penas simboliza, y vltimamente todo el albor, ò nieue de su compostura es el mejor dibujo de la virginidad heroica, por no estar, ni leuemente manchada; pues que mucho, que à esta flor marauillosa ponga el Espiritu Santo por exemplar de perfecta, y espiritual hermosura, dibujando en ella el alma Santa, para canonizar por este modo su gloria, pues ninguna prueua ay tan grande de poseer la felicidad con los Angeles, y el Cielo, como proponerla la Iglesia al mundo todo, para mirarse en ella como espejo. *Flores florete quasi lilium.*

Prop-

Produce el Carmelo, Catolico auditorio, la azuzena de Florencia Maria Magdalena, y parece que oygo dezir en el dia de ſu Canonizacion a Clemente Nono, lo q̃ dixo el Eſpiritu Santo por pluma del Eccleſiaſtico: *Flores florete quaſi lilium*: Flores, ò Fieles, del Paraiſo de la Igleſia, floreced como la azuzena de Maria, en el amor ſegunda Magdalena, que el proponeros oy por exemplo de virtud ſu eſpiritual hermoſura, es para Canonizar ſu Santidad, y gloria, y q̃ ſepais los Fieles veſtir para Dios el alma. Floreced, pues, dize Clemente, como Maria, y imitad la albiſsima pureza de ſu caſtidad ſin mancha, que ſi el proponerla yo por exẽplar de virtud heroica, es declarar ſu dicha, y canonizar ſu bienauenturãça, el executar lo que en ella de perfecciones ſe aduierte, y propone, ſerà empezar a gozar voſotros de la eterna, y celeſtial felicidad en parte. Eſto es lo que me parece que nos dize oy Clemente, y no es mucho, q̃ proponga a Maria Magdalena a toda la Igleſia, como azuzena candida, ſi (como veremos deſpues en el diſcurſo deſta oracion) fue eſta Eſclarecida Virgen Carmelita, teſoro eſcondido de acciones ſantas, y virtudes heroycas; pero cõ eſpecialidad deuiò oy proponerla a la Igleſia, como azuzena de la virginidad, y pureza, por auer ſido la roſa de ſu integridad precioſiſsima, viſtiendola, el cielo, en ſeñal deſta verdad, de blanca gala.

Lezana, c. 34. 4 itæ huius virg.

Refiere el autor de ſu vida, que el año de 1585. à el principio del mes de Iunio fue el alma deſta ſagrada Virgen arrebatada, y eleuada a altiſsimas contemplaciones, en vna de las quales la reuelò Dios quatro medios, para conſeruar en el coraçon la pureza, parecida a la de Angelicos Eſpiritus: deſpues de cuya Sagrada inteligencia, diò a entender, que recibia del cielo el don deſta rica joya en forma de candida, ò pura veſtidura, y dixo: *Tome la pureça de quien me ha tomado para ſi, viſtiome della, y mi alma jamàs della ſe apartarà.* Notable fauor, y a mi ver, puede dezir la Santa lo que San Gregorio Nacianceno:

S. Greg. Nacianc. Carm. 2. in initio.

Salue virginitas diuino tradita dono,
Mater in offenſæ vita bona maxima fundens.

Dios te ſalue pureza inmaculada, don venido de las

alt

alturas, madre de la vida santa, que traes todos los bienes; notable fauor bueluo a dezir, en el qual sino me engaño, quiso mostrar, q̃ era Magdalena, azuzena de gloria, y de pureza el cielo; y para q̃ yo me explique mejor, oigamos a Christo, q̃ dize por S. Matheo. *Considerate lilia agri, quomodo crescũt.* Tomad exẽplo en las azuzenas de el cãpo, como crecen en su hermosura, para q̃ crezcais vosotros en perfecciõ: *Nec Salomõ in omni gloria sua coopertus est sicut vnum ex istis.* Porq̃ ni Salomon en toda su gloria se vistiò de mejor gala, ni de mas preciosa tela: proposiciõ es dificultosa, a quiẽ sabe de Salomõ la riqueza, y la sabiduria para emplearla: no es, dize Chrisostomo; eloquẽtissimo: *Salomoni homines ministrabãt vestes: istis autẽ lilijs Deus.* A Salomõ, dize el Sagrado Doctor, hõbres le labrauã, y bordauã las vestiduras, y galas; a las azuzenas es Dios mismo quiẽ les viste sus vellezas, y hermosuras, y como ay tanta diferẽcia del poder, y destreza diuina cõ exceso al arte, y poder humano, aun muy estremado, bien probò Christo mayor gloria, q̃ en Salomõ rico, y sabio, en todas las azuzenas de el cãpo florido; y porq̃ es de mayor estimaciõ, si se estima como deue, lo q̃ dà el cielo, que quãto puede dar el mundo todo. Cãpo amenissimo, Fieles, tãbiẽ es el Carmelo, *Cõsiderate lilia agri, quomodo crescũt.* Considerad las azuzenas deste florido Paraiso, y vereis como crecẽ en lo Santo, para q̃ aprẽdais a crecer assi en lo virtuoso, *nec Salomon in omni gloria sua coopertus est sicut vnũ existis*, ni Salomõ cõ toda su gloria se vistiò de tã rica gala, como vna azuzena de este florido cãpo Carmelita, q̃ es Maria Magdalena; mas q̃ mucho, q̃ en gloria, y felicidad le excedieste aquella a quien vistiò el cielo por esmerarse; porq̃ a Salomon le vistierõ hõbres, y a esta hermosa azuzena de Magdalena, la cortò, y vistiò la gala el Rey de los Angeles. Mirad si està bien cumplido, el *florebit quasi lilium*, en el Carmelo,

Gloria Libani data est ei, prosigue el Profeta, diziendo, q̃ le hã dado del Libano la gloria, y si esto lo entẽdiessemos desta inclita Sãta, y su Religiõ, cõuiene a entrãbos propiamẽte, à Magdalena en el dia de su Canonizaciõ Apostolica, y à la Religiõ, y sus hijos por sus siglos todos: probemos 1. q̃ la gloria del Libano se le ha dado à Madalena, y despues veremos, como se la ha dado a esta Religiõ

S. Iuan Chrisost.

Sagrada. El ſegundo efecto de la Canonizacion dixi-mos, que era proponer aquien ſe canoniza, como objeto de adoracion con precepto Apoſtolico, aquien ſe de ſagrado, y verdadero culto; y ſi buſcamos lo que es la gloria de el Libano, dizen los Expoſitores Sagrados, y los curioſos Exploradores de aquel ſagrado territorio, que era el Arbol del incienſo, y el elenado cedro: con que dezir, q̃ ſe le ha dado la gloria del Libano a Magdalena, es dezir, que la han ofrecido inciẽſo, que es lo miſmo que dar la adoracion, y ſagrado culto a eſta glorioſa Virgen del Carmelo, que eſto es lo que manda hazer en ſu canonizacion el Sumo Pontifice: Con que puede dezir cõ verdad Magdalena. *Quaſi cedrus exaltata ſum in Libano.* Exaltada ſoy como cedro en el Libano, porq̃ la exaltacion, que en el mundo tienẽ los Santos, es ſin duda ſu canonizacion, y publico, y vniuerſal culto; y pues vno, y otro tiene oy Maria Magdalena, oy tambien es el dia en que queda exaltada, y que la han dado del Libano la gloria. Otra interpretacion diò Hugo Cardenal à la gloria de el Libano, que aunque en miſtico ſentido, es tambien muy del intento. *Gloria Libani,* (dize) *decor conſcientiæ puræ, vnde 2. Corinthiorum 1. gloria noſtra hæc eſt, teſtimonium conſciẽtiæ noſtræ.* La gloria del Libano es, dize Hugo, vn teſtimonio, y declaracion de la pureza de la conciencia, y vna manifeſtacion de la Santidad del alma, miſticamente entendida, y à eſto llama S. Pablo gloria nueſtra, y pues no es otra coſa la canonizacion, que vn teſtimonio infalible de la cõciencia pura, y vna declaraciõ de la perfecciõ de la vida cõ premio de otra vida eterna; bien claro queda, y probado, que à eſta milagroſa Virgen Maria Magdalena, ſe la ha dado en el dia de ſu canonizacion de el Libano la gloria.

Eccl. c 24. verſic. 17.

Hug. ad c. Iſai. 35. v. 1

Entre las coſas, que hazian la gloria del Libano, y porquien era muy celebrado, era trigo eſtremadiſsimo, que producia aquel territorio, para conſeruar la vida, y generoſo vino, con que daba alegria a el coraçon, diòlo aſſi à entender Oſeas quando eſcriuiò: *Viuent tritico, & germinabunt quaſi vinea, memoriale eius quaſi vinum Libani.* Aqui es donde habla ſin duda en profecia del Sacramento Euchariſtico, dizen Lyra, y Cornelio, porque ſolo eſte

Oſeas c. 14. v. 8. Lyr. y Cornelio ibi.

pan

pan dando gracia, es alimento de vida, y es el que con toda propriedad es pan de escogidos, y de Angeles, que engendra sagradas Virgines, que fue lo q̃ dixo Zacharias en aquellas tan repetidas palabras: *Frumentum electorum, & vinum germinans Virgines*, y ni esta gloria tan misteriosa del Libano faltò à Santa Maria Magdalena en el mundo; pues assiste a su Canonizacion, y fiesta en este Templo Christo Sacramentado, que para esta Virgen inclita, fue especialissimamente (para hazerla mas dichosa) vino, que la hizo Virgen purissima; pues, como le escriue en su admirable vida, el año de 1576. dia de Iueues Santo, despues de auer comulgado hizo voto de Castidad, y Virginidad en agradecimiento, accion que despues de comulgar inmediatamente, de otro, algun Santo, ò Santa, no le escriue. Y si de alguno se hallare escrito, no por esso dexarà de ser marauilloso, de que infiero, no auerle faltado a Magdalena esta gloria del Libano, pues la assiste este diuino Sacramento, porquien hizo de pureza perpetua, voto. Pero aun no para en esto del Libano la gloria, pues añade Hugo Cardenal vna cosa muy propria de este dia, y es, que el Libano quiere dezir *Candidatio, vèl dealbatio*. Blancura, y candor puro; y tambien dize, que es de vna Sagrada Religion symbolo, *Religio*, que todo junto quiere dezir Religion blanca, ò candidissima, limpia, y excelencia de mi Religion sagrada, y ni esta gloria quiso Dios que faltasse a Maria Magdalena, pues es mi Religion Mercenaria, quien oy cõ cordial afecto la consagra el incienso del Libano, en sagrado, y reuerente culto, para que quede exaltada, como el cedro.

Zachar. c. 9. v. 17.

Lezan. c. 7 vitæ huius Virg.

Hug. supe Ezechiel. c. 17.

Hemos visto, Catolico Auditorio, lo que toca à Maria Magdalena de la gloria del Libano. Ved agora como le ajusta bien à todo el Carmelo. Dibuxola Isaias al cap. 60. en esta forma. *Gloria Libani ad te veniet, Abies & Buxus, & Pinus simul ad ornandum locum sanctificationis meæ, & locum pedum meorum glorificabo.* Habla aqui el Profeta; dize Cornelio, profetizando la felicidad de la Iglesia Catolica, que fundò Christo con su sangre preciosissima, y a mi me parece, que todo lo que aqui dize el Profeta conviene a esta Religion esclarecida. La gloria, dize Isaias del Libano vendrà à ti, el Haya, el Box, Pino, y

Isai. c. 60. v. 13.

2. c. Epig.

Laus una, laudatam una facit sæculis.

no, lo sumptuoso, lo rico, y extraordinario, a que se añade el buen gusto, no se puede dezir la hermosura de el Carmelo? Quien lo duda; pues esse Carro tan sumptuoso, no es de la felicidad eterna de Magdalena vn retrato? Assi lo juzgo, porque Ezechiel despues de auer visto aquella su carroza misteriosa en vision imaginaria, concluyò con dezir, que era semejança de la gloria de Dios aquella marauilla. *Hæc visio similitudinis gloriæ Domini.* Luego bien podemos dezir, que este estremado aparato es la hermosura q̃ a Magdalena diò Dios del Carmelo, y esta triunfante carroza es de su gloria la mas viva semejança. *Hæc visio similitudinis gloriæ Mariæ Magdalenæ.* Confiesso que me he dilatado; mas dezir mucho, y tanto en poco tiempo, es imposibie empeño, no dezir mucho de tan grande assumpto, fuera cortedad intolerable para mi desseo, poner de Magdalena, y de su Religion en este dia en pocas vozes las excelencias, fuera atropellarlas, y no dezirlas. Para que sea mas del gusto de Dios, y de vuestro agrado lo que falta de mi empleo, ayudadme a pedir gracia por el Angel a la Madre de Christo, y del Carmelo. *Ave Maria.*

Ezechiel. c. 2. v. 1.

SIMILE EST REGNVM Cælorum, thesauro abscondito in agro, Matth. 13.

COMPARADO es el Reyno de los Cielos, Catolico Auditorio, y gloria de los Santos, a vn tesoro escondido, como dize el Euangelio, y interpretò el Cardenal Hugo. *Thesaurus est vita æterna.* Y llamase la gloria, y eterna felicidad de los Santos, tesoro escondido, porque es cosa tan excelente, y tan sobre nuestra imaginacion el estado glorioso de los habitadores del Cielo, que ningun humano entendimiento le ha podido sin luz superior entender, ni el mas despauilado ingenio alcançar, y no solo esto es cierto de el ser, ò la essencia de la gloria en si mi-ma, sino es de su Imagen, y re-

Hugo in Ioann. ad illa verba scrutamini scripturas.

repreſentacion en viſion imaginaria. Sentir es eſte de nueſtra eſclarecida Magdalena, la qual envno de ſus extaſis, en que la revelò Dios en alguna repreſentacion la felicidad eterna, contò el extaſis de eſta manera: *No ſabia*, dixo, *ſi eſtaua muerta, ò viua, ſi en cuerpo, ò en alma, ſi en la tierra, ò en el Cielo, mas ſolamente veia a Dios todo poderoſo, glorioſo en ſi miſmo; amarſe aſsimiſmo puramente, conocerſe aſsimiſmo enteramente, ſer capaz de ſi miſmo infinitamente, amar las criaturas puramente, y con vn amor infinito ſer vno en vnion de Trinidad: vna Trinidad indiuiſa en vnidad, y vn Dios de amor infinito en bondad, ſumo, incomprehenſible, è inſcrutable; de modo, que yo por eſtar en Dios, no ſentia coſa ninguna de mi, ſino que ſolamente me veia en el, no viendome a mi en mi, ſi no al miſmo Dios, al modo que es capaz deſtos diuinos miſterios vna criatura veſtida de carne mortal, quando eſta bien diſpueſta, y inflamada en el amor diuino; eſtuue en eſta conſideracion cerca de vna hora, ſegun que deſpues entendi, quando torne a mis ſentidos. Lo que guſtè en eſta abſtracion no ſerá poſsible, que lo pueda declarar, no auiendo podido por mi flaqueza entender lo que me fue moſtrado. Entendi deſpues, que en el dia del juyzio, queria Dios leuantar nueſtros cuerpos a tan grande alteza, que no ſeria jamàs poſsible poderla yo contar, ni comprehender; por lo qual me ſenti dezir en la mente aquellas palabras de San Pablo. Oculus non vidit, nec auris audiuit; nec in cor hominis aſcenderunt, quæ præparauit Dominus diligentibus ſe.* Por eſta razon ſe llama la gloria de los Santos, teſoro eſcondido, y principalmente, mas tambien con toda propriedad ſe llama para noſotros teſoro eſcondido, antes de eſtar el Santo Beatificado, y Canonizado, porque haſta ſu Canonizacion no tienen los Fieles teſtimonio infalible de eſta gloria, y por eſſo es para ellos eſcondida; mas por la miſericordia de Dios, hallo tantos teſtimonios de la gloria, y bienauenturança, de nueſtra Maria Magdalena, quãtos ay repartidos en muchos Santos, queriendo Dios Canonizar ſu ſantidad, y gloria por muchos caminos, para que ſepamos todos ſus altos merecimientos, deſcubriendo de muchas maneras de la fe-

Leꝛ. c. 18. vitæ S. M. Magad. de Paz.

felicidad de nuestra Santa el tesoro, cõ toda la santidad q̃ tuuo en este mundo, y para que se vea claro.

Notad, que hallo cinco modos de Canonizar la santidad, y gloria de los Santos en la Escriptura. El primero, es Canonizar Dios inmediatamente por si mismo; y assi Canonizò a Moyses, quando le dixo a Iosue despues de su muerte en la tierra de Moab. *Moyses famulus meus mortuus est, surge, & transi Iordanẽ istũ.* Ya murió Moyses mi siervo, tu Iosue, passaràs por el Iordan mi Pueblo. El segundo modo q̃ ay de Canonizar, es, q̃ Christo inmediatamente declare la felicidad, y la gloria, y assi le declarò al buen Ladron su dicha. *Hodie mecũ eris in Paradisso.* Oy estaràs conmigo en el Paraysso. El tercer modo que ay de Canonizar los Santos, es por boca de los Angeles, como se vee en aquel tan celebrado cantico de los Serafines. *Sanctus, Sanctus, Sanctus*, con que declararon la santidad, y gloria de aquel que viò Isaias sentado en Solio Magestuoso en vision imaginaria. El quarto modo de Canonizacion han hecho los hõbres, y este es el que anti-

Iosue c. 1.

Luc. 23. v. 43.

Isai. 6. v. 3.

guamente hazia el comun consentimiẽto de los Pueblos, y Reynos, venerando vniuersalmente como Sãtos a los que conocieron en vida virtuosos, y prodigiosos, y este modo de Canonizar se figurò en aquello que de Christo dixeron los cinco mil hombres, despues del milagro de panes, y pezes: *Illi ergo homines cum vidissent, quod Iesus fecerat signum, dicebãt, quia hic est verè Propheta, qui venturus est in mundum.* El quinto, y vltimo modo de Canonizar, es, el que oy observa la Iglesia Romana, tan grande, y Magestuoso, que haze por si el Vicario de Iesu Christo, y este estuvo simbolizado en lo q̃ a Iudith dixo el Sumo Sacerdote; quando bolviò de el Exercito de Holofernes triunfante. *Tu gloria Hierusalẽ, tu lætitia Israel, tu honorificẽtia populi nostri, eris benedicta in æternũ.* Tu eres gloria de Ierusalen, tu alegria de Israel, tu honor de toda Betulia: bẽdita, y bien auenturada serás para siempre, y gloriosa.

Ioan. 6. v. 14.

Iudith c. 15. v. 10. & 11.

Estos son Fieles los cinco modos que hallo de Canonizar los Sãtos, y en esta Sagrada Religiõ ay de todos estos exẽplos, porque ay Sãtos a quien Dios por

ſimiſmo ha Canonizado. Aſsi fueron Canonizados Elias, y Eliſeo, como dize Belarmino, y conſta de lo que dize el Eccleſiaſtico deſde el capitulo 44. en adelante, donde dixo: *Laudemus viros glorioſos, & Parentes noſtros in generatione ſua.* Alabemos a los Varones glorioſos en ſu generacion ſanta: donde eſcriuiò el docto Padre Cornelio, que eſta fue la primera Canonizacion que huvo en el mundo. *Hæc fuit prima Martyrum, Sanctorumque Canonizatio.* Tambien ay Santos en eſta Sagrada Religion, a quien Canonizò Chriſto inmediatamente, como es Sanluan Bautiſta, que fue deſte Sagrado inſtituto, como prueba con muchos Doctores, y eruditas plumas, el Reuerendo Padre Ioſefo Andres, Catedratico de Prima de ſu Colegio de la Compañia de Zaragoza, y eſſo diò a entender Chriſto quando dixo, que Iuan era Elias, no en la perſona, ſino en el eſpiritu, y la profeſsion. Sentir es eſte de S. Geronimo: *Ioannes, Elias dicitur, non ſecundum ſtultos Phariſæos, & quoſdam Hæreticos qui reuerſionem animarum introducunt. Sed quia iuxta aliud teſtimonium Euangelij, venerit in ſpiritu, & virtute Eliæ, & eamdem piritus Sancti, vel gratiam habuerit, vel menſuram ſed & vitæ auſteritate, rigoreq; vitæ Elias, & Ioanes pares ſunt.* Pero aun mas claramente San Ambroſio tuuo eſte ſentimiento. *Cum ergo venit ſacra plenitudo temporis fuit ad dictos Monachos in deſertis, miſſus homo ille à Deo cui nomen erat Ioanes, ſcilicet Babptiſta, Monaſticæ Vitæ Heremiticæ ab Elia inſtitutæ Cultor eximius.* Y lo miſmo dize S. Antonino, y otros Doctores. A eſte pues, Sagrado Precurſor Canonizò Chriſto por ſi inmediatamente, quando dixo: *Inter natos mulierũ, &c.* Entre los nacidos de mugeres ninguno ay mayor que Iuan.

Tambien ay Santos en eſta Religion, a quien han Canonizado los Angeles, y aſsi fue Canonizado el Glorioſiſsimo San Alberto; fue el caſo, que como eſte inclito Carmelita fueſſe grande en virtudes, y portentoſo en milagros, llegando el dia de ſu dichoſa muerte, queria el Pueblo, que la Miſſa de cuerpo preſente fueſſe de Sãto Cõfeſſor, y el Clero, q̃ fueſſe aquella

Belarmin. lib. 1. de Sãct. Beat. cap. 7. his ergo. Eccleſiaſt. a cap. 44. v. 1. vſque ad c. 49.

Cornel. à lap. ibi. v. 2. §. triplex.

R. P. Ioſeph Andres, de cor Carm. decor 42. n. 172. Math 11. Hier. ſup. Math. cap. 11.

S. Ambroſ. Epiſt. ad vencel. ſes cap. 14 §. Ante n. 2 p. ſum. tit. 16. c. 1. §. 4.

aquella, que la Iglesia señala para qualquiera difunto en el dia de su transito, y como el Obispo viesse la altercacion del Pueblo, con estado Eclesiastico; dixo, que la resolucion no se podia tomar, sin especial determinacion del Cielo, que todos se pusiessen en oracion para pedirlo; y estando todos pidiendo a Dios, que declarasse su voluntad, se aparecieron dos Angeles adornados de blancas vestiduras; que dixeron, se cantasse la Missa de Santo Confessor, diziendo: La boca del Iusto medita la sabiduria. *Os iusti meditabitur sapientiam.* Todo esto es tan cierto, que la Iglesia lo tiene escrito en el Oficio Diuino deste Santo. *Cumque in numeris corruscaret miraculis, & populus Missam de Sancto Confessore, Clerus verò pro defunto celebrari vellet, a Domino diuinum responsum expectãdum esse. Episcopus iussit; quibus orantibus, duo Angeli in albis stãtes Missam, os iusti meditabitur sapientiam, de Sancto Confessore, celebrandam esse indicarunt.*

Breu. Carmel. Lect. 6. in fest. S. Alberti.

Tambien ay Santos en esta esclarecida Religion Carmelita, a quien han Canonizado los hombres, y de esta manera son Canonizados la mayor parte de aquella multitud, que compara Tritemio a las Estrellas del Cielo en el numero, y assi fue canonizado San Abertano, que fue vno de los Santos, que lleuò mi Religion en la procesion solemnissima del Domingo; y vltimamente tambien ay Santos, y Santas Carmelitas, a quienes han canonizado los Summos Pontifices, como son San Andres Corsino, y la gloria de España, mi Madre Santa Teresa de Iesvs, Doctora de la Iglesia. Estos son, Fieles, todos los modos, que ay de canonizar la santidad, y gloria de los Santos, y hallo que esta es la mayor excelencia de Santa Maria Magdalena de Pazzi, que està su santidad, y gloria de todos estos cinco modos canonizada. De suerte, que lo que repartiò Dios para muchos Santos, y Santas lo juntò Dios en vna Magdalena, manifestãdo con estos cinco modos de canonizacion sagrada, el tesoro escondido de su felicidad eterna, y para que mejor se conozca, prueuo.

✠

Dis

DISCVRSO I.

VE FVE MANIFESTado, y deſcubierto el teſoro eſcondido de la gracia, y gloria de Santa Maria Magdalena, Canonizando Dios meſmo toda ſu eſpiritual hermoſura.

§. I.

PROdigioſo ſois Señor, y ſapientiſsimo en declarar, y manifeſtar la gloria, y gracia de vueſtros Santos, y Sieruos, y ſi ſiempre inefable, ſoîs en moſtrar la felicidad ſobrenatural de Magdalena incomprehenſible. Arrebatòla eſte Eſpoſo de las Virgines en vno de ſus extaſis, y contemplando Magdalena el miſterio de la Encarnacion ſoberana, al llegar a aquellas palabras del Euangeliſta. *VERBVM CARO FACTVM EST.* Le embiò Dios a Auguſtino mi Padre, para que la enſeñaſe eſte oculto Sacramento, en lo que puede ſer por noſotros entendido. Y encendida la Santa en vn deſeo amoroſo de tener ſeñal de tan alto beneficio, rogò al Doctor Santo, que en el papel de ſu corazon le eſcriuieſſe aquel Verbo: y extatica como eſtaua, le dixo cariñoſa: *La ſangre aqui eſtà, el tintero tambien eſtà abierto: no tardeis Auguſtino.* Y cumpliòle ſu deſſeo el Santo, eſcriuiendole con letras de oro el *VERBVM*, y de ſangre el *CARO FACTVM EST*, miſterioſo, en medio de ſu coraçon enamorado.

San Ioan cap. 1.

Santo, y bienauenturado es, dize Marzela a Chriſto, el vientre dichoſo de tu Concepcion. *Beatus venter qui te portauit.* No ſolo gracia, ſino felicidades de gloria le da Marcela; pero no es marauilla, porque dize San Ambroſio con delicadeza, que en el Vientre de Maria eſcriuiò el Eſpiritu Santo con pluma del amor en el libro de ſu pureza el *VERBVM CARO FACTVM EST*; de ſu dicha. *Spiritus Sanctus Beatiſsimæ Virginis adûbratus in ea tanquam mundiſsimo volumine carnem Filij Dei ſcripſit.* Luego, bienauenturada, y glorioſa declarò Dios a Maria Magdalena, quando en el puriſsimo papel de ſu coraçon eſcriuiò con la pluma de la Caridad, Auguſtino, aquel *VERBVM* con letras de oro, y cõ ſangre, el *CARO FACTVM*

San Lucas cap. 11.

S. Ambr. in cap. 7. Lucæ.

TVM EST, que admira el Cielo: Sentir es este a mi parecer de Christo, pues en la respuesta que diò a Marcela declarò la sentencia que llevaua. *Quinimo Beati qui audiunt Verbum Dei, & custodiunt illud.* Dichosa, y bienauenturada es mi Madre, por lo q̃ dize, esta muger virtuosa, pero mas felicidad tiene por averme escrito en el coraçon amando, q̃ en el viẽtre concibiendo. Oigan el sentir de Agustino. *Materna propinquitas nihil Mariæ profuisset, nisi felicius Christum corde, quam carne gestaret.* Pues si es Maria Madre de Dios mas bienauenturada, declarandolo assi Christo, y Augustino, por auer escrito amando en su coraçon el misterio, que por auer dado hospedaje en su sagrado vientre a el hijo, bien claramente Canonizò Dios la bienauenturança, y gloria de Magdalena, haziendo, que Augustino en aquel coraçon puro escriuiesse el *VERBVM CARO FACTVM EST*, trasladãdolo del Cielo. Assi, Fieles lo juzgo, y assi lo tengo por cierto; mas reparo, porque escriuen a Magdalena aquel *VERBVM* con letras de oro, quando dà esta esclarecida Virgen lo purpureo de su sangre, para que Augustino escriuiesse? Digo Catholicos, que quiso Dios escriuir con letras de oro en el coraçõ de Magdalena el misterio, para darnos à entender su sabiduria, que ponia en su coraçon todo el tesoro de gloria. *Simile est Regnũ Cœlorum thesauro abscondito in agro.* Semejante es la felicidad de el Reyno de el Cielo aun tesoro escondido en el campo. Y dixo el Grande Alberto, que es el campo en que se esconde el tesoro, el coraçon humano. *Ager est cor humanum.* Y si buscamos la interpretacion de esta palabra *thesaurus*, es lo mismo que *tenens aurum*, el que tiene, y en si encierra oro; pues yà se entiende, porque con letras de esse metal generoso escriue en el coraçon de Magdalena Augustino, quiso Dios poner en el campo espiritual del coraçon de Magdalena todo el tesoro de la gloria, manifestãdo, y canonizãdo para despues su felicidad eterna, y como tesoro propriamente hablando es el q̃ en si contiene, y encierra oro, para manifestar Dios, que en el coraçõ de Maria, centro de la pureza cõ toda

S Aug. lib de S. Virg. & trat. 10 in Ioan.

Alb. Mag. in Math. cap. 13.

verdad vn teſoro ponia, diſpuſo, que con letras de oro, por tinta, grauaſe, y eſcriuieſſe el *VERBVM* miſterioſo de Auguſtino la pluma. O dichoſa, y mil vezes dichoſa Magdalena, hallaſte para Dios, y para los hombres gracia, deſde que en eſſe coraçon enamorado, puſo Dios eſſe teſoro eſcondido, eſcriuiendo el *VERBVM CARO FACTVM EST* Auguſtino mi Maeſtro.

Prou 3v.3 *Miſericòrdia, & veritas te non deſerant, circunda eas gutturi tuo, & deſcribe in Tabulis cordis tui, & inuenies gratiam, & diſciplinam bonam coram Deo, & hominibus.* Obra de manera, dize el Eſpiritu Santo, que no te dexen la miſericordia, y la verdad, traelas, como aſeo de tu compoſtura, y eſcriuelas en las tablas de tu coraçon, y hallaràs gracia delante de Dios, y delante de los hombres. Gran Conſejo, pero que mal por los hombres executado, no ay coſa mas agena del coraçon humano, que eſcriuir en ſi, miſericordia, y verdad; pues vemos, que en raras obras humanas ay verdad, y miſericordia. Y es la razõ bien fundada, porque como todos los mouimientos, y acciones humanas tienen por cauſa, y principio a el coraçõ, ſi alli eſtuuieſſe eſcrita miſericordia, y verdad todas nueſtras obras, fuerã llenas de verdad, y miſericordia, porque todos los efectos traen conſigo las calidades de ſus principios, ſegun el modo con que eſtan calificados. Eſcriuidlas Catholicos, ſi ſe ha de hallar para cõ Dios gracia, que quien no las eſcriuiere, que ha de hallar en Dios, ſino es eterna juſticia? Eſcriuelas Chriſtiano, que eſtas no vienen con la naturaleza, ſino de a fuera las eſcriue la vigilancia: Eſcriuelas, dize Cornelio, que dos Angeles ſon que te leuaràn al Impireo. *Miſericordia, & veritas tibi, ò fili non ſunt a natura inſitæ, nec connaturales, ſed extrinſicæ, & aduentitiæ, ſunt enim quaſi Angeli de Cœlo ad te miſſi, vt te in Cœlum deducant.* Cornel. Alap. ibi. O que impreſſas anduuieron en el coraçon puro de Magdalena eſtas dos virtudes heroicas; pues miſericordia, y verdad no faltaran à eſta inclita Virgẽ en ſu vida; pero mas miſteriоſamente las eſcriuiò Dios en ſu coraçon amante, quando eſcriuiendo Auguſtino, quedò Magdalena con el *VERBVM CARO FAC-*