

TOROS Y TOREEROS

AÑO II

MADRID 4 DE SEPTIEMBRE DE 1917

NUM 79_R



El nuevo novillero Eugenio Ventoldra en un pase natural.

(Fot. F. Sanchez.)

20 cts.

Matadores de toros

Algabeño II, Pedro Carranza; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Ale, Alejandro Sáez; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Belmonte, Juan; apoderado, D. Juan M. Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Celita, Alfonso Cela; apoderado, don Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

Cocherito, Castor J. Ibarra; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Flores, Isidoro Martí; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Cervantes, 11, pral., Madrid.

Fortuna, Diego Masquiarán; apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Madrid, Francisco; apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Posada, Francisco; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Torquito, Serafin Vigiola; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Vázquez, Francisco Martín; apoderado D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Matadores de novillos

Almanséño, Pascual González, y Almanséño II, Juan González; apoderado D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Almonte, Francisco; á su nombre, Teodosio, 20, Sevilla.

Angelete, Angel Fernández; apoderado D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Camará, José Flores; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Charlot's y Llapisera; apoderado, don V. Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Dominguín, Domingo González; apoderado, D. José Zavala, Goya, 46, dupdo., Madrid.

Facultades, Francisco Peralta; apoderado D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, pral., Madrid.

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Habanero, Ramón Fernández; apoderado D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Joselito, José Martín; apoderado, D. Antolín Aranzana, Jacometrezo, 80, Madrid.

Lecumberri, Zacarias; apoderado, Dt A. Zaldúa, Club-Cocherito, Bilbao.

Mendez, Emilio; apoderado, D. Vicente Montes, St^a. Lucía, 4 y 6, Madrid

Merino, Félix; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Ma-

drid. Representante en Valladolid, D. Francisco Martínez, oficinas Norte.

Pacorro, Diaz Francisco; apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Rosa, Juan Luis de la; apoderado, D. Pedro Sánchez. Comercio, Salamanca.

Rodríguez, Alejandro; D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Sánchez, Antonio; apoderado, don Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Varelito, Manuel Varé; apoderado, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

Vaquerito Manuel Soler; apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Soladorcito, Antonio Arza; apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Ventoldra, Eugenio apoderado Don Cesar Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

ARTICULOS DE TOREROS

Capotes, muletas, camisas, trajes de luces á la medida y de alquiler. Primera casa en su clase, fundada en 1870

RIPOLLÉS, LEON, 12, PRAL.

Rejoneadores

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres Vizeu (Portugal).

Ignacio Blasco, constructor de toda clase de útiles de lidia, San Pablo, 143, Zaragoza.

Ganaderos de reses bravas

Angoso, Hijos de; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buenamadre (Salamanca). Representante D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Campos, Testamentaria de D. Antonio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópolo, 6, Sevilla.

Carvajal, D. Luis; divisa negra, celeste y grana. Zalamea la Real (Huelva).

Castrillón, don Juan; divisa encarnada y amarilla. Vejer de la Frontera (Cádiz).

Claírac, D. Rafael; divisa verde y blanca, Moral de Castro (Salamanca).

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Díaz, don Cándido; divisa encarnada y amarilla. Funes (Navarra).

Domecq, don José de; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).

Fernández, D.^a Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, don Damián; divisa azul, blanca y encarnada. Vianos (Albacete).

Fernández Reinerio, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, 21, Sevilla.

Gallardo, Sra. Viuda é hijos, de don Juan; divisa grana y blanca. Los Barrios (Cádiz).

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete).

García-Lama, D. José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, Génova, 17 Madrid.

Jiménez, Sra. Viuda de don Romualdo; divisa caña y azul celeste. La Carolina (Jaén).

Llen, Marqués de; divisa verde, Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Castellana, 11, Madrid.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santisteban del Puerto (Jaén).

Moreno Santa María, D. Rufino; divisa blanca, encarnada y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada: Representante, Fernández Martínez (Julián). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, D. Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, D. Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez Tabernero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Pérez Padilla, don Tomás; divisa morada y caña. La Carolina (Jaén).

Rivas, D. Abraham Vicente; divisa encarnada y blanca, de Alberguería de la Valmuza (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiegua (Zamora).

Sánchez Rico, Hermanos; divisa blanca y verde. Terrones (Salamanca).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Albareda, 47, Sevilla.

Veragua, Excmo. Sr. Duque de; divisa encarnada y blanca, San Mateo, 7 y 9, Madrid.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Pozas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca. Madrid.

Zapata, D.^a Enriqueta; Viuda de Salas; divisa encarnada, negra y verde, y Fernández González, 16, Sevilla.

Toros y novillos en provincias

Bilbao 31 Julio.

La Asociación de la Prensa de esta capital organizó para el día de la fecha una corrida con toros de Guadalest y los espadas Gallo, Gallito y Alé.

Desde la víspera se desencadenó un imponente temporal, que estaba en todo su apogeo la tarde de la corrida. No obstante esto, la presidencia, asesorada por el exdiestro Machaquito, ordenó el comienzo del espectáculo, pero durante la lidia del tercer toro fué tal el diluvio que cayó que no hubo más remedio que suspender la corrida.

De los tres toros lidiados, los dos primeros estaban bien presentados, bajando algo, aunque no mucho, el tercero. El primero se salió suelto las cuatro veces que entró á los montados; el segundo fué bravo y noble en los tres tercios, y el último de los corridos cumplió en varas y llegó incierto al final.

El Gallo empezó á pasar de cerca y bien á su enemigo, pero se descompuso algo y terminó de media delantera. Hizo un quite precioso en el segundo toro.

Joselito veroniquéó excelentísimamente, hizo dos quites á cual más artísticos y con la muleta ejecutó una faena estupenda que produjo un entusiasmo loco por la valentía y arte que derrochó en ella. Con el acero metió dos pinchazos muy bien señalados y una buena estocada. Oyó una gran ovación y dió la vuelta al ruedo.

Alé correspondió á la expectación que su inclusión en el cartel despertó, obteniendo un ruidoso triunfo. Toreó por verónicas superiormente, no desmereció en quites al lado de los Gallos é hizo una gran faena de muleta, compuesta de naturales, de pecho, ayudados de pie y de rodillas, molinetes y hasta toreó sentado en el estribo, terminando por entrar con gran coraje y dejar una esto, cada superior. Fué ovacionado con entusiasmo y á no ser por el aguacero que caía, seguramente hubiera cortado la oreja.

Hubo una buena entrada.

EL PINCIANO

Cartagena 5 Agosto.

Con una buena entrada se ha celebrado la corrida de feria, en la que Malla, Celita y Saleri II, se las entendieron con bichos de D. Victoriano Angoso.

Los toros de los hijos de D. Victoriano Angoso, gustaron mucho en cuanto á presentación, pues estaban bien criados, viéndose en ellos la estampa de los Saltillos, con los que están cruzados.

De los seis que se lidiaron, exceptuando el corrido en primer lugar, que á más de ser tardo, llegó bronco al segundo y tercer tercio, los demás se dejaron torear y demostraron bravura, careciendo por completo de malas ideas.

Entre los seis tomaron veintinueve varas á la ley y mataron trece jacos.

Malla, no estuvo tan afortunado como el año anterior; á sus dos bichos los hizo algunas cosas aceptables con el capote y la muleta, aunque no basta con eso para convencer al público.

Con el estoque no se decidió y cada vez que entraba lo hacía sin pasar el pitón y alargando el brazo; de ahí que tuviera que pinchar varias veces á sus enemigos.

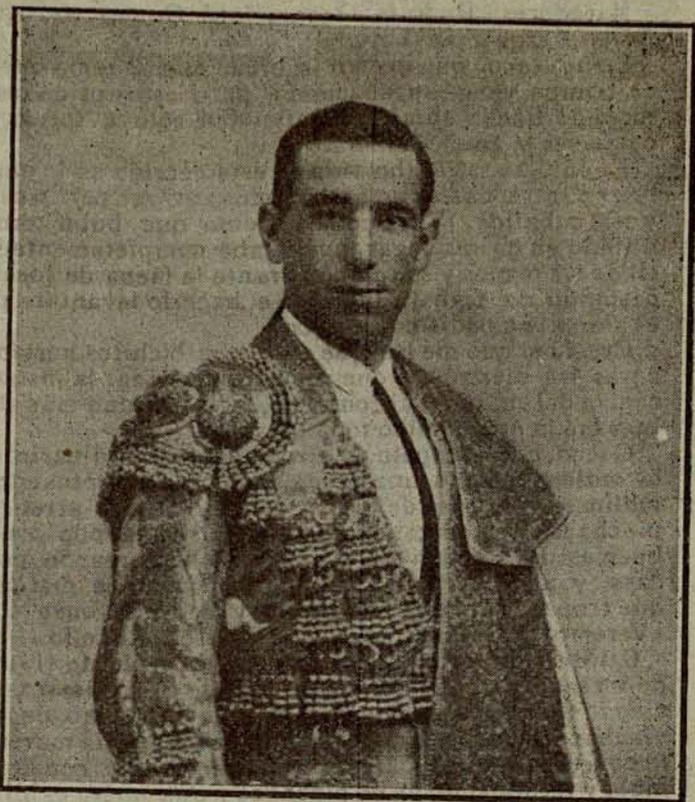
Celita, el torero de la estocá, este valiente torero, confirmó una vez más el cartel de matador de toros que ha conquistado en esta plaza.

A su primero después de torearle, magistralmente por verónicas, le hizo una valiente é inteligente faena de muleta, despachándolo de una estocada superior entrando con estilo, de la que cayó instantáneamente. (Gran ovación, la oreja, vuelta al ruedo y salida á los medios.)

En su segundo, también estuvo colosal, pues le dió cuatro verónicas superiores y un farol, que se le aplaudieron; con la muleta lo toreó con pases por alto, ayudados y de pecho y en cuanto igualó á la fiera entró recto, sepultando el estoque en todo le alto; terminó descabellando.

El público le ovacionó grandemente y fué sacado en hombros de la plaza.

Saleri II. A este torerito, francamente, oremos que le íbamos á ver hacer cosas buenas, pero nos equivocamos por completo. Con el capote y la muleta demostró ser muy ventajillero, pues torea por banderazos, estiramientos de brazos y movimiento de pinreles.



VICENTE PASTOR, DE QUIEN SE AFIRMÓ QUE POR LA POCO LUCIDA CAMPAÑA QUE REALIZA ESTE AÑO, SE CORTABA LA COLETA. RECTIFICADA LA ESPECIE POR EL INTERESADO, HA DICHO QUE SU RETIRADA SERÁ TEMPORAL, PUES VOLVERÁ A PRESENTARSE ANTE LOS PÚBLICOS EL AÑO PRÓXIMO.

(Fot. Garrasco)

Con el estoque nos pareció ver al gran Rafael en una de sus clásicas «espantás», pues no sólo volvió la cara sino que tiró el estoque y la muleta y se tiró de cabeza) al callejón; pero tuvo la suerte de que el estoque cayer, en buen sitio (Los ignorantes le aplaudieron y tuvo el valor de dar la vuelta al ruedo.)

¡Señor Saleri, que no estamos en Babia!

Picando, Chanito y el Gordo; con los palos Vito y Moyanito, y bregando, Cofre y Sotito.

F. MARIN

San Roque, 5 de Agosto.

Seis novillos de Gallardo para Blanquito y Belmonte chico, era el cartel para la corrida de feria; pero debido á la enfermedad del segundo, le sustituyó el novillero García Reyes.

Los novillos fueron chicos y mansurrones, sobresaliendo en bravura los lidiados en primero y tercer lugar, que fueron los más grandes. El quinto toro salió derrengado de los cuartos traseros, y se caía el animalito á cada momento, en vista de lo cual, armó el público un broncazo fenomenal, cayendo al ruedo una lluvia de botellas y almohodillas que metía miedo, y teniéndose que retirar las cuadrillas. Tras una hora de conferencia con los matadores, acordó el presidente retirar el toro á los corrales, lo cual no pudo conseguir porque el animalito después de pasearse por las dependencias interiores de la plaza, intentó subir la escalera que dá acceso á la presidencia, llevando el señor presidente y demás acompañantes un susto morrocotudo. Al fin, salió el animalito otra vez al redondel, donde por fin se le pudo enlazar y apuntillarle.

García Reyes, al primero, lo muleteó valiente con pases de pecho, de rodillas y agarrándose á un pitón, y lo mató de una estocada un poquitín atravesada y un descabello al cuarto intento. (Palmas.)

Al tercero le hizo una faena metido entre los pitones, y lo despachó de un pinchazo, media y un descabello á pulso. (Ovación.)

Blanquito, á su primero, que estaba quedado, una baja y un intento de descabello, oyendo algunas palmas.

Al cuarto le puso un buen par y lo mató de una estocada delantera. (Palmas.)

Al sexto, que llegó hecho un criminal al último tercio, le endilgó un sablazo llevándose el estoque y una estocada caída. (Palmas)

Toreando de capa y en quites estuvo superior, conquistando muchos aplausos.

O. DELLEPIANI

Vitoria, 5 de Agosto.

Seis toros de la señora viuda de Salas, de Sevilla, con divisa verde, negra y encarnada.

Matadores: Rodolfo Gaona, José Gómez (Gallito) y Diego Mazquiarán (Fotuna).

Siento tener que insistir sobre el mismo tema que hace tiempo vengo machacando, pero estos primates del toreo no tienen enmienda, atienden sólo á torear sea como sea y ruedela bola.

El público salió aburrido de esta corrida en la que tomaron entre los seis bichos lidiados 23 varas por 10 caídas y seis caballos. ¡Vaya poder! Como que hubo toro, el lidiado en quinto lugar, que estaba completamente inútil de las manos y se tumbó durante la faena de Joselito, costando un trabajo inmenso el hacerlo levantar, pues el animal no podía con el rabo.

Creerá el que me lee que con estos bichitos harían locuras los diestros y que nos harían olvidar la insignificancia del enemigo; al contrario, la vulgaridad más absoluta fué la que dominó toda la tarde.

Gaona, con el capote no hizo nada extraordinario, con la muleta ejecutó una faena incolora, exceptuando un molinete y un pase de pecho; con el estoque arreó dos pinchazos y á descabellar; pareó á su segundo con su buen estilo, y con la muleta no pasó de toreado por la cara, y al matar lo hizo de un pinchazo bien marcado, que tropezó con una banderilla y media en buen sitio. «Veremos si mañana se cambia el disco, Rodolfo.»

Gallito; tampoco tenía este diestro hoy puesto el «traje de torear», pues no dió un solo pase á su primero, haciendo toda la faena por la cara y lo despachó de dos pinchazos hondos; á su segundo, que no podía moverse, le cuarteó José tres pares, adornándose algo con la flámula y terminando de un pinchazo y una entera caídilla. Poca cosa es eso, D. José; hay que hacer más, pues este público paga bien sus entradas y usted cobra su buen dinero, constándonos á todos que puede y sabe.

Fortuna; sea que el ambiente no estaba en armonía con los diestros ó sea el deseo que tenía este matador por hacer algo, ya que se encontraban aquí muchos paisanos suyos, hicieron que Diego estuviese toda la tarde nervioso y no lucieran sus faenas; debidamente valiente, pero embarullado, estuvo en las verónicas que dió á su primero; con la muleta toreó muy cerca sufriendo algunas tarascadas que libró con vista, acabando con media estocada y dos intentos. A su segundo le muleteó por la cara y lo despachó de dos pinchazos y media en buen sitio. Hay que serenarse más, ¡joven!, y para alternar con las primeras figuras hay que arrimarse mirando al morrillo, que es donde están los billetes.

RESUMEN: Una vulgaridad.— *Emilio Regües.*

LA PROXIMA TEMPORADA EN MÉXICO

De acuerdo con lo que anunciamos en nuestro número anterior, ya se encuentra en Madrid el Representante de la Empresa de la Plaza de toros «El Toreo» de México, D. Jenaro Carreño, que inmediatamente ha comenzado sus gestiones asesorado por el agente en Madrid de dicha entidad taurómaca, D. Juan Manuel Rodríguez.

Teniendo en cuenta de un lado los elementos financieros de la tal Empresa, y de otro la competencia y

Impermeables y gabardinas legítimos ingleses para señora y caballero. Capitas para niños desde 15 pesetas, y toda clase de artículos de goma y hules.— **Caballero de Gracia, 18 y 20.**

Siempre de moda. 4, Veneras, 4

¡¡Caballeros!! Vuestros trajes ó gabanes deslucidos quedan nuevos volviéndolos en esta acreditada casa. Hechura y forros de traje, 20 ptas.—A peseta se planchan trajes.

Calzado barato Magdalena, 28
BLE y Serrano, 44. LA INGASTA-

prestigios de Juan Manuel Rodríguez, el popular Apoderado de Belmonte, es de presumir un feliz éxito en el ajuste de diestros y que como consecuencia de ello los aficionados de la capital mexicana disfruten una temporada verdaderamente sugestiva, lo cual celebraremos.

No hemos tenido aun tiempo, en el momento de escribir estas líneas, de haber cambiado impresiones con el Sr. Carreño, habiéndose limitado el Director de TOROS Y TOREROS á saludarle, pero ya prepara con él una entrevista que aparecerá en el número próximo y en la cual tal vez se puedan anticipar noticias exactas respecto á los planes y proyectos que traten de desarrollarse.

A nuestro entender sería un verdadero acierto el ajuste de Belmonte y Gallito, esa pareja de toreros que tanto interesa á los públicos y que por consecuencia supone una gran defensa en cualquier negocio taurino, máxime en México donde el trianero tiene un cartel envidiable y hay tantísimos deseos de conocer á Joselito.

Por nuestra parte celebraremos que como base de cartel vayan esas dos figuras, pues cada uno de ellos, por su aspecto, habrían de triunfar ruidosamente por aquellas tierras.

ESTADO DE LECUMBERRI

Ha sido trasladado el diestro Lecumberri del Hospital al Hotel Comercio de Tafalla, en donde se encuentra muy agradecido del tratamiento del Hospital, especialmente de las monjitas, de las dos cornadas que le ocasionó un toro de Cándido Díaz en la tarde del 16 del actual al torear de capa á su primero.

La herida de la pierna izquierda la tiene curada, pero la del muzzo la han tenido que abrir nuevamente por cerrar en falso; la herida sigue muy bien, creyendo podrá reanudar sus tareas para el 16 de Septiembre en San Sebastián.

Por estar cogido ha perdido de torear el 17 en Tafalla; 19, Madrid; 26, Gijón y 2 de Septiembre en Coaña.

Le deseamos al bravo Lecumberri un pronto restablecimiento para poder cumplir con las empresas de Málaga, Barcelona, Corelia, Irún, Vich y Gijón.

NOTICIAS

Los conocidos reporteros gráficos Sres. Rodero, Fernández, Sánchez, Vandel, Cervera, Torres y Díaz nos han enviado una carta protestando de lo ocurrido a un compañero suyo en Bilbao con los hermanos Gallo.

Sirvan estas líneas de acuse de recibo á dicho escrito, deplorando que el estar en máquina esta parte del periódico nos impida reproducirlo íntegramente.

De regreso de San Sebastián, y de paso para Sevilla, ha pasado unos días en Madrid, el empresario del ccco hispalense, D. José Salgueiro.

Gran casa de comidas Atocha, 92. Espaciosos salones y raciones variadas á precios muy económicos. Especialidad en cocidos.

M. Palacios. Relojero mecánico. gran a precios sin competencia toda clase de objetos mecánicos. Se garantizan las reparaciones. Calle Mayor, 77.

Liquidación de abanicos

Plaza del Progreso, 9, y Espada, 2

Pulido, niquelado y soldadura autógena. Precios económicos. Calle de las Conchas, núm. 4.

TOROS Y TOREROS

REVISTA TAUROLOGICA

TOROS EN PALMA DE MALLORCA

5 Agosto

Se lidiaba ganado de Veragua por los diestros Flores, Torquito y Ale.

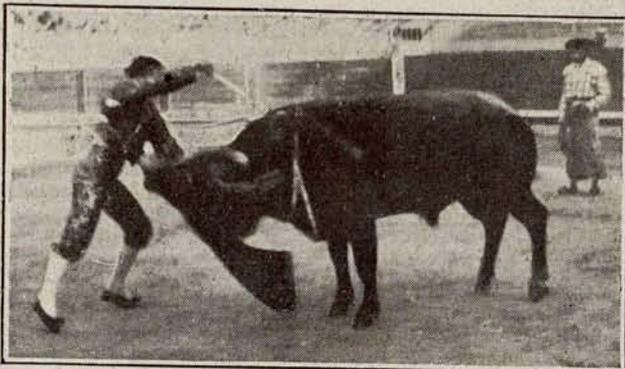
Flores, en su primero tomó los palos y puso tres pares al cuarteo con finura y estilo, sirviéndole para darse cuenta de que el toro achuchaba por el lado izquierdo; por lo que hizo toda la faena con la de escribir, desconfiado y sin nada meritorio, se perfila y deja una estocada perpendicular, entrando con el brazo suelto y rematando al bicho con la puntilla. (Ovación.)

En su segundo, que por mal picado resultó con la cabeza por los suelos, señaló un pinchazo sin estrecharse, y dió otra perpendicular y atravesada cuarteando.

En quites no hizo nada de particular, y en la dirección de la lidia tampoco.

Torquito, tomó á su primero sin recortar por el peonaje, propinándole seis buenas verónicas y terminando con un recorte muy valiente. El bicho llegó, como sus hermanos, aplomados al último tercio, por lo que la faena fué por la cara y apretada; igualado, se echó el pincho á la cara y le arreó, entrando muy bien, una corta dibujada, por lo que fué ovacionado y se le dió la oreja.

En el segundo suyo, también toreó de capa, ganándose una gran ovación, y habiéndosele brindado á la Empresa, lo pasó muy valiente, confiadísimo, con tranquilidad pasmosa, con toques de cuerno y demás filigranas. Entrando valiente, soltó otro estoconazo que le valió la segunda ovación y la segunda oreja.

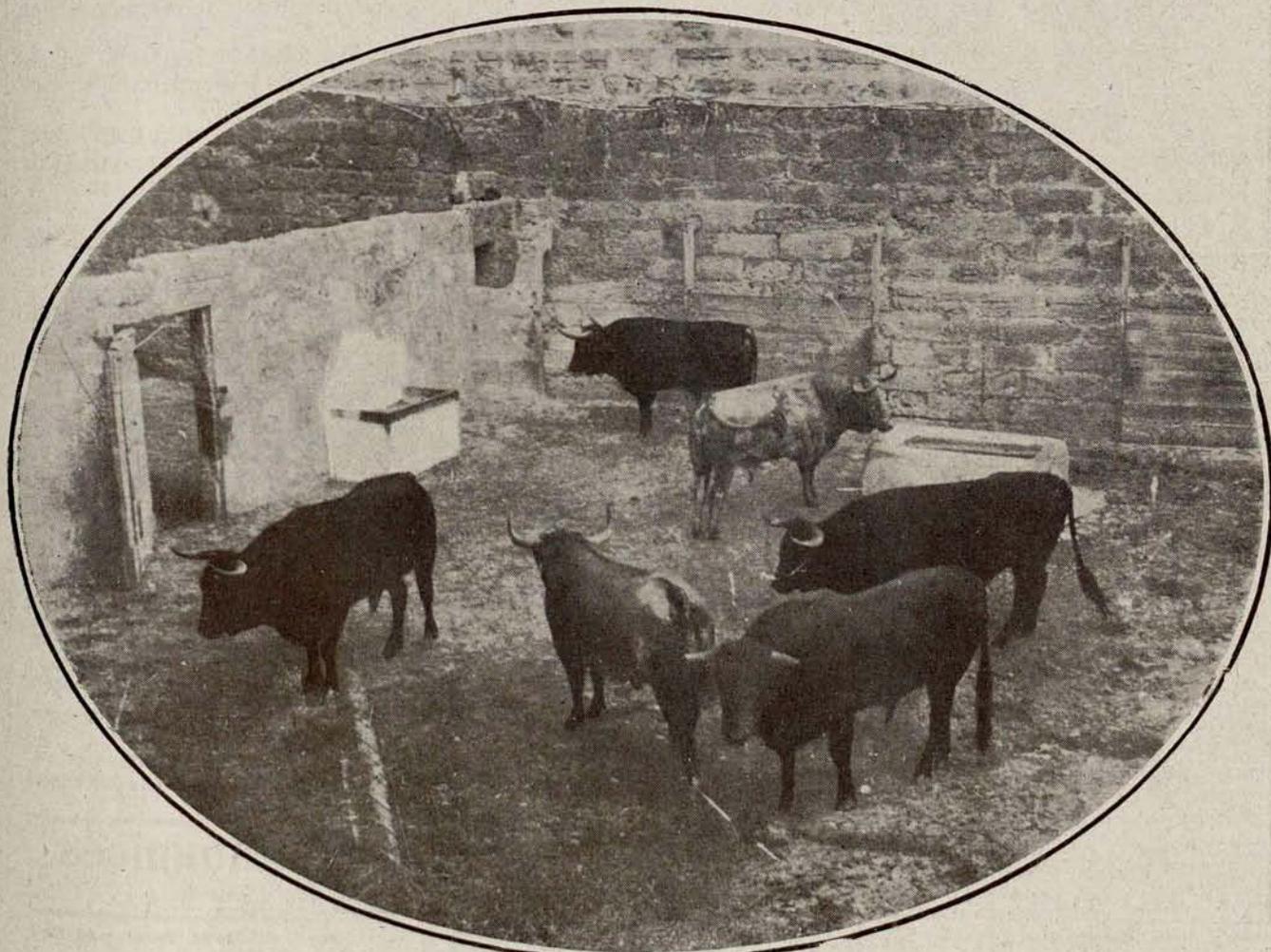


FLORES ENTRANDO A MATAR SU PRIMERO

Ale, á su primero, le tomó un poco de reparo, pero luego se confió en un par de quites, siendo aplaudido. Con la muleta dió comienzo á su faena con un pase del celeste imperio, y luego uno de rodilla y uno ayudado por bajo, y luego siguió con pases de tirón y altos para entrar bien, agarrando una entera hasta el puño, un poco desprendida. (Ovación.)

En el segundo y último, y entre el crepúsculo, lo pasó muy valiente y entrando á matar, bien perfilado, le arreó otra estocada hasta la mano, de la que cayó el toro patas arribas, siendo ovacionado, y concediéndosele la oreja y salida en hombros.

ESTOQUE



TOROS DE VERAGUA QUE SE LIDIARON

(Fots. Angel Ruiz.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID,
VISTA-ALEGRE Y TETUÁN

Denegado por la autoridad el permiso para celebrar corridas nocturnas, la Empresa se vió obligada para cumplir compromisos, á organizar para este día un cartel poco serio, cuyos competidores fueron los siguientes:

Lucha de Mr. Suárez con un novillo, el cual sería después muerto á estoque por Corchaito II. Lidia bufa de dos becerros por Charlot Llapisera y su Botones y lidia formal de cuatro novillos de Cobaleda por Posadero y Praderito, de Gijón, que hacía su debut. El público llenó casi por completo la plaza, predominando el bello sexo, tan aficionado á esta clase de espectáculos.

La lucha de Mr. Suárez con un novillo (gordo y largo de pitones) de Salas, no resultó como se esperaba. El *monsieur* se dirigió al novillo y cuando intentó dominarlo, fué cogido y volteado, pasando á la enfermería con ligeras contusiones. Aburrido el novillo de tanto como fué capoteado, no permitió lucirse á Corchaito que lo banderilleó con tres pares en los que se le vió gran dosis de voluntad y lo mató después de un trasteo en que fué bien ayudado por Roa, de tres pinchazos y media superior, siendo muy aplaudido. Los excéntricos lucieron sus habilidades con dos becerretes, haciendo las delicias del público. Charlot tereó con dos muletas y ejecutó todo su repertorio grotesco, teniendo momentos de verdadera gracia, y Llapisera fué muy aplaudido al imitar con la muleta á los actuales *fenómenos* taurinos.

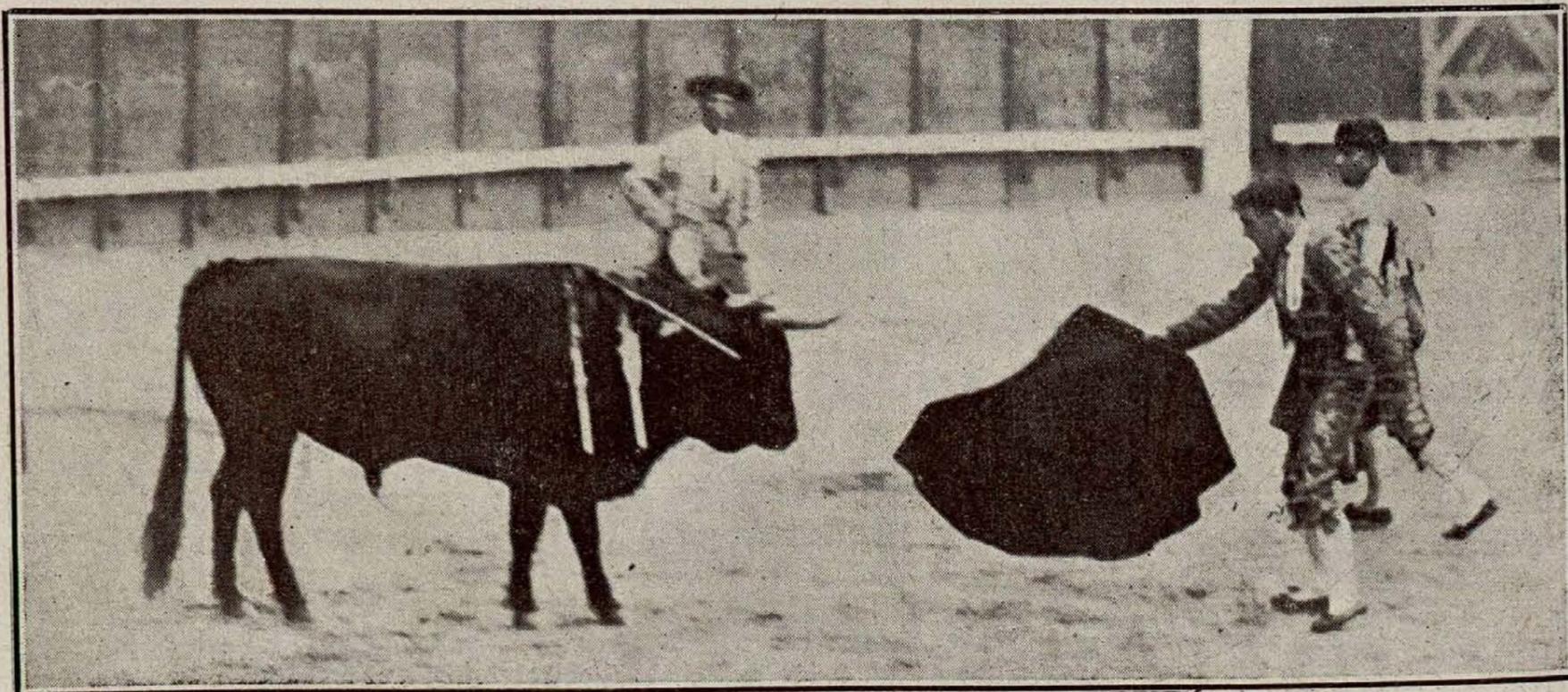
De los cuatro astados de Cobaleda lidiados en serio, fueron fogueados los corridos en segundo y cuarto lugar, dando excelente juego el primero y dejándose torear el tercero. Tuvo Posadero, una buena tarde, pues las mayoría de las cosas que intentó le resultaron bien, imprimiendo estilo de buen torero á su faena de muleta en ambos cornúpetos y gustó doblemente su trabajo por que demostró más que nada dominio y seguridad. Mató á su primero, que brindara al Infante D. Fernando, de un pinchazo y una hasta la gamuza, escuchando una ovación y recibiendo un valioso regalo del brindado; pasaportando al segundo,



MADRID, 30 AGOSTO.—LLAPISERA EN UN MOMENTO DE LA LIDIA DE SU NOVILLO



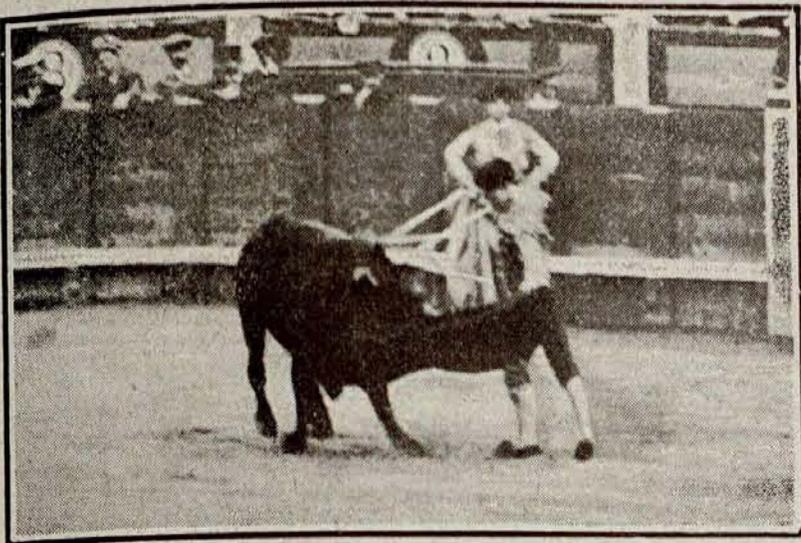
MADRID, 30 AGOSTO.—CHARLOT DESPUÉS DE MEDIA ESTOCADA A SU NOVILLO



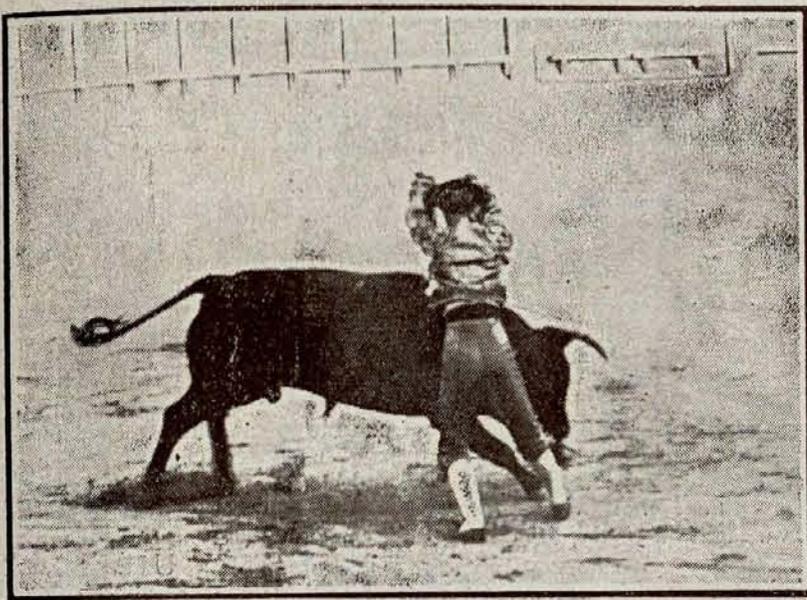
(FOTS. RODERO)

MADRID, 30 AGOSTO.—PRADERITO TOREANDO CON LA MULETA A SU PRIMEBO

TOROS Y TOREROS



MADRID 2 SEPTIEMBRE.—PACORRO EN UN PASE NATURAL AL PRIMERO



MADRID 2 SEPTIEMBRE.—CAMARÁ EN UN PAR AL CAMBIO AL TERCERO

de una alta y un certero descabello; dió la vuelta al ruedo y recibió un regalo del amigo á quien brindó. Con los palos en el primero, clavó al cambio valientemente un gran par.

Nada hizo Praderito que nos diera la impresión de un *futuro astro*, pues nada ejecutó á derechas. No se nos mostró miedoso, pero sí torpe en demasia. Le tocaron los dos novillos más mansos, pero él tampoco hizo por daries una lidia adecuada á sus condiciones; no agradó su trabajo en ningún tercio y pinchó mucho y mal en el último de la tarde.

Sastre, banderilleo bien al segundo y Negrón y Chico de Pardiñas bregaron bien. Mellaito fué cogido al saltar las tablas por el de Sala, sufriendo un palotazo.

TALEGUILLA

Madrid 2, Septiembre.

¡Camará!, buena tarde de toros nos proporcionó el domingo el amigo Retana.

Seis novillos de D. Juan Contreras, para Pacorro, Emilio Méndez y el debut del cordobés Camará, era el anzuelo de esta corrida, donde picaron sin engaño, como los peces del aragonés del cuento, los 13.013 espectadores que acudimos al festejo. Ni uno tan solo se aburría ni sanó descontento.

Fué una corrida que, desde el principio al fin, dió margen á filigraneo, á emociones y á notas de arte.

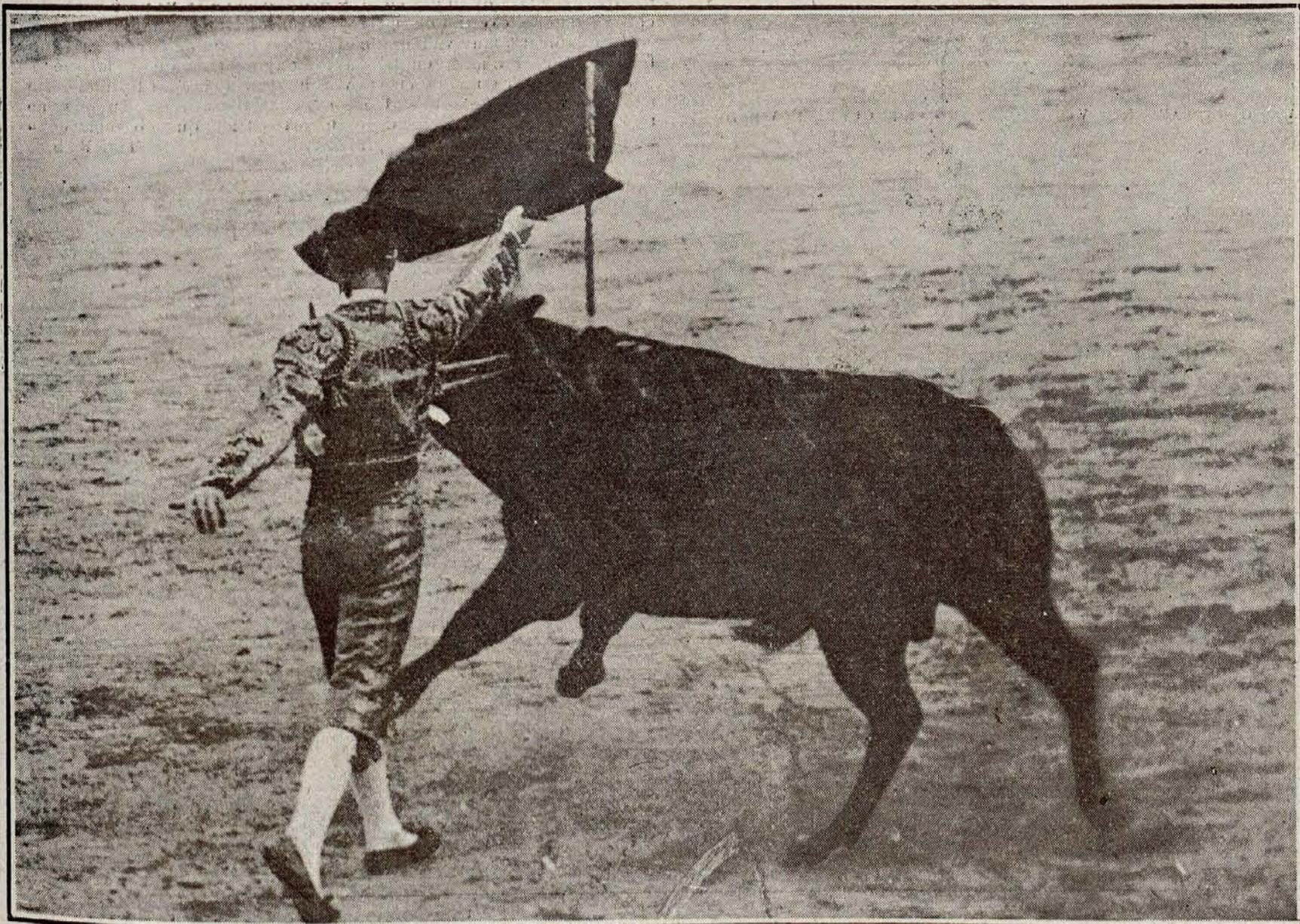
Los toros de Contreras fueron todos bien presentados, del mismo pelo y peso, si bien no descarados de pitones; una bonita novillada; voluntariosos todos en varas, duro y pegajoso como el cuarto que fué un gran toro, y el que menos pelea franca hizo fué el quinto, con su reparo en la vista y no por esto fué mal chico.

Pacorro tuvo una tarde feliz. Saló el homocrito con ganas de llegar de Sevilla hasta Córdoba y lo consiguió.

Fué aplaudidísimo al lanzar de capa al primero, que le acudió noblemente, quedándosele luego desde que fué picado. A la hora de la muerte, después de una serie de pases dados con demasiada valentía y atracándose de toro, por lo que sacó un puntazo en el carrillo derecho, largó una estocada buena que acabó con el primero de la serie. En el segundo que le correspondió, que fué el cuarto y un gran toro, también estuvo valiente y brav, nos obsequió con sus compañeros, con una vistosa colección de quites elegantes, finos y variados que nos relajamos de gusto y trionaron la plaza con los aplausos. A este toro lo banderilleó de frente y al cuarto. De otra estocada buena, tumbó al enemigo. En resumen, una buena tarde de Pacorro.

Emilio Méndez tuvo que roer el peor lote y por ello no resultó su trabajo como todos esperaban. Se limitó á empeñarse en torear de capa al primero, que no «camelaba» de trazo y así le salió de deslucida la faena. Colocó á este toro tres pares de banderillas sin la nota culminante de otras ocasiones y lo remató de dos estocadas y un descabello con la puntilla. A su segundo le dió seis lances sin que el bichole ayudara y lo finiquitó de una estocada. En quites hizo lo que pudo y no descompuso la nota en el soberbio tercio del cuarto toro.

Y vamos con el debutante de Millot que por la fuerza de este apellido llegará á «millotario», si no contamos con ingravidades.



MADRID 2 SEPTIEMBRE.—CAMARA EN UN PASE DE PECHO AL SEXTO

TOROS Y TOREROS

Comenzó el cordobés Camará por quitar en el primero y desde este momento se vió que no era un indocumentado y que sabía andar solito por casa.

Dentro de gran expectación dió á su primero unos lances buenos de veras, aguantando «mecha», con hechura y sabor y desde este momento comenzó su triunfo. Continuó luego, colocando tres soberbios pares de banderillas al cambio, más cerca que tú, caro lector, tienes esta revista de tus ojos y la ovación fué tan estruendosa que duró un rato largo; tuvo que dar la vuelta al ruedo y continuó hasta el final de la corrida. Con la muleta, no fué tanto, sólo unos pases de pecho factura Machaco y una estocada también machaquista que le valió la primer oreja.

En su segundo continuó la buena racha; lanceó bien, quitó super y mató colosal, recreándose tanto en la suerte, que salió rebotado y al intentar levantarse, cegido y campaneado con gran aparato, pero afortunadamente sin grave percance que lamentar. La ovación fué de las que hacen época y el presidente le concedió las DOS orejas.

En el tercio de varas del cuarto toro hizo quites con Pacorro y Méndez, de los de día de gala, y dió una larga cordobesa, de las do Rafael el grande

¡Camará y qué debut! Tres orejas en dos toros y contento general de la colonia cordobesa.

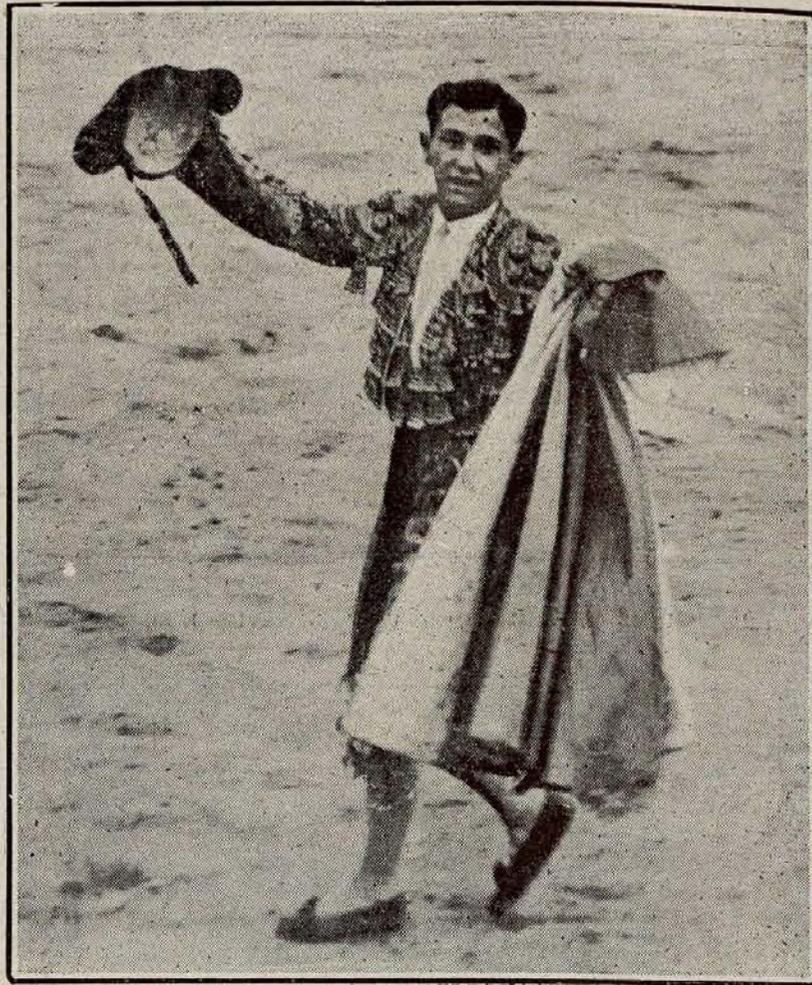
CHIRONI.

Vista-Alegre, 2 Septiembre.

La combinación Blanquito y Belmonte II, llevó mucho público.

Blanquito, se lució con el capote y la muleta en los corridos en tercero y quinto lugar, dando molinetes en la cara y de rodillas con la muleta y haciendo quites ceñidos y valientes. Banderilleó al quinto con par y medio, en los cuales no le acompañó la fortuna. Con el estoque, aun que breve, no dió la nota de valentía.

Belmonte II luchó con las malas condiciones del segundo, que no se dejaba meter el brazo; estuvo pesado con el estoque, pinchando varias



VISTA ALEGRE.—BELMONTE II OVACIONADO POR LA MUERTE DEL CUARTO

veces y acabando con media delantera cuando le enviaba el presidente un recadito. Se desquitó toreando muy tranquilo de muleta al cuarto, al que mató de un pinchazo y media superior. Su labor con el sextomanso y difícil, fué breve y valiente. Lanceó de capa de manera magistral a su segundo y en quites demostró suavidad, temple y buen estilo.

TALEGUILLA.

Tetuán, 2 Septiembre.

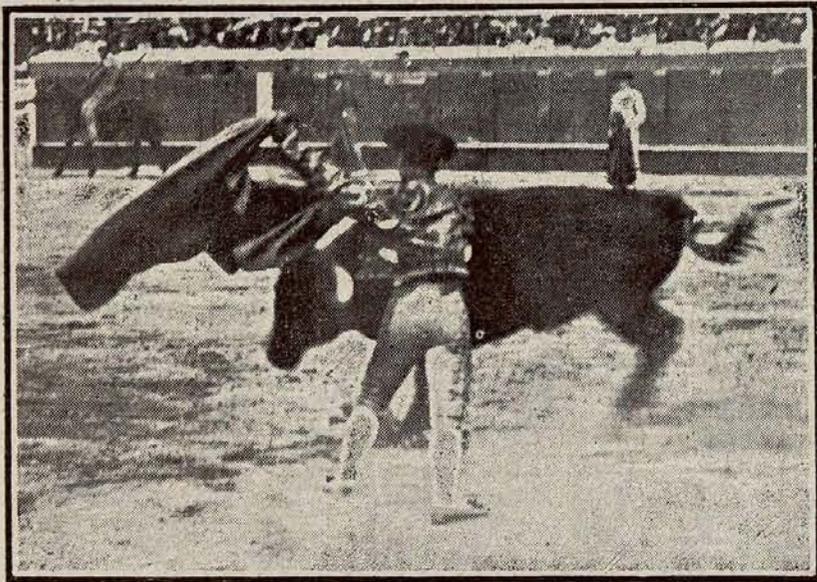
Se lidiaron seis toros de Garrido Santa María, por las cuadrillas de Palmeño, Carralafuente y Barberillo.

Palmeño, salió sin duda dispuesto a recordarnos las faenas pueblerinas que ejecutara en su mocedad, y claro, como ésta ya pasó hace muchísimo tiempo, el estilo de su toreo no gustó. Con el estoque mal.

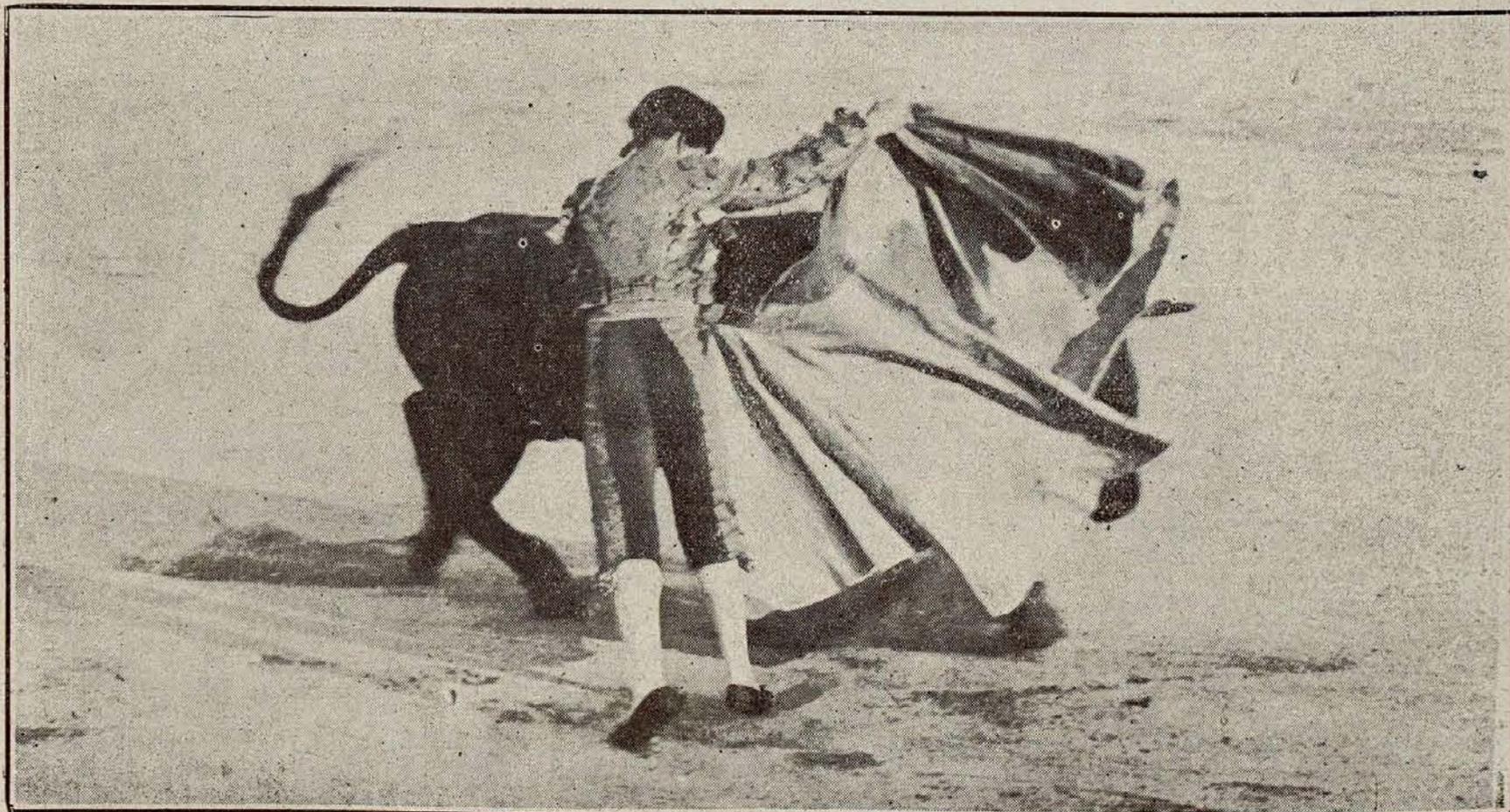
Carralafuente, muy valiente con grandes deseos de agradar y si sus faenas no lucieron más, culpelo a lo muy nervioso que se mostró.

Barberillo, por tercera o cuarta vez, ha querido probar fortuna como matador, y como la suerte le fué completamente adversa, supongo no tratará nuevamente en reincidir en un arte para el que no reúne condiciones. Servicio de caballos, infame.

TORRES.



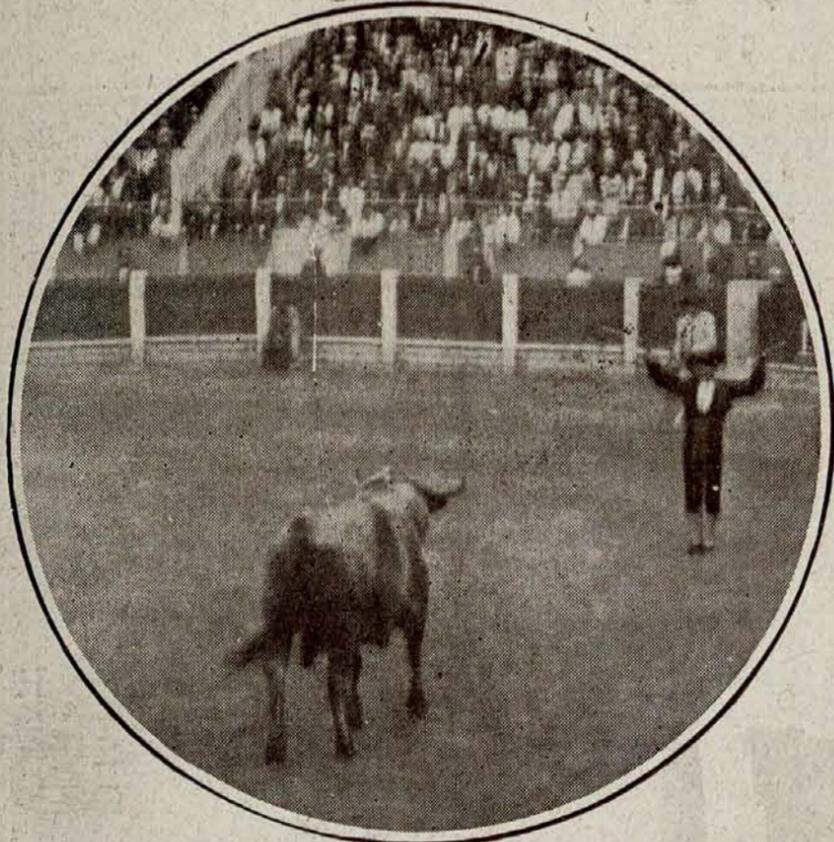
TETUÁN.—CARRALAFUENTE VERONIQUEANDO AL SEGUNDO NOVILLO



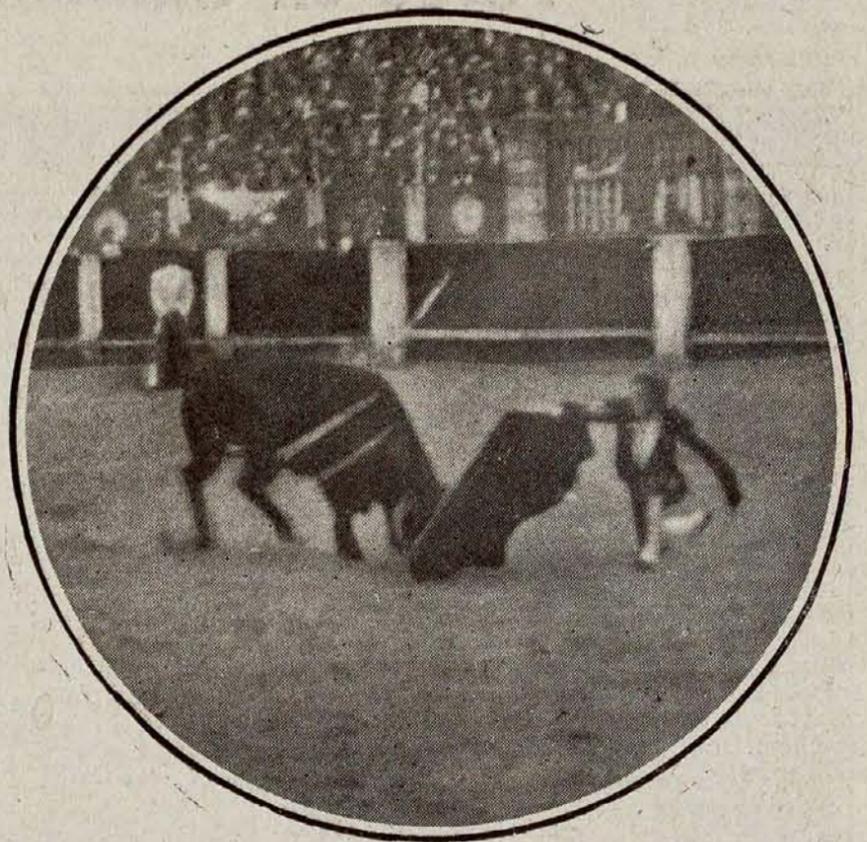
VISTA ALEGRE. - BLANQUITO VERONIQUEANDO AL PRIMERO.

TOROS Y TOREROS

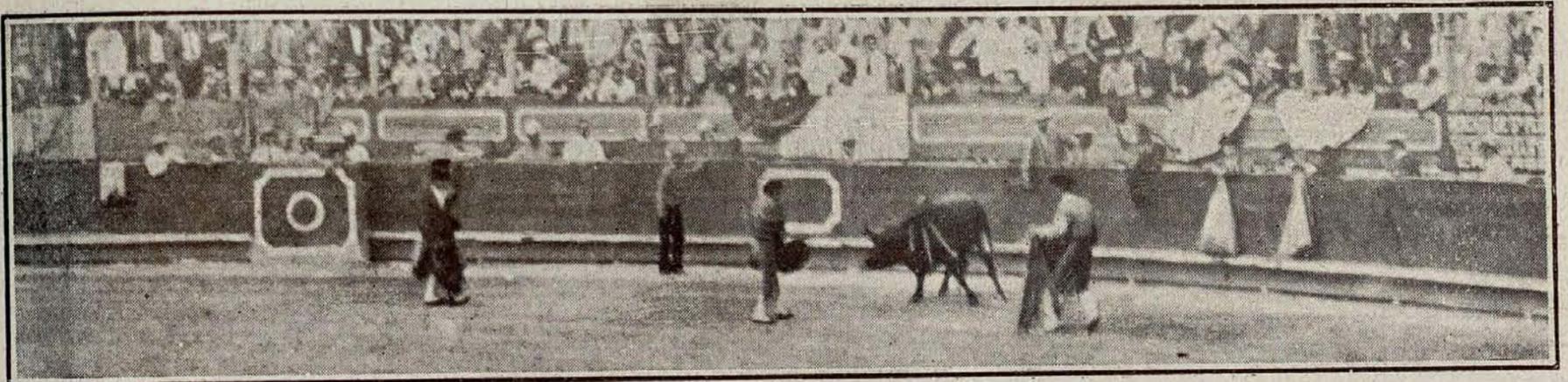
TOROS EN GIJON, ALICANTE, PUERTO DE STA. MARIA Y NOVILLOS EN CARTAGENA



ALICANTE 12 AGOSTO.—LIMEÑO CITANDO PARA BANDERILLEAR SU PRIMERO



GIJÓN 15 AGOSTO.—TORQUITO EN UN PASE DE RODILLAS A SU PRIMERO

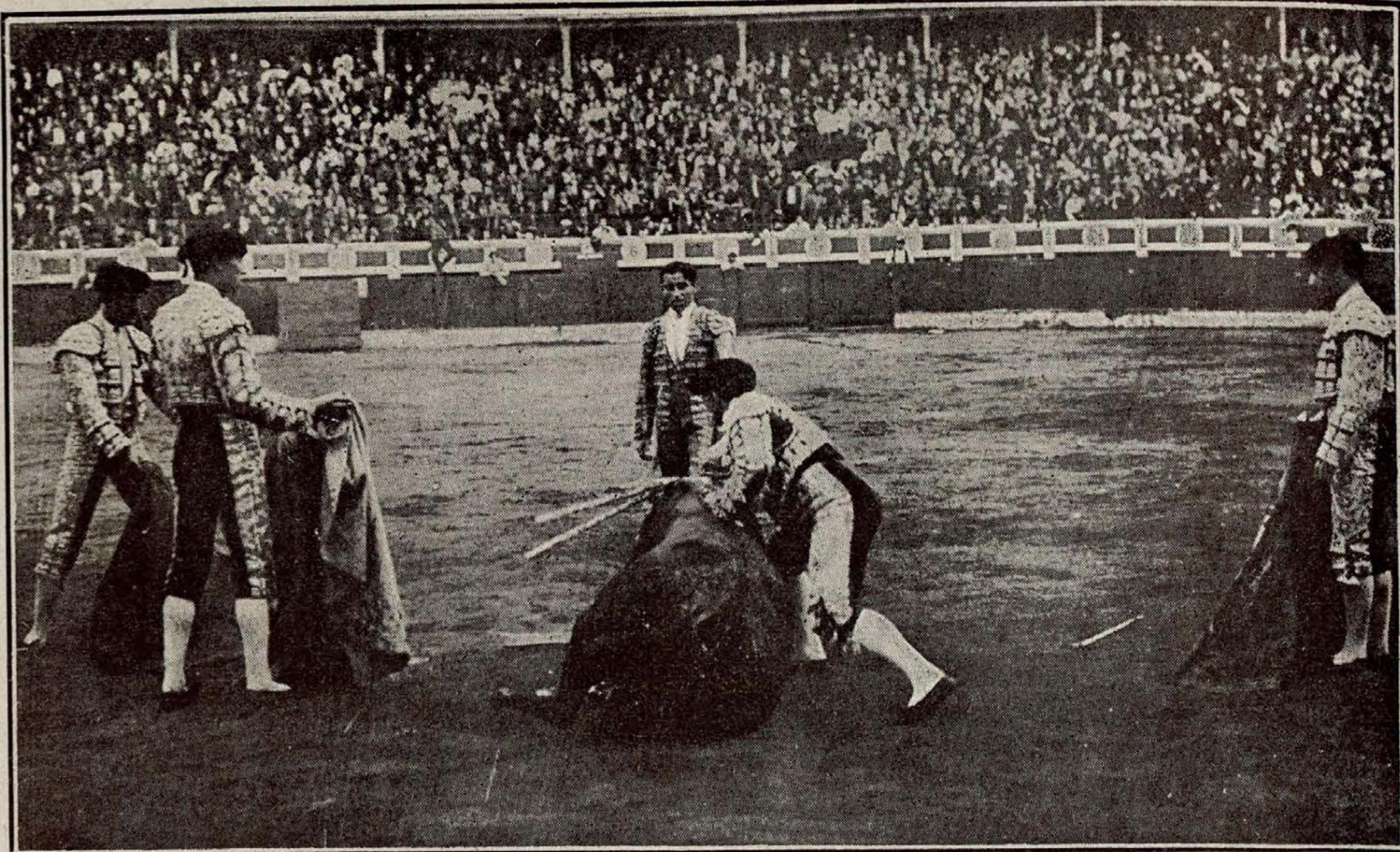


CARTAGENA 19 AGOSTO.—NIÑO DE BELEN VIENDO DOBLAR A SU PRIMERO

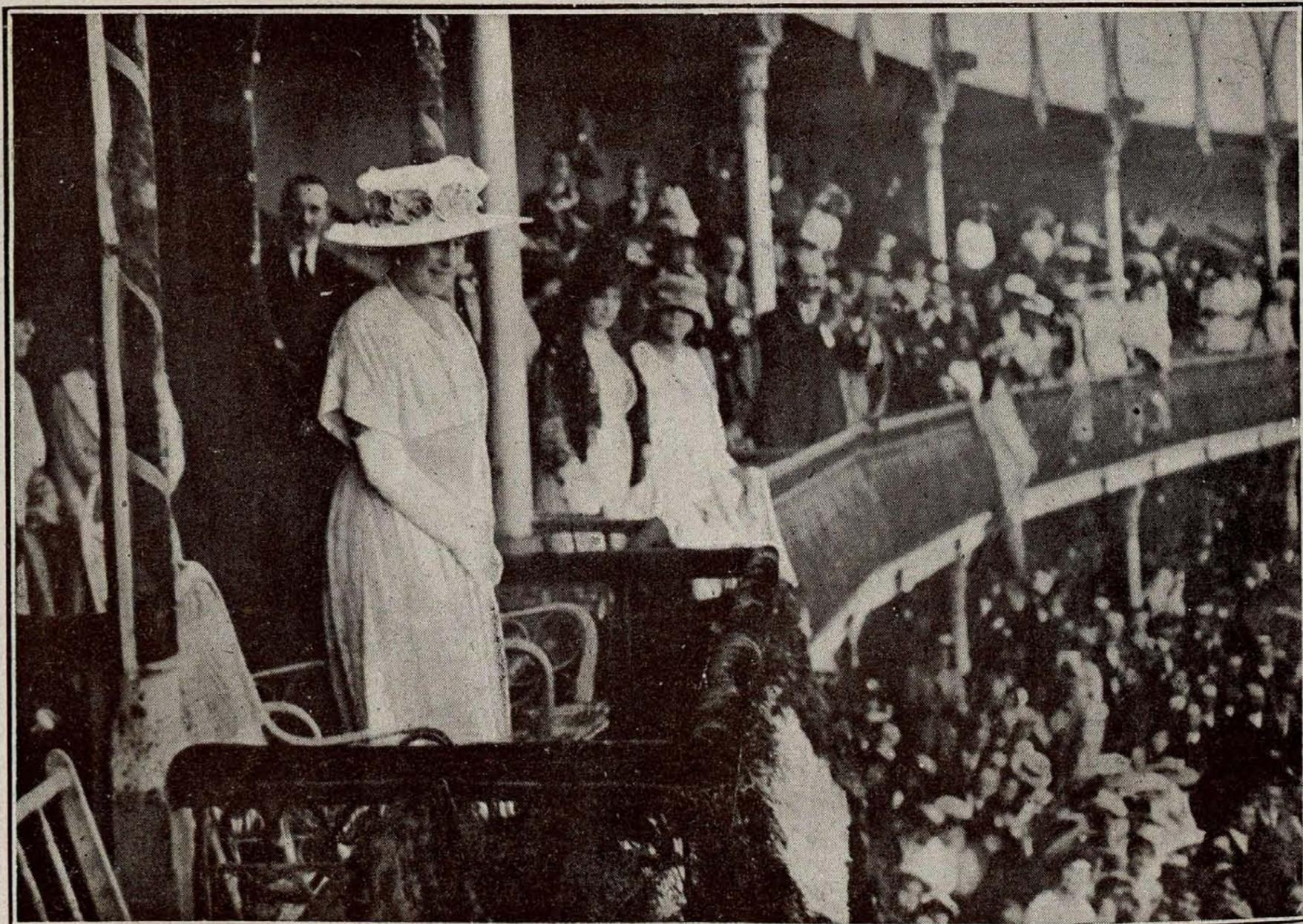


PUERTO DE SANTA MARIA 12 AGOSTO.—UNA VARA EN EL PRIMERO Y CELITA ENTRANDO AL QUITE
(FOTS. BOSCH, ALVAREZ, PIQUERAS Y RODRIGUEZ VEAS)

Toros en Santander el 21 de Agosto

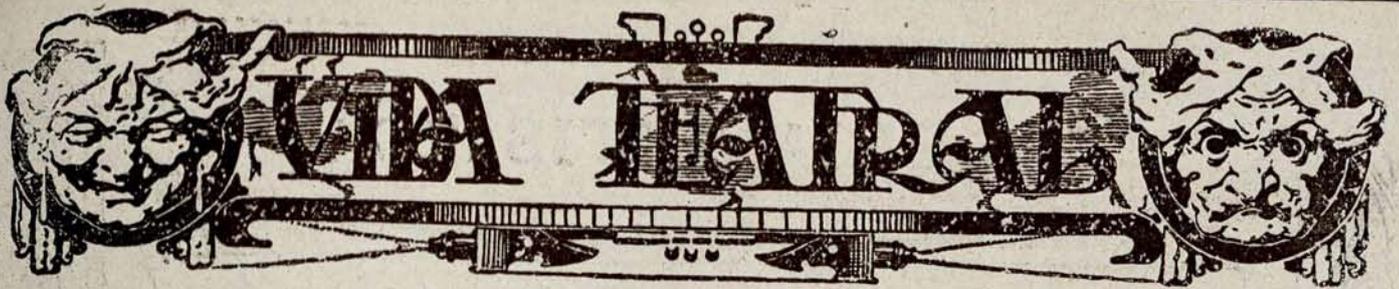


BELMONTE VIENDO APUNTILLAR A SU SEGUNDO



S. M. LA REINA DOÑA VICTORIA SALUDANDO AL PÚBLICO QUE ACOGIÓ SU PRESENCIA CON UNA GRAN OVACIÓ

(FOT. SA MOT)



LA SEMANA EN MADRID

Está dando ya las boqueadas la temporada veraniega: los parques de recreos y los espectáculos al aire libre, que constituyen la característica de la misma; van dando por terminada su actuación, cerrando algunos sus puertas y anunciando los demás la última semana en que han de funcionar; al mismo tiempo van siendo conocidos los elementos componentes de las compañías que han de contribuir, con su labor más ó menos artística, en los diferentes teatros de la corte á endulzarnos la existencia las largas noches invernales y hasta ha sido inaugurada la temporada en más, de un teatro, según anunciábamos en el número anterior de nuestra Revista.

El primer actor Fernando Vallejo, que dirige la compañía que durante el verano ha actuado en El Paraíso, celebró su beneficio la semana pasada con el estreno de las obras *Amor ciego* y *Serafín el Pinturero*. Además de estas obras han representado *Las musas latinas* y *La suerte loca*.

En el Magic Park, y alternando con números de variedades, como la cupletista *Luisa de Oscar*, la bailarina *La Oterito*, la «troupe» coreográfica *Seis Goyescas* y los ecéntricos *Les Novelty*, se han puesto en escena algunas piececitas cómicas.

El viernes pasado tuvo lugar la inauguración de la temporada en el teatro Reina Victoria, poniéndose en escena la adaptación hecha por Alfonso de Sola, de la obra extranjera *La duquesa de Tabarin*, que fué estrenada al final de la temporada

pasada con lisonjero éxito. La compañía ha sido reforzada con nombres de la valía de Rafaela Haro y Emerita Esparza.

El mismo día abrió sus puertas al público el típico caserón de la plaza de la Cebada. Fueron representadas las obras *La tarasca del barrio*, *La chicharra*, *El tirador de palomas*, con la presentación de la tiple Teresa Borrás, *Gigantes y cabezudos*, con el debut de la también tiple Vicenta Bonastre, y *El corto de genio*.

El próximo jueves empezará también la temporada en el de Apolo. Es baja en la compañía el primer actor Casimiro Ortas, que á su salida para América se ha despedido del público madrileño por medio de la Prensa.

En cambio figura en la misma el excelente actor Patricio León, que tantos éxitos ha obtenido por provincias en su ya larga carrera.

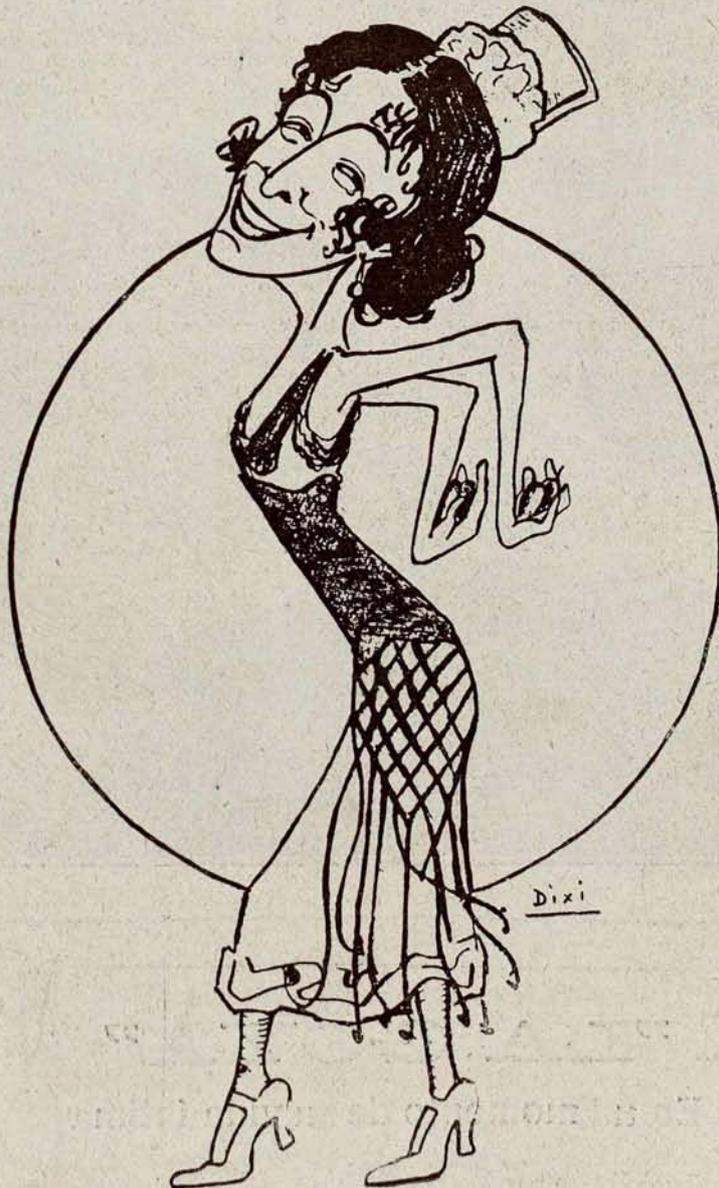
El citado día se pondrán en escena, *La Catedral*, *Molinos de viento*, *El baile de Luis Alonso* y *La verbena de la Paloma*.

Chicote terminó ya en San Sebastián, y se dirige, con los suyos, á Madrid, donde en breve inaugurarán la temporada en el Cómico. El espectáculo se compondrá este año á base de comedias y zarzuelas en dos actos.

El 20 del actual empiezan la Plana y Llano, acompañados de los suyos, en Lara.

El Odeón no abrirá sus puertas hasta seis ú ocho días después de la bombonera.

Martín, en cambio, dentro de pocos días abrirá sus puertas con una compañía dirigida por García Ibáñez. — ARAMIS



LA ADMIRABLE BAILARINA ANTONIA FERRÉ «LA ARGENTINA»,
QUE EN MÉXICO REALIZA UNA MAGNÍFICA CAMPAÑA

(Dibujo de Dixi.)

GALERIA ARTISTICA



"LA GOYA"

En un momento de su vida íntima