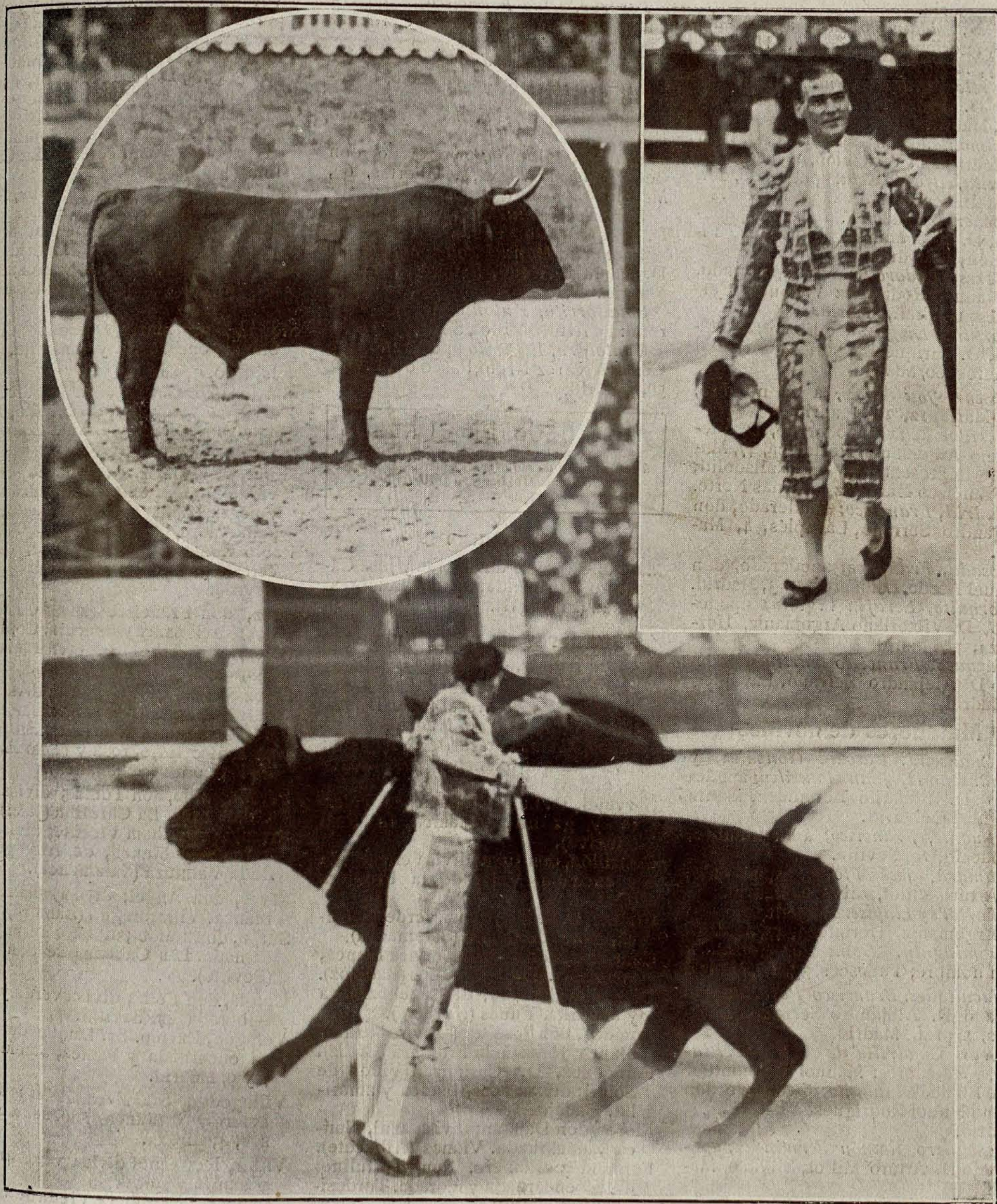


TOROS Y TOREEROS

AÑO II

MADRID 2 DE OCTUBRE DE 1917

NUM. 83.



Toro de la alternativa de «Angelete», en Salamanca.—«Angelete» ovacionado por la muerte de dicho burel, y en un pase por alto al mismo.

(FOTS. BALDOMERO.)

Matadores de toros

Algabeño II, Pedro Carranza; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Ale, *Alejandro Sáez*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Angelete, Angel Fernández; apoderado D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Belmonte, Juan; apoderado, D. Juan M. Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Celita, Alfonso Cela; apoderado, don Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

Cocherito, Castor J. Ibarra; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Flores, Isidoro Marti; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Cervantes, 11, pral., Madrid.

Fortuna, Diego Masquiarán; apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Limeño, José Gárate; á su nombre, Ave-María, 12, 2.º, Madrid.

Merino, Félix; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid. Representante en Valladolid, D. Francisco Martínez, oficinas Norte.

Madrid, Francisco; apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Posada, Francisco; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Torquito, Serafín Vigiola; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Vázquez, Francisco Martín; apoderado D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

Matadores de novillos

Almanséño, Pascual González, y *Almanséño II, Juan González*; apoderado D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Almonte, Francisco; á su nombre, Teodosio, 20, Sevilla.

Camará, José Flores; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Charlot's y Llapisera; apoderado, don V. Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Dominguín, Domingo González; a su nombre; Tudescos, 33, 1.º, Madrid

Facultades, Francisco Peralta; apoderado D. Alejandro Serrano. Lavapiés, 4, pral., Madrid.

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Habanero, Ramón Fernández; apoderado D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Joselito, José Martín; apoderado, D. Antolín Aranzana, Jacometrezo, 80, Madrid.

Lecumberri, Zacarias; apoderado, Dt A. Zaldúa, Club-Cocherito, Bilbao. *Mendez, Emilio*; apoderado, D. Vicente Montes, St^a. Lucía, 4 y 6, Madrid *Pacorro, Díaz Francisco*; apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Rosa, Juan Luis de la; apoderado, D. Pedro Sánchez. Comercio, Salamanca.

Rodríguez, Alejandro; D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Sánchez, Antonio; apoderado, don Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Varelito, Manuel Varé; apoderado, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

Vaquero Manuel Soler; apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Soladorcito, Antonio Arza; apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Ventoldra, Eugenio apoderado Don Cesar Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

ARTICULOS DE TOREROS

Capotes, muletas, camisas, trajes de luces á la medida y de alquiler. Primera casa en su clase, fundada en 1870

RIPOLLÉS, LEON, 12, PRAL.

Rejoneadores

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres Vizeu (Portugal).

Ganaderos de reses bravas

Angoso, Hijos de; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buenamadre (Salamanca). Representante D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Campos, Testamentaria de D. Antonio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Carvajal, D. Luis; divisa negra, celeste y grana. Zalamea la Real (Huelva).

Castrillón, don Juan; divisa encarnada y amarilla. Vejer de la Frontera (Cádiz).

Claire, D. Rafael; divisa verde y blanca, Moral de Castro (Salamanca).

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Díaz, don Cándido; divisa encarnada y amarilla. Funes (Navarra).

Domecq, don José de; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).

Fernández, D.^a Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, don Damián; divisa azul, blanca y encarnada. Vianos (Albacete).

Fernández Reiner, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, 21, Sevilla.

Gallardo, Sra. Viuda é hijos, de don Juan; divisa grana y blanca. Los Barrios (Cádiz).

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete). García-Lama, D. José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, Génova, 17 Madrid.

Jiménez, Sra. Viuda de don Romualdo; divisa caña y azul celeste. La Carolina (Jaén).

Llen, Marqués de; divisa verde, Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Castellana, 11, Madrid.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santisteban del Puerto (Jaén).

Moreno Santa María, D. Rufino; divisa blanca, encarnada y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

Martinez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada: Representante, Fernández Martínez (Julían). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, D. Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, D. Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez Tabernero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Pérez Padilla, don Tomás; divisa morada y caña. La Carolina (Jaén).

Rivas, D. Abraham Vicente; divisa encarnada y blanca, de Alberguería de la Valmuza (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiegua (Zamora).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Albareda, 47, Sevilla.

Veragua, Excmo. Sr. Duque de; divisa encarnada y blanca, San Mateo, 7 y 9, Madrid.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Pozas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca. Madrid.

Zapata, D.^a Enriqueta; Viuda de Salas; divisa encarnada, negra y verde, y Fernández González, 16, Sevilla.

UN BRINDIS, por V. Ibañez



¡Vaya por los «güenos aficionaos»!

Toros y novillos en provincias

Bilbao, 23, 24, 25, 26 y 27.

Han pasado las cinco corridas de la feria bilbaína, que ha terminado como el rosario de la aurora.

Cinco ganaderos han enviado reses, y los cinco veteranos, en el cartel de nuestra feria, no se han portado conforme á las exigencias y al nombre acreditado de nuestra plaza.

Únicamente D. Felipe de Pablo Romero envió una señora corrida, con seis hermosos bichos, duros y de poder; algunos muy difíciles, para que la catástrofe «rafaelina» tuviera todos los caracteres de un Waterloo.

Siguió Miura, con deficiente presentación en carnes, aunque la cornamenta fué en los seis toros excesiva. De bravura, hubo de todo.

Los Santa Colomas de la primera tarde, tampoco se excedieron en presentación. Mansurrunearon y salieron sueltos los lidiados en tercero y quinto lugar, y cumpliendo los demás.

De los dos sobrereros lidiados en la quinta, uno fué un buey de carreta, y el otro noblísimo.

Aun bajó más la de Murube, aunque los seis bichos fueron nobles y suaves. Uno se inutilizó de salida, teniendo que ser apuntillado.

Y, por último, Gamero Cívico nos envió ocho toros indecentes, sin presentación, particularmente los correspondientes á la segunda mitad de la corrida. Tuvieron sangre, como es natural en esta ganadería, pero no es ese el camino, á seguir si desea el ganadero que su nombre figure en nuestro cartel.

Rafael el Gallo, hecho una lástima físicamente; empezó mal y fué empeorando hasta llegar á los de los Pablo Romeros, en cuyo primer toro sobrevino la catástrofe, que yo creo le decidirá á retirarse definitivamente de los ruedos.

Atravesó al toro por el cuello é intentó multitud de veces el descabello, mientras el público, con una ferocidad salvaje, que nadie puede aplaudir, le arrojó almohadillas, frutas, botellas, etc.

Rafael se retiró herido en una mano.

Cocherito puso á contribución, á falta de entrenamiento, su reconocida voluntad y su amor propio, quedando bien en conjunto. Cortó una oreja con los Santa Colomas, por una corta bien puesta, otra en el cuarto de Gamero Cívico, con el que estuvo temerario, recibiendo estruendosa ovación, y una tercera en la de los Muruves, donde sustituyó á Gallo, por ser superiorísima la faena, y estar decidido con el est. que.

En esta corrida fué su trabajo el que más se destacó, pues también en el primero marcó dos pinchazos colosales y una entera en todo lo alto, Banderilleando regular, y toreando como en él es costumbre.

Joselito ha realizado lo mejor de la feria, con su segundo Gamero Cívico. Tres pares al quiebro, dos de ellos por el lado izquierdo, y una faena enormísima comenzada con un ayudado, las dos rodillas en tierra, y á continuación uno de pecho en la misma forma, sacando en ambos la muleta por el rabo del animal. Arrodo. llado hubiere continuado la faena D. José; mas al no estimarlo conveniente el morlaco, de pie hizo el nifio pajoleiro cuanto le vino en gana, enloqueciendo al público. Dos pinchazos estupendísimos y una hasta la bola premiada con ovaciones, orejas, rabo y salida á los medios.

Otra faena inteligentísima, que pocos han sabido apreciar, fué la ejecutada el primer día con un toro burriciego, de los que no ven de cerca, no quitándole Joselito la muleta de la cara, pegándole con ella en el testuz, aguantando el gas del ciego cornudo, y haciéndole girar dos veces, quebrantándole y dominándole. En esta misma corrida realizó una faena artística con el sexto, causando el delirio en el público, y terminándole con media superiorísima. Cortó la oreja.

Luchó con verdaderos pajarracos de Miura y Pablo Romero y á unos consiguió dominarlos y hacerlos suyos y á otros no se lo quiso hacer. El verdadero pájaro el día de los Pablromeros, fué el público. Este venció á José.

Toreando, siempre monumental, variadísimo y valiente. Apunten ustedes un galleo en la primera tarde. Banderilleando como siempre. Le da todas las ventajas al toro y le gana por la mano.

BELMONTE. — Suyo ha sido el conjunto de esta feria. Está en la racha de valor, y su bravura lo arrolla todo. Con la excepción de los Murubes, en cuya corrida le faltó ambiente competidor, lucha que le enconase, en las restantes tardes caminó de ovación en ovación. La inquina con los Gómez aumentó el tanto por ciento que le correspondió de los aplausos.

Toreando, aunque ha estado bueno, no ha llegado, sobre todo veroniqueando, á la altura de su fama.

Pero, ¡ahí están sus faenas de muleta con sus primeros bichos de Miura y de Pablo Romero! Grandiosidad en todos los pases, monumentalidad en los de pecho, y siempre ese temple y esa suavidad elegante del trianero. Ha matado, por lo general, muy bien, sobre todo esos dostoros que consignados quedan. Con Gamero Cívico estuvo bien en el primero y breve en el sexto, al que un piquero había inutilizado.

Juanito Belmonte ha obtenido grandes simpatías en esta «tournée» veraniega. Tiene valor, los desastres de Rafael le ayudan y favorecen, y además, le sonríe la suerte en el reparto de los toros. ¡Enhorabuena! Dicen que ha firmado ya las cinco corridas del año que viene, más las dos de Mayo.

A Fortuna no le habían visto sus paisanos aun en una de sus buenas tardes. Con los Miuras, se vió y se deseó para despachar á su primero, con el que estuvo torpísimo, y mal pinchando, saliendo acosado en cada pase y recibiendo un aviso presidencial. Artístico y muy valiente en el octavo, aunque su trabajo no luciera tanto al ser parangonado con el de los fenómenos; pinchó dos veces y acabó con una buena.

Cortó la oreja de su primer Murube, con el que la faena fué bonita y de mérito, sobresaliendo tres naturales superiores, sobre todo el segundo, impecable. Al primer pinchazo entró hecho un jabato saliendo revolcado. Lo tumbó de dos pinchazos y una gran estocada. En el último volvieron las indecisiones, porque Diego desconoce las condiciones de las reses. En cambio, la estocada fué á toda ley administrada y salió limpio por el costillar. Para mi gusto, la mejor consumada en toda la feria. Aquí si que le podrían haber dado la oreja,

Toreando, codillea á ratos y se echa los toros encima. Hay finura, soltura, hay torero. ¡Malditas indecisiones!...

Picando Camero, Zurito y Fabián. Bregando y banderilleando, Sánchez Megías que «está con el toro» esta temporada admirablemente. También palitroqueó con aplauso Magritas.

Las entradas, floja la primera, superiorísima la segunda, buenas la tercera y cuarta y un lleno hasta la bandera en la última.

El sobrero lo mató Joselito Martín, que estuvo hecho un torerazo.

El público de la cuarta corrida, intolerable. Empezó por aplaudir la agresión personal á Ceniza y terminó por cometer una salvajada con «Manos duras».

Ese público no tiene derecho á protestar del atropello realizado por Joselito con un dependiente de un diario bilbaíno. José cometió su acción cara á cara. El que golpea á un semejante desde un tendido porque su labor sea mala, además de ser un cobarde, merecería que al día siguiente su principal, su jefe, su dueño, le abriese la cabeza al menor descuido cometido en la oficina, la fábrica ó el comercio donde trabajare.

Si todos los públicos fuesen como el de mi pueblo en la tarde del 25 de Agosto de 1917, yo sería *noelista*,

DON CLARINES

La Linea 26 Agosto.

Cuatro novillos de Gallardo para los diestros locales Moyano y Pajarero, y dos becerros de la misma procedencia para D. Fernando Gallardo y Pepito Belmonte, hermano menor del fenómeno, era el programa organizado por el «Club Joselito»; pero debido á hallarse enfermo D. Fernandito no pudo tomar parte, matando los dos becerros el pequeño Belmonte.

Belmontito toreó de capa superiormente á sus dos becerros. Con la muleta estuvo el chiquillo sencillamente colosal. Dió pases de pecho, molinetes ceñidísimos, ayudados, por alto, agarrado á un pitón, todo ello con el sello característico de la casa. Despachó al primero de un pinchazo y una en lo alto, y al segundo de varios pinchazos. Recibió un regalo de la presidencia y en medio de una ovación delirante dió la vuelta al ruedo acompañado de su hermano Manolo.

Moyano con el capote y la muleta estuvo muy valiente. Mató al primero de una estocada tendida y un descabello al primer empujón. (Ovación, orejas y vuelta). Al segundo le clavó tres pares de banderillas y lo finiquitó de una estocada y un descabello al sexto intento. (Palmas).

Pajarero. Toreó superiormente de muleta á su primero y lo mató de dos pinchazos, dos estocadas y descabello. (Palmas).

Al último le dió un buen cambio de rodillas. Con la flámula hizo una faena breve y despachó al buró de un pinchazo y media en lo alto. Puso á este toro un par de las cortas al quiebro, aguantando mecha de verdad, que le valió una gran ovación. Manolo Belmonte estuvo incansable bregando toda la tarde.

La presidencia fué ocupada por cinco bellísimas señoritas que lucían la clásica mantilla.

O. DELLEPIANI

Vich 26 Agosto.

Con buena entrada se lidiaron cuatro novillos de Cándido Díaz que fueron bravos y de mucho poder, por las cuadrillas de Pedrucho de Eibar y Pintura Chico.

Pedrucho fué el héroe de la tarde; no se recuerda en esta plaza un éxito igual.

En su primero, tuerco del izquierdo y de mucho cuidado, se metió entre los pitones, sujetando al bicho valientemente y entre continuas ovaciones, cobrando un volapié colosal que mató instantáneamente, otorgándole las dos orejas y dando la vuelta al ruedo.

En su segundo toreó por verónicas, faroles y navarras, romatando rodilla en tierra (entusiasmo enorme y música). Seguidamente forea por gaoneras magistralmente. (Ovación delirante).

Coge espontáneamente los palos clavando al cuarteo dos pares piramidales.

Brinda á su gran amigo Segalet y manda retirar á la gente; empieza muleteando con ayudados, rematando algunos rodilla en tierra; seguidamente torea por naturales soberbiamente, destacándose dos grandes molinetes belmontinos (entusiasmo delirante, música, sombreros y

prendas de vestir), entrando colosalmente colca una soberana estocada que tumba sin puntilla á la res. (Ovación indescriptible, regalo, las dos orejas, el rabo y paseo en hombros de varios entusiastas).

Pinturas demostró buena voluntad, y al matar el último fué enganchado por la ingle, resultando gravemente herido; el bicho fué rematado por Pedrucho de una gran estocada, renovándose el entusiasmo, siendo sacado en hombros y llevado así hasta la fonda.

Fué contratado nuevamente. —CANTA.

Sevilla, 26 Agosto.

Zapaterito, Varelito y el debutante Juan Fernández (Juanillo) con novillos de Miura, Concha Sierra, Nandín, Conradi, Gamero Cívico y Moreno Santamaría, uno de cada ganadería como es consiguiente.

Se portaron bien los toros en general, sobresaliendo notablemente el de Nandín y el de Concha y Sierra, dos bichos bravísimos y nobles que agradaron extraordinariamente. Una buena novillada. Los toreros que traían deseos y el buen material disponible, hicieron que pasáramos una tarde muy agradable.

Zapaterito venía por el desquite y lo consiguió, sobre todo al estoquear. Sus dos toros rodaron de otras tantas estocadas y un descabello. En el cuarto, al que muleteó muy reposadamente, le mandó al otro barrio de un soberano volapié que le valió gran ovación y las dos orejas. En los quites valentísimo, veroniqueando no nos convenció. Zapaterito triunfó de nuevo. ¡Duro, que es tardel!

Varelito estuvo incansable. Hizo preciosos quites, lanceando estuvo superiosísimo, templando y mandando con absoluto dominio. Magnífico. Con los avios de última hora se prestó valiente y artístico, empleando variedad de pases, todos perfectamente rematados, sobresaliendo varios naturales, de pecho y molinetes. Aunque lo hizo derecho, tuvo que entrar tres veces para ver morir á su primero.

En el cuarto atacó á volapié dejándose ver, colocando una gran estocada. Fué ruidosamente ovacionado y se llevó su oreja. El papel de Varelito aumentó esta tarde considerablemente. ¡Y lo que le queda!

Juanillo, que procede de la escuela taurina sevillana, no obstante la gran tarde que dieron sus compañeros, no hizo mal papel y se hizo aplaudir repetidas veces, y tratándose de un debutante de escaso aprendizaje, dice ya mucho en su favor. Estuvo tranquilo, sin precipitaciones, y particularmente la muleta la maneja con soltura y arte. Además, estuvo breve y atacó por derecho en la hora suprema. A Juanillo, como es natural, le queda bastante que aprender, pero tuvo un debut muy satisfactorio.

De los subalternos sobresalió Papeleta, que metió al primero un superior par de rehiletos.

Y hasta el domingo, que será fácil tengamos á Zapaterito, García Reyes y Currete, existiendo deseos de ver á este último que en su debut se reveló como gran estoqueador. —CANTACIARO.

NOTICIAS

El espada mexicano, Porfirio Magaña, ha sido contratado por la Empresa de México para actuar en seis corridas, habiendo embarcado con tal fin y con dirección á su patria, el pasado día 30 en Cádiz.

Por esta causa, Porfirio Magaña no ha ultimado algunas corridas que tenía en ajuste para España, entre otras, el 14 de Octubre en Sevilla y el 21 del mismo mes en Barcelona, en cuyas fechas debutaría en ambas capitales.

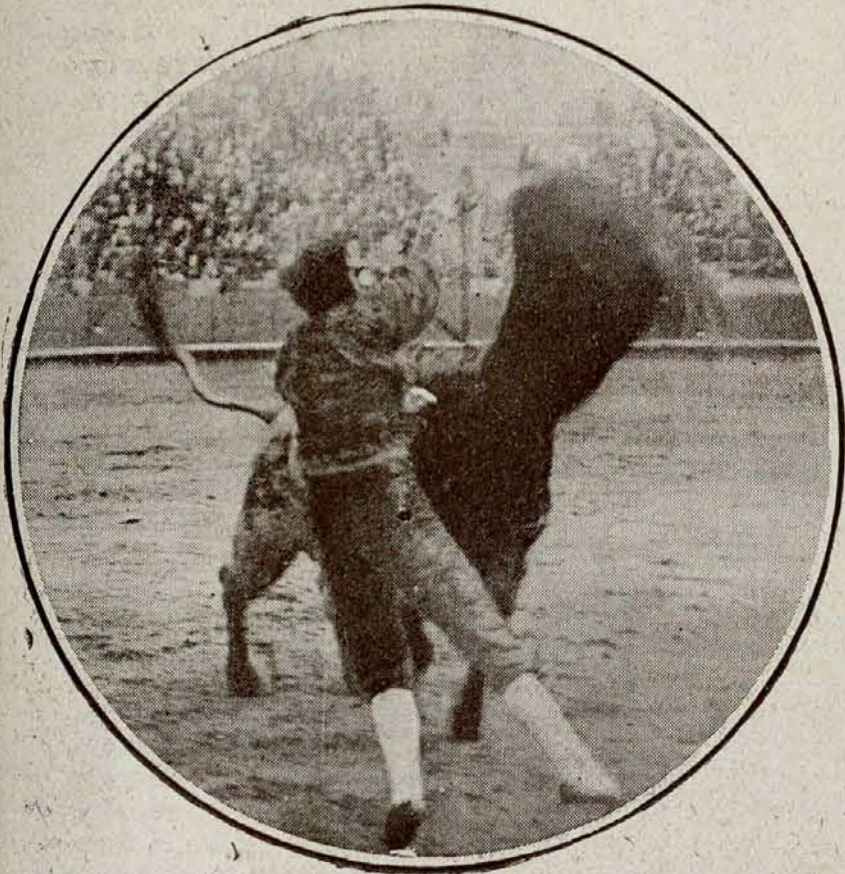
El novillero Manuel San Germán, tiene en ajuste dos corridas en Santander, una en Oviedo, otra en Gijón, Santoña, Castro Urdiales y Bilbao. Como el chico montañés promete, es de suponer que antes de terminarse el curso taurino, actúe en la plaza de Vista Alegre ó Tetuán.

Gracias á los grandes cuidados del doctor Ruiz Albéniz y á su ayudante, Sr. Gómez Lumbreras, que han asistido al novillero «Soladorcito», éste se encuentra mejoradísimo del percañe sufrido en la plaza de toros de Móstoles, habiendo entrado la herida en franco período de cicatrización. Dicho diestro nos ruega demos las gracias y hagamos constar su agradecimiento á todas las personas y amigos que se han interesado por él.

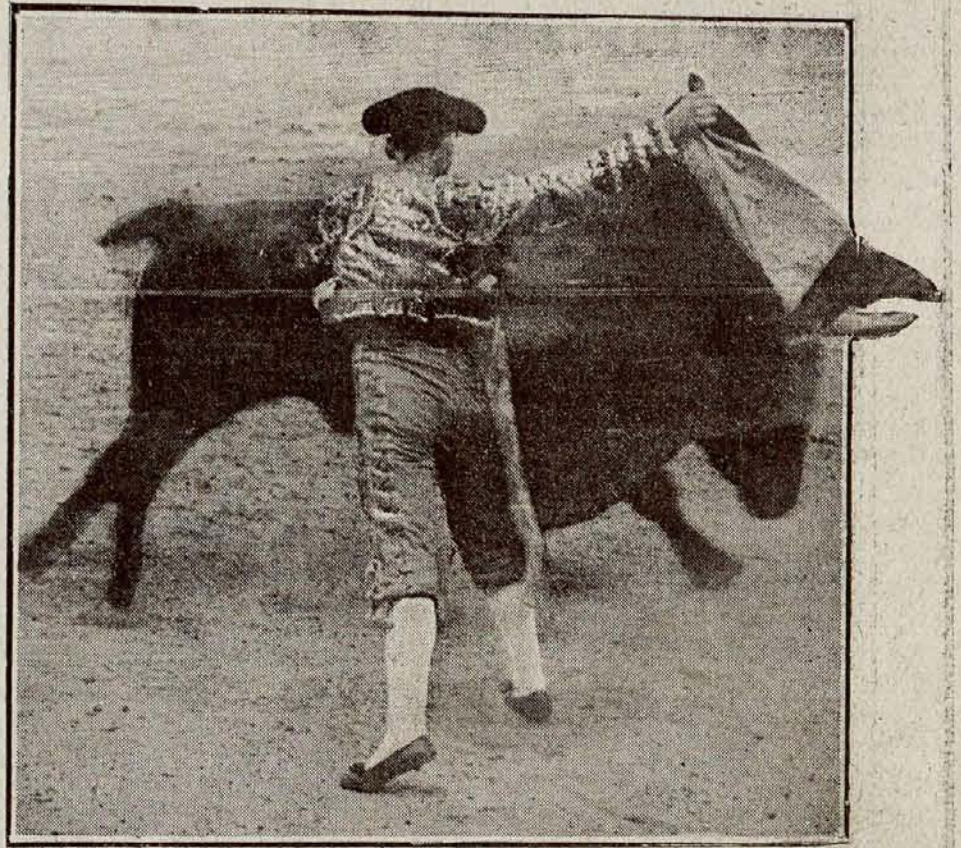
T O R O S M O R E R O S

REVISTA TAURINA

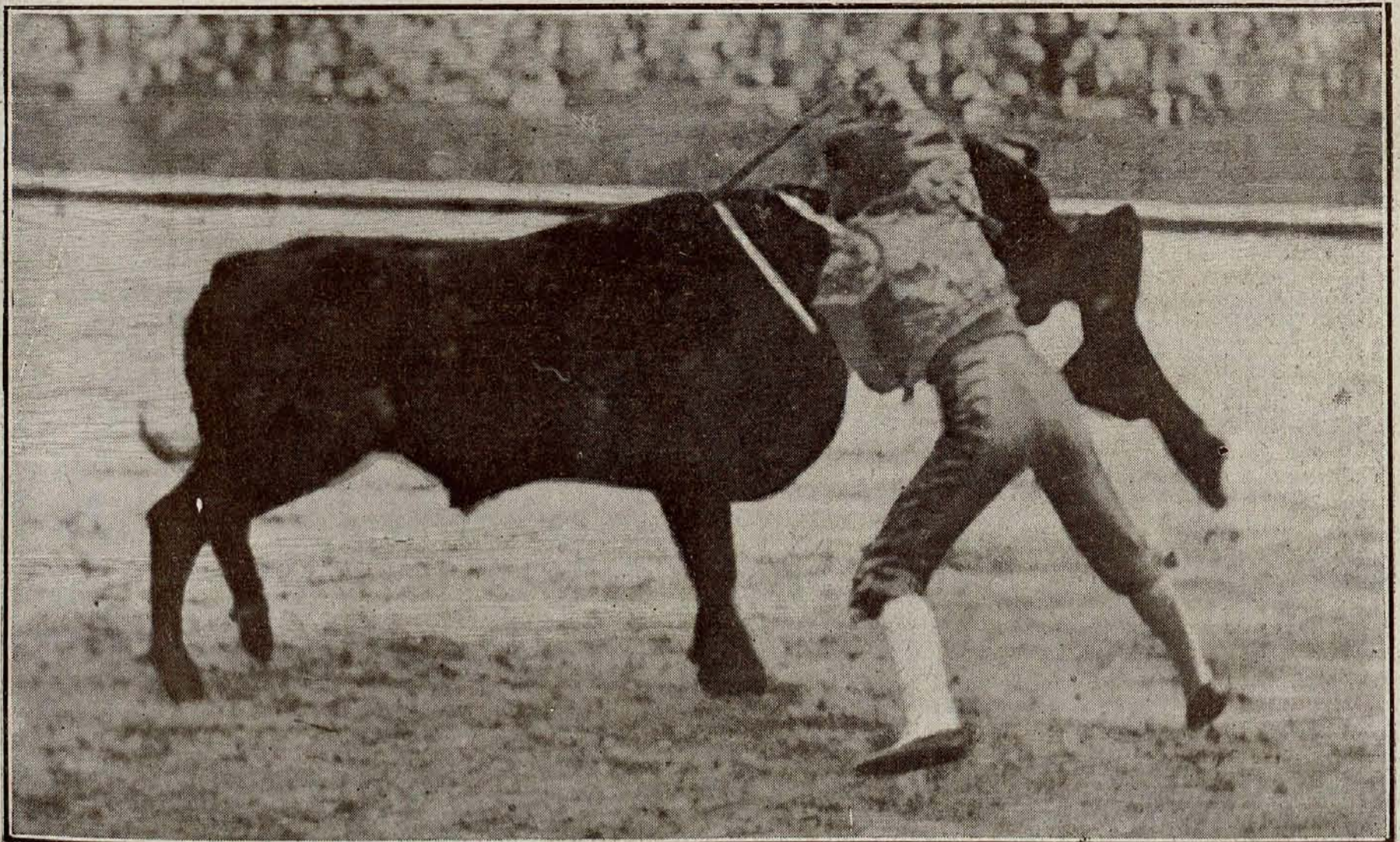
Novillos en la Monumental de Barcelona el 8 de Septiembre



Pepete matando su primero



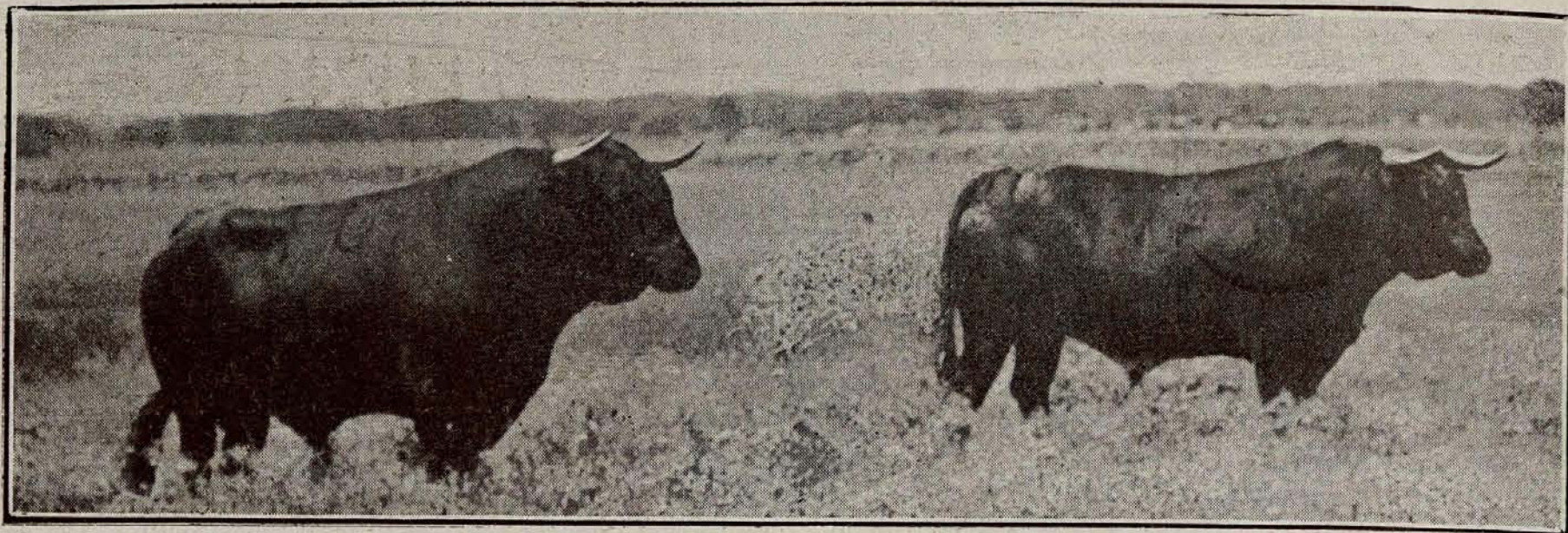
Pepete toreando de capa su segundo



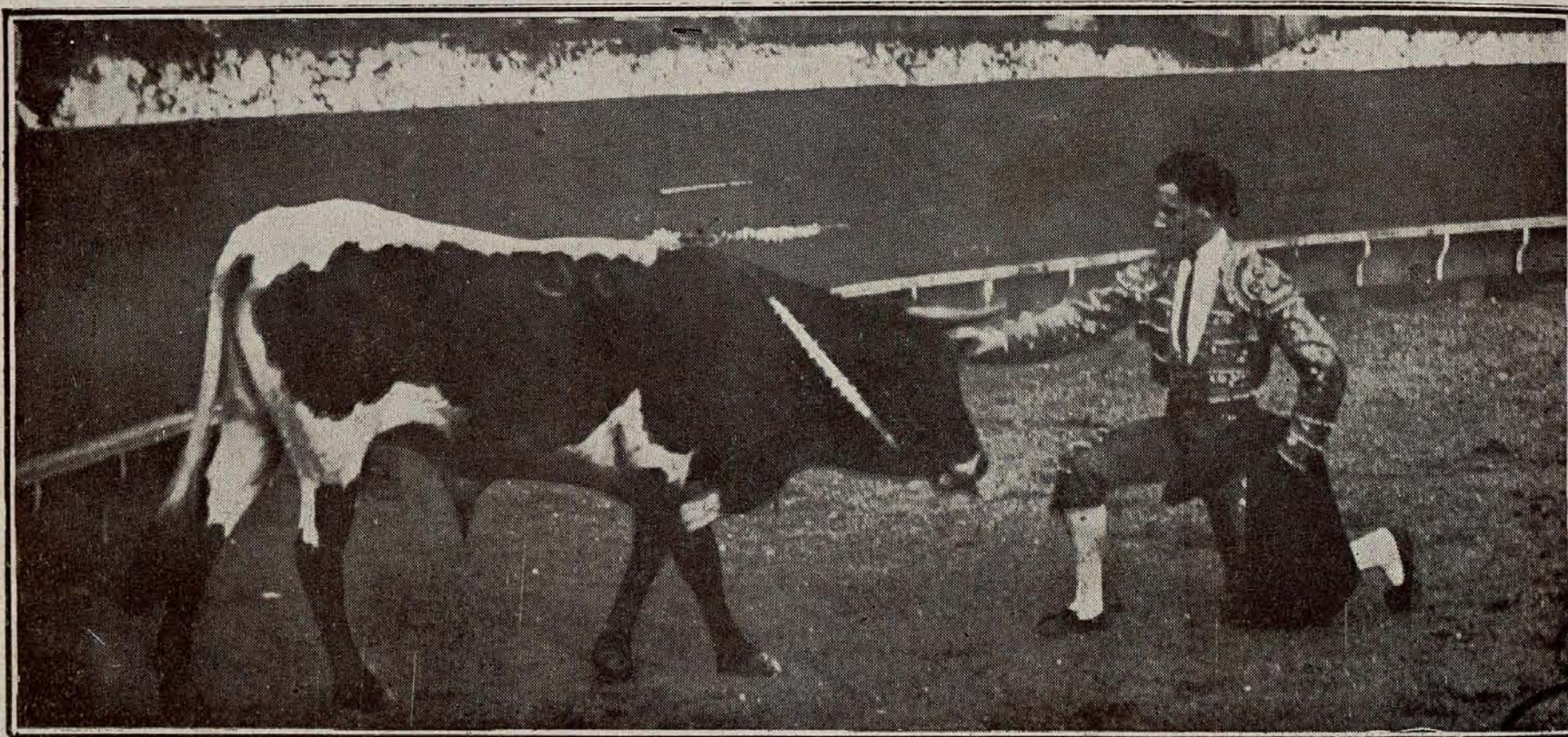
Eugenio Ventoldra en un pinchazo á su primero

(Fots. Mateo.)

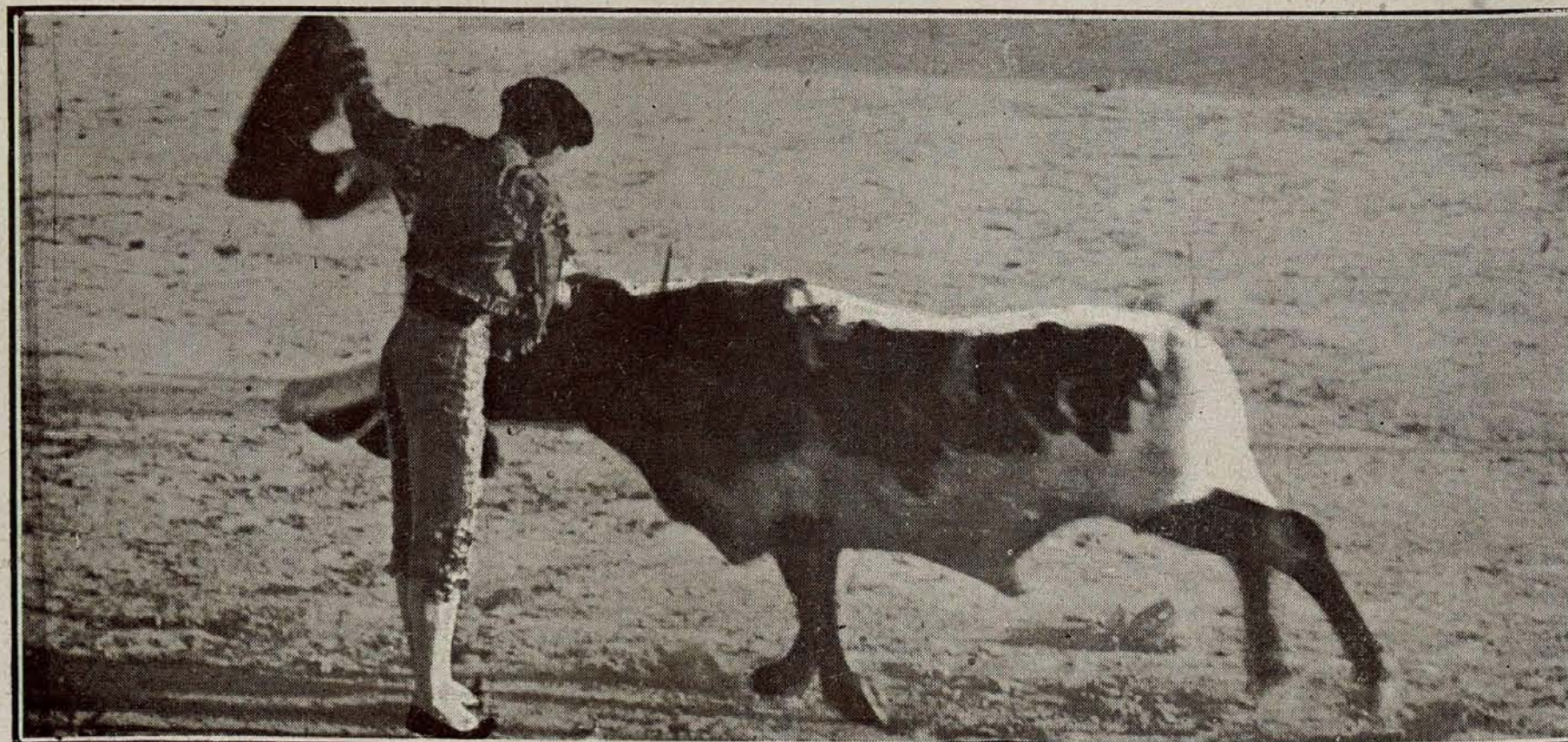
Toros premiados ❖ Novillos en Olot y Móstoles



Toros de Alipio Pérez Tabernero, que fueron premiados en la corrida concurso de feria de Salamanca



Olot 8 Septiembre.—Eugenio Ventoldra en un detalle de su faena de muleta al primero



Móstoles 10 Septiembre.—Mayorito toreando de capa al cuarto

Novillos en Pozuelo

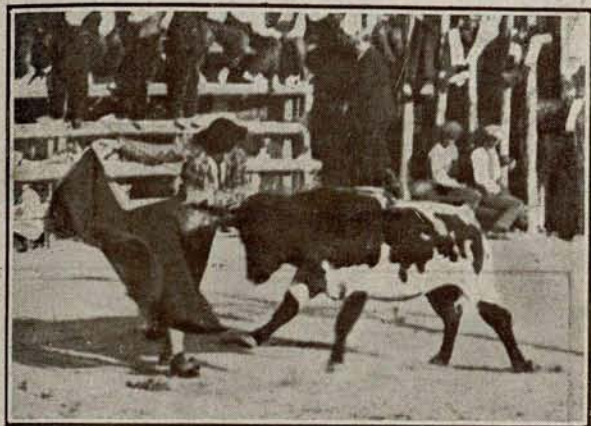
3 y 4 de Septiembre.

Con gran afluencia de aficionados madrileños, se celebraron los días 3 y 4 las tradicionales corridas, en las que después de correrse varios novillos de capea se lidiaron cada tarde dos toros de muerte de Gumersindo Llorente, actuando de espadas el primer día Antonio Sánchez Torres (de Sevilla) y Mariano Sánchez «Faroles», el segundo.

Sánchez Torres, que por no «sonarme» su nombre por plaza alguna, supuse sería uno de tantos que con los bureles intentan probar fortuna, me sorprendió grandemente con su colosal labor en los tres tercios de la lidia de sus dos toros. Al momento, advertimos en Sánchez Torres un torero á más de muy valiente enteradísimo, y un excelente matador con un estilo



DÍA 3.—SANCHEZ-TORRES EN UN PASE POR ALTO A SU PRIMERO



DÍA 3.—SANCHEZ-TORRES LANCEANDO EL PRIMERO

que para si quisieran la epidemia de improvisados fenómenos que venimos padeciendo. —¿Qué por qué no torea...?—Muy sencillo; el muchacho hace un año que vino de Sevilla á la Corte, sin más padrinzgos que sus envidiables aptitudes y esto, la verdad, en los tiempos actuales en que la influencia impera más que el arte, es poca recomendación.

Faroles, ya considerado de los públicos, tuvo también una buena tarde, siendo constantemente aplaudido y por ende orejeado.

(Fots. Torres).

F. PASTOR.



DÍA 3.—SANCHEZ-TORRES EN UNA VERÓNICA AL PRIMERO

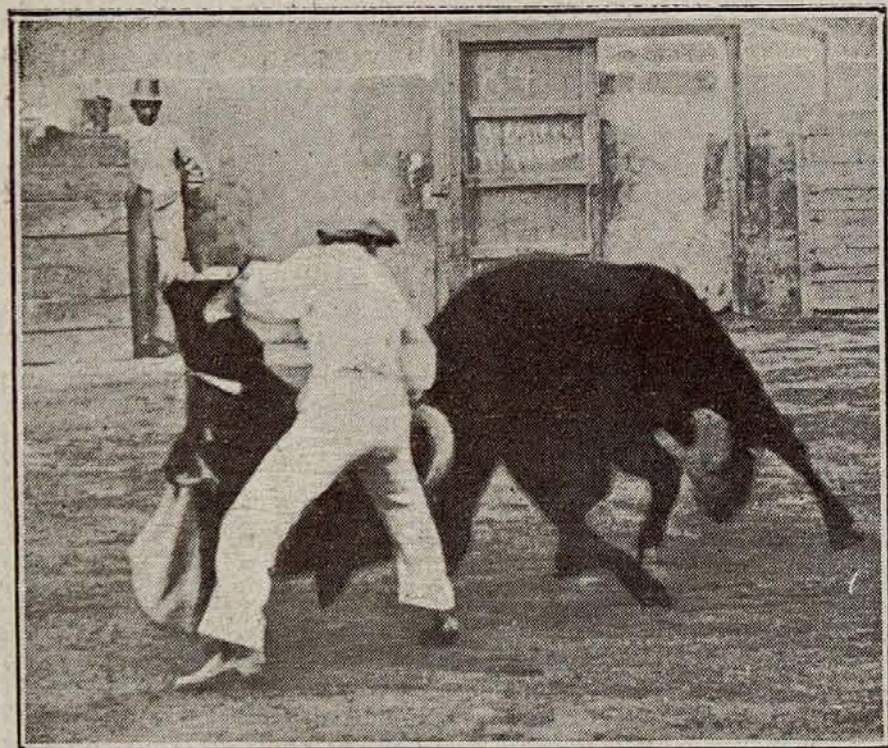
FIESTA EN LA ESCUELA TAURINA DE SEVILLA QUE DIRIGE "MORENITO DE ALGECIRAS"



Rubichi en un pase de pecho



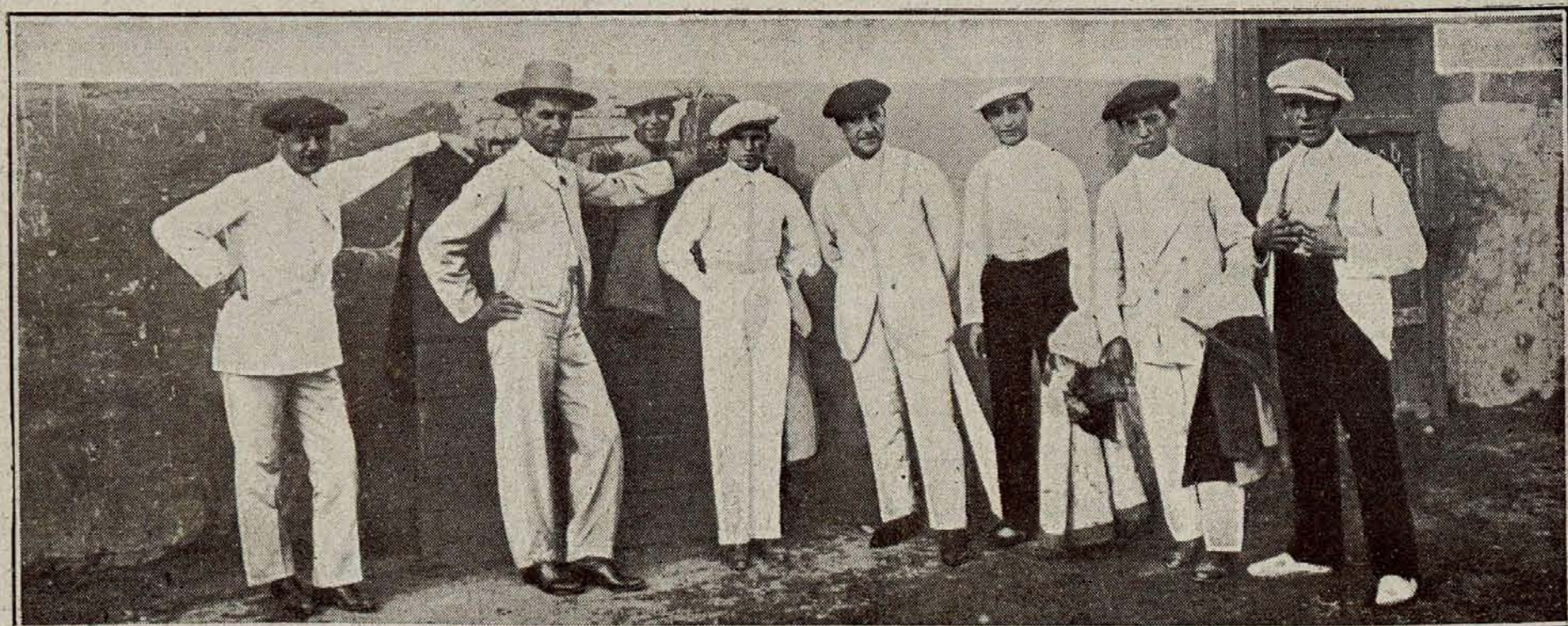
Rafaelillo en un pase de pecho



Rubichi rematando un quite



Fernando Vázquez rematando un quite



Morenito de Algeciras acompañado de algunos discípulos suyos (Fots. TOROS Y TOREROS.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Madrid, 27 Septiembre

Con un verdadero «atestón» se efectuó la novillada, de la que el público salió convencido de que en la actualidad no es el «torero fenómeno» el que da la «nota» sino el toro que se deja torear fácilmente.

De los seis de Baeza, resultaron bravos los tres primeros, á más de cortos de pitones y suaves como el terciopelo. Los tres restantes, altos de agujas, con más pitones y menos docilidad, no se prestaron á que los «astros en agraz» lucieran todo su repertorio, resultando la segunda parte del festejo aburrida en demasía.

Por su buena colocación en el ruedo (digalo Camará) escuchó Pacorro justas ovaciones, así como toreado de capa al primero y cuantas veces entró á quites, resultando muy lucida su labor en el primer tercio de sus dos toros.

Hizo con el primero una faena de muleta apretadísima, torera y tranquila, en la cual el público le jaleó con entusiasmo y aun cuando al pinchar no quedó el estoque muy bien colocado, las tres veces que entró á herir, como atacó recto se le ovacionó. En su segundo, dió la nota contraria. De haber aguantado con la muleta hubiese



MADRID 27 SEPTIEMBRE-NACIONAL TOREADO DE CAPA AL 2º GUNDO

dominado al de Baeza pero bailó, no se arrimó, permitió las ayudas del peonaje y resultó su trabajo una verdadera desdicha. Pinchó unas cuatro veces y no fué muy agradable lo que escuchó al retirarse al estribo.

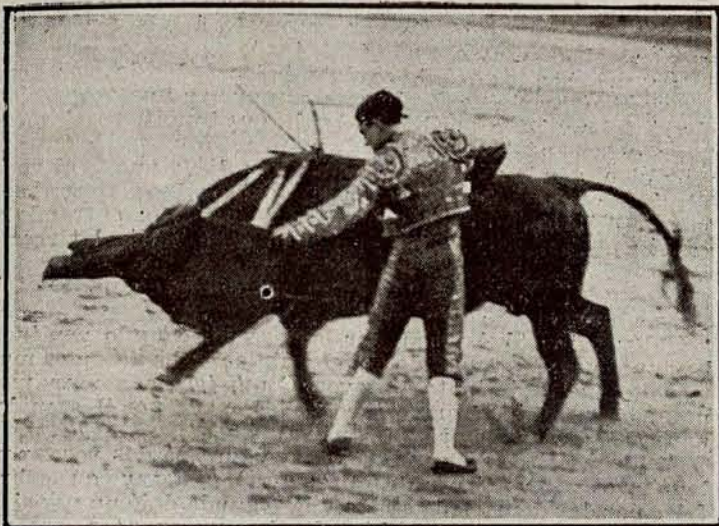
Fué la gente decidida á aplaudir á Nacional, y sólo á medias lo consiguió.

No veroniqueó mal á su primero, aunque lo hizo en el viaje del cornupeto. Toreó bien con la muleta al mismo astado, dando tres ó cuatro muletazos con arte; pero al pincharle, se desvió de la recta; de ahí que asomara el estoque por un brazuelo en la primera estocada y que después de pinchar nuevamente, terminase de una caidilla.

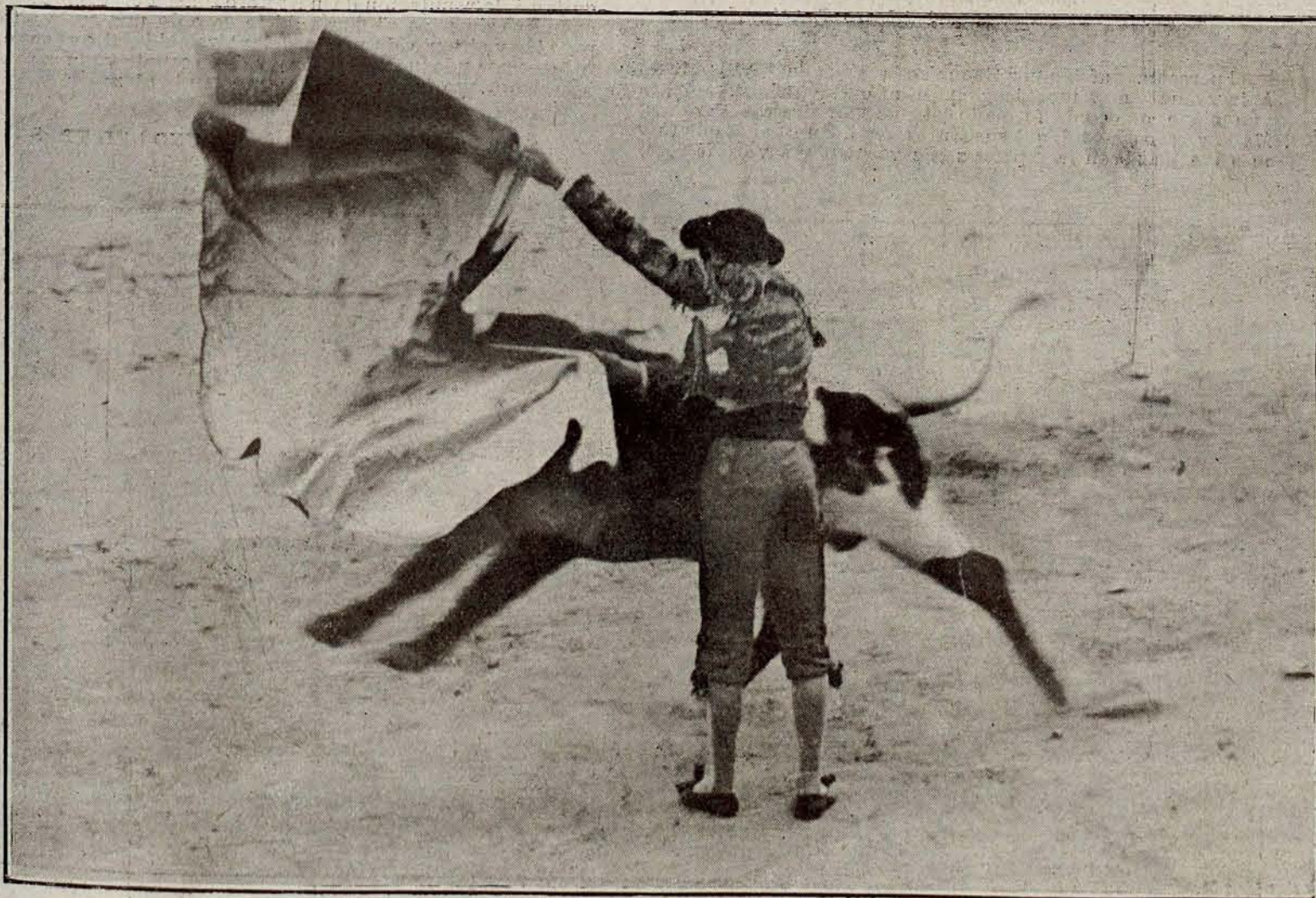
En el quinto, no hizo por sostener su cartel. Toreó movido, pinchó tres veces cuarteando, y acabó con una tendenciosa.

Banderilleó sin fortuna al segundo de la tarde y en quites escuchó palmas.

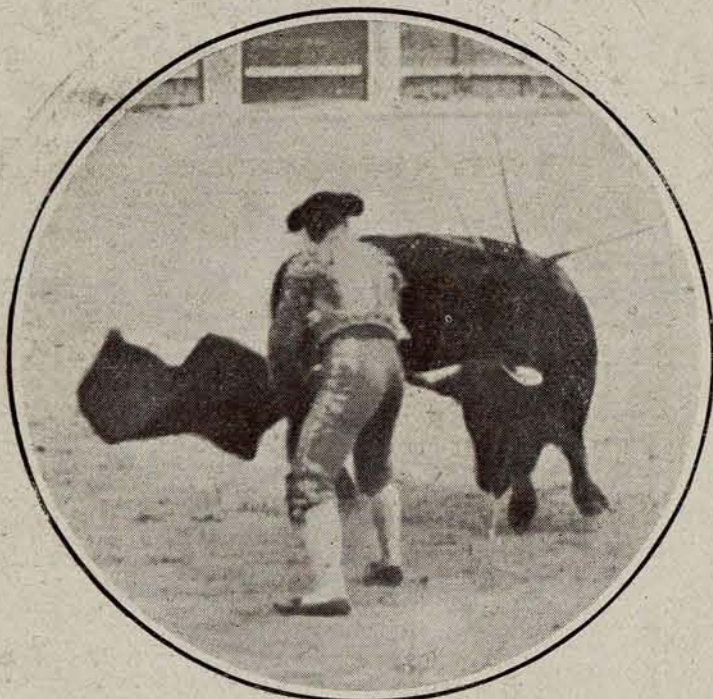
Camará. Bien aprovechó el de Córdoba las excelentes condiciones de su primer toro. Tres buenas verónicas y un recorte, le hicieron escuchar una ovación que se repitió en los quites de este astado.



MADRID 27 SEPTIEMBRE - PACORRO EN UN PÁSE NATURAL AL PRIMERO.



MADRID 27 SEPTIEMBRE.-CAMARA EN UNA VERÓNICA AL TERCERO.



MADRID 30 SEPTIEMBRE-MALLA TOREANDO DE MULETA
AL QUINTO

Cogió luego las banderillas y en esa suerte (no definida aun en ningún tratado de tauromaquia) que tanto domina, colocó tres superiores pares, de los cuales solo el último tuvo honores de verdadero cambio, y si después de aquella valentísima faena de muleta coloca el estoque en el sitio de la muerte, hubiera cortado uno de los apéndices del cornúpeto, pero pinchó una vez bien y dió luego una baja.

Intentó lancear al sexto, menos docil que el anterior, y fué en un lance derribado, haciéndole Pacorro el quite.

Por la cara y sin pasar toreó de muleta, y al pinchar «cazó» con una baja. Fué muy aplaudido en quites.

Bregando se distinguió Navarro, y picando mal todos los que actuaron de picadores.

3. TALEGUILLA.

Madrid, 30 Septiembre.

El percance sufrido por Gaona en la plaza de Sevilla obligó á introducir una modificación en el cartel primitivamente anunciado, quedando formado éste por los diestros Vázquez, Malla y Paco Madrid, que sustituyó al mejicano; así es que fuimos á la plaza con la esperanza de ver matar á volapié neto,

practicando la suerte á ley, pero aunque como verá el que leyere, hubo algún toro muerto en forma digna de aplauso, no resultó la cosa como deseábamos; figúrense, por tanto, la cara de aburridos que sacaríamos todos al salir de la corrida, pues de sobra son conocidas las aptitudes de los matadores que tomaron parte en la misma, en todo lo que no sea dar la estocada.

Además, para completar el cuadro se corrieron los tan acreditados toritos de Benjumea. Ignoramos qué amuleto puedan tener los señores que están al frente de esta ganadería, pero es el caso que todos los años consiguen que en la primera plaza de España sea su nombre uno de los que más veces figure en los carteles. Y, la verdad, es mucho abusar de la paciencia del público obligarle á presenciar tan á menudo la lidia de los bueyes que una corrida si y otra también envían á las plazas los señores de Benjumea.

En el festejo que reseñamos se lidiaron cinco de Benjumea y uno de Baeza.

Los primeros estaban bien de tamaño, aunque bajaba algo el último, pero eran bastos y feos como ellos solos. A duras penas tomaron las varas necesarias para librarse del fuego, saliéndose sueltos casi siempre. A la última hora llegaron en condiciones poco propicias para el lucimiento, si bien no hubo ninguno verdaderamente dificultoso.

El de Baeza, que se lidió en tercer lugar, cumplió mejor que los otros.

Había alguna expectación por ver á Martín-Vázquez después de los grandes éxitos que en esta plaza alcanzó la primavera pasada, pero no resonó por completo á ella, sin que esto quiera decir que tuviera una mala tarde.

A su primero lo pasó de muleta á dos dedos de los pitones, muy valiente y sin perder la cara, aunque en nuestro concepto abusó del muleteo por bajo y de ahí que humillase el toro al final; lo despenó de una estocada un poco desprendida entrando muy bien, por lo que fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo. También estuvo valiente, ya que no lucido, al muletear al cuarto, que llegó hecho un gasón al último tercio; entrando con rapidez dejó media atravesada y lo descabelló al tercer intento.

Toreando de capa y en los quites no pudo hacer nada notable por no haber material para ello.

Malla se limitó á pasar por la cara al segundo poniéndose bastante pesado, y cuando ya el público daba patentes muestras de su aburrimiento aprovechó una igualada para meter un pinchazo alto sin que el toro hiciera nada por él, seguido de una estocada que le proporcionó palmas.

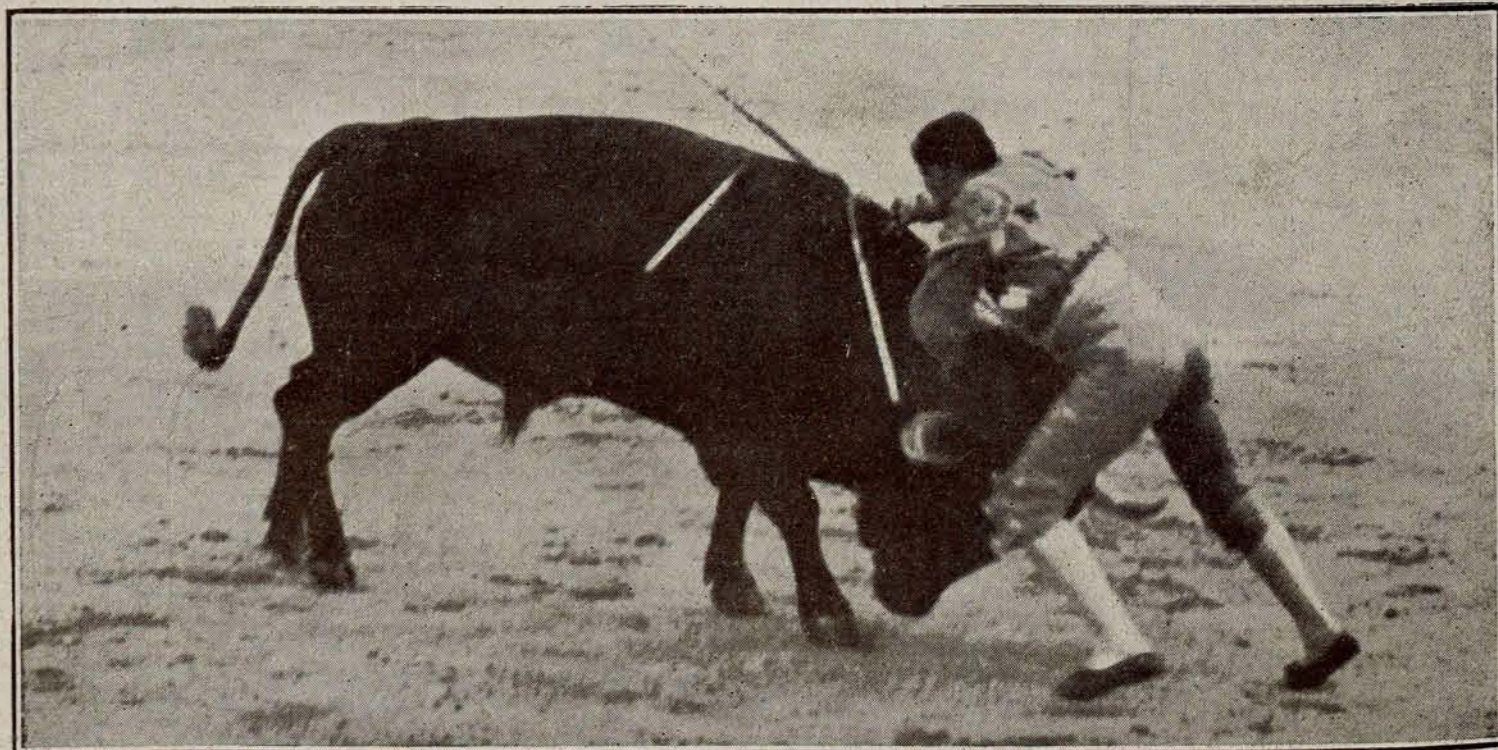
En el quinto cogió las banderillas y quebró dos veces por el lado izquierdo y á favor de obra; la primera tuvo que salir en falso por dar demasiada salida y la segunda dejó un par abierto. Con la muleta empezó bien dando unos cuantos pases ayudados, altos y de pecho, derecho y con reposo, pero en seguida volvió á las andadas, costándole bastante conseguir la igualada. Lo dejó pará el arrastre de media delantera.

Paco Madrid tuvo una tarde gris, de esas que nada añaden ni quitan á la reputación de un torero, pues despachó á sus dos enemigos sin pena ni gloria: al tercero de una en lo alto un poco ida y al sexto de media delantera. Al igual que sus compañeros no pudo lucirse en el manejo de capote y muleta.

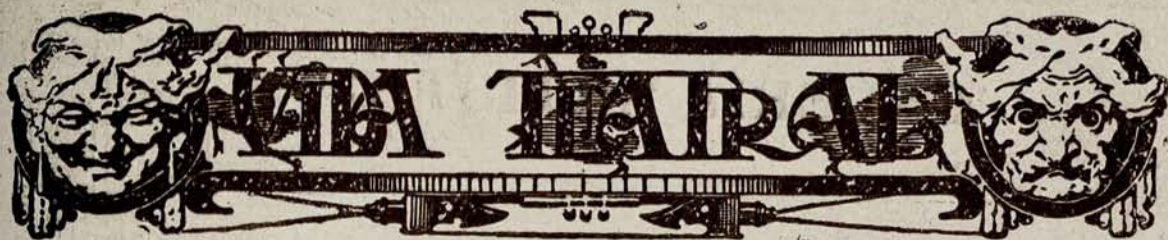
Escasamente había media entrada en la plaza.

(Fost. Rodero)

UNO DEL TRES



MADRID 30 SEPTIEMBRE-FRANCISCO MARTIN VAZQUEZ MATANDO EL PRIMERO



LA SEMANA EN MADRID

Sigue la racha en todo su apogeo. Hasta ahora habíamos dado cuenta de fracasos sucedidos en teatros donde se cultivaba la zarzuela grande y la comedia, pero sin duda para que no se tengan envidia unos géneros á otros ha tocado su vez también al género chico y á las adaptaciones de obras extranjeras.

En Martín se estrenó la zarzuela en un acto, original de D. Luis Candelas, y musicada por el maestro Luna titulada «Pedro Botero». Exceptuados dos números de la partitura que fueron muy aplaudidos, todo lo demás es completamente inadmisibile, así es que todos los esfuerzos de la compañía fueron inútiles para salvar la obra.

La dirección artística del teatro de Lara ha cometido el desacierto de estrenar la comedia inglesa en tres actos de W. S. Maughan, adaptada á nuestra escena por los Sres. Hernández Bermúdez y Sinibaldo Gutiérrez, denominada «Penélope», porque, la verdad, todavía es comprensible que una regular producción, siendo original, sea estrenada, pero á lo que no hay derecho es á representar obras extranjeras que, sobre no tener nada que las haga acreedoras á que sean vertidas á otros idiomas, son pésimamente traducidas. No es de extrañar, por tanto, que el público del teatro de la Corredera, de suyo tan culto y comedido, se excediera un tanto en la protesta, pues hay autores capaces de sacar de quicio al más pacífico de los espectadores. Es un mal paso que esperamos sea pronto borrado.

Y dejémonos ya de estrenos y fracasos.

La compañía de Apolo ha sido reforzada con los nombres del barítono Llimona, que hizo su presentación con la opereta *Los cadetes de la Reina*, y del popular primer actor Ramón Peña. Este, tras su excursión por América, debuló el sábado último con una de las obras que más aplausos le ha proporcionado: el vaudeville *Petit café*.

Rosario Pino ha reestrenado en el Infanta Isabel la preciosa comedia de Benavente *La princesa Bebé*, que ha obtenido una esmeradísima interpretación, constituyendo un nuevo triunfo para la gran actriz.

También el Odeón ha inaugurado su temporada invernal con toda clase de honores, presentando una compañía formada por elementos de primera y representando la inmortal obra de Benavente *Los intereses creados*.

En el magnífico teatro de la calle de Atocha tuvo lugar la citada apertura el viernes pasado con un lleno completo y tomando parte en la representación de *Los intereses creados* y de *Mañana de sol*, de los Quintero, Irene Alba, Celia Ortiz, Carmen Díaz, Pura Mareca y la Santoncha, en unión de Ricardo Puga, que dirige la compañía, Alberto Romea, Valle y Ramiro de la Mata. Al día siguiente hizo su presentación la encantadora actriz María Gámez con la obra de Gavault *La chocolaterita*.

En el teatro de la Princesa, y hasta tanto vuelvan la Guerrero y Díaz de Mendoza, actuará la compañía que dirige D. Francisco García Ortega y en la que figuran la Adamuz, la Roxala, la Alverá y los actores La Riva, Mancha, Santiago y otros. Debuló el sábado último con la comedia de Capús *La castellana*. — ARAMIS.



LA CUPLETISTA "DORA LA CORDOBESITA" ACOMPAÑADA DE SU PAISANO EL JOVEN NOVILLERO "C/MATÁ"

(FOT. M. MARÍN.)

GALERIA ARTISTICA



La bella canzonetista
Pura Genelty.

(Fot. F. Bixio y C.^{as})