

# Crónicas de varietés

## En Madrid.

**Romea.**—¿Dónde te has ido, amiguito Antonio? ¿Dónde te has ocultado, simpático Alesanco?

Abandonaste originalmente la plaza, para que la ocupase en su totalidad un muchacho de semblante cetrino, á quien mi sabiduría recomienda para bien suyo, el tacto y la prudencia en el negocio.

¿Que cuáles son los artistas que, dirigidos por él, se presentan en el palco escénico de este local? Tengan paciencia, y hagan el favor de escucharme si es caso que desean conocerlas.

Son ellas las lánguidas coupletistas Gloria Alhambra y Florisela, que no camelan de arte absolutamente nada; la pareja de baile conocida por Las Diacelis, que ostentan algún mérito; Zaida, que no cuela ni por una zaranda de cribar melones, y Luis Esteso, que con su trabajo me produce cólicos hepáticos.

**Parisiense.**—¡Olé, olé y olé! ¡Vaya los niños graciosos y sandungueros, con pupila y esencia fina, para confeccionar un buen programa.

Aquí le tenéis; aquí le tenéis á ese Juanín las Heras, aplicándose fomentos de sublimado en los carrillos que chorrean sangre, á fuerza de los besos y mordiscos que en prueba de agradecimiento le dan los masculinos y femeninos espectadores.

Y es porque **Ranita** ha tenido el acierto de inaugurar este Recreo con Mirabel, chiquilla más tierna y delicada que un merengue; con Manolita Heliet, Floriana y Elvira Ferrero, que resultan unas verdaderas y nerviosas fierecillas del arte que cultivan; con la Maja de Goya y La Burlandi, que son unas hembras de muchísimo tronío y, por último, con Olimpia D'Avigny, una tontería de niña, que acaba de aparecer ahora en el firmamento de las varietés, y que cuando se retira de la escena se entrega rabiosamente á chupar de biberón.

**Colonia de la Florida.**—Amigo Juanillo: Tenía echada á la cara la escopeta de mis censuras, y gracias al cariño que profeso al Sr. Martín, no hiego á usted en la epidermis comercial con sus disparos.

Además, este buen maestro mío no es culpable de las pocas consideraciones que se me han tenido en esa casa, y como es necesario que todo el mundo sepa lo laborioso é inteligente que es mi director, quiero en obsequio suyo dar á conocer el cartel que al inaugurar este local ha presentado.

Fórmanle Arlesiana, Marionetta, Rocío Montoya, La Castellanita y Flori, que al aparecer en las tablas son muy aplaudidas; Cleopatra, criatura que alcanzará de peso más de 400 kilos y que ostenta un *chapeau* amarillento é igual en tamaño y forma que una inmensa seta, y Las Gemelitas, que se rebullen como lagartijas escuálidas y enamoradas.

A estos simpáticos números suceden las Hermanas Garrido, de las que ya me ocuparé briosa y extensamente; Baldomero Karkés, Liliani, á la que, desde luego, se la debiera jubilar, y Las 8 Goyescas, que danzan muy bien, según dicen algunos, á pesar de lo cual á mí no me resultan.

**La Huerta.**—Con la presentación de 13 artistas ha dado comienzo la temporada de variedades en este lugar. Mal número es, pero creo que son peores los que con el fin de distraer al público han contratado.

¿Que cuáles son ellos?... No tengan por saberlo ningún interés, pues con decirles que la mejor muchacha que aquí se ofrece es la bailarina Angelita Iris y que ésta desconoce en absoluto las reglas del arte á que se dedica, ya saben mis lectores lo bastante.

J. CALDERON



«Nené», renombrada cancionista cómica que ha triunfado últimamente en el Trianon-Palace de esta Corte



## Información de provincias

### ALICANTE

**Teatro de Verano.**—Raquel Meller ha sido proclamada como la reina de la canción; Galatea, como la rubia princesita del fregadero.

### ALCOY

**Teatro Calderón.**—Se despidió Preciosilla, á quien no queremos alabar para que no se ponga tonta.

### ALGAR

**Teatro.**—Actuaron Estrella de Levante y Churris el Bonito, que es más horrible que la imagen del espanto.

### BARCELONA

**Moulin Rouge.**—Canta Mari Fccela como un diminuto grillo enamorado; sus admiradores le han regalado una jaulita, conteniendo una fresquísimas hoja de escarola.

**Aleazar Español.**—Trabajan en este escenario Lolita Gil y La Macarena, un par de adesiosos artísticos, aun cuando no lo son tanto como Solanita.

**Royal Concert.**—Hermosa como el sol, es muy aplaudida Adela Elofranch, así como la bondadcsa Mari Nieves, á quien un compañero nuestro tiene vivísimas ansias de ver.

### BILBAO

**Viscaya.**—Aquí estuvieron Pepita Miranda y Concha Navarvo; ni con un candil se encuentran números peores.

**Columnas.**—Continúan Lina de Losca y La Morisca, que dan con sus encantos muchísimo que hacer.

**CALAHORRA**

*Café Mercantil.*—Fuéronse las Hermanas Romero, que lograron ser muy aplaudidas y á las que quedamos profundamente agradecidos por algunos importantes datos que nos han comunicado.

*La Glorietta.*—A pesar de los deseos de un tal Ruiz, triunfó la brava cancionista Estrella Mexicana, mereciendo por sus indiscutibles méritos el honor de haber sido prorrogada. ¡Muy bien, negrilla!

**EIBAR**

*Alfonso XIII.*—Sintiendo la nostalgia de Romea, se presentó en escena la cupletista Jesusilla Unamuno, garrida y apetitosa moza que hace andar de coronilla hasta al sacristán de la parroquia.

**LA CORUÑA**

*Salón Imperio.*—Acaba de presentarse Rosita del Valle, deliciosa criatura que es objeto de cariñosas ovaciones.

**MAZARRON**

*Eureka.*—El Caballero Fabra, ha dejado en este local un irresistible olor á esencias y baselina. ¡Coquetón!

**MINGLANILLA**

*Teatro Español.*—Terminó La Niña de los Claveles, que estuvo admirable en sus muchísimas ridiculeces.

**OVIEDO**

*Jovellanos.*—Actúan las Isabelinas, que producen con sus bailes aburrimiento é indigestión; Trini la Marquesita es una excelente bailarina que triunfa de veras según dice su padre.

**LOGROÑO**

*Teatro Camarón.*—Se presentó una chiquilla conocida por el nombre de María Casanova, á quien el público dispensó grandes pateos.

**SEVILLA**

*La Barqueta.*—Persisten en sus actuaciones Angela

Orellana y Fornesita que han ingresado una fuerte suma en la Sucursal del Banco, por haberles tocado el premio mayor de la Lotería.

Marcelinillo; escribelas á ver si te envían siquiera para comprar una mísera cajetilla.

**TARRASA**

*Recreo.*—Calamidades coreográficas han desfilado por este local, pero como las Hermanas Granito de Oro, jamás se han conocido.

**VALLADOLID**

*Salón Pradera.*—Han sido contratadas Carmencita y Consuelo Romero. El que no acuda á presenciar su delicada labor, morirá irremisiblemente condenado.



**NOTICIAS**



Castiza, hermosa y dominando, como pocas, el género del cuplé y de la danza, ha terminado su campaña por varias poblaciones de Castilla, la renombrada artista Estrella Mexicana, por cuyos triunfos la felicitamos de corazón.

Ventajosamente contratada, ha marchado esta admirable joven con dirección á Bilbao, donde á estas horas, seguramente, estará triunfando en uno de los más principales coliseos.

Después de haber triunfado definitivamente en el Café Mercantil de Calahorra, han sido contratadas Carmencita y Consuelo Romero para que luzcan sus méritos artísticos en el Salón Pradera de Valladolid, donde en la actualidad son muy celebradas.

◆◆◆ **GUIA DE ARTISTAS** ◆◆◆

**CANCIONISTAS Y CUPLETISTAS**

- Abadía, Lolita.—Atocha, 62.
- Agua Plateada.—Valverde, 23, bajo, dcha.
- Aguilar, Teresita.—Espalter, 6, Barcelona.
- Alda.—Fomento, 15.
- Alicia del Pino.—Balmes, 112, Barcelona.
- Alonso, Esperanza.—Picaría, 59, Oporto.
- Alonso, Pilar.—Pelayo, 4, Barcelona.
- Angeles de Granada.—Farmacia, 8.
- Argella, La.—Asalto, 62, Barcelona.
- Avellí, Trinidad.—Asalto, 98, Barcelona.
- Bella Maruxa, La.—García Ramos, 15, Sevilla.
- Benito, Emilia.—Río, 24.
- Bohemia.—Ancha San Bernardo, 112.
- Blanca de Parma.—León, 23, 2.º
- Bilbainita, La.—Dos de Mayo, 16.
- Ca min-Serranita.—Paseo de Luchana, 13.
- Cubana, María La.—Abada, 28 y 30, pral., izda Danae.—Lavapiés, 6.
- Elisabet.—Cristóbal Bordiu, 4, triplicado.
- Escribano, Paquita.—Alarcón, 29.
- España, Teresita.—Diego de Merlo, 5, Sevilla
- Españolita, Edilmira La.—Cañizares, 1.
- Estrella Mexicana.—Andrés Borrego, 3, pral
- Eurídice.—Corredera Baja, 3.
- Eva de Lys.—Huertas, 22.
- Faraón Rosalía.—Placentines, 17, Sevilla.
- Fariñas, Manolita.—Torrecilla del Leal, 22 y 24
- Favorita.—Corredera Baja, 45.
- Ferreres, Rosario.—Asalto, 59, Barcelona.
- Ferrero, Elvira.—Casto Plascencia, 5.
- Flandes, Isabel de.—Concepción Jerónima, 25
- Flores, Carmen.—Consejo Ciento, 229, Barcel.ª
- Floriana.—Goya, 89.
- Flory.—Peñón, 4 y 6.
- Franco, Pilar.—Peu de la Creu, 23, Barcelona.
- Flórida.—Nicolás Salmerón, 8.
- Gisbert, Consuelo.—San Cosme, 7, dupd.
- Goya, Ruiz.—Primavera, 8 y 10.
- Goyita, La.—Blay, 10, Barcelona.
- Graciela.—Marqués de Santa Ana, 24.
- Hernán, Paquita.—Embajadores, 96.

- Herranz, Milagros.—San Pablo, 97.
- Hirondelle.—EscudillersBlanchs, 7, Barcelona
- Israelita.—Monteleón, 7.
- Jerezanita, La.—Isabel la Católica, 2, Cádiz.
- Jiménez, Luisa.—Pelayo, 6.
- Joyita.—Pompeyo, 43.
- La Jienense, Pilar.—Jesús del Valle, 40, principal.
- Larios, Consuelo.—S. Marcial, 8, S. Sebastián.
- Láriz, Margarita.—Castrillo, 8, Zaragoza.
- Ledesma, Conchita.—Hortaleza, 24.
- Ledesma, María.—Torrecilla Leal, 11, bajo, d.ª
- Lina de Losca.—San Lorenzo, 19.
- Linda de Vinzzi.—San Agustín, 16, 2.º, izda.
- Lolita Juan.—Salitre, 11.
- López, Adela.—Carretas, 45, 2.º (Pensión).
- López, Ursula.—General Arrando, 10.
- Ludivina.—Molino de Viento, 32.
- Lulú, Adelita.—Ponzano, 18.
- Luz, Amparito.—Cardenal Cisneros, 46.
- Mabel.—Calle de San Ildefonso, 4.
- Mary Ebro.—Culebra, 47, Barcelona.
- Mari-Plata.—Sepúlveda, 186, Barcelona.
- Mary Bruni.—Alfonso XII, 77, Barcelona.
- Mansilla, Lola.—Gobernador, 10 y 12.
- Martínez, María.—Castillo, 4.
- Margot, Adela.—Teruel, 18 (Cuatro Caminos.)
- Mendizábal, Felisa.—Nicolás M.ª Rivero, 14.
- Nené.—Juanelo, 27
- Nerina.—Carranza, 11, dupd.
- Palma, Carlota.—Ruiz, 8, bajo, dcha.
- René, Margarita.—Fúcar, 2, 3.º
- Regional, La.—Calle Dos de Mayo, 3.
- Roxana.—Quesada, 8.
- Ramírez, Hermanas.—Alameda de Hércules, 57, Sevilla.
- Reyes Conchita.—Tamarit, 69.
- Reyes, Pepita.—Jorge Juan, L. S. Yalencia.
- Romero, Carmen.—Leganitos, 1, tienda.
- Rudi, María.—Ternera, 6.
- Ruiz, Manol ta.—Santa Isabel, 25.
- Ruiz Salud.—Escorial, 15.
- Valle, Rosita del.—Toledo, 5, 4.º

**NUMEROS DE BAILE**

- Aranda, Hermanos.—Goya, 43.
  - Argelia, La.—Trinidad, 9 Almería.
  - Asunción la Madrid.—Velas, 3.
  - Atara y Román.—Beato Oriol, 13, Barcelona.
  - Charito.—Horno de la Mata, 13, 2.º
  - Chacón, Carmelita.—Gravina, 5, 2.º, izda.
  - Hungria, Consuelo.—Santa Julia, 30 (Puen- te de Vallecás).
  - Cordobesita, Dora La.—San Agustín, 3, Córdoba.
  - Damayanti.—Naciones, 6, hotel.
  - Fontant, Carmelita.—Lista de Correos, Bar- celona.
  - Jesusa Lazcano.—Pelayo, 10, dupdo., 2.º.
  - López-Morenita.—Toledo, 105.
  - Medina, Amparo.—Tres Peces, 4.
  - Nereida.—Santo Tomé, 4, 1.º, núm. 4.
  - Ortega Marta.—Victoria, 1130, Buenos Aires.
  - Romero, Consuelo.—Leganitos, 1, tienda.
  - Sevilla, Carmelita.—San Andrés, 26, 3.º
- NUMEROS DE CANTO Y BAILE**
- Africanitas, Las.—Palos de Moger, 25.
  - Aviadora.—Este, 17, Barcelona.
  - Aznar, Hermanas.—S. Voto, 8, Zaragoza.
  - Maldonado Angelina.—Marqués de Duero, 82, 2.º, 2.ª, Barcelona.

**DUETISTAS**

- Burlandi, Les.—Bimbo, 6.

**VARIOS**

- Cachavera de, Antonia.—Hotel Sevilla Alcalá, 41.

**EXCÉNTRICOS**

- Bernal, Los.—Adriano, 9, Sevilla.
- Ramper, Los.—Princesa, 44.

**AGENTE ARTISTICO**

- Julio Pascual.—Amazonas, 10, 1.º, dcha

**PROFESOR DE CANTO**

- Ernesto Teglen.—Ciudad Rodrigo, 2. Acade- mia de canto.

## ¿Un nuevo fenómeno?

No se trata de ningún cometa, ni de ningún terremoto, ni de ninguno de esos fenómenos que suele ofrecernos la naturaleza de vez en cuando; se trata de un torerito modesto, Félix Merino, que al parecer no ha de tardar en ser proclamado fenómeno taurino.

Yo le ví torear por primera vez el año pasado, en Madrid, en una corrida nocturna que despacharon *Ostioncito* y él. Ya entonces comprendí que Félix Merino podía ser matador de toros. No armó ninguna revolución; pero sí consiguió llamar la atención del público, que le aplaudió calurosamente, y vió cómo numerosos pañuelos ondeaban en demanda de la oreja, supremo galardón que tan pocos alcanzan en la plaza de la corte.

Y mi opinión de que Félix Merino se colocaría pronto entre los novilleros de moda, lleva trazas de confirmarse, aún con mayores creces de lo que yo esperaba. En lo que va de temporada, ha obtenido ya triunfos señaladísimos, sobre todo, el de Valladolid, hace dos ó tres semanas, y el reciente de Barcelona, en cuya población ha tenido un ruidosísimo éxito, que no tardará en repercutir en las demás plazas de España, traduciéndose en numerosas contrataciones...

¡Así se sonríe el hombre Argomániz! En el pasado número de esta revista se hablaba de él á



*Félix Merino en un molinete*



*Félix Merino en una verónica*



*Félix Merino en otra verónica*

cuenta de *Charlot's* y *Llapisera*, y en éste se vuelve á hablar á cuenta de Félix Merino. ¡Los hay con suerte!

Y bien puede sonreirse el popular apoderado, á quien parece no hay quien le indisponga con la diosa Fortuna. No ha mucho que le tocó el premio gordo de la lotería, y ahora le toca otro premio, pues puede considerarse como tal el apoderar á un novillero que, como Félix Merino, promete colocarse rápidamente á la cabeza de la novillería andante.

Claro está que no todo consiste en que el torero se arrime, pues hace falta quien le guíe, quien sepa administrar al artista, y en esto Argomániz ha demostrado ya que es uno de los amos.

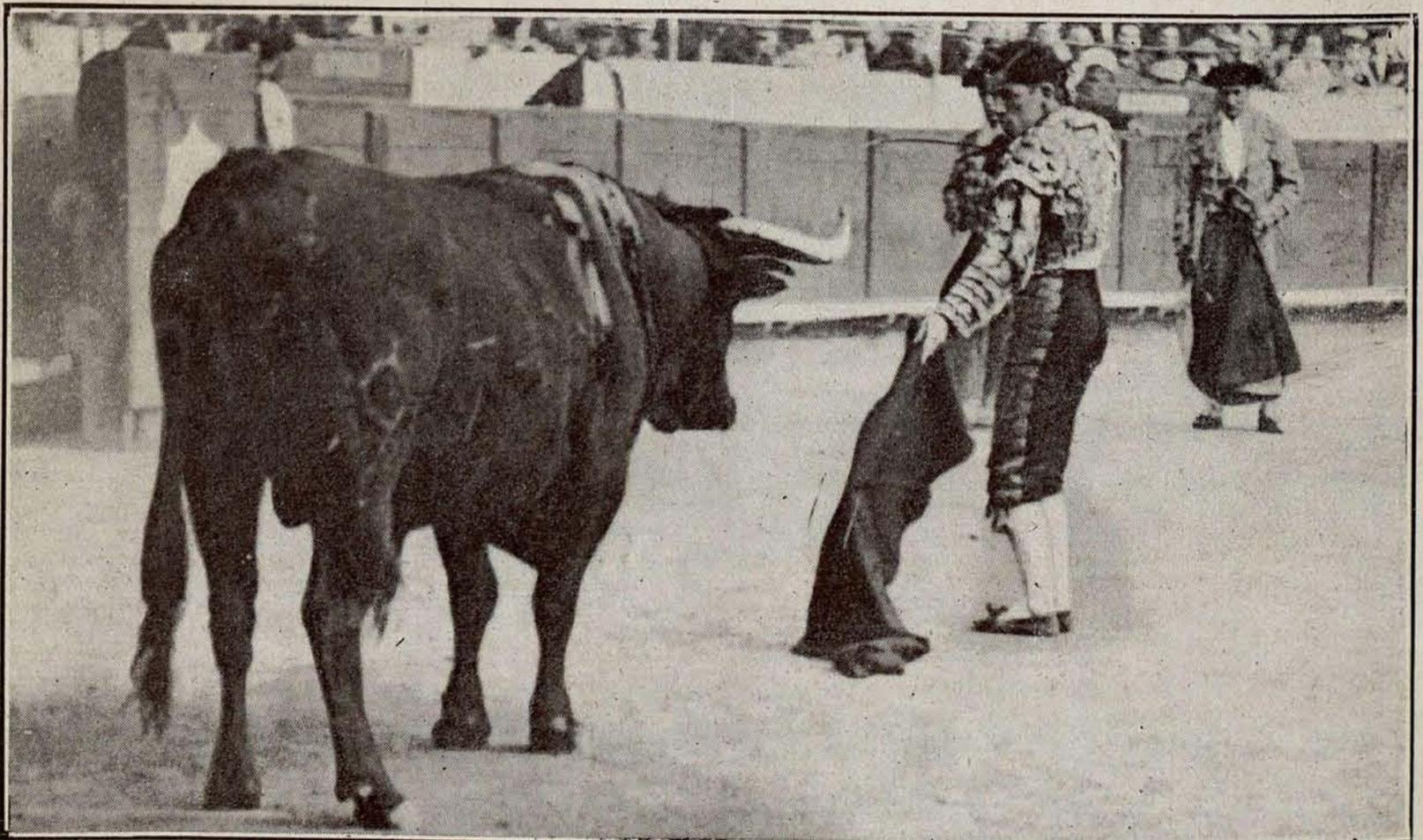
Y juntándose un torero bueno y un apoderado bueno... ¡Bueno! ¡Pa qué os voy á contar!... Preguntádselo á Victoriano Argomániz, que no descansa firmando contratos de Félix Merino para Valladolid, Palma, Barcelona, Madrid... Y yo no lo siento: al contrario. ¡Suerte, y que siga la racha!

*Félix Merino escuchando una ovación*



SINSABORES

(Fots. Mateo, obtenidas en la corrida en que actuó Félix Merino últimamente en Barcelcna.)



*Félix Merino perfilado para entrar á matar*

Plazas de Toros de Madrid, Vista-Alegre y Tetuán

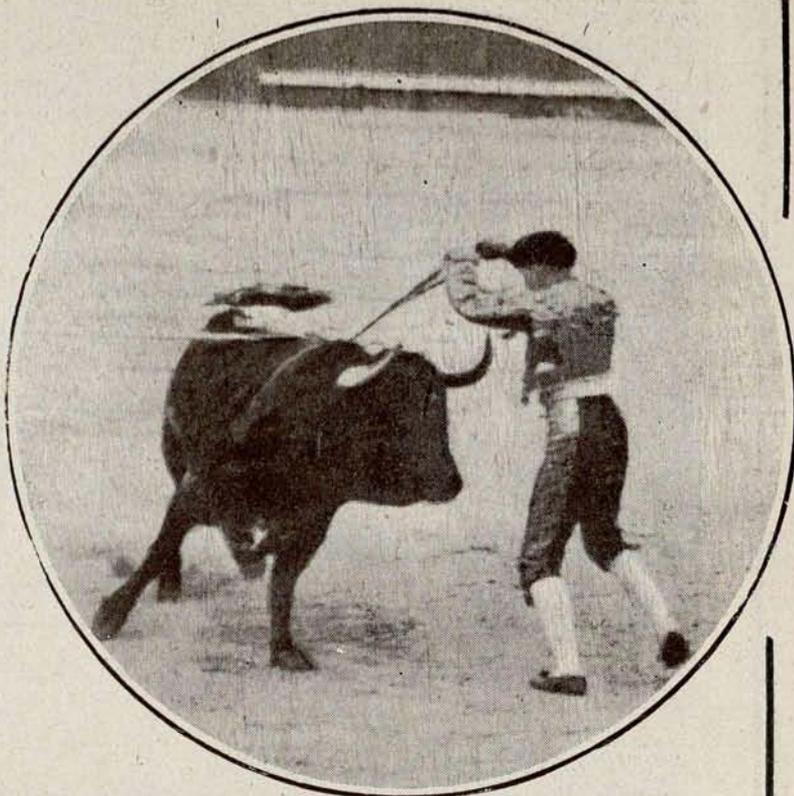
Madrid, 21 Junio.

Los afortunados espectadores que presenciaron la faena que Juan Belmonte ejecutó con el sexto toro de la corrida del jueves último, salían de la plaza reflejando de manera inequívoca el asombro que «aquello» les había producido.

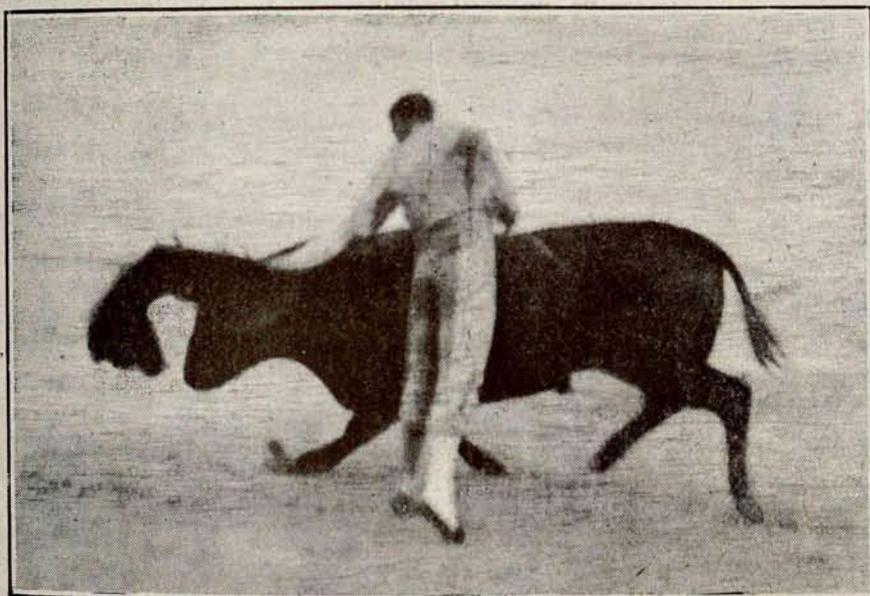
La cosa fué que en último lugar salió un astado de Concha y Sierra que atendía por «Barbero», y que desde los primeros momentos reveló patentemente sus excelentes condiciones de lidia, prestándose á que los matadores hicieran cinco quites á cual más artísticos, si bien se destacó el que hizo Belmonte dando un farol maravilloso, con esa precisión y temple inimitables, y rematándolo con media verónica ceñidísima.

Cuando los clarines anunciaron que el espada iba á entrar en funciones, en toda la plaza se presentía que algo grande íbamos á presenciar, y, efectivamente, el coloso de Triana se olvidó de que tenía dos piernas, y moviendo exclusivamente los brazos, toreó de muleta en forma que no hay quien la supere; los mismísimos arcángeles que bajaran á la tierra y se pusieran á lidiar reses bravas, no lo harían mejor.

Comenzó con un ayudado por alto estatuario, dió á continuación un natural llevando al toro embebido en la muleta con un imperceptible movimiento de muñeca, y siguió con uno de pecho enorme. Continuó después con naturales monstruosos, ayudados por bajo preciosos, molinetes entre los pitones vistosísimos, otros de rodillas verdad, hincándose antes de citar al toro; en una palabra, fué u ccompruso leto de toreo de muleta, pero



MADRID 21 JUNIO.—GAONA EN EL PRIMER PAR QUE CLAVÓ AL QUINTO



MADRID 21 JUNIO.—BELMONTE EN UN PASE NATURAL AL SEXTO



MADRID 21 JUNIO.—GALLITO REMATANDO UN QUTE EN EL PRIMERO

con el estilo personalísimo de Belmonte que es la mayor alabanza que del arte tau-rino puede hacerse.

Todos los espectadores, puestos de pie, seguían electrizados las diversas fases de aquel faenón, y cuando el astado quedó para el arrastre, tras un pinchazo, media en lo alto y un descabello, pidieron unánimemente la concesión de la oreja para recompensar tamaña labor, cosa que no se consiguió, seguramente, porque tuvo lugar al final de la corrida.

En el tercero, que llegó muy bronco y con un poder tremendo, cumplió Belmonte poniendo de manifiesto su voluntad, que no es poco en los tiempos que corremos.

Del resto de la corrida, con cuatro líneas que la dediquemos va bien servida.

Gaona tuvo no sabemos si la suerte ó la desgracia de que le tocara en primer lugar un toro ideal y, no obstante, empezó con alguna desconfianza hasta que se enteró de lo que tenía delante y se animó, dando algunos pases vistosos, pero no lo que había derecho á esperar en un espada de sus pretensiones. En el otro no hizo nada de particular.

A Joselito le correspondió el peor lote y, por tal motivo, salvo algún quite y algún pase de muleta, pasó desapercibida su actuación.

En el quinto toro ofreció las banderillas á Gaona, y claramente quedó de manifiesto que podrá este último ir con más gracia al oro porque así le favorezca su tipo, pero en el momento de la verdad, cuando se unen el banderillero y el toro, Gallito cuadra en la cara, se para y levanta los brazos metiendo los palos de arriba á abajo, mientras el mexicano los coloca ballestilleando, y, la verdad, hay una enorme distancia de una á otra forma de banderillar. Ambos fueron muy aplaudidos, pero á los aticionados que no juzgan por las posturas más ó menos artísticas que adopta el lidiador, les gustaron bastante más los dos pares que puso Joselito. Al sexto astado le metió Magritas un par enorme que fué ovacionadísimo.

(Fots. Rodero.)

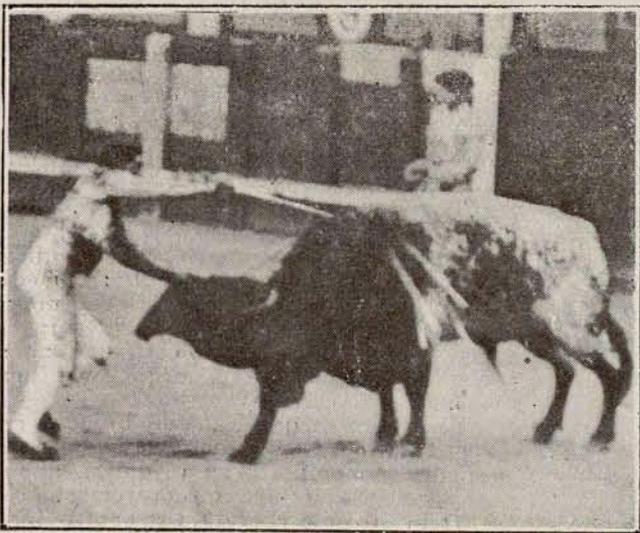
EL PINCIANO.

Madrid, 24 de Junio de 1917.

Procedentes de la antigua ganadería andaluza de Moreno Santamaría, eran los



MADRID 24 JUNIO.—FORTUNA DESCABELLANDO EL TERCERO



MADRID 24 JUNIO.—MALLA UNA DE LAS VECES QUE ENTRÓ A MATAR EL PRIMERO

bichos que se corrieron en esta fiesta, si bien por primera vez se lidiaban á nombre de Rufino y Moreno Santamaría, dicho sea para ajustarse estrictamente á los detalles del cartel y por lo que valiere en el futuro, á los eruditos taurómacos.

Los seis bichos estuvieron muy bien presentados, y en nuestra humilde opinión si se les hubiese dado más perfecta lidia tal vez hubiesen resultado mejores.

El primero y el quinto sobresalieron sobre los otros especialmente para los toreros, y el cuarto por un recorte sin duda de los muchos que le dieron se estropeó y de ahí que el pobre cornudo no pudiese ni con el rabo y que en más de una ocasión rodase por el suelo, costándole verdadero trabajo volver á incorporarse.

El bicho segundo fué positivamente difícil, y de ello podrá dar fe Paco Madrid, que en algún tiempo no olvidará al mencionado morito.

El vallecano Malla, quiso hacer mucho, pero en resumen no hizo nada, y al decir nada nos referimos á lo aceptable, ya que de lo vulgar tuvieron mucho sus faenas.

En el primero toreó de capa, largando bandera y sin parar en ningún lance; después cogió banderillas y trató cambiar no clavando por dar mucha salida, y al fin por el mismo procedimiento y la misma causa un par bajísimo, clavando luego al cuarteo dos, del que fué estimable el último nada más. La primera parte de su faena de muleta fué algo reposada, pero á la mediación de ella se invirtieron los papeles y el que toreó fué el toro.

Hasta cuatro veces le entró á matar Agustín, haciéndolo las tres primeras yéndose del mundo y apretándose un poco en la final, cuando el amigo se convenció, de una manera absoluta, que su enemigo no sabía para qué tenía los pitones.

En el cuarto, de cuyo estado deplorable hablamos más arriba, quiso el hombre tirar uras ventajillas, pero el público, que se dió cuenta de lo que pasaba, empezó á tocar palmas de tango al artista, lo cual le mortificó, haciéndole entrar á herir á lo que saliere y de ahí que el astado le tropezara y le derribara sin que afortunadamente le rompiera ni el traje siquiera.

En quites no hizo nada que merezca consignarse.

Paco Madrid, ya hemos dicho que tuvo que cargar con el toro realmente difícil de la tarde, y las dificultades con que tropezó para quitarse de enmedio el regalo descompusieron al buen estoqueador, no dando desde aquel momento pie con bola, no obstante sus buenos deseos, que empezó á manifestar al ceñirse brutalmente en el primer quite que corrió á su cargo. En tal toro, que fué su primero, recibió un aviso.

«Fortuna» quiso hacer algo meritorio y con especialidad en el morlaco que cerró plaza, donde el vasco hizo una labor con la muleta valiente y apropiada, muy parecida á las que prodiga cierta «estrella» de la torería



MADRID 24 JUNIO.—UNA CAÍDA EN EL SEGUNDO Y LOS TRES MATADORES AL QUITO

(Fots. Vaquero.)

contemporánea y que constantemente vemos que se le aplaude, pero á la concurrencia tal vez se le figurara que el torero aludido tiene patente para la explotación exclusiva de ciertos procedimientos muleteriles y por eso creemos nosotros que no dió importancia á lo que Diego Mazquiarán realizara.

Opinamos imparcialmente que estamos en contradicción con tal parecer y por ello no titubeamos en decir á «Fortuna» que en el último estuvo bien y valiente y que no le deben de preocupar ciertas manifestaciones, que por lo tendenciosas no perjudican ni aparentemente al torero.

MONTERA

Tetuan, 24 Junio.

Por las cuadrillas de Ventoldra, de Márquez y Dionisio Baranda, se lidiaron seis novillos de D. Joaquín López de Letona, que resultaron bravos.

Ventoldra estuvo más valiente si cabe que en las corridas que lleva toreadas en esta plaza. Al primer bicho lo mató de media en lo alto, que no necesitó puntilla. En el cuarto, grande y de poder, que llegó quedadísimo al último tercio, después de un buen pinchazo cobró media colosal, entrando superiormente las dos veces, Ovación y oreja. El chico estuvo más valiente que un jabato.

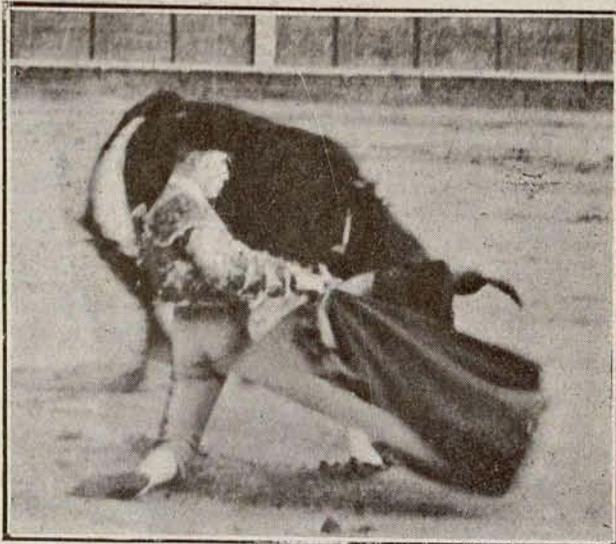
Márquez, en el segundo, toreó bien con el capote. Con la muleta dudó algo, siendo algunas veces achuchado; alargando el brazo suelta media contraria. Al quinto lo mandó al desolladero de una muy bien colocada, escuchando abundantes y merecidas palmas. Banderilleó a este toro aceptablemente.

El debutante Dionisio Baranda, con buenos deseos pero... otra vez será -) Texto y fotografías TORRES )

Vista Alegre, 24 Junio.

Se lidió ganado de Palha, en el que hubo de todo, saliendo gananciosa la mansedumbre. El primero de los animalí fué fogueado y debió en justicia serlo algún otro.

«Platerito» estuvo habilidoso en su primero, muy bien en su segundo, del que cortó la oreja, acertado y decidido



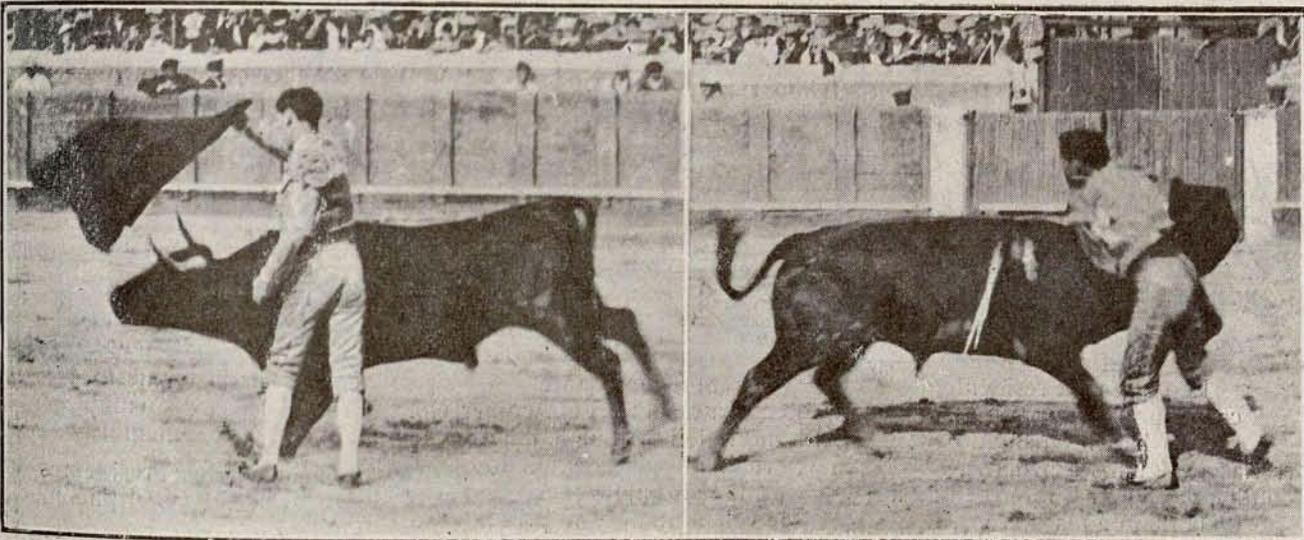
TETUAN 26 JUNIO.—MARQUEZ REMATANDO UN QUITE EN EL SEGUNDO

en el tercero, y pundo necso en el sexto, pues despachó estos dos últimos en sustitución de «Gallardito».

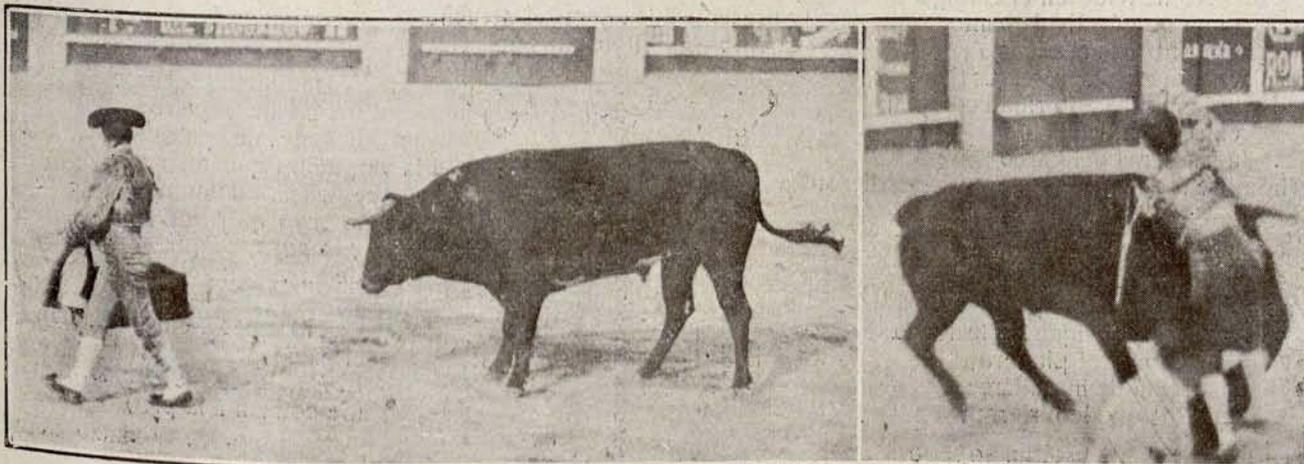
«Torquito II» toreó con el capote y la muleta bien y con aplauso y al matar manifestó muy buenos deseos atacando siempre con rectitud. La concurrencia quedó bastante complacida de su trabajo.

«Gallardito» es taurinamente cualquier cosa, pero mala, no viéndose al fenomenete por ninguna parte como no fuera para hacer el ridículo.

Sus dos toros le revolcaron, pasando á la enfermería, por cuya causa no pudo despachar ninguno.—T.



TETUAN 26 JUNIO.—VENTOLDRA EN UN PASE DE PECHO AL PRIMERO.—DIONISIO BARANDA ENTRANDO A MATAR EL TERCERO



VISTA ALEGRE 26 JUNIO.—PLATE TO REMATANDO UN QUITE EN EL PRIMERO.—TORQUITO II MATANDO EL SEGUNDO (Fots. Va quero.)

# Burladerías



## CASTIGO INJUSTO

Leo que un Presidente,  
castigando á un piquero,  
por no haber aguantado  
perrerías de algunos caballeros,  
le condenó á salir, sombrero en mano,  
de la plaza á los medios,  
y á saludar humilde  
perdón pidiendo al pueblo.

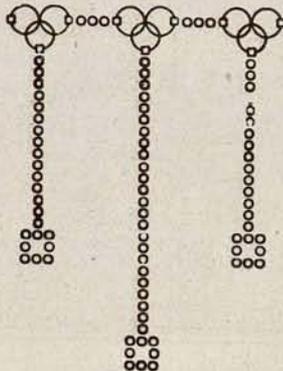
No he leído en el Código  
ni en ningún Reglamento,  
que subsista el castigo  
de la picota en los presentes tiempos,  
ni que á ninguna autoridad competa  
entregar indefenso  
á las fieras del Circo  
al hombre á quien las fieras ya mordieron.

Es una cobardía,  
agredir á los diestros  
y al público le toca  
no consentir tamaño desafuero,  
y es cobardía insigne la alcaldada  
de imponer al piquero  
la afrenta de humillarse  
ante los que le hirieron.

Le dan á usted un sopapo  
en el carrillo izquierdo,

y mira usted al dante  
con intención de allí mismo comérselo.  
Al hombre le horripila la mirada,  
grita á impulso del miedo,  
y á usted los alguaciles  
le echan mano y va preso.

Y el usía de tanda  
se siente justiciero,  
y manda que usted vuelva  
y presente á las fieras el derecho  
carrillo, por si gustan igualarle



con el carrillo opuesto,  
Y usted calla y se cumple  
el fallo, ¡qué remedio!

Quando á los Presidentes,  
*¡burros!* les llama el pueblo,  
no dice todavía  
con toda exactitud lo que son ellos:  
duros con los humildes y sufridos,  
y serviles, rastreros,  
para los poderosos,  
los fuertes y soberbios.

De repetirse el caso  
del infeliz piquero,  
después de apaleado  
á la vergüenza general expuesto,  
hay que pensar en dar al Presidente  
lo suyo, por lo menos:  
y lo *suyo*, es que ocupe  
de su víctima el puesto.

¿No sabes cómo le llaman  
al palco presidencial?  
El *Bolsín de las Orejas...*  
(Se cotizan á la par.)

MARTÍN LORENZO CORIA

(Dibujo de Ibáñez.)



# VIDA SPORTIVA



## Crónica de la semana

### MOTORISMO

#### Madrid-Valladolid-Madrid

Comenzaremos por felicitar al Moto Sport Español por el éxito franco de su primera carrera. Merecedora de los mayores plácemes es esta prueba de regularidad. Con ella habrán desaparecido muchos de los temores de los que creen que el poseer una motocicleta es ir derecho al «suicidio». Bien es verdad que esto es debido á ciertas demasías de entusiasmo por batir «records» fabulosos.

La carrera ha sido el prólogo de los muchos éxitos

que le esperan al Moto Sport, si sigue por el camino emprendido.

Todo organizado con maestría hasta en sus más mínimos detalles, demuestra el esmero de su organización.

Veinticuatro era el número de motos inscriptas, siendo de lamentar se retiraran el día anterior la «Indian» y la «Excelsior», que hubiera sido un aliciente más de la carrera.

La salida fué dada con una diferencia de una hora para cada una de las tres categorías en la forma siguiente:

- 1.º Motos solas hasta 350 c. c.
- 2.º Side-cars, y
- 3.º Motos de más de 350 c. c.

Durante el trayecto no hubo ningún incidente que lamentar. El joven Alonso Martínez tuvo que retirarse cerca de Villalba por «panne».

El primero en llegar al viraje fué Landaluce, de la categoría de «side-cars», á las 11-50, llegando á continuación todos los demás corredores en la hora marcada hasta la 1 40, en que fué cerrado el «control».

A las dos era la hora marcada para la salida, emprendiendo el regreso en el mismo orden de salida.

El resultado de la carrera es el siguiente:

#### 1.ª Categoría

Pedro López, 100 puntos, y Marcelo Bertrán, 80 puntos.

#### 2.ª Categoría

Martín y Juan Landaluce, 100 puntos; Luis Buta, íd. íd.; Alejandro Vega, íd. íd.; Manuel Bertrán ídem íd.; Francisco Fonsinaya, ídem íd.; Roberto San Martín, 80 puntos.

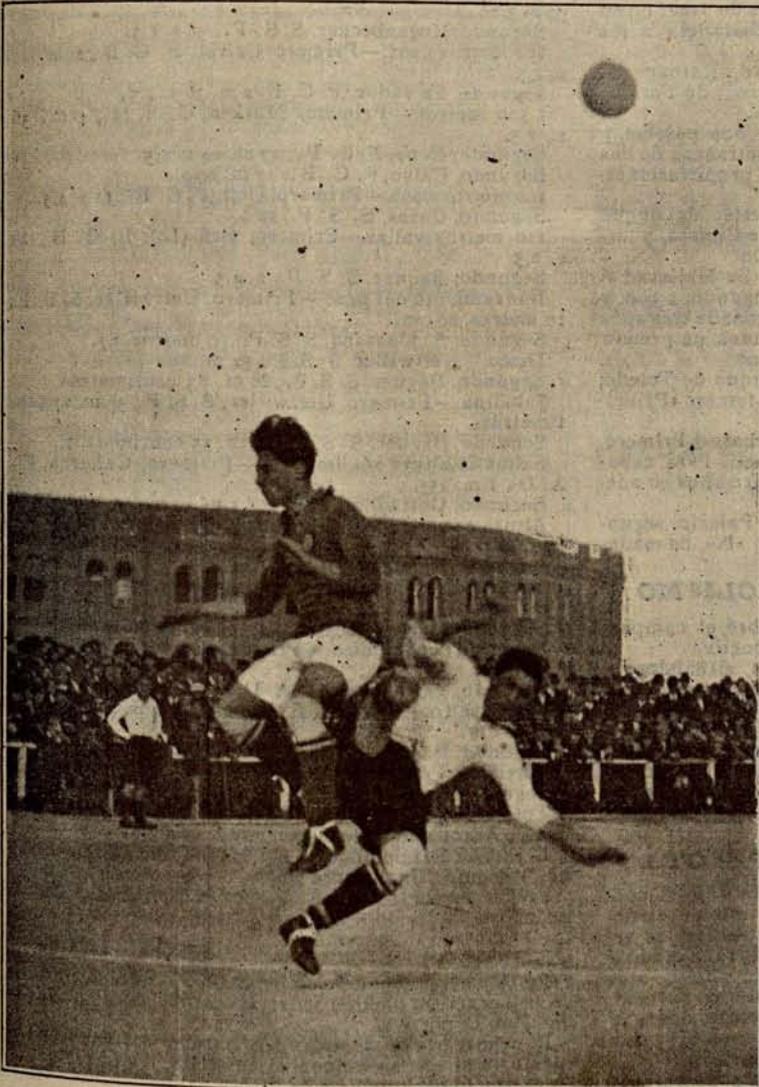
#### 3.ª Categoría

Luis Correl, 100 puntos; Domingo Agustín, íd. íd.; José Sandoval, íd. íd.; Juan Bravo, íd. íd.; Celestino García, 80 puntos; Félix Sevilla, íd. íd.; Oscar Leblanc, 60 puntos; Eloy Cobo, íd. íd.

Y ahora vaya nuestro modesto comentario.

Las que se distinguieron en primer término fueron las pequeñas «James» hasta 350 c. c., que hicieron el recorrido de una manera asombrosa, amén de las diferentes pruebas á que fueron sometidas entre otras la arrancada en cuesta que realizaron de forma estupenda. Nuestra más cordial enhorabuena.

Las «Harley-Davidson», triunfaron en toda la línea las 15 que se presentaron, cumpliendo su lema



Un momento interesante en un partido de foot-ball

al pie de la letra. «Llegan todas las que salen». Además obtienen 10 medallas de oro.

Los neumáticos «Dunlop» triunfaron una vez más, buena prueba de ello es el no haber ocurrido ningún «panne» en los 450 kilómetros de recorrido.

S. LAMAS.

## ALGO DE TODO

### HIPICAS

La sexta sesión de carreras de caballos celebrada el pasado 17 estuvo muy concurrida, predominando las clases aristocráticas y muchos deportistas.

En las tribunas veíanse también linajudas damas.

El resultado de las carreras fué el siguiente:

Primera.—«Premio Horeo». Primero, 1.000 pesetas, segundo, 150, y tercero, 100. Para toda clase de caballos militares. Distancia, 2.400 metros.

Llegó primero «L'Allier», de lanceros de la Reina; segundo, «Babiéca», de Botín (D. Adolfo), y tercero, «Mr. D'Amecoeur», del regimiento de artillería á caballo.

Segunda.—«Premio Viesca». Una copa de Sus Altezas Reales los Infantes doña Luisa y D. Carlos y 4.000 pesetas al primero, 300 al segundo y 200 al tercero. Para toda clase de caballos enteros y yeguas de tres años en adelante nacidos y criados en España. Distancia 2.400 metros.

Llegaron por el siguiente orden Primero, «Karnac» del conde de los Andes, segundo, «Chispero», de Perales Parladé y tercero, «Pera» de Torre Arias.

Tercera.—«Premio Jardy» Primero 2.000 pesetas, y segundo, 500. Para potros enteros y potrancas de dos años, de cualquier país, pertenecientes á propietarios españoles. Distancia, 1.000 metros.

Llegaron á la meta: Primero, «Fleurinette», del duque de Albuquerque, segundo, «Fontenoy» de Cimera, y tercero, «L. Bon Belge», del duque de Toledo.

Cuarta.—«Premio Alfonso XIII». De Su Majestad el Rey, 10.000, pesetas Primero, 8.000, segundo, 1.500, y tercero, 500. Para caballos enteros y yeguas de tres años en adelante, y que no hayan ganado nunca un premio de 15.000 pesetas. Distancia, 2.100 metros.

Ganaron: Primero, «Souvenir», del duque de Toledo; segundo, «Cernobbio», de Villamejor, y tercero «Principessa», de Villamejor.

Quinta.—«Premio lutteur» («Steeple chase»), Primero, 3.000 pesetas; segundo, 300, y tercero, 200. Para caballos enteros, castrados y yeguas de cuatro años en adelante. Distancia, 3.200 metros.

Llegó primero «Renideer» de Prado y Palacio, segundo, «Fil d'Ecosse», de Cimera y tercero, «Pò», de madame A. Doux.

### CICLISMO

El domingo 24 del del actual, se celebró el campeonato ciclista de la Sociedad Cultural Deportiva.

El recorrido total fué de 50 kilómetros, situándose el jurado de salida y llegada en el kilómetro cuatro de la carretera de la Coruña.

La carrera se rigió por los reglamentos de la Comisión organizadora, y los de la U. V. E., cuyas prescripciones se sometieron los corredores por el hecho de su inscripción, y la interpretación de los distintos puntos reglamentarios de este campeonato estuvo á cargo del juez-árbitro.

### PELOTA

El campeonato de pelota para aficionados á este deporte, organizado por la Casa R. Campos, terminó el domingo penúltimo con los partidos finales entre los señores Gamboa y Cotorrueño (azules) contra Dorado é Ingunza (rojos), que llevaron numeroso público que siguió con verdadero interés el partido, al final del cual, vencedores los primeros, que se adelantaron desde el tanto 43, recibieron numerosas felicitaciones, así como los vencidos.

El entusiasmo que este campeonato ha despertado

hace prever un rápido resurgimiento de tan viril deporte. Un numeroso grupo de aficionados, dirigidos por D. Manuel González, D. Enrique Dorado y D. Ramón Ingunza, se propone formar una Sociedad, á la que deseamos las prosperidades que se merecen tan entusiasmados organizadores.

Madrid F. C.

La nueva Directiva elegida por la general en la última junta la componen los siguientes señores:

Presidente, Pedro Parages, Diego-Madrado; vicepresidente, Mariano Rojas Fernández Blanco; secretario, Julio Chulilla Gazol; vicesecretario, Fernando L. Bourbon; tesorero, Carlos Aparici Montero; contador, Carlos Dieste Vega; vocal 1.º, Miguel Erice y Castroviejo; ídem 2.º, Carlos L. Bourbon; ídem 3.º, José Peña Regoyos; ídem 5.º, Alfonso Albéniz Jordana.

### ATLETISMO

En Barcelona se han verificado las eliminatorias y finales de los campeonatos atléticos organizados por la Federación Atlética Catalana; aquéllas en el campo del Club Deportivo Español y las últimas en la S. S. Pompeya.

Todas las pruebas fueron interesantísimas habiendo quedado batidos casi todos los «records».

Los resultados de las finales fueron las siguientes:

Finales.—200 metros lisos. Primero R. Casas, S. S. P., 26 s.

Segundo, Homedes, S. S. P., 26 s. 15.

400 metros lisos.—Primero Tangermann, C. E. M., 57 s. 3,10.

Segundo, Kugenbecker, S. S. P., 58 s. 1,5.

800 metros lisos.—Primero Calvet, F. C. B., 2 m. 21 s. 2,5.

Segundo, Sa'vador, F. C. B. 2 m. 30 s. 2,5.

1.500 metros.—Primero, Muiken, C. E. M., 4 m. 36 s. 2,5.

Segundo, Pons, F. C. B., 17 m. 14 s. 2,5.

Segundo, Calvo, F. C. B., 17 m. 19 s.

100 metros lisos.—Primero, Col, F. C. B., 11 s. 4,5.

Segundo, Casas, S. S. P., 12 s.

110 metros vallas.—Primero, Brú (L.), F. C. B., 19 s. 2,5.

Segundo, Baquer, S. S. P., s. 4,5.

Lanzamiento del peso.—Primero, Uettwiller, S. S. P., 10 metros, 80 cm.

Segundo, S. Massana, S. S. P., 10 metros, 67.

Disco.—Uettwiller, S. S. P., 34 m. 63.

Segundo, Baguer, S. S. P., 28 m. 83 centímetros

Jabalina.—Primero, Uettwiller, S. S. P., 37 m. 27 centímetros.

Segundo, Baguer, S. S. P., 35 m. 35 centímetros.

Salto de altura sin impulso.—Primero, Cañeras, C. A. D., 1 m. 255.

Segundo, Uettwiller, S. S. P., 1 m. 235.

Altura con impulso.—Primero, S. Massana, S. S. P., 1 m. 565.

Segundo, Baguer, S. S. P., 1 m. 565.

Longitud sin impulso.—Primero Baguer, del S. S. P., 3 m. 5 cm.

Segundo, Uettwiller, S. S. P., 2 m. 80 cm.

Longitud con impulso.—Primero, Cortés, del F. C. B., 6 metros.

Segundo, Vallhonrat, C. A. D., 5 m. 82 cm.

Triple salto.—Primero, B. Massana, S. S. P., 11 metros 50 cm.

Segundo, Baguer, S. S. P., 11 m. 30 cm.

Pértiga.—Primero Baonza, F. C. B., 2 metros 84 cm.

Segundo, Sanahuja, F. C. B., 2 m. 70 centímetros.

Total por puntos: S. S. Pompeya, 20; F. C. B., 9 y Centre Autonomista de Dependents, seis.

El jurado está compuesto por los señores García Alsiña, Monguió, Rigol, Sucre y Plá.

Felicitemos á la R. F. A. C. por el éxito de los Campeonatos y al Pompeya por su triunfo.

### FOOT-BALL

En Reus y en el campo de juego del Casino de Salou, se celebrará un partido entre los teams seleccionados del Club Deportivo.

El primer equipo de este Club, ha sido designado por suerte para contender con el Stadium, de Barcelona, en el concurso Copa España.

**Vicent Her.** nos Libertad, 9. Calzados á medida, económicos, sólidos y elegantes. Se sirve con prontitud.

**Compro, vendo y cambio alhajas antiguas por modernas. Muebles y objetos.** Barquillo, 29.

**Conviene á todos.** Compro antigüedades más altas precios que nadie. Saldos de todas clases y objetos de arte. Todo en la importancia que sea. Alejandro López. Ribera de Curtidores, 27, pral.

**Continental.**—San Bernardo, 16. Lista particular esmerada. Gran reserva.

**El rey de la lana: Severo.**—Compra y paga más que nadie colchones y lana suelta. Fray Ceferino González, 18. (Antes Pasión).

**El Lente de Oro** GEMELOS de teatro y campo. Lentes. Gafas é impertinentes á precios inmejorables. Arcenal, 14.

**Compra-venta.** Noviciado, 12. Pago más que nadie muebles, pianos, máquinas de escribir y toda clase de objetos.

**Bodega Excelsior** Unicos depositarios del Vino Rioja, marca «Gran Castilla». Las mejores marcas en Champagnes, licores y jarabes á precios sin competencia. Goya 76 y Narvaez 1. Teléfono 704.

**Gran liquidación de abanicos.** Calle del Carmen, 18

**Cafés Peña-Levanto** Son los mejores. A 4, 4.50, 5 y pesetas kilo. Jacometrezo, 47 (frente á Hita). Peña Levanto.

**ALFONSO** :: FOTÓGRAFO ::  
— Fuencarral, 6 —

**C. DE OTAOLAURRUCHI**  
EXPORTADOR DE VINOS-SANLUCAR  
MANZANILLA VICTORIA

**IRUELA** FOTÓGRAFO  
Plaza del Progreso, 17, planta baja.

**CALVACHE**  
FOTÓGRAFO  
Carrera de San Jerónimo, 16

**Bodegas del Tajuña** Exquisitos vinos de mesa, tintos, blancos y de otras marcas, garantizando su pureza. Servimos á domicilio Miguel Servet, núm. 2. Teléfono 2.298.

**CASA LABRA** Restaurant. Tetuán, 12. Servicio á la carta á precios económicos.

**Electricidad** ELVIRO MARTIN. Fuentes, 1 (frente Herradores). Pantallas de seda de todos estilos. Armaduras. Bombillas, á 1,25. Instalaciones eléctricas y traslados.

**La Delicia.**—Paseo Delicias, 14. Tejidos, mercería, confecciones, géneros de punto, corsés y calzado para niños.

**Platería económica en hechuras y reparaciones.**—Hortaleza, 45.

**Aquillino. Registradoras.**—Compra y venta. Restauraciones y abonos mecánicos. Malasaña, 16, pral.

**Magdalena, 42.** Compro lana y toda clase de ropas y alhajas.

**CALZADOS**

**RUSIA. Corredera Baja, 21.** :: :: :: ::

**LA NECESARIA** (Sucursal) Argensola, 5.

**Bar "El Chico"** TOLEDO, III. Rico café. Cervezas. Vermouth. Bocadillos y fiambres. Visítad esta casa.

**Primera casa en especias para embutidos.** Encomienda, 12.

**Bares Grignolino.** Espiritu Santo, 18. Fuencarral, 65 (esquina á Colón), y Principe, 4. Recomendamos el vermouth de estas casas.

**PEDID AMONTILLADO «POLO»  
CONAC CALA**



Puede usted PAGAR más, pero no puede BEBER mejor Casinos, Bars, Ultramarinos, etc.

DESPUES DEL CAFE  
**PONCHE SOTO**

EXQUISITO LICOR DE POSTRE  
::: JOSE DE SOTO :::

VINOS Y COÑACS  
*Exportación á todos los países*  
**JEREZ (ESPAÑA)**



**JOSELITO**  
MANZANILLA SUPERIOR DE LA  
**Viuda é hijos de Antonio P. López**  
*Santúcar de Barrameda y Jerez*  
*Pedidla en todas partes*

**R. VEGA**

GIJÓN-LEÓN  
Sucesor de ALBERÚ FILS et C.<sup>IE</sup>  
Cognac (Francia).—Gijón (España)  
*Destilería á vapor de licores y aguardientes*

Ron MULATA. Coñac SERRES. Anis COVADONGA dulce  
O O O O Anis COVADONGA seco O O O O

Fábricas de fundas de paja y de redes metálicas para  
toda clase de botellas.

GIJÓN - LEÓN - ASTORGA - VILLAZOPEQUE

**Gran Hotel y Restaurant de París**

DE  
**BUENAVENTURA GIRATÓ**

CARDENAL CASANAS, 4, BARCELONA  
Habitaciones á 2, 3 y 5 pesetas.  
Pensión completa, pesetas 7,50.

GRAN RESTAURANT  
**LA SEVILLANA**

Jamón serrano, legítimo de Jabugo.—Manzanilla bautizada por los  
Hermanos Alvarez Quintero

«Sangre Gorda»

Especialidad de la casa, manzanilla «El 24»  
Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas

**VISITACION, 4. — MADRID**

Teléfono 3296

TALLERES  
DE FOTOGRAFADO **ELECTRO**

42, PRECIADOS, 42, MADRID

BRONCE. CINCOGRAFIA. CROMOTIPIA. FOTOLITO

**LUIS SANTOS**

Representante, Francisco Solovera

Pago como nadie alhajas,  
antigüedades, pianos, máqui-  
nas fotográficas, prismáti-  
cos, etc., etc.

**AL TODO DE OCASION**

50 por 100 de economía en-  
contrareis en platería, relo-  
jería, objetos de arte y para  
regalos

FUENCARRAL, 45

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 38  
PUEBLA, 14.—MADRID

Envíos á provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga

**TEODORO SANCHEZ**

♦ ♦ ♦ SASTRE ♦ ♦ ♦

♦ El más elegante, el más práctico y el más económico ♦

Calle del Principe, 22, entlo. izq.<sup>a</sup>—MADRID

**TOROS Y TOREROS**

DIRECCION: PEZ, 38

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS  
EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCOs.—NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.; ATRASADO, 40

**ANUNCIOS**

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación a la salida del número

Administración: OLIVAR, 8, MADRID Telfº. 5.359