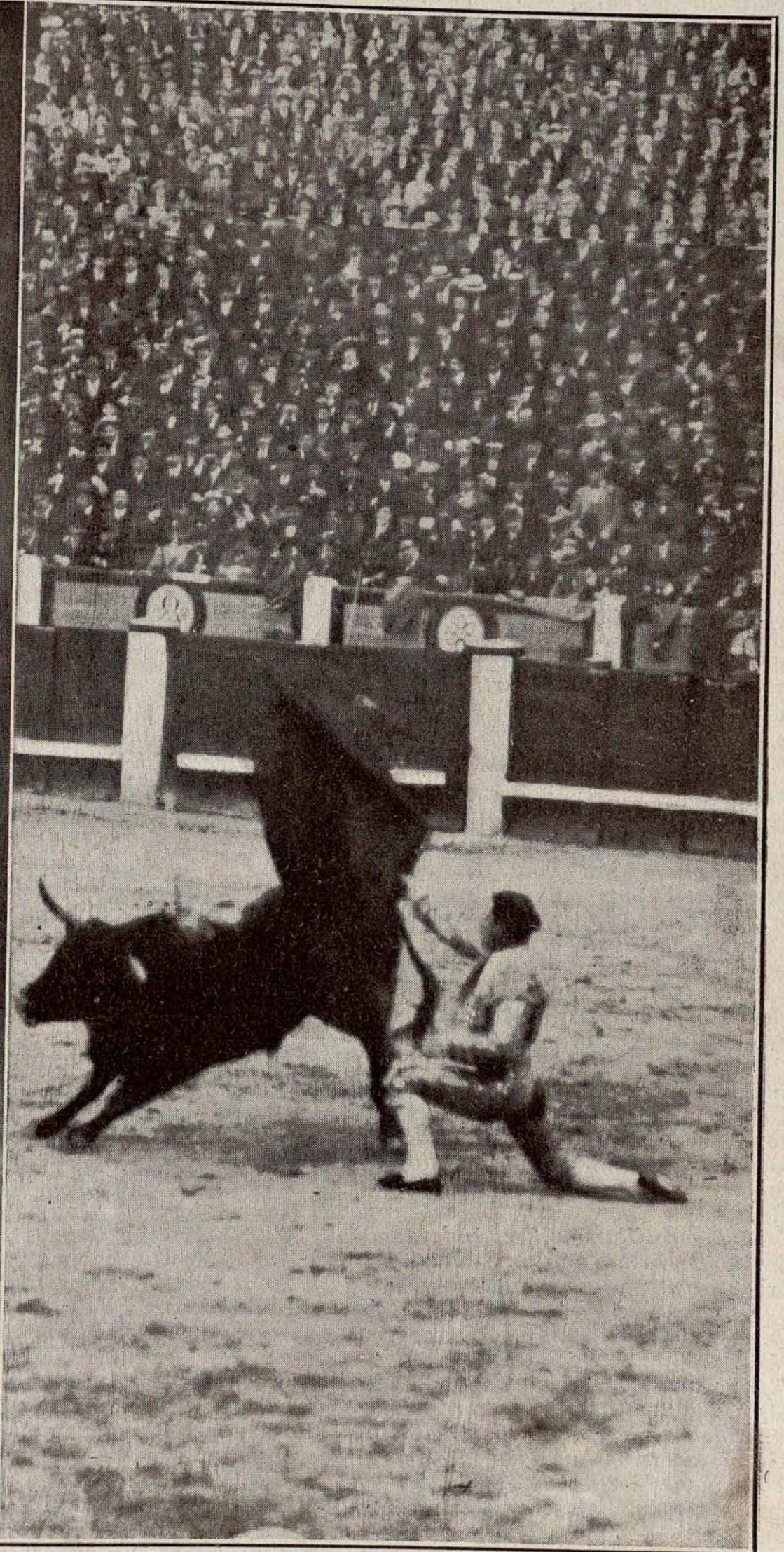


# TOROS Y TOREEROS

AÑO II

MADRID 15 DE MAYO DE 1917

NUM. 63.



Alfonso Cella «Celita»

«Celita» dando un pase de pecho arrodillado al toro que le lesionó en la corrida celebrada en Madrid el día 6 del actual

(Fots. Alfonso y Rodero.)

## Matadores de toros

*Algabeño II, Pedro Carranza*; apoderado, D. Federico Nin de Cardona Torrijos, 18, Madrid.

*Ale», Alejandro Sáez*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

*Belmonte, Juan*; apoderado, D. Juan M. Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Celita, Alfonso Cela*; apoderado, don Manuel Escalante, Pez. 38, Madrid.

*Cocherito Castor J. Ibarra*; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Flores, Isidoro Marti*; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Cervantes, 11, pral., Madrid.

*Fortuna, Diego Masquiarán*; apoderado, D. Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

*Freg, Luis*; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Madrid, Francisco*; apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

*Limeño, José Gárate*; apoderado, don Saturnino Vieito, Pelayo, 47, Madrid.

*Malla, Agustín García*; apoderado, D. Francisco Casero Varela, Hermsilla 73, Madrid.

*Posada, Francisco*; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Torquillo, Serafin Vigiola*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

*Vázquez, Francisco Martín*; apoderado D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

## Matadores de novillos

*Alarcón, Rafael*; apoderado, D. F. Nin de Cardona, Torrijos 18, Madrid.

*Almanseño, Pascual González, y Almanseño II, Juan González*; apoderado D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

*Angelete, Angel Fernández*; apoderado D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

*Charlot'sy Llapisera*; apoderado don V. Argomaniz, Hortaleza, 57, Madrid.

*Freg, Salvador*; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos*.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Habanero, Ramón Fernández*; apoderado D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Joselito, José Martín*; apoderado, D. Antolín Aranzana, Jacometrezo, 80, Madrid.

*Lecumberri, Zacarias*; apoderado, D. A. Zaldúa, Iturribide, 28, Bilbao.

*Manolete II*; apoderado, D. Antonio García Carrillo, Angel, 9 y 11, Madrid.

*Méndez, Emilio*; apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

*Merino, Félix*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid. Representante en Valladolid, D. Francisco Martínez, oficinas Norte.

*Pacorro, Diaz Francisco*; apoderado, D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.

*Rodalito, Rafael Rubio*; apoderado D. Eduardo Carrasco, Calle de Medelín, 40, Talavera de la Reina (Toledo). Representante en Sevilla, D. Guillermo Rengel, Castilla, 11.

*Rosa, Juan Luis de la*; apoderado, D. Pedro Sánchez. Comercio, Salamanca.

*Rodríguez, Alejandro*; D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Soladorcito, Antonio Arza*; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid *Vaquerito Manuel Soler*; apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Varellito, Manuel Vare*; apoderado, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

## ARTICULOS DE TOREROS

Capotes, muletas, camisas, trajes de luces á la medida y de alquiler. Primera casa en su clase, fundada en 1870

**RIPOLLÉS, LEON, 12, PRAL.**

## Rejoneadores

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres Vizeu (Portugal).

Ignacio Blasco, constructor de toda clase de útiles de lidia, San Pablo, 143, Zaragoza.

## Ganaderos de reses bravas

Alaiza, Hijos de; divisa encarnada, verde y blanca Tudela (Navarra).

Angoso, Hijos de; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buenamadre (Salamanca). Representante D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Arauz Hermanos; divisa blanca, rosa y verde, Navas de San Juan (Jaén).

Benjumea, Sres. Herederos de; divisa negra en Madrid y Barcelona y azul y oro en las demás provincias. Jesús del Gran Poder, Sevilla.

Campos, Testamentaria de D. Antonio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Campos Sánchez, don Gregorio; divisa celeste y blanca. Rioja, 18, Sevilla.

Carvajal, D. Luis; divisa negra, celeste y grana. Zalamea la Real (Huelva).

Castrillón, don Juan; divisa encarnada y amarilla. Vejer de la Frontera (Cádiz).

Claírac, D. Rafael; divisa verde y blanca, Moral de Castro (Salamanca).

Conteras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Díaz, don Cándido; divisa encarnada y amarilla. Funes (Navarra).

Domecq, don José de; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).

Fernández, D.<sup>a</sup> Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, don Sabino; divisa encarnada y caña Peñascosa (Albacete).

Flores, don Damián; divisa azul, blanca y encarnada. Vianos (Albacete).

Fernández Reinero, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, 21, Sevilla.

Gallardo, Sra. Viuda é hijos, de don Juan; divisa grana y blanca. Los Barrios (Cádiz).

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete).

García-Lama, D. José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, Génova, 17 Madrid.

Gauna, Marqués de (antes Dionisio Peláez); divisa celeste y encarnada. Génova, 27, Madrid.

Jiménez, Sra. Viuda de don Romualdo; divisa caña y azul celeste. La Carolina (Jaén).

Llen, Marqués de; divisa verde, encarnada de Canals, 29, Salamanca.

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Castellana, 11, Madrid.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santisteban del Puerto (Jaén).

Moreno Santamaría, Anastasio; divisa encarnada, blanca y amarilla. Castellar, 18, Sevilla.

Moreno Santa María, D. Rufino; divisa blanca, encarnada y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada: Representante, Fernández Martínez (Julián). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, D. Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, D. Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez T. Sanchón, D. Alipio; divisa rosa y caña. Salamanca.

Pérez Tabernerero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Pérez Padilla, don Tomás; divisa morada y caña. La Carolina (Jaén).

Rincón, don Manuel; divisa celeste, blanca y grana. Higuera junto á Aracena (Huelva).

Rivas, D. Abraham Vicente; divisa encarnada y blanca, de Alberquería de la Valmuza (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiegua (Zamora).

Sáenz, Herederos de D. Cipriano; divisa encarnada y verde. Logroño.

Salvador, don Pedro; divisa blanca y negra. Santa Teresa, 10, Sevilla.

Sánchez y Sánchez, don Andrés; divisa azul celeste y rosa. Buena-barba (Salamanca).

Sánchez Rico, Hermanos; divisa blanca y verde. Terceros (Salamanca).

Sempere, Francisco; divisa blanca y encarnada. Siles (Jaén).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Tovar, Duque de (antes Arribas Hermanos, de Guillena, Sevilla); divisa encarnada y negra. Génova, 27, Madrid.

Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Albareda, 47, Sevilla.

Veragua, Excmo. Sr. Duque de; divisa encarnada y blanca, San Mateo, 7 y 9, Madrid.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado Pez, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca Madrid.

Zapata, D.<sup>a</sup> Enriqueta; Viuda de Salas; divisa encarnada, negra y verde, y Fernández González, 16, Sevilla.

TOROS Y NOVILLOS EN PROVINCIAS

Sevilla 21 de Abril

Ni con el aliciente que siempre ha constituido el lidiarse ganado miureño sellenó hoy nuestro circo, ni siquiera llegaba á buena la entrada. Hoy teníamos ya á Gaona, que alternaría con Pastor y Saleri.

Gracias al de México hemos saboreado el arte, pues Rodolfo comprendió que el quinto miura era materia á propósito y realizó valientísima faena, desarrollando todo el repertorio. Allí hubo arrodillamientos á un centímetro del enemigo, pases por alto, de pecho, de molinete, ayudados más derecho que un poste, en fin, una faena en la que rebosó arte y elegancia, además de una gran valentía. El mexicano no cesó de oír aplausos, dejando la música oír sus acordes. Lástima no tuviera suerte al herir, pues necesitó entrar cuatro veces, la última sin estrecharse. Se le aplaudió muchísimo la faena de muleta que repito fué superiorísima. Tuvo que cargar con el seguudo de Pastor, que era un miura de los que alargan la gaita, resultando poco lucido su trabajo, pero en verdad que el bichito tenía lo suyo. Empezó muy bien su faena de muleta al segundo, dando un gran pase ayudado y otro de pecho muy bueno, pero luego aunque cerca no paró lo necesario; un pinchazo bueno y media perpendicular completaron la labor del diestro, que fué en conjunto bastante aceptable. Con el percal fué aplaudido en distintas ocasiones.

Pastor estuvo poco rato en el ruedo. Encontró quedadote al primero, y no se confió al trastearle, oyendo protestas, acentuadas al pinchar cinco veces sin estrecharse nada. Al entrar nuevamente á matar desde largo pero más derecho, el toro le esperó cogiéndole aparatosamente, causando en el público gran emoción, pues se le vió unos instantes colgado por la pierna, del pitón. Trasladado á la enfermería, se le curó de una herida contusa punzante que atraviesa transversalmente la región poplítica, de pronóstico reservado. El toro que había recibido una estocada corta y delantera, rodó á pcco.

Saleri tampoco se destacó en esta corrida, y es original que este torero no haya comprendido la importancia de nuestra feria. Con la muleta se movió demasiado en sus faenas, no aguantando nada. Con el acero regular. Realizó varios quites voluntarioso y cambió un par en el sexto.

Mañana será otro día. Parece que la herida de Pastor no ofrece cuidado alguno.

CANTAFLARO.

Sevilla 22 Abril.

La cogida sufrida ayer por Pastor, modificó el cartel de hoy, ajustándose á Pacomio Peribañez, Curro Vázquez, y Gaona completaba el programa, perteneciendo los toros á Moreno Santamaría.

El ganadero sirvió una corrida bien presentada, y aunque todos los bichos cumplieron, no hubo ninguno bravo de veras, y por el contrario el tercero mansuroneó un tanto y fué el único que demostró malas condiciones. Los demás se dejaban torear perfectamente, en particular el primero, quinto y sexto.

Vázquez terminó su compromiso sin conseguir convencer ni á sus amigos. Salvo que al matar de una delantera al que rompió plaza, entró bien, el resto de su trabajo fué deficientísimo; ni paró, ni aguantó, ni hubo otra cosa que desconfianza en sus faenas. Mucho terreno ha perdido Currito, y si bien en el tercero no le íbamos á pedir que se arrestara, dadas las condiciones del manso, que mató por Pacomio, en los demás bichos pudo y debió emplear trabajo completamente distinto.

Gaona estuvo deslucido con el segundo, que no tenía otro defecto que estar quedado, y al matar entró mal para dos pinchazos y aceptable en la estocada que tiró al de Moreno sin puntilla. En el quinto quiso despedirse dignamente de Sevilla, y sacó del toro mayor partido del que era de esperar. Realizó varios quites artísticos y elegantes, lo banderilleó al son de la música, clavando tres pares, de ellos, dos superiores, demostrando su gran estilo en esta suerte. Inició su faena con el rejajo, dando un superior ayudado por alto, siguiendo con cinco naturales, de ellos dos perfectísimos que arrancaron olés. Continuó valiente dando variedad de pases, haciendo el público que amenizara la música el trabajo del mexicano. Un pinchazo sin apretarse, una contraria y tendenciosa y descabello á la primera completaron la faena, ovacionándose á Gaona, que como torero estuvo bueno de veras.

Pacomio, de quien teníamos grato recuerdo, pues hace dos años le vimos una nocturna en esta que se le dió muy bien, hoy nos ha defraudado. Realizó un par de quites valentón, pero recibió un pitonazo en la mano derecha al capotear el tercero, y pudo matar este toro, saliendo en el cuarto, por lo que sólo estoqueó el último, y bastante mal por cierto á pesar de tener un estoque que se prestaba á lucirse. Se hizo pesado en su faena, que en conjunto fué muy deficiente, quedando el público desfavorablemente impresionado de Pacomio. Es una lástima que éste no haya puesto de su parte, pues había deseos de aplaudirle.

CANTAFLARO.

Jerez de la Frontera, 30 Abril

Con un lleno robosado se ha celebrado una novillada con seis novillos de Villalón por los diestros «Pacorro» Díaz Domínguez y «Carnicerito».

Al hacer el paseo las cuadrillas son ovacionadas.

«Pacorro» (viste de verde y oro), con el capote y la muleta estuvo bullidor, aunque excesivamente movido; con el pincho estuvo breve. (Cortó una oreja; dirigiendo pésimamente.)

Díaz Domínguez (lila y oro) en sus dos toros toreó cerca, dando aceptables pases; colocó un par de banderillas al cuarteo; dió dos estocadas entrando bien y cortó la oreja de su primero y las dos orejas y rabo de su segundo.

«Carnicerito» (tabaco y adornos de seda) estuvo toda la tarde valentísimo, con el capote y la muleta; toreó superiormente, estando valiente; á su primero dió una estocada en lo alto. (Ovación grande y la oreja.)

En su segundo arrancó recto y dió otra excelente estocada. (Ovación, oreja y rabo.)

Fuertollano, 5 Mayo.

A causa del tiempo fué suspendida esta corrida el día 4, celebrándose hoy.

He de ser breve en la reseña, pues no nos divertimos como esperábamos, debido á lo manto que resultó el ganado.

Los seis bichos aguantaron 20 varas, cinco refilonazos y dejaron para el arrastre ocho pencos.

«Relampaguito», salvo en la faena del tercero, que consiguió la oreja, en los demás no hizo más que cumplir.

Pareó al tercero regularmente.

«Saleri II» discreto en la faena de muleta del segundo y en los cuatro pares de banderillas que puso á este toro.

Banderilleó también al cuarto regularmente.

Con la espada no tuvo suerte.

Al poner un par de banderillas al primer toro el hermano de «Pastoret», fué cogido aparatosamente haciéndole el toro, trizas el traje.

Pasó á la enfermería con un varetazo.

Los picadores, picaron pésimamente.

Y los peones estuvieron malísimos.

AURELIO RODRÍGUEZ

Huelva, 6 Mayo.

Con una regular entrada se celebró la novillada anunciada como inauguración de la temporada.

De los bichos de Páez sobresalió el cuarto, que mereció mejor lidia que la que le dieron.

Recibieron 12 puyazos á cambio de nue vetumbo con pérdida de cuatro sardinas.

«Pacorro», le vimos á su primero dar varias verónicas buenas, que le valió palmas, en los quites estuvo artístico y oportuno; con el estoque y muleta breve y cerca, finiquitando al manso de una superior estocada, entrando recto; escuchó una ovación.

En los otros suyos, estuvo deseoso y trabajador.

«Vaquerito», que le tocó en primer lugar una mona, la paró los pies con varias verónicas de ellas dos buenas. (Palmas). Dió dos pases buenos y fué achuchado, perdiendo los avíos, trata de aprovechar y con una estocada delantera y tendida, lo remata el cachetero.

A su segundo, que si bien era grande, no se traía nada le cogió asco, estando mal con muleta y estoque.

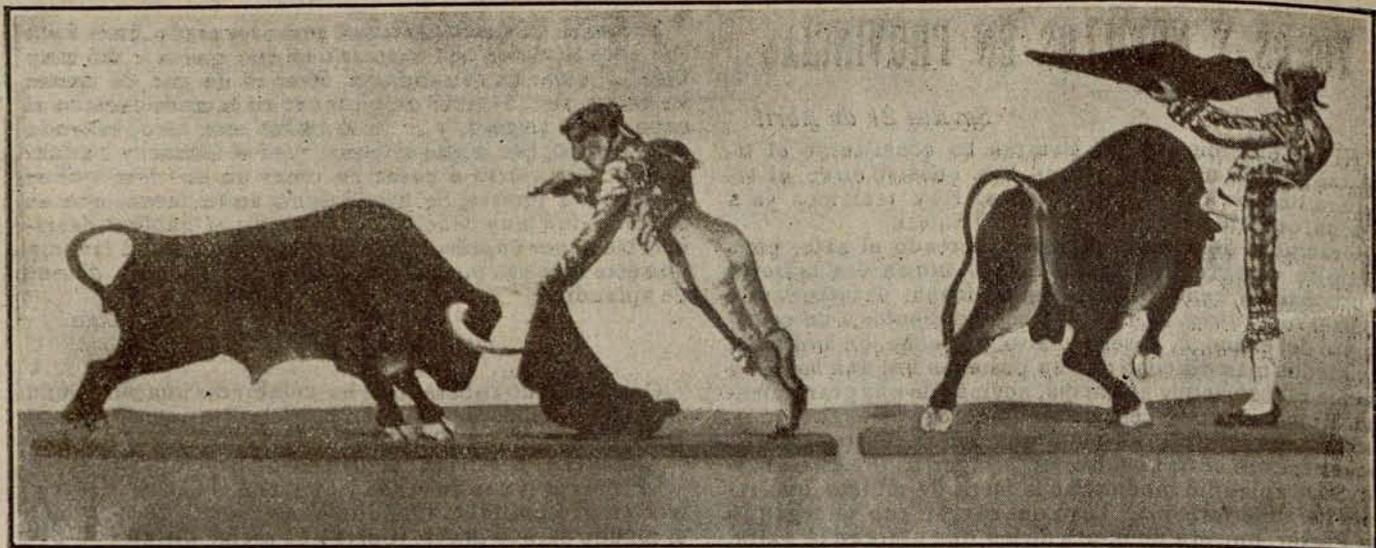
En el último de la tarde estuvo peor, siendo su labor bastante desdichada.

Omitimos detalles de lo ocurrido para evitar mayor amargura al diestro.

Total: que nos lucimos con la inauguración.

A la salida del tercer novillo un «zulú» se arrojó al ruedo con un capotillo en el brazo y al ir á dar un pase

LAS CANAS vuelven á su primitivo color, castaño ó negro, con el agua vegetal «LA UNIVERSAL» garantizada.—Venta en perfumerías.—Depósito: MORENO, MAYOR. 35.



Vicente Pastor estoqueando

El Gallo en un pase de pecho

De la colección que el artista Povedano expone en la Casa Cuesta, Príncipe, 10

le engancha el bicho y al darle un nuevo derrote le causó una herida de siete centímetros en el lado izquierdo del cuello, de pronóstico grave.

Hasta otra que Dios quiera; para «que sea igual» á la de hoy, que tarde mucho tiempo.

DON CHISPITA

## Toros en el extranjero

Caracas (Venezuela) 25 Marzo.

La Empresa Sabal ofreció para la segunda de abono un cartel que llevó mucha gente á la plaza, á pesar de ser muy altos los precios. «Limeño» y «Alcalareño» con seis del General J. V. Gómez, que resultaron: el primero un toro de bandera, el segundo lo mismo, pues aunque era corniavacodotenia bravura, nobleza y romana para repartir, el tercero un gran toro de lidia, el cuarto un castaño buen mozo, con más poder que un dreadnought, pero alargando la gaita y acostándose del derecho, el quinto bravucón, llegando muy aplomado al último tercio debido á la mala lidia que se le dió y el sexto, que era un bicho de sentío y ducho en el «catch as catch can».

«Limeño».—El ex-niño sevillano toreó muy bien á su primero, que como dije antes, era bravo y noble hasta el extremo. Hizo una adornada faena de muleta... pero al matar estuvo muy desgraciado motivando la algarabía de los buenos aficionados, y, digo buenos, porque hubo quien se conformó con la faena de muleta...

En su segundo, toreó bien de capa, pues aunque empezó algo movido, se confió luego al ver la pera en dulce que le había salido. Buenas verónicas, una navarra, dos ó tres lauces de frente por detrás y el inevitable adornito al rematar. Con la muleta hizo una excelente faena; dió pases de todas clases, se arrodilló, de espalda al morlaco, después se sentó en el estribo, en fin enloqueció al público que no cesó de aplaudirle las cosas de que hizo derroche, entre ellas algunas verdaderamente artísticas.

Al matar dió un pinchazo y una entera.

En el quinto ó sea su tercero, no hizo nada que merezca consignarse.

«Alcalareño».—Toreó de capa y muleta á su primero, de modo insuperable, sí señor, de modo insuperable, de modo que escuchó una ovación ininterrumpida durante toda la lidia; lo entregó á las mulillas de una caída. Gran ovación, oreja y vuelta.

En su segundo toreó bien al principio, después se embarulló; hizo un buen quite al banderillero venezolano «Niño de Rubio», que fué cogido al poner el tercer par, pues Serranito había colocado el segundo. Con la pañosa ejecutó una valiente faena, que arrancó grandes aplausos, pincha una vez, llevándose el estoque; nueve telonazos, otra sangría, sufre un desarme y por fin atiza una entera, contraria, desprendida con la cual «quea esmerao er buró.»

En su tercero ó sea el sexto de la tarde, nada hay que

anotar para bien de José García, pues aunque es cierto que el bicho era un tío que sabía leer y escribir, también verdad que pudo aliñarlo mejor; pues no es concebible es que se intente cambiar con las cortas á una res de las condiciones anotada, para después tener que limitarse á un toro de defensa. Entró á matar muchas veces, oyó un aviso y logró descabellar cuando ya los bombillos empezaban á prestar servicios.

Los banderilleros: «Triguito» y «Niño de Rubio» bregaron bien; «Serranito» y «Gallito de Lima» pusieron buenos pares y «Alvarito» estuvo *juyendo* mucho.

La Dirección técnica muy débil.

Para la próxima están anunciados «Alcalareño» y «Algabeño II» con reses de las ganaderías del General J. V. Gómez, Santaella y González Gorrondona.

EL MARQUES DE LOS MORRILLOS.

Lisboa (Portugal), 6 Abril.

Con un lleno rebosante se verificó el pasado día 6, la quinta corrida de la temporada.

«Ale», banderilleó y toreó con el capote, poniendo buena voluntad en su trabajo.

Sobresalió en su labor con la muleta.

De los caballeros José Casimiro, superior y bien; Morgado de Covas, superior, muy bien y valiente. El nuevo Ricardo Teixeira, con muchas ganas, bien y regular.

Bregando Cadete y Luciano.

Los toros regulares.

El banderillero de «Ale» fué el mejor con la capa. ¡Muy bien «Ciérvana»!

JOSE MOTTA

## ESTADO DE «CELITA»

El valiente espada herido en nuestra plaza por un toro de Veragua el pasado domingo 6, sigue avanzando en su curación de manera rápida y satisfactoria.

Toreros, ganaderos, periodistas y particulares, en gran número y por partes telegráficas ó personalmente se han interesado por su salud, lo cual revela las grandes simpatías de que disfruta el pun honoroso espada, al que deseamos retorne brevemente al ejercicio de su profesión.

## NOTICIAS

Para poder atender á sus asuntos particulares, ha cesado en la representación del espada Pedro Carranza Algabeño II, nuestro amigo D. Federico Nin de Cardona.

Para el día de San Pedro se organiza en Alicante una corrida de toros, en la que es casi seguro que actúe Celita.

# TOROS Y TOREEROS

## REVISTA TAURINA

### Novillos en Barcelona

Plaza de Las Arenas

Domingo, 6 Mayo.

Seis novillos de la Señora Viuda de D. Felipe Salas, para Zarco, Amuedo y Pelayo, era un cartel sin «fenómenos» y sin embargo lleno de bote en bote el bonito circo de las Arenas, agotándose los ocho mil «soles» un par de horas antes de empezar la novillada.

Ello indica que «acá» aumenta cada día la afición al festejo taurino ó al menos el número de personas que presencien el espectáculo llamado nacional.

Y como viene ocurriendo en la inmensa mayoría de fiestas, el público, que acudió á la plaza ávido de emociones y de diversión, salió más aburrido que una «tortuga viuda».

¡Vaya latosidad!

**LOS NOVILLOS.** — Los seis fueron grandotes, cornalones, y cuatro de ellos gordos, y solo «tapados», correos, los otros dos.

Cumplieron bien en el primer tercio, pero pasaron á los restantes sosotes; nobles, eso, sí, pero sin arrancar fuerte, casi siempre sin pasar.

Era preciso torearlos por la cara, á lo «Gallo», y como ninguno de los tres espadas supo ó quiso hacerlo, por esto nos aburrimos superlativamente.

Los seis Salas, la verdad sea dicha, eran seis buenos mozos, como ya hace tiempo no veíamos, pero todo se les iba en «fachada», por unos más otros menos, los seis eran de «paja», como gráficamente suele decirse cuando queremos indicar que no tenían pizca de malicia.

**LOS MATADORES.** — Ninguno de los tres hizo nada digno de mención, habiendo podido sacar mucho partido de aquellos seis rellenos de virutas con pitones.

Sólo Amuedo dió algunos muletazos adornados en el quinto é hizo un quite arrodillado algo efectista.

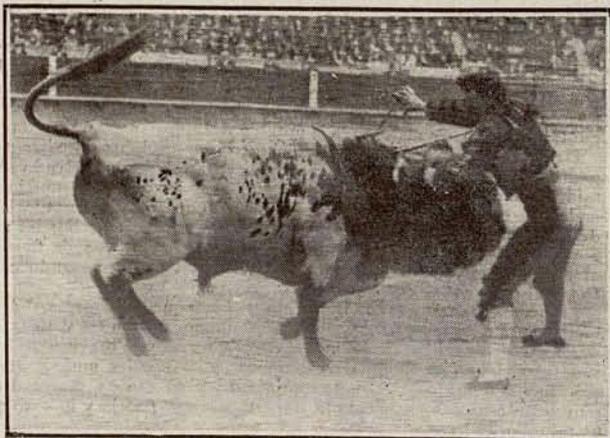
Lo demás malo, muy malo; tanto que no merece ni la pena de detallarlo.

Zarco, sobre todo, estuvo tan medroso y desacertado, que fué avisado en sus dos toros y escuchó las poco gratas palmas de tango y sus correspondientes y merecidas pitadas.

A un novillero tan «maduro» como él, debe exigirsele como le exigió el público en esta novillada.

Amuedo, en el segundo excesivamente descompuesto, nervioso, movido en el muleteo y sin decisión estoqueando.

En el quinto se «tapó» mejor y «hasta» el público le ova-



PELAYO MATANDO SU PRIMERO

cionó, pero á nosotros no nos agradó ni en lo «suyo», pues siempre arrancó con cuarteo y desde largo.

Pelayo, nos hizo el efecto de un gañán. El hombre, (que por cierto lucía un flamante y rarísimo terno turquí y adornos de seda amarilla, traje que fué el «chungueo» de la tarde), no tuvo la suerte de hacer nada bueno ni con el capote ni con muleta ni con el chafarote, pues aunque tuvo momentos de buena voluntad, su «desgarbatura» y su falta de pericia no le dejaron hacer absolutamente nada de lucimiento.

En el tercero le «tocamos» la música en «chufia», por varios molinetes despegadísimos y otros desplantes antiestéticos que el buen hombre se «tiró» y al acabar la corrida varios «guazones» lo llevaron un rato en hombros.

Bregando estuvieron activos y bien Ribera y «Alpargaterito» y con los palitroques se llevó las palmas de tarde Marianito Ribera.

Con la garrocha bien «Boltañés» y valiente el «Gallego».

El señor Garzón, muy bien presidiendo

El servicio de caballos, superior.

La novillada en conjunt una lata.

¿Será mejor la próxima?

¡Dios lo haga!

DR. BARRABAS

(Fots Sautés).



AMUEDO REMATANDO UN QUITE EN SU SEGUNDO

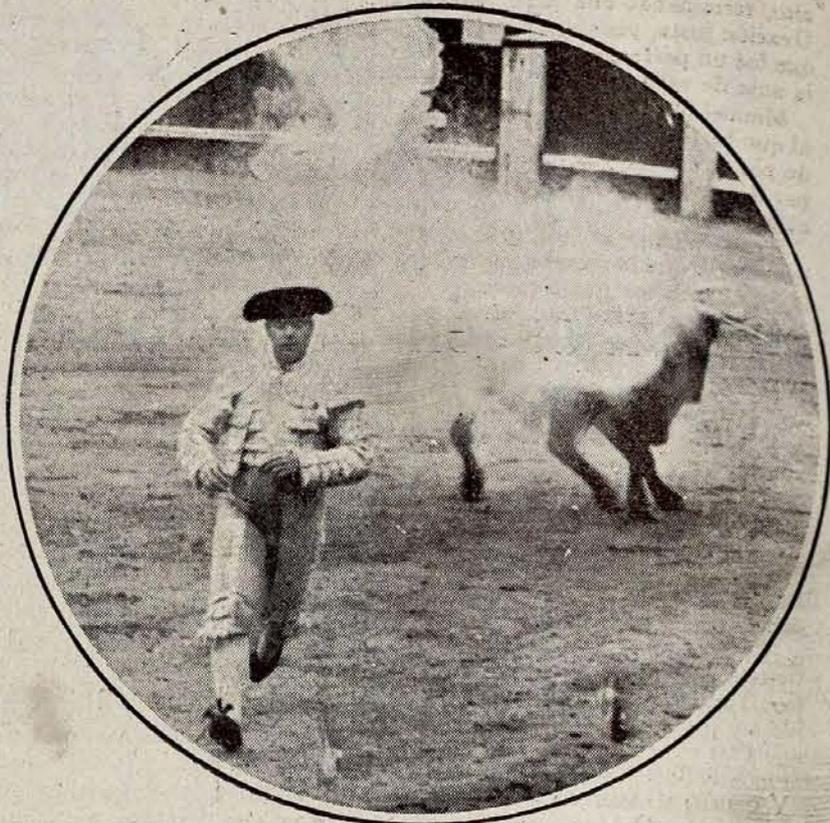
## Plazas de Toros de Madrid, Vista-Alegre y Tetuán

Madrid, 10 Mayo

Dije recientemente que la ganadería de Parladé, hoy propiedad del Sr. Gamero Cívico, iba desmejorándose en manos de este señor, y después de lo ocurrido con las reses que envió para la corrida de Beneficencia me ratifico en lo dicho, agregando que de seguir por tal camino el crédito de tal vacada será absoluto en muy breve tiempo, anulando la labor concienzuda y notable del anterior dueño.

De los ocho toros que remesó dicho criador andaluz difícilmente se podían admitir dos, así que la corrida se rechazó íntegra, siendo sustituidos por cinco muruveños y tres de Salas, de los que no resultó bueno nada más que el animalito que cerró plaza y que como es natural era de los primeramente citados. Los demás no tuvieron cualidades muy recomendables y entre protestas del público, banderillas de fuego y otros detalles nada honrosos para ambas divisas, fueron pasando como Dios quiso.

Los excelentes deseos con la muleta y el estoque de Gaona en el primero, un par de quites de Gallito en el último, dos quites y unas imponderables verónicas de Belmonte en el tercero, y la bravura de Fortuna manejando la flámula en el cuarto y la superior muerte que le dió, fué lo único sobresaliente que vimos, pero eso en realidad fué muy poco, teniendo en cuenta la importancia del festejo y lo caro que costaron los billetes.



MADRID 13 MAYO.-- PALOMINO A LA SALIDA DE UN PAR DE FUEGO AL QUINTO, DE MURUVE

Lo demás resultó malo, vulgar ó aburrido, y como detallar sería poco grato para los artistas, corremos un velo para no hacerles pasar un mal rato si nos leen, ya que harto castigados fueron más que por los silbidos de los espectadores, por la indiferencia de éstos.

Catalino, de todos los subalternos descolló, echando el palo dos ó tres veces como los maestros en el segundo, y Ostioncito escapó cuasi milagrosamente de los pitones del cornúpeto que rompió plaza, que ya que no grandes cualidades de lidia, tuvo la bondad de perdonar la vida al mencionado banderillero.

La entrada bastante buena, sin llegar al lleno completo.

¿Qué pasará mañana?

MONTERA.

Vista Alegre, 13 Mayo.

Fueron sustituidos, por su escasa presencia, dos toros de Cobaleda por otros tantos del marqués de Len, de los cuales el corrido en quinto lugar fué superior. Uno de Len y otro de Cobaleda fueron fogueados.

Punteret mató con fortuna al primero y veroniqueó superiormente al tercero, al que toreó de muleta con tranquilidad y al que mató de dos pinchazos y media delantera; no supo aprovechar las condiciones del quinto, y su faena resultó pesada, escuchando un aviso después de pinchar cinco veces, descabellando al fin. En quites se mostró activo, siendo muy aplaudido, y al banderillar al sexto entró muy bien.

Ale «bailó con la más fea», pues sólo el sexto se dejó torrear, empleando con él una faena de muleta adornada y valiente y terminando lucidamente su labor. En el cuarto fué cogido al cambiar medio par de las caientes, y con la espada entró siempre recto y con ganas de matar, no acompañándole la fortuna al descabellar; se quitó de delante al segundo (el más difícil de todos) de un pinchazo y media alta, saliendo revolcado varias veces. Fué muy aplaudido en quites y ovacionado en un par cambiando al último de la tarde.

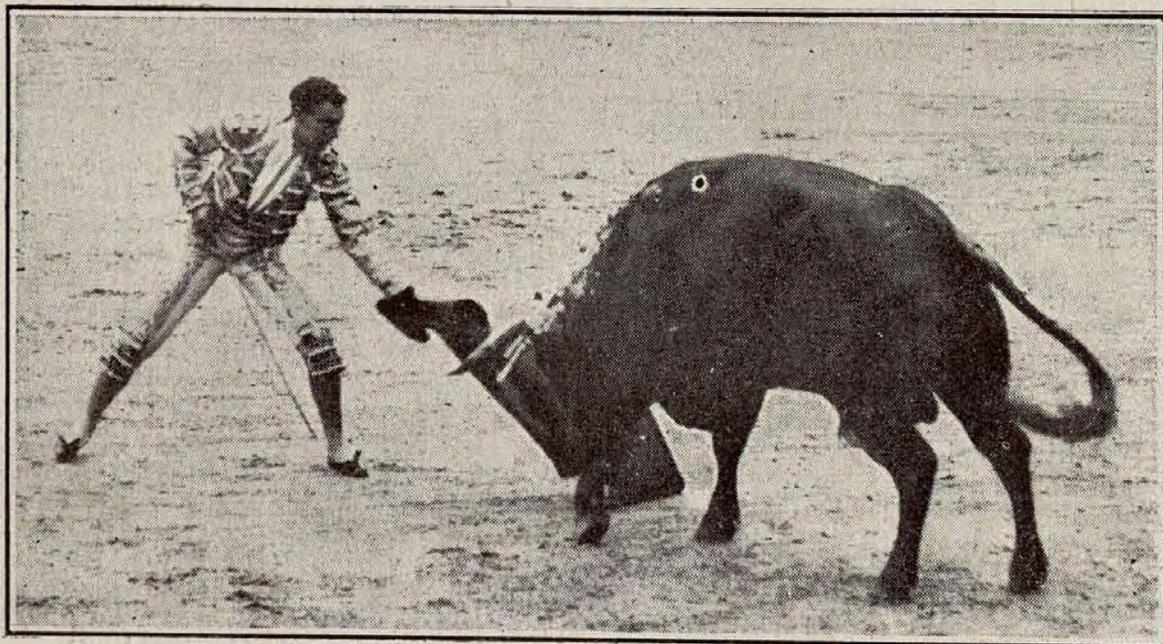
El Sordo, que bregó bien, hizo á Lunares un magno quite al ser éste cogido por el segundo.

El público cubrió media plaza.

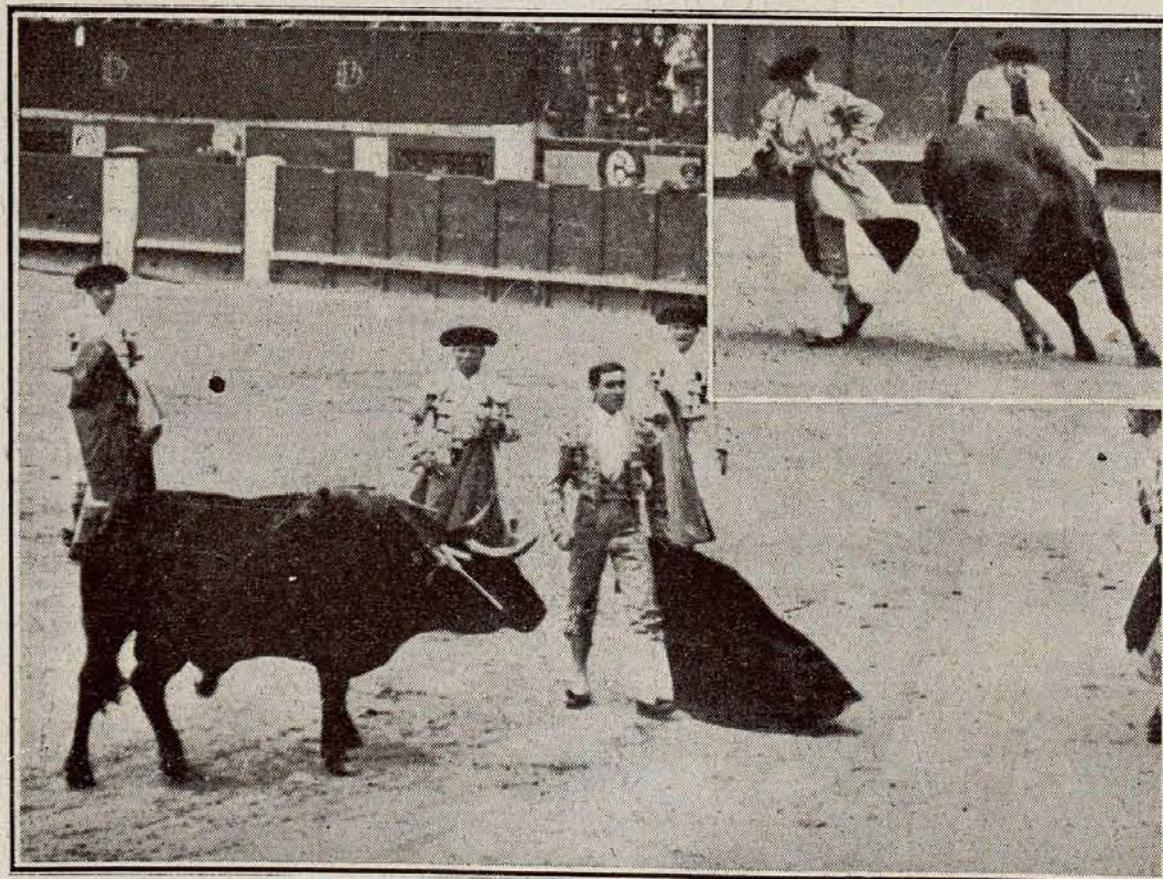
TALEGUILLA.

Tetuán, 13 Mayo.

La empresa de esta plaza, atenta tal vez a éxito de taquilla que en la pasada corrida obtuvo, repite á los mismos toreros, con toros de Miguel de la Morena que, á excepción del quinto, fueron mansos y de difícil lidia. Con tal ganado, pocas ocasiones tuvieron los matadores de lucimiento. Sin embargo, Dominguín, que estuvo valiente en su primero, hizo en el cuarto una faena de torero, apoderándose del manso, que estaba huído, á los pocos muletaños; señaló una corta en lo



MADRID 13 MAYO.-- GALLITO TOREANDO CON LA MULETA EL SEXTO



MADRID 13 MAYO.-- FORTUNA DESPUÉS DE LA ESTOCADA AL CUARTO.-- BELMONTE REMATANDO UN QUITA AL TERCERO

alto, terminando con una entera entrando muy bien las dos veces. Ovación justa, pues el chico estuvo muy bien. Dominguin, en el sexto, que fué un perfecto criminal y que mató en sustitución de Casetas, dió la nota de valiente.

Manuel Molina, regular en el segundo; estuvo decidido en el quinto, al que banderilleó con dos pares de banderillas cortas, saliendo prendido por la cadera y revolcado al poner el segundo par. Luego cogió un par de las largas y lo colocó arriba, finiquitando al bicho de una descolgada.

Chico de Casetas, con grandes deseos de lucirse, no permitiéndoselo los bueyes que le tocaron; al tercero le toreó muy bien de muleta y con la espada no me gustó tanto.

Al matar el sexto toro, que era difícilísimo, fué cogido, resultando con una herida de 8 centímetros en el escroto, con pérdida de sustancia. (Texto y fotografías de Torres).

Madrid 14 Mayo.

Y si el señor de Parladé nos remitió en paquetes postales ocho animalitos que no fueron de recibo, el no menos señor de Contreras no quiso dejar mal á su compañero y mandó tres de embuchado, como si dijéramos tres pesetas entre otras tantas perras gordas... ¡Y no hay derecho, señores! ¿Qué os habéis pensado ustedes? ¿Es que os habéis creído que Madrid está á la altura de Vitigudino, pongo por feria de postín? Porque ya va picando en historia el asunto de los toros en la plaza madrileña. Y no *pué* ser...

¿Cuáles fueron mas mansos? ¿Los de Contreras? ¿Los tres de Gregorio Campos que sustituyeron á los desechados de aquél? ¡Vaya usted á saber. Todos mansos, mansos y mansos. Hubo alguno cuya mansedumbre fué tan grande, tan grande, que resultó verdaderamente inlidiable. Porque á los toros con poca bravura, mansos, si se quiere se les puede lidiar; pero ¿qué lidia tiene un montón de carne, con cuernos, que no se inmuta por nada, ni aunque le peguen con el estoque, con la muleta y hasta con los machos de la taleguilla en los hocicos? Y eso le pasó á Belmonte con su primero. — ¡Imposible!

Y en su segundo, pudo largarle unas cuantas verónicas inmejorables, y un quite despanpanante, y torearle á ratos con la muleta, porque se metió en el toro, digo, en el manso, como no cabía más.

Gallito comenzó en su primero con uno ayudado, tres naturales, de los que uno fué superior, y uno de pecho. Aún le fué posible dar tres ó



TETUÁN 13 MAYO.-OVACIÓN Á DOMINGUIN POR LA MUERTE DEL CUARTO

cuatro pases más... y se acabó. La mandanga, la sosería, el aburrimiento, el pinchar de mala manera... Y claro, hubo pitos.

Dicen que si Gallito... Que el representante de la empresa en Sevilla es uña y carne de aquél... Que si... Lo cierto es que los que aconsejan á Foselito y andan á su alrededor no dan una en el clavo ni por casualidad. El verá lo que más le conviene. A nosotros sólo se nos ocurre decir: ¡cómo cambian los tiempos, mi señor don José!

En su segundo, puso un par de banderillas estupendo, entrando de dentro á fuera, y entregando la piel, el traje, los apellidos y hasta el nombre de su señora mamá. Y va con la muleta, y no hace nada; y con la espada lo caza como él sabe y acostumbra...

Dirigió bien la lidia, reparando en parte los desaciertos del asesor, de quien luego tendremos el gusto de ocuparnos.

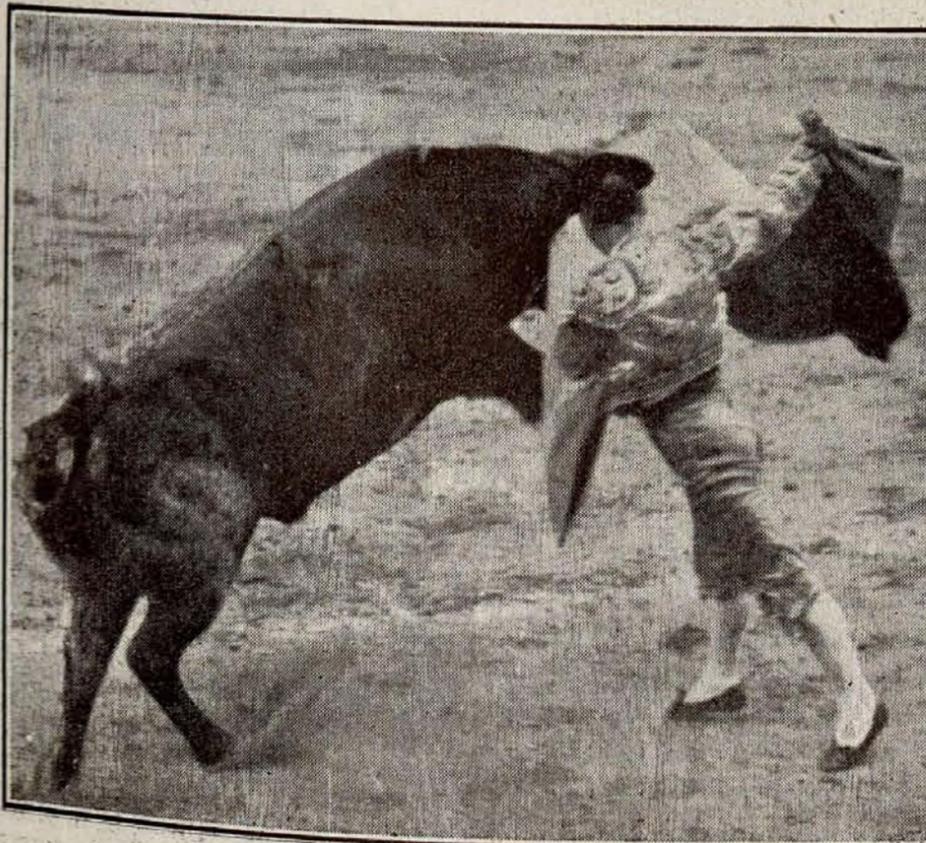
Ya hemos dicho lo que hizo Belmonte en su segundo manso y lo nada que pudo hacer en su primero. En esta corrida salió Juanito con ganas, demostrándolo en cuantas ocasiones se le pusieron á tiro; pero fueron tan pocas, que bien las pudiéramos dejar en ninguna, pues lo que hizo no fué porque se le presentara ocasión, sino porque las provocó él.

Fortuna, en cambio, tuvo mejor suerte que sus compañeros en cuanto á los toros que le correspondieron; pero se dejó dominar algo por la apatía reinante y no sacó de sus toros el partido que debiera. Se arrimó, sí, y estuvo voluntarioso; pero... Hay que despegar esos brazos del cuerpo y codillear menos, señor de Fortuna, porque en la forma que usted crea, aparte de que no le será fácil obtener lucimiento, está muy expuesto á un disgusto.

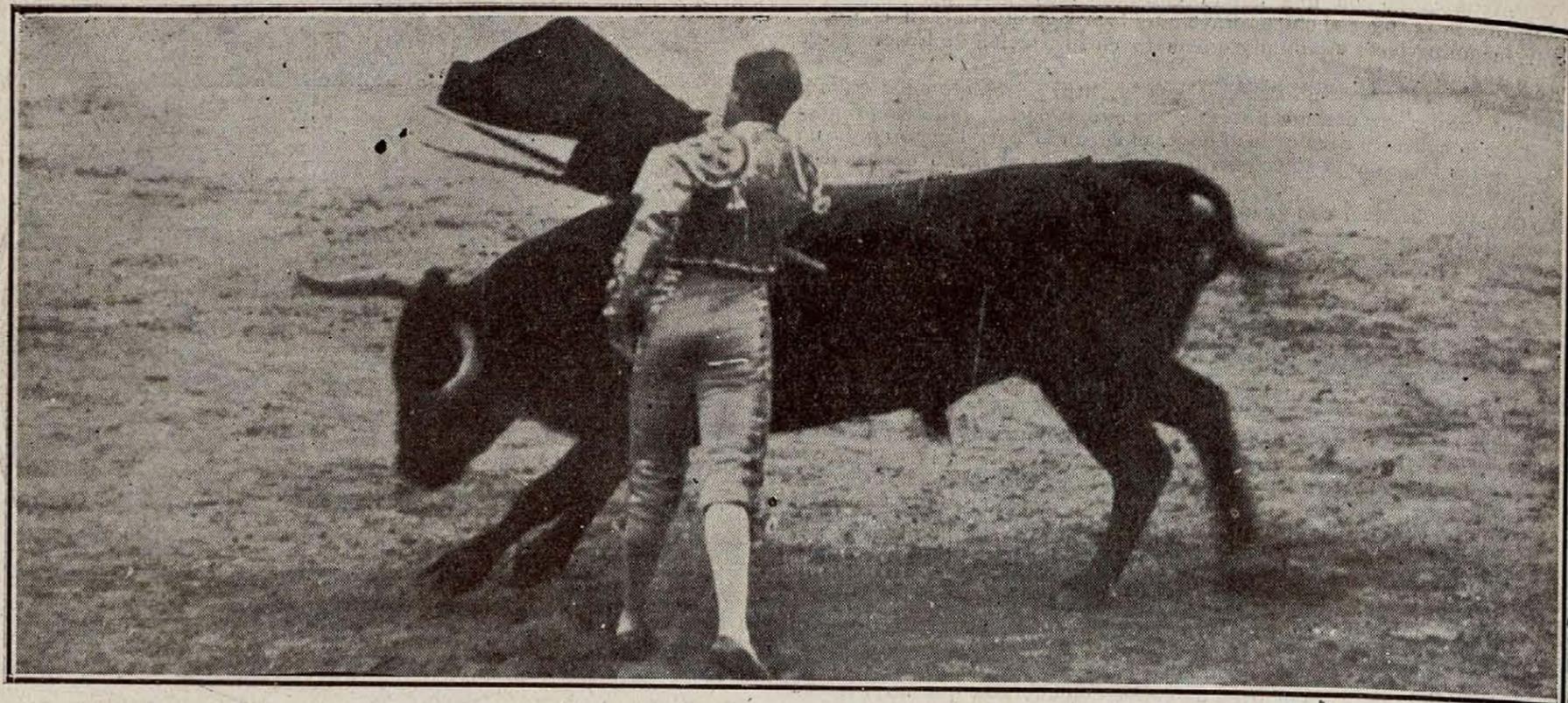
Y vamos con la presidencia. Los asesores se han propuesto demostrar que no lo entienden, y vamos á tener que echarlos y dejarlos sin chupar del bote. En esta corrida asesoró Hache y lo hizo mal, muy mal, muy requetemal. Y era usted el que iba á la meseta del toril con cencerros, bocinas, pitos, pañuelos de colores, etc. No tendrá usted derecho á reincidir, señor de Hache, porque palpablemente ha



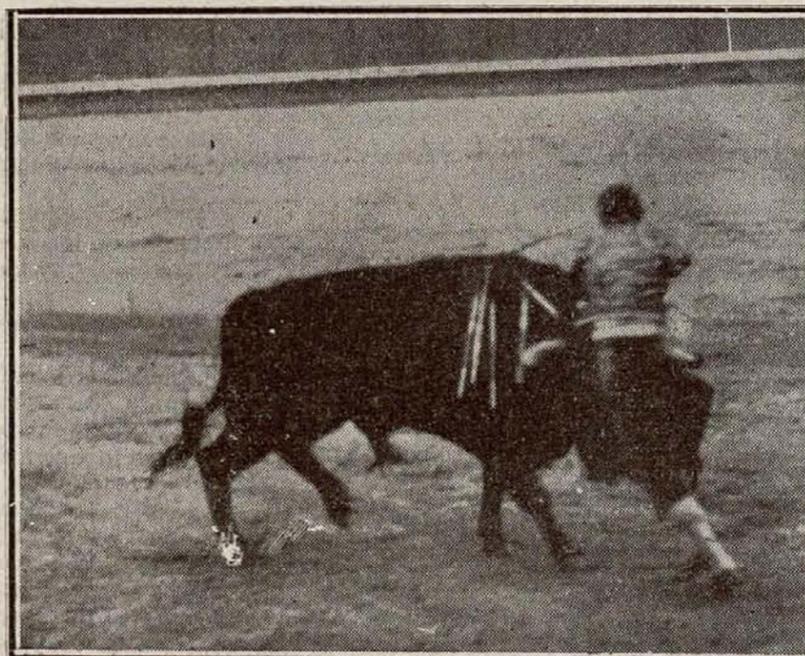
TETUÁN 13 MAYO.—CHICO DE CASETAS AL INICIAR SU FAENA DE MULETA EN EL TERCERO



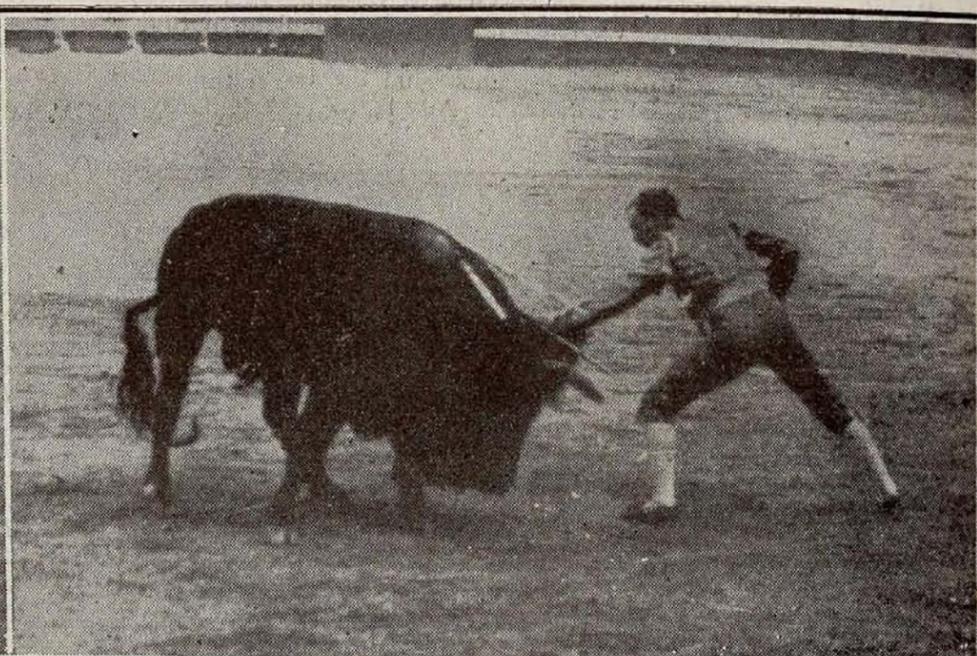
VISTA ALEGRE 13 MAYO.—PUNTERET EN UNA VERÓNICA AL TERCERO.—ALE EN UN PASE DE PECHO AL SEGUNDO



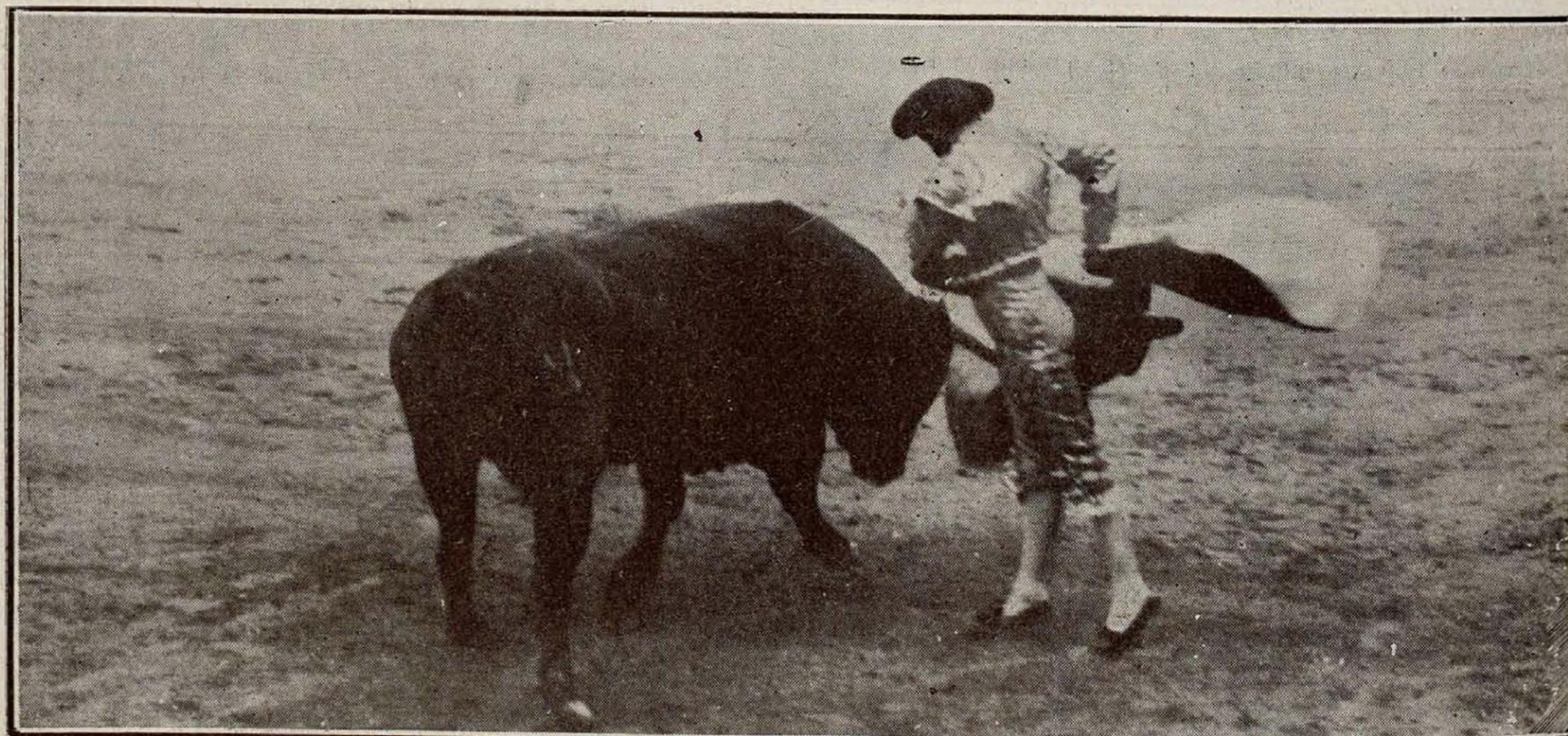
MADRID 14 MAYO.—BELMONTE EN UN PASE DE PECHO Á SU PRIMERO



MADRID 14 MAYO.—FORTUNA ENTRANDO Á MATAR EL TERCERO



MADRID 14 MAYO.—GALLITO MULETEANDO EL PRIMERO



MADRID 14 MAYO.—BELMONTE REMATANDO UN QUITE EN EL SEGUNDO

probado usted que no lo entiende. ¡Ahí es nada! ¿En un toro que no tiene ni gota de sangre en el morrillo, tocar á matar con solo par y medio de banderillas de fuego, de las cuales una, por añadidura, no había prendido?

En cambio, para que hubiera una compensación, al último permitió que le pusieran cuatro pares. ¡Buenas broncas se ganó, buenas! Morenito de Valencia fué cogido por el quinto buey, resultando con algunas contusiones sin importancia. —EL PINCIANO.

# Toros en Jerez de la Frontera

29 Abril.

Con una buena entrada se celebra la corrida de esta tarde, en la que se lidian ganado de Carvajal por «Gallo», «Vázquez II» y «Saleri II».

«Gallo», desde que hizo el paseo se le vieron grandes deseos de agrandar; en su primer toro no hizo nada debido á que lo apuntillaron después del tercio de varas.

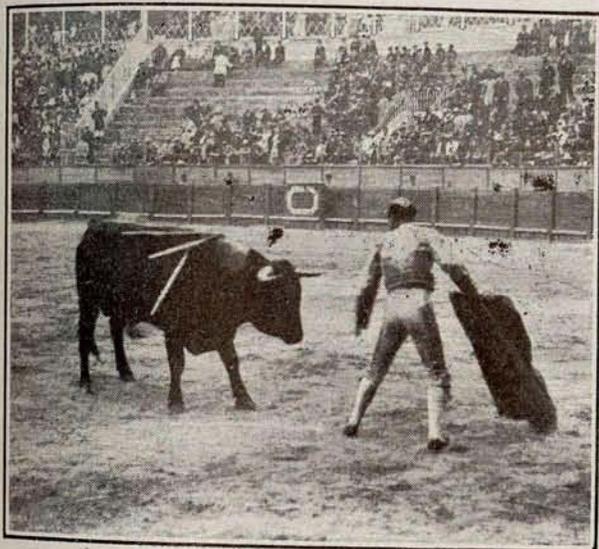
A su segundo lo saludó con varios verónicas estu-pendas y una larga cambiada. (Ovación). Con la muleta hizo la faena de la tarde, dando variedades de pases soberbios, estando el torero quieto como un poste, varios de rodillas admirables, el entusiasmo en el público es indescriptible. (Gran ovación). Mete un pinchazo, media tendida, y una contraria rodando el toro. (Gran ovación las dos orejas y rabo). El ruedo está lleno de sombreros y prendas.

En el quinto tomó los trastos en sustitución de «Vázquez», que está herido, y practica un trasteo breve dando media estocada, y seguidamente una estocada superior entrando con habilidad. (Ovación grande y dos orejas.)

«Vázquez» en su primero practica una faena de muleta movida y con precauciones, ayudado eficazmente



EL GALLO EN UN AYUDADO POR ALTO AL CUARTO TORO

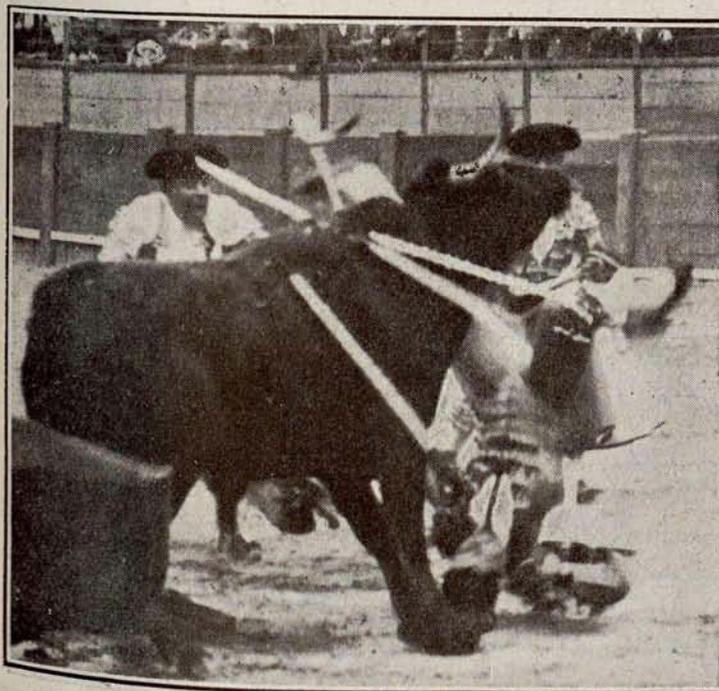


UN DETALLE DE LA FAENA DE MULETA DEL GALLO EN EL CUARTO TORO

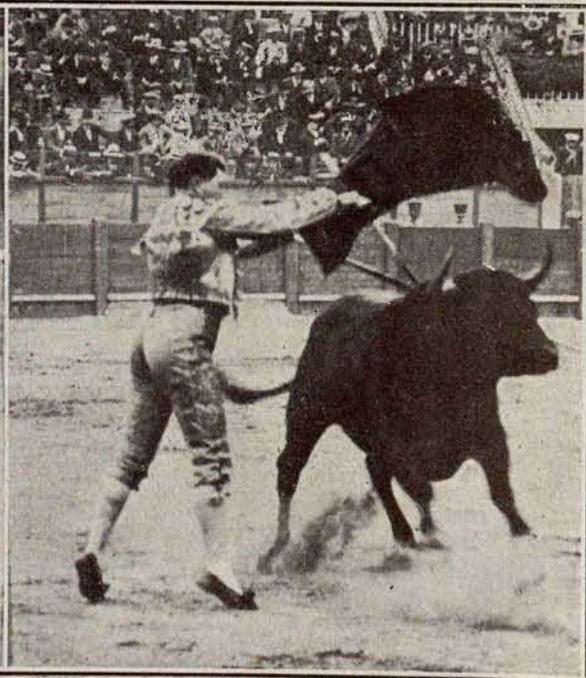
por el «El Gallo»; entra á herir, arrancándosele el toro suelta media en lo alto que mata sin puntilla. (Ovación y vuelta al ruedo.)

En su segundo, con ambas rodillas en tierra, avanza hacia el toro y al dar un pase por alto sale cogido por la pierna (el espada ingresa en la entermería), donde se le aprecia una cornada en la pantorrilla izquierda de quince centímetros de extensión por cinco de profundidad, que le interesa la piel, y tejido celular, otra por debajo de la anterior de siete centímetros de extensión y otra en el muslo derecho de cinco centímetros de extensión por diez de profundidad que le interesa iguales músculos; después de curado en una camilla se le trasladó al hotel donde se hospeda.

«Saleri II» estuvo toda la tarde sin hacer nada aplaudible, limitándose á salir del paso; revestido de una gran prudencia toreó distanciado y con el estoque á su primero dió una estocada y varios pinchazos, y á su segundo media defectuosa. — PEPE LEONISIO.



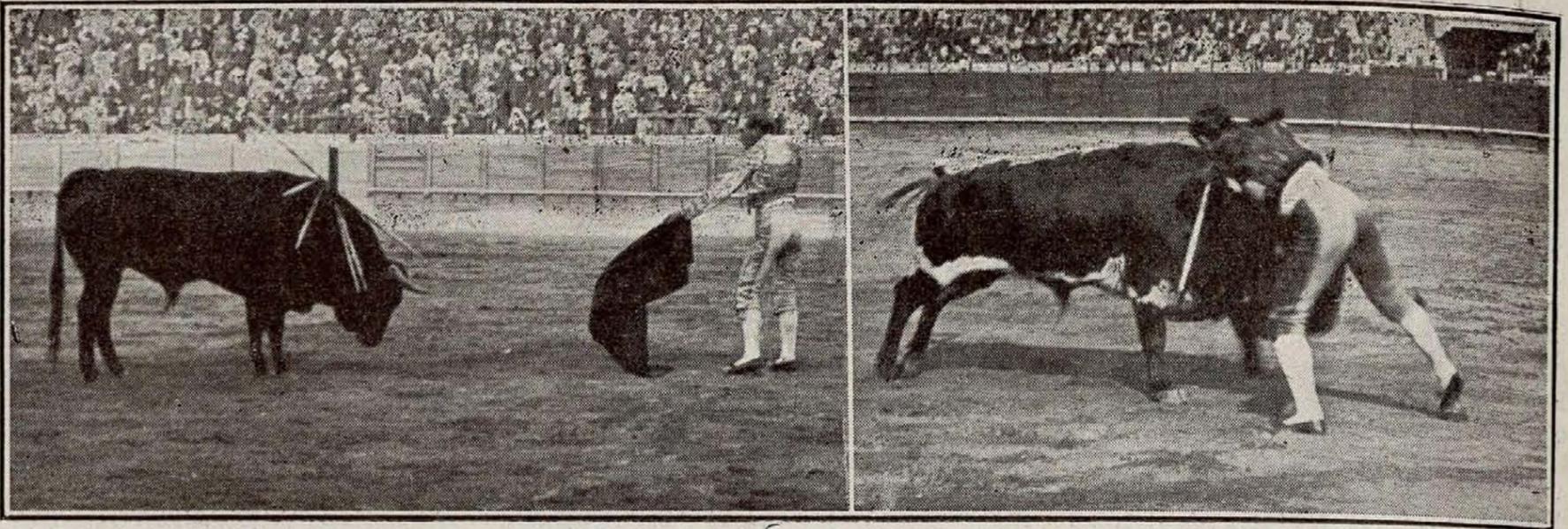
COGIDA DE VAZQUEZ II POR EL QUINTO BICHO



VAZQUEZ II EN UN AYUDADO AL SEGUNDO TORO  
(Fots. TOROS Y TOREROS.)

TOROS Y TOREROS

◁ TOROS EN SEVILLA EL 22 DE ABRIL.—RECUERDOS DE LA FERIA ▷

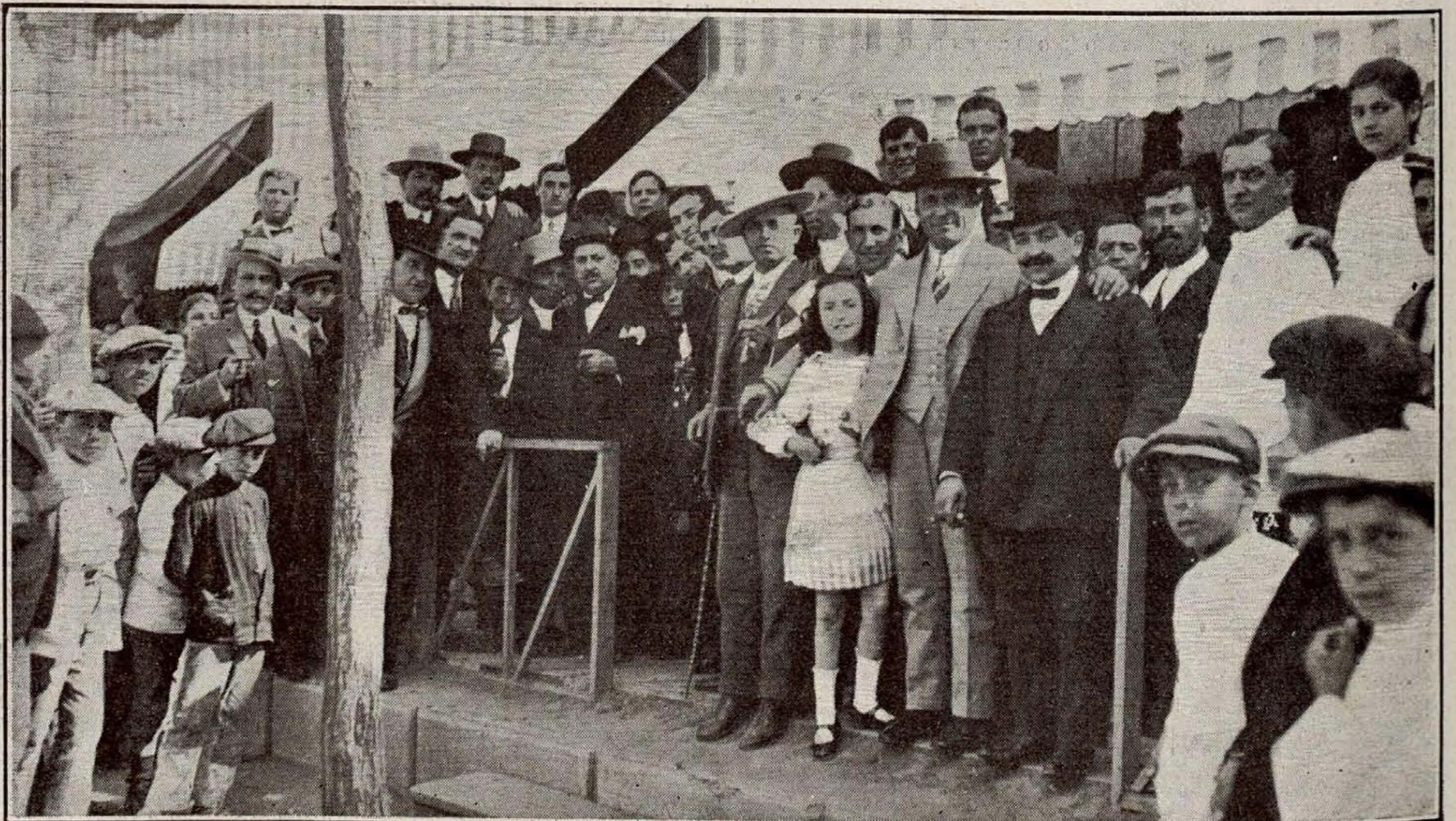


PACOMIO PERFILADO PARA MATAR EL SEXTO

FRANCISCO MARTIN VAZQUEZ MATANDO EL PRIMERO



GRUPO DE GITANOS EN EL MERCADO DE GANADOS



GRUPO DE COMENSALES QUE ASISTIERON AL ALMUERZO CELEBRADO EN LA CASETA DEL CLUB BELMONTE

(Fots. TOROS Y TOREROS.)

# VIA TEATRAL

## LA SEMANA EN MADRID

¡Gran acontecimiento! El estreno del drama de Angel Guimerá titulado «Jesús que vuelve», traducido por E. Marquina. Y se llenó el teatro, el Gran Teatro, y la obra, anunciada á golpes de bombo y platillos, no gustó. ¡Paciencia, señor, paciencia! ¿Qué se le va á hacer?

Guimerá tiene, es decir, tenía, el secreto de la teatralidad; pero... Figuraos á un apóstol que se pone á predicar la paz entre las trincheras alemanas y francesas, cuyos hombres van saliendo poco á poco de sus escondrijos y formando corro al rededor del apóstol... Y no pasa nada, nada... hasta que una bala corta el habla al orador de *meeting* internacionalista... Pathaniel cae acribillado á balazos; pero aun tiene fuerzas para decir: «Yo volveré... Volveré siempre». Y no falta un chusco que grita desde el gallinero: «¡Rematadlo! ¡Que no vuelva! ¡Que no vuelva nunca!»

Unos aplaudieron y otros patearon. Estos, al parecer, la obra; aquellos, según dijeron, la figura venerable del autor anciano y ciegucecito...

En cambio, Muñoz Seca venga á estrenar y á cobrar sus éxitos de risa. ¡Como si no hubiera estrenado nunca! Decididamente, Muñoz Seca no es un autor teatral: es una máquina de escribir.

Ahora, con García Alvarez, ha estrenado, en la Comedia, un juguete cómico en tres actos, «Los cuatro Robinsones». La obra tiene de todo, malo, regular y pésimo; pero como el público se ríe á ratos, que es lo que se trata

de demostrar.. Pues ¡valay! Es de sentir por el teatro de la Comedia. Ya en esta obra los autores hicieron un *couplet* para que la Harito se marcara unas posturitas... Al paso que van, nada tendría de particular que dentro de poco viéramos á Bonafé cantando la pulga...

Otro fracaso en el Infanta Isabel, donde se inauguraba el «Teatro Regional»; pero no fracaso de arte, sino de público. ¡Ni un alma! ¡Vaya por Dios! Se pusieron en escena «La oveja perdida», de Martí Orberá, ya estrenada en el Teatro Martín, y el sainete «Les criaes», de Escalante. Lástima es que el público no respondiera, pues siempre son dignos de alientos los esfuerzos que se hagan en pro de algo que pueda redundar en beneficio del arte.

En el Cómico, se estrenó una revista fantástica titulada «El ministerio de las estrellas», de la cual son autores los señores González del Castillo, Pérez López, Quisiant, Badía y varios más. Y conste que no es broma. Bueno; pues todos estos individuos se han juntado para escribir un libreto y una partitura... como los de todas las revistas. Ahora, que hay bambalinas y luces y pantorrillas y movimiento... Y no hay que decir más.

Y en Apolo se reestrenó «El Tesoro», de Vives y Fernández de la Puente, que triunfaron, como también los artistas, tanto ó más que cuando la obra se estrenó en la Zarzuela.

Y no hay más de qué tratar, y hacemos punto final.

ARAMIS.



LOS FUTUROS ACTORES.—LA NOTABLE ACTRIZ NIEVES SUÁREZ RODEADA POR SUS ALUMNOS DE LA CLASE DE DECLAMACIÓN, QUE DIAS PASADOS INTERPRETARON «LOS INTERESES CREADOS» (Fot. Larregla.)

# GALERIA ARTÍSTICA



## ESTRELLA MEXICANA

Hermodsa cancionista y danzarina que hasta muy recientemente ha actuado con gran éxito en varios teatros de esta Corte.