

Eden Concert.—Las Hermanas Garnier aparecen en el escenario muy vistosas; pero como danzarinas, ¡¡jamonticos con chorreras!

Gran Peña.—Continúa Cachavera, y hasta los ventiladores se ponen al rojo con tanto calor.

BILBAO

Trueba.—Concluyó Galatea, resultando su trabajo un verdadero cámele.

Columnas.—Persisten en sus actuaciones las Hermanas Garrido y Zazá, quienes si se empeñasen, conseguirían hacer arder á la Siberia.

CADIZ

Balneario.—Aquí está Felisa Pay-Pay. Los amantes de las antigüedades, andan á las greñas para examinar el valor de tan raro pergamino.

GIJON

Doré.—La garbosa bailarina Carmelita Sevilla, ha conseguido derribar muchos edificios con los potentes morteros de sus ojos. Carmen Flores, sigue avanzando como una locomotora hacia el ocaso de la vida.

Fovellanos.—Se ofrece en este coliseo la cancionista Pilar Alonso. Unos dicen que su labor es excelente, otros, que no cuela ni con la más acreditada vaselina.

HARO

Teatro.—Después de haber sido prorrogada por los merecimientos de su arte y su hermosura, se ha marchado de aquí la cancionista Estrella Mexicana, asegurándose tomó la dirección de Bilbao, siendo asombroso que su llegada haya coincidido con los motines que acaba de comunicarnos el telégrafo.

HUERTORTAJAR

Teatro.—En esta aldeita ha debutado Luisa Salmerón, siendo éste uno de los mejores programas en que ha aparecido durante su perra vida artística.

LA CORUNA

Salón Imperio.—Terminó la bellísima Plateada. Tales han sido sus éxitos, que su madre y Calderón los celebraron en la verbena de Santiago, con cinco céntimos de «torraos» y cuarenta pesetas de mata-ratas.

MALAGA

Vital Aza.—Ha sido escriturada Bella Emilia, Su objetivo no está mal, pero... ¡qué lástima de arte!

SAN SEBASTIAN

Colón.—Continúa Lina de Losca, bella criatura á quien por habérsele reducido la boquita no puede introducirse en ella ni la cuarta parte de un piñón.

SANTANDER

Salón Nyrbón.—Ha hecho su presentación la angelical y eminentísima Dora la Cordobesita, que ha conquistado un éxito inenarrable. Hasta el San Rafael de la morisca ciudad de la mezquita ha estirado el brazo para dar á la chiquilla un efusivo apretón de manos.

SERON

Royal.—Cuando se presenta en escena Pirulo, el público le recibe cantando eso de:

«Quita d'ahí,
quita d'ahí,
que tú no tienes
ni tanto así.»

SEVILLA

Circo Victoria.—Actuó Dora Ceprano, á quien la sería muy beneficioso habitar durante una larga temporada en Ciempozuelos ó en Leganes.

Amalia Alegría hace llorar hasta á los que en un entierro van llorando.

Salón Concert.—Aquí se presenta Luz Jenelty, que es tan mala como su hermanita Pura.

NOTICIAS

Estrella Mexicana.—Esta notable artista, que se halla ahora verificando sus actuaciones en Haro, se presentará dentro de breves días en el teatro Gayarre, de Bilbao, donde seguramente alcanzará los halagadores triunfos que acostumbra.

Hermanas Galán.—En el teatro Romea y actualmente en el local Gloria Serrana, ambos de Madrid, son muy aplaudidas estas gentiles y notables artistas, que no cesan un día en sus brillantes actuaciones.

GUIA DE ARTISTAS

CANCIONISTAS Y CUPLETISTAS

- Abadía, Lolita.—Atocha, 62.
- Agua Plateada.—Valverde, 23, bajo, dcha.
- Aguaño Angelita.—Provisiones, 6.
- Agullar, Teresita.—Españer, 6; Barcelona.
- Aida.—Fomento, 15.
- Alicia del Pino.—Balmes, 112, Barcelona.
- Alonso, Esperanza.—Pícaría, 59, Oporto.
- Alonso, Pilar.—Pelayo, 4, Barcelona.
- Angeles de Granada.—Farmacia, 8.
- Argelia, La.—Asalto, 62, Barcelona.
- Avellí, Trinidad.—Asalto, 98, Barcelona.
- Benito, Emilia.—Río, 24.
- Bohemia.—Ancha San Bernardo, 112.
- Bianca de Parma.—León, 23, 2.º
- Bilbainita, La.—Dos de Mayo, 16.
- Cañin-Serranita.—Paseo de Luchana, 13.
- Cubana, María La.—Abada, 28 y 30, pral., izda
- Danae.—Lavapiés, 6.
- Elisabet.—Cristóbal Bordiu, 4, triplicado.
- Escribano, Paquita.—Alarcón, 29.
- España, Teresita.—Diego de Merlo, 5, Sevilla
- Españolita, Edilmira La.—Cañizares, 1.
- Estrella Mexicana.—Andrés Borrego, 3, pral
- Euridice.—Corredera Baja, 3.
- Eva de Lys.—Huertas, 22.
- Faraón Rosalía.—Placentines, 17, Sevilla.
- Fariñas, Manolita.—Torrecilla del Leal, 22 y 24
- Favorita.—Corredera Baja, 45.
- Ferreres, Rosario.—Asalto, 59, Barcelona.
- Ferrer, Elvira.—Casto Plascencia, 5.
- Flandés, Isabel de.—Concepción Jerónima, 25
- Flérida.—Nicolás Salmerón, 8.
- Gisbert, Consuelo.—San Cosme, 7, dupd.
- Goya, Ruiz.—Primavera, 8 y 10.
- Goyita, La.—Blay, 10, Barcelona.
- Graciela.—Marqués de Santa Ana, 24.
- Hernán, Paquita.—Embajadores, 96.
- Herranz, Milagros.—San Pablo, 97.
- Hirondelle.—Escudillers Blanchs, 7, Barcelona
- Imperio, Luz.—San Ignacio, 3.

- Jiménez, Luisa.—Pelayo, 6.
 - Joyita.—Pompeyo, 43.
 - Karenini, Anna.—Torrecilla del Leal, 2.
 - La Jienense, Pilar.—Jesús del Valle, 40, principal.
 - Larios, Consuelo.—S. Marcial, 8, S. Sebastián.
 - Láriz, Margarita.—Castrillo, 8, Zaragoza.
 - Ledesma, Conchita.—Hortaleza, 24.
 - Ledesma, María.—Torrecilla Leal, 11, bajo, d.ª
 - Lina de Losca.—San Lorenzo, 19.
 - Linda de Vinzzi.—San Agustín, 16, 2.º, izda.
 - Lolita Juan.—Salitre, 11.
 - López, Adela.—Carretas, 45, 2.º (Pensión).
 - López, Ursula.—General Arrando, 10.
 - Ludivina.—Molino de Viento, 82.
 - Lulú, Adelita.—Ponzano, 18.
 - Luz, Amparito.—Cardenal isneros, 46.
 - Mabel.—Calle de San Ildefonso, 4.
 - Mary Calvo.—Hilario Peñasco, 8, 2.º izqda.
 - Mary Ebro.—Culebra, 47, Barcelona.
 - Mari-Plata.—Sepúlveda, 186, Barcelona.
 - Mary Bruni.—Alfonso XII, 77, Barcelona.
 - Mansilla, Lola.—Gobernador, 10 y 12.
 - Martínez, María.—Castillo, 4.
 - Margot, Adela.—Teruel, 18 (Cuatro Caminos.)
 - Mendizábal, Felisa.—Nicolás M.ª Rivero, 14.
 - Nené.—Juanelo, 27
 - Nerina.—Carranza, 11, dupd.
 - Palma, Carlota.—Ruiz, 8, bajo, dcha.
 - René, Margarita.—Fúcar, 2, 3.º
 - Regional, La.—Calle Dos de Mayo, 3.
 - Ramírez, Hermanas.—Alameda de Hércules, 57, Sevilla.
 - Reyes, Conchita.—Tamarit, 69.
 - Reyes, Pepita.—Jorge Juan, L. S. Valencia.
 - Rocio, Montoya.—Tudescos, 38 y 40, tienda.
 - Romero, Carmens.—Leganitos, 1, tienda.
 - Rudí, María.—Ternera, 6.
 - Ruiz, Manolita.—Santa Isabel, 25.
 - Ruiz Salud.—Escorial, 15.
 - Valle, Rosita del.—Toledo, 5, 4.º
- NUMEROS DE BAILE**
- Aranda, Hermanos.—Goya, 43.

- Argelia, La.—Trinidad, 9 Almería
 - Asunción la Madrid.—Velas, 3.
 - Atara y Román.—Beato Oriol, 13, Barcelona.
 - Azucena, Pilar.—Madera, 42.
 - Charito.—Horno de la Mata, 13, 2.º
 - Chacon, Carmelita.—Gravina, 5, 2.º, izda.
 - Hungria, Consuelo.—Santa Julia, 30 (Puen- te de Vallecas).
 - Cordobesita, Dora La.—San Agustín, 3, Córdoba.
 - Damayanti.—Naciones, 6, hotel.
 - Fontant, Carmelita.—Lista de Correos, Bar- celona.
 - Jesusa Lazcano.—Pelayo, 10, dupdo., 2.º.
 - López-Morenita.—Toledo, 105.
 - Medina, Amparo.—Tres Peces, 4.
 - Nereida.—Santo Tomé, 4, 1.º, núm. 4.
 - Ortega Marta.—Victoria, 1130, Buenos Aires.
 - Romero, Consuelo.—Leganitos, 1, tienda.
 - Sevilla, Carmelita.—San Andrés, 26, 3.º
- NUMEROS DE CANTO Y BAILE**
- Africanitas, Las.—Palos de Moger, 25.
 - Aviadora.—Este, 17, Barcelona.
 - Aznar, Hermanas.—S. Voto, 8, Zaragoza.
 - Maldonado Angelina.—Marqués de Duero, 82, 2.º, 2.ª, Barcelona.

DUETISTAS

- Burlandi, Los.—Biombo, 6.

VARIOS

- Cachavera de, Antonia.—Hotel Sevilla Alcalá, 41.

EXCÉNTRICOS

- Bernal, Los.—Adriano, 9, Sevilla.
- Ramper, Los.—Princesa, 44.

AGENTE ARTISTICO

- Julio Pascual.—Amazonas, 10, 1.º, dcha

PROFESOR DE CANTO

- Ernesto Teeglen.—Ciudad Rodrigo, 2. Academia de canto.
- «Peperro» y Reñé.—Milaneses, 1. Academia de canto.

GALERIA ARTISTICA



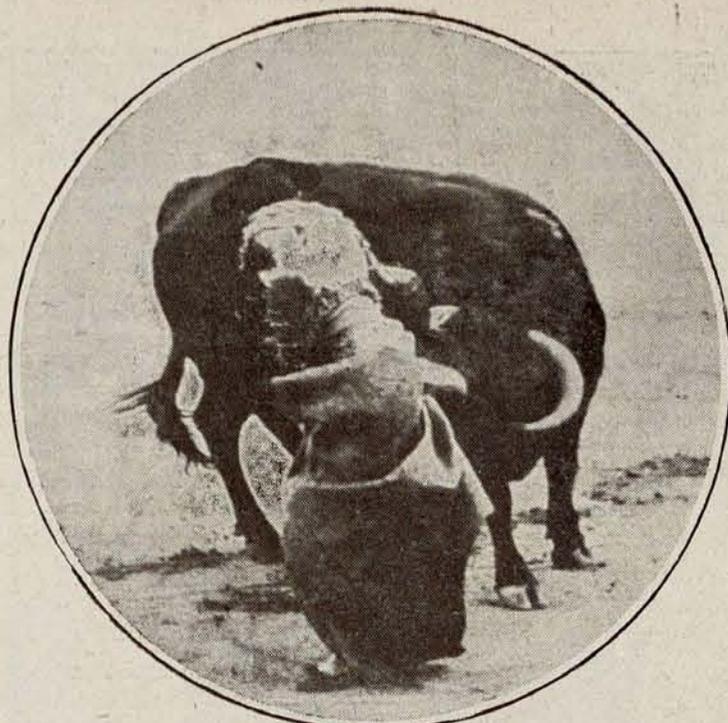
== Salud Ruiz ==

Notable Cancionista

(Fot. Compañy.)



Madrid 29 de Julio.—Félix Merino rematando un quite en el tercero



Madrid 20 Julio.—Nacional rematando un quite en el segundo

pero soso, y la muleta para él no es arma de castigo. Por el percance de Montañésito en el tercero, mató tres toros, matándolos pronto y bien.

Torquito II se adornó mucho en quites y toreó bien con capa y muleta, casi siempre sólo y con bastante arte. Por el defecto de no levantar el codo ni bajar la mano izquierda, pinchó tres veces á su segundo, terminando con una alta; fué muy aplaudido.

Montañésito no ha debido presentarse en el ruedo de la corte, ni aun en función nocturna. Después de dos buenas verónicas al tercero, fué cogido, pasando á la enfermería, de donde salió al poco rato matando al último de la noche deslucidamente.—TALEGUILLA

Madrid, 29 Julio.

Los novillos que se lidiaron anteayer fueron mansos de solemnidad y, por contera, feos, con excepción del que cerró plaza, que substituyó á uno verdaderamente inadmisible por todos conceptos y que tuvo que ser retirado ante la protesta del público.

El último bicho bis procedía de la vacada de Salas, y fué bravito y con condiciones para lucirse con él, lo cual no pudo realizar el espada á quien correspondió, ó sea el vallisoletano Félix Merino.

Volviendo á los astados, diremos que el ganado era de los herederos de Benjumea, y como, por desgracia, vemos frecuentemente lidiar en la plaza cortesana ganado de esta procedencia sin causa

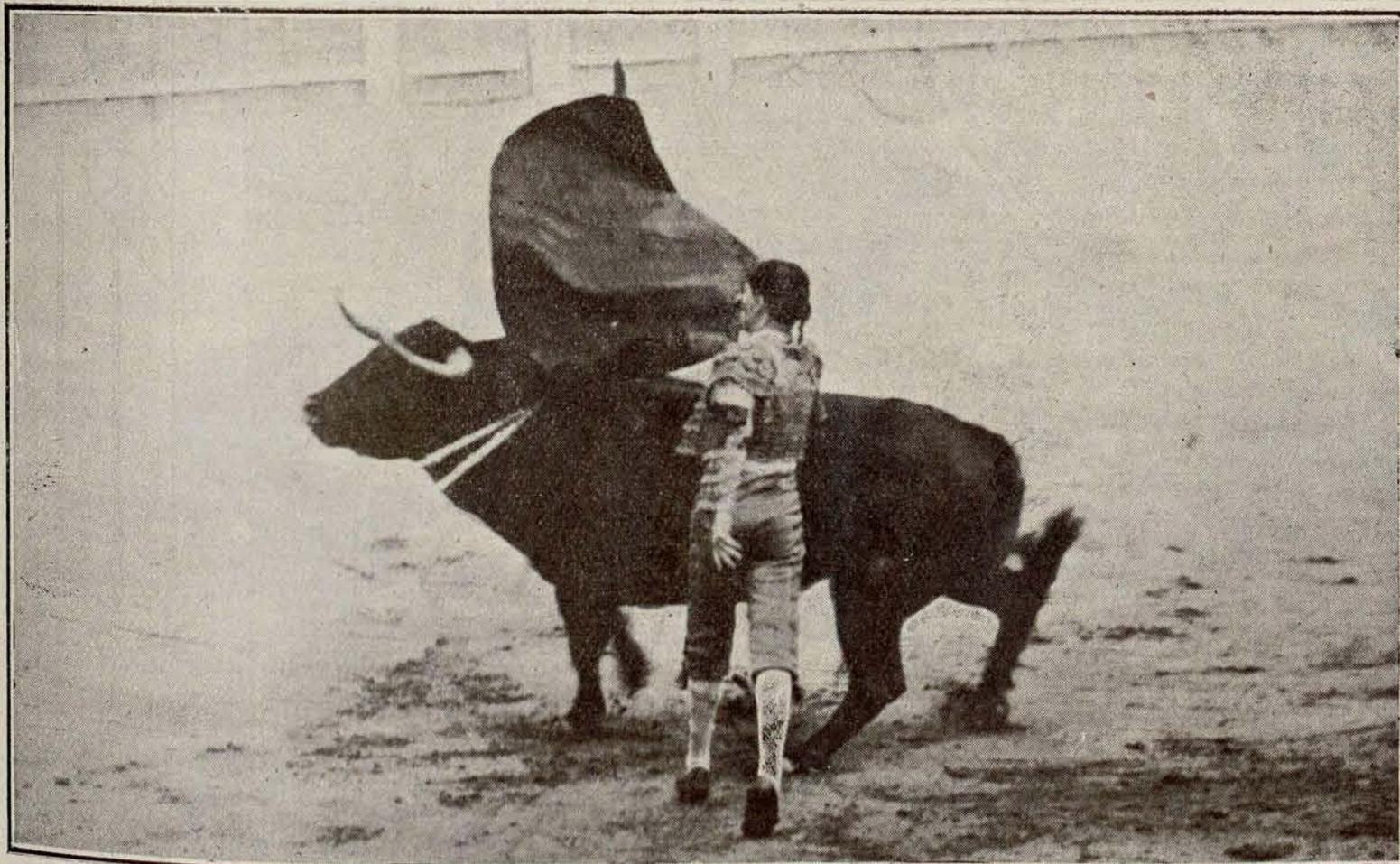
que lo justifique dada su carencia de condiciones para la lidia, estimamos que la empresa debiera eliminar en absoluto del cartel el nombre de dichos ganaderos, pues ni una sola de las corridas que envían merece la aprobación del público, que al sólo anuncio de estas reses presume lo que va á suceder en el ruedo.

Vaquerito se mostró muy voluntarioso toda la tarde, y, una vez con la franela y otras con la percalina, supo arrancar nutridos aplausos. Matando descolló el valenciano en su segundo.

Nacional escuchó palmas en su primero, y en el otro no convenció; esto en lo que se refiere al muleteo y muerte de ambos bichos. Con el capote ejecutó algunos quites que satisficieron á la asamblea.

Decimos más arriba que Félix Merino no supo aprovechar las buenas condiciones de su segundo, pues si se exceptúan un par de lances y otros tantos muletazos, todo lo demás que ejecutó nos pareció vulgar, y esta vulgaridad tuvo su iniciación en el tercero, que no tenía más defecto que la mansedumbre, pero una mansedumbre placida, de esas que no encierran peligro alguno para el lidiador y de la que se puede sacar cierto partido cuando el torero se arrima.

Es lástima que Félix Merino haya retrocedido en el concepto de la afición en estas dos últimas novilladas, pues es un muchacho con un excelente estilo y que ha podido, derrochando un poquito de valor, ascender muy rápidamente. El se lo ha perdido; así que tiene



Madrid 29 Julio.—Vaquerito en un pase de pecho al primero

(Fots. Rodero.)

que volver á empezar para borrar el mal efecto producido en el ánimo del público en ambas tardes.—MONTERA

Vista Alegre, 29 Julio

Los novillos de Amador García fueron mansos. Montes (M) no lució gran cosa ni toreando ni matando, y sólo en el que mató en sustitución de García, después de pinchar dos veces, dió una buena. En quites se mostró valiente, pero basto y frío.

Ernesto Pastor luchó con las malas condiciones de los astados, pero fué el torero enterado de siempre y salió airoso de esta corrida. A su primero, después de torearlo con valentía, lo tumbó de una trasera que le valió una ovación.

Salvador García, que hacía su debut, es un torero que para y manda toreando con el capotillo como puede hacerlo el mejor de los mejores; sus verónicas del tercero y las dos que dió al sexto, lo demuestran plenamente. No es ni un loco ni un equivocado, y de haberle tocado un toro menos cobarde que el tercero (saltó once veces la barrera), su trabajo hubiera lucido mucho más.

Al lancear al sexto sufrió un puntazo en la frente que le hizo retirar del ruedo después del primer tercio.—TALEGUILLA

Tetuán, 29 Julio.

Novillos de Arroyo, excesivamente pequeños, pero bien presentados y manejables, propios para lucirse los Charlots.

Primero; Antonio Sánchez, en varios tiempos, veroniquea bastante valiente. Toma las banderillas y coloca un par arribita. Con la muleta, faena laboriosa, largando estocada que bastó. Muchas palmas.

Segundo; Ataulfo Fierro torea procurando adornos, pero la cosa resulta deslucida. En el ruedo hay nada menos que diez «toreros».

Con la muleta, cero, y con el estoque larga, volviendo la cara, cinco pinchazos malos intercalando una «espantá», y dos sablazos más en la tripa. ¡¡Asesino!! (Ovación de pitos.)

D. Ataulfo ingresó en la enfermería sin lesión ninguna y con el decidido propósito de cortarse en ella la coleta, según le manifiesta al doctor Beavides, que le obliga á salir al ruedo.

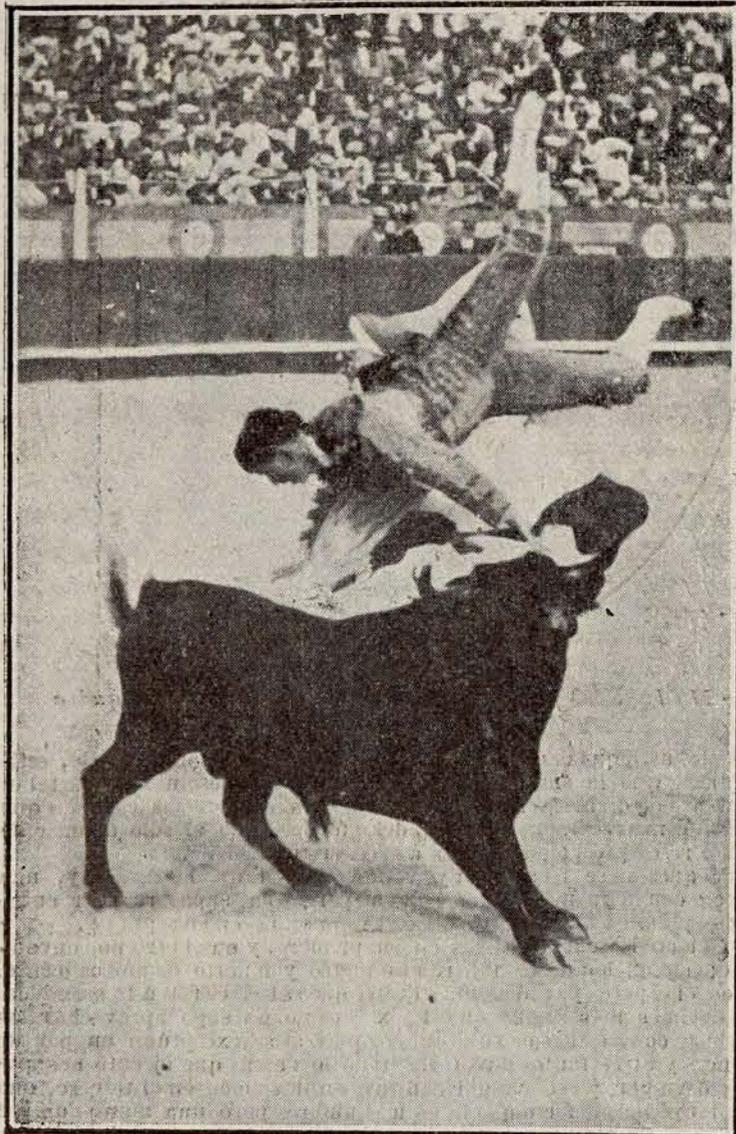
Tercero; Andrés Sanchez, Frasculito, intenta torear, pero no pasa de ahí. En quites se le vé con deseos. Toro quedado y completamente inofensivo, y torero más ídem, ídem, «Seis» pinchazos sin llegar y un sablazo del que muere aburrido el animal. (Chunga.)

Cuarto. Destinado al luchador Mr. Suárez. Un poco más grande que los anteriores. Lo capotea Manuel García Jiménez, hasta que después de largo rato se decide hacerlo el susodicho Mr. Suárez, que remata agarrándose á los pitones, sujetando al novillo un momento, pero sin derribarle. De la muerte de este bicho se encarga Manuel García, toreándolo muy bien de muleta y con buen estilo; entra á matar dos veces, siendo lástima no se estrechase para que la faena hubiera resultado completa. (Muchas palmas.)

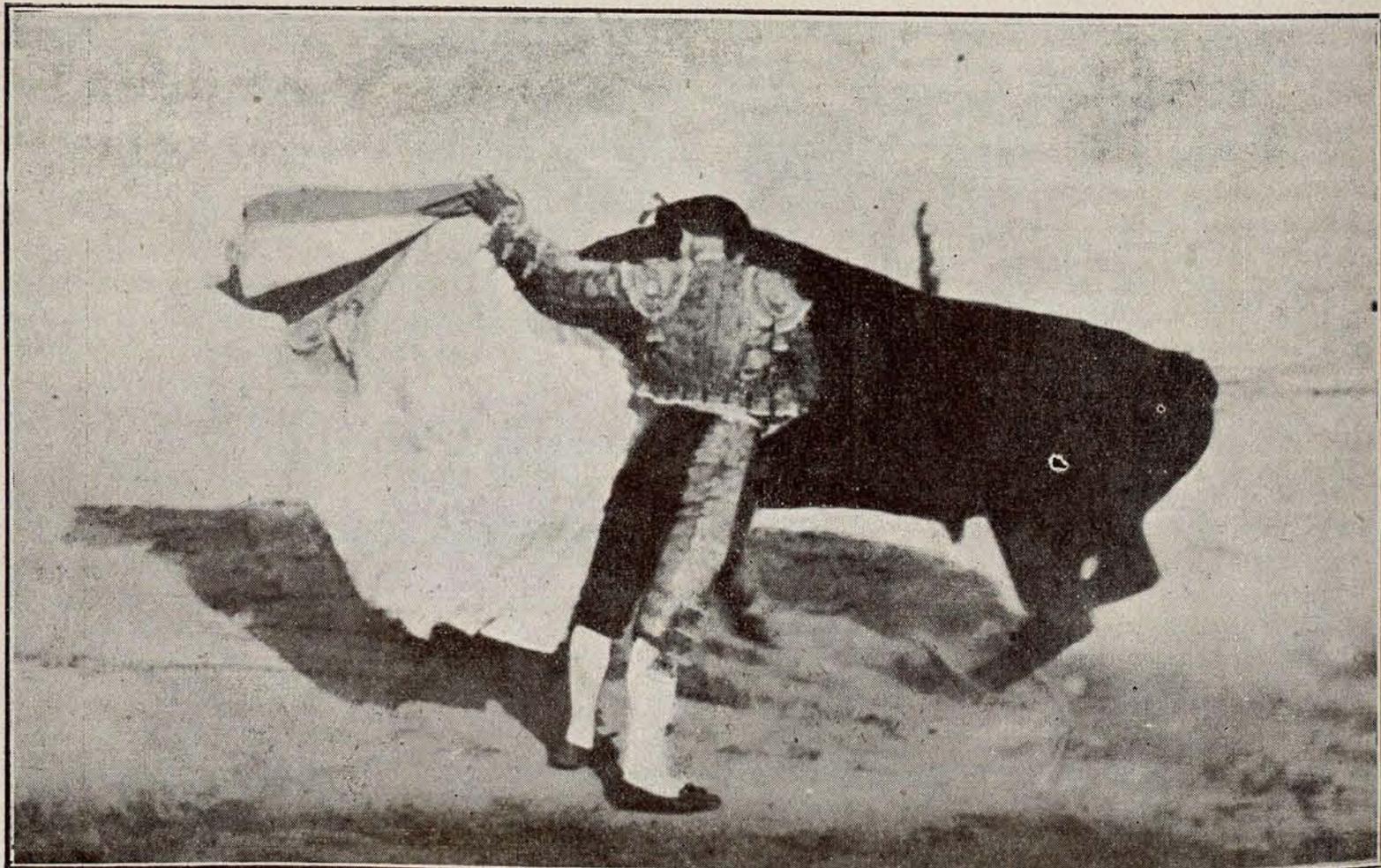
Quinto; Antonio Sánchez torea vistosamente. La plaza es un herrero y con tan infernal lidia el torete se declara huído. Aburridísimos, pasa el tiempo y llegado el trance final Antonio muletea cerca y deja una en lo alto que se aplaude.

Sexto; Ataulfo, mal con el capote y muleta. Con el estoque entra decidido y larga una contraria.

Séptimo; Frasculito terminó tan aburrida corrida, matando al suyo después de sufrir varios revolcones.—TORRES



Vista Alegre.—Cogida de Ernesto Pastor



Vista Alegre.—Salvador García en una verónica al tercero

(Fots. Rodero.)

EL MARUSO CELITA



Alfonso Cella (Celita) en el despacho de su casa en Madrid

Cuentan que Antonio Fuentes se hizo «de rogar» bastante más de la cuenta para transigir en alternar con Celita, en cierta corrida que ambos torearon mano á mano en Barcelona; y al serle presentado al veterano maestro el novel matador, en el patio de caballos, minutos antes de la corrida, dicen que aquél exclamó al ver el estado en que salía éste á torear, á consecuencia de una paliza que le propinara un toro en Valladolid:

—¡Que se prepare *er* sobresaliente!

No tardó gran cosa en cambiar de opinión Antonio Fuentes: cuando terminó la corrida, abrazó á su compañero y le dijo:

—¡Bien, muchacho! Por ese *caminiyo* se va *ar* Banco!

Es una opinión de peso, ¿verdad? Pues allá va otra que no le queda en zaga.

En cierta ocasión, Celita fué á una tienda de ganado de Peláez, á la que también acudió, entre otros toreros, el valiente Machaquito, quien había oído grandes elogios del maruso y tenía vehementes deseos de verle ejecutar el volapié. Celita simuló en tres ó cuatro vaquillas la clásica suerte, consumándola con gran perfección hasta junto al chiquero, en cuyo terreno, le advirtió Machaquito, «no podría pasar el pitón...» ¡*Tadai*, pobreza! Y Rafael González, noblemente, le confesó:

—*Pos* si matas así, á los toros, no hay quien mate en *er* toreo. ¡Eres *er* mejó!

¿Otra opinión autorizada? No; con estas dos me basta para corroborar la mía de que Celita es, entre los actua-

les matadores de toros, el que mejor ejecuta la suerte del volapié! ¡Aupa el rapaciño! Y como ahora se habla tanto de la estocada y yo quiero echar mi cuarto á espadas... velay por qué me he dirigido á casa del simpático y modesto y valiente y pundonoroso lidiador. ¡Y eche usted adjetivos, que nunca se quedará corto!

Atended:

—Todos saben—me dijo—que yo nací en la provincia de Lugo; pero muchos ignoran que vine á Madrid cuando todavía era un chavalillo y que aquí me dediqué al oficio de carnicero... ¡Qué tiempos aquéllos! Entonces comencé yo á torear con otros personajes de mi estatura, edad y categoría, poco más ó menos, y eran de ver las corridas que armábamos en la plaza de San Miguel y la Cuesta de la Vega... En fin, después... Después vino algo peor: las capeas. Recuerdo de una en la que me soltaron unos pavos de veintiocho arrobas que ya, ya, y no me pagaron porque no me dejé coger. ¿Qué le parece? Pues otra, en un pueblo de Castilla... ¡Qué brutos! Los monosabios del pueblo sacaban á los picadores de debajo de los caballos tirándoles de las orejas. En otra capea soltaron un torazo enorme, y preguntaron si había algún maleta que quisiera matarlo; me ofrecí yo, en calidad de maleta, y me entregaron una espada de Cúchares que conservan en el Ayuntamiento. Era una espada sin muerte, ¿sabe?, toda derecha; y yo la miraba con un respeto...

Pinteño, el bueno y fiel mozo de estoques de Celita, ha sacado á relucir unas botellas de clara y olorosa manza-

nilla... Apuramos unas cañas, y el matador continúa.

—Y poco á poco me fui dando á conocer, hasta que Retana me sacó en Madrid, empezó á sonar mi nombre y... Entonces vino aquello de que si yo era gallego, de que si yo no podía ser torero... ¡Qué rabia me daba! Una vez, en Sevilla, me tomaron á chunga y me chillaron no sé que cosa cuando yo estaba perfilado para entrar á matar... La verdad, no pude contenerme y grité: «¡Viva mi tierra! ¡A ver si se matan así los toros!» Creo que no lo hice mal, porque me llevaron en hombros hasta la fonda. ¡Pues bueno fuera! Y es que puse en la espada todo mi corazón, y toda mi alma gallega, y todo el amor que le tengo al terruño donde nací...

Hubo un instante de silencio, que yo rompí para preguntarle:

—¿Cuáles han sido sus mejores tardes?

—Una en Barcelona y otra en Coruña, en dos corridas en las que yo solo maté los seis toros.

—¿Qué le divierte á usted más después del toreo?

—Cazar y jugar á la pelota. Además, esto lo considero muy práctico para mi profesión.

—¿Tiene usted algún proyecto?

—Sí, lo tenía; pero esta maldita cogida... Ahora no puedo tener más proyecto que salir y arrimarme mucho al toro. ¿Qué se le va á hacer? ¡Paciencia! ¡Son gajes del oficio!

—Observo, contra lo que yo creía, que no se le nota ningún acento gallego.

—Es que yo vine de muy pequeño á Madrid, ya se lo he dicho, y no lo conservo porque tuve un maestro que se las apañó muy bien para que yo lo perdiera. Por lo demás...

—Pues casi es una lástima—le atajé irónicamente— porque el habla gallega es tan dulce, tan dulce... ¿Verdad que á las mujeres el acento gallego las embelesa?

Celita comprendió la indirecta y se sonrió, llevándose la mano á la cara para sostener la parte lesionada, cuyos músculos, por la tirantez en que se hallan, le molestan á la menor contracción de rostro.

—Hablemos de otra cosa me suplicó—. ¿No le parece?

—Por mí... ¿Qué suerte le gusta más?

—¡Oh! La de matar.

—Hábleme usted de ella.

—¡Bah! Eso, poco tiene que hablar. Verá qué pronto se lo explico, á mi manera: hay que matar bien al volapié, y no como dicen algunos que es el volapié, sino como es en realidad. Lo otro es dar la estocada, y eso está al alcance de cualquiera que se decida á llegar con la mano al pelo, sea como sea. Lo difícil es perfilarse con los pies juntos, dejar resbalar el pie izquierdo, cruzar y salir por los costillares. ¡Y qué precioso es eso! Pero eso no se puede hacer más que cuando se tiene juventud. Mazzanti ni lo hizo durante cinco ó seis años, mientras tuvo poder.

—¡Poder y corazón!

—¡Corazón, desde luego. Sin corazón no se puede ser matador de toros. En cuanto al estilo...

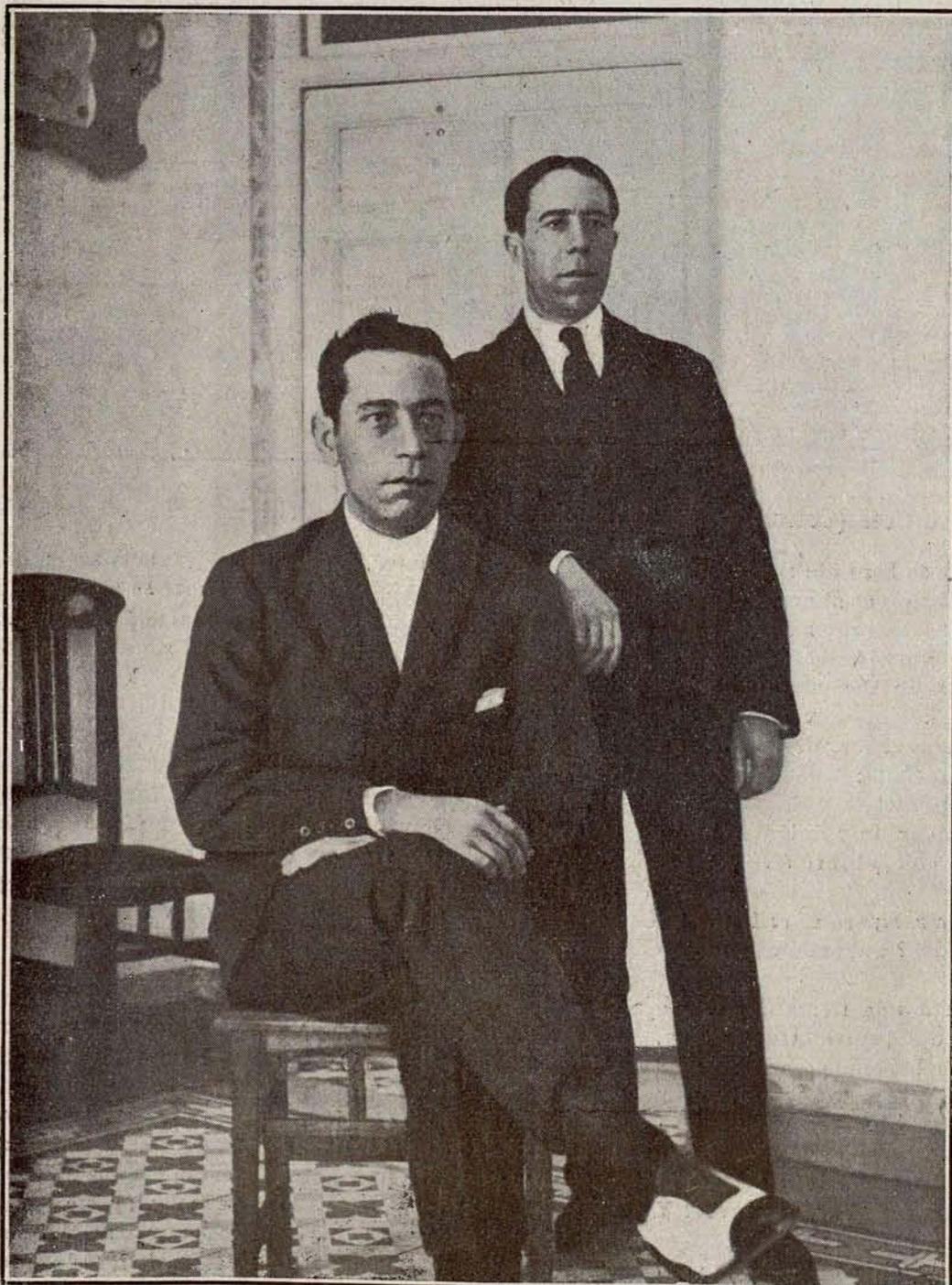
Y Celita, perfilándose frente á una silla, me dió una lección práctica de la suerte de matar al volapié. ¡Y qué bien que lo sabe hacer el rapaz!

Pinteño escanció nuevamente...

—Por tu salud y por tu arte, marusiño. ¡Ei, carballreira!

¡LUIS URIARTE.

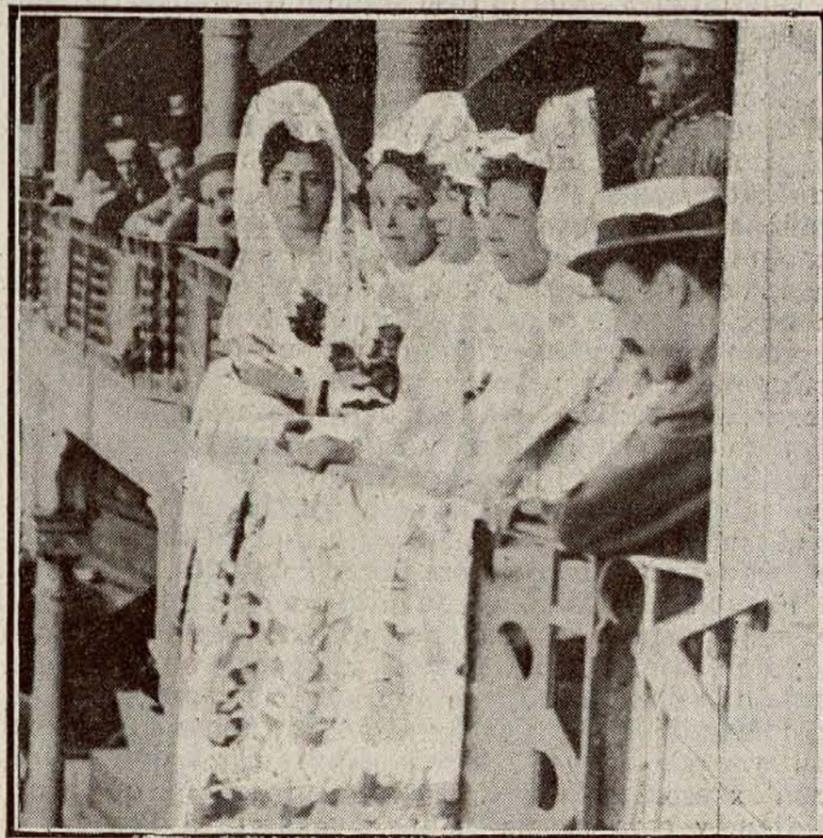
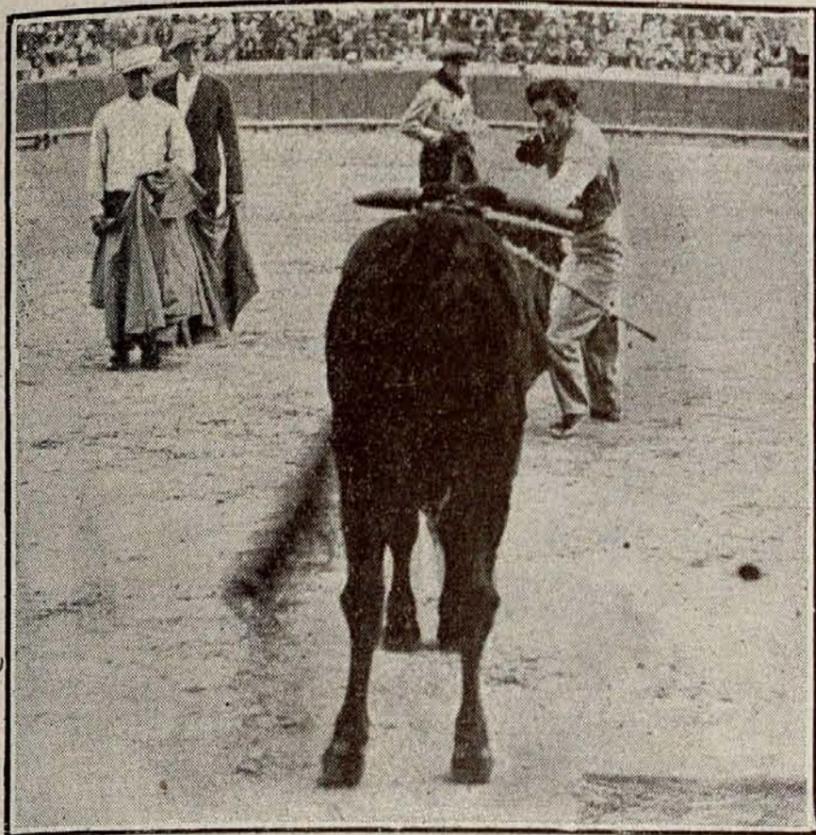
(Fots. Rodero.)



«Celita» acompañado de su mozo de estoques, «Pinteño»

TOROS Y TOREROS

Becerrada celebrada por la Agrupación taurina «Jaquetón» en la Monumental de Barcelona el 12 de Julio



EL SOCIO DANIEL ROCA ENTRANDO A MATAR UNO DE LOS NOVILLOS.—LAS PRESIDENTAS



[SOCIOS DEL «CLUB JAQUETÓN» QUE TOMARON PARTE EN LA BECERRADA



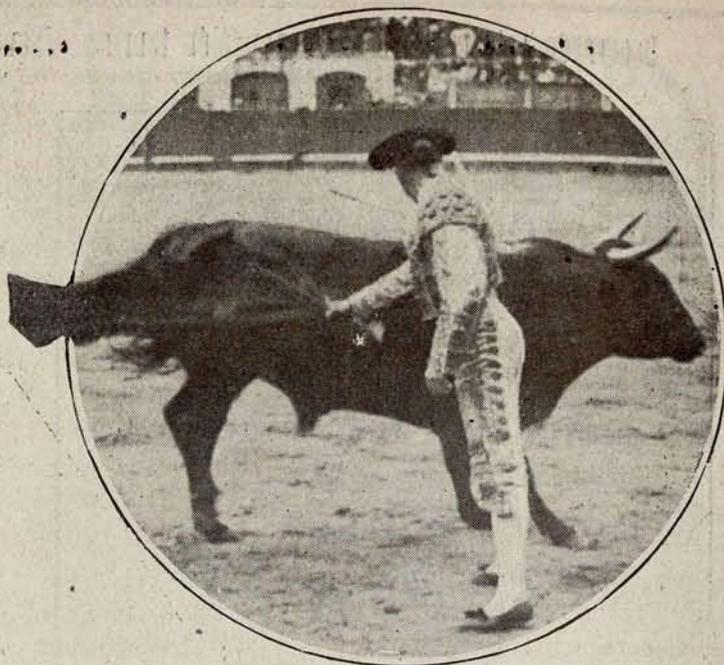
EL SOCIO JOSÉ GÁZQUEZ «CARA-ANCHA», EN UN PASE AYUDADO POR BAJO A UNO DE LOS BECERROS.
SAGIMÓN EN UN PASE DE PECHO AL PRIMER BECERRO (Fots. Mateo.)

Toros en Burgos el 29 y 30 de Junio.....

Corriéronse toros de José Manuel García, de Salamanca, que fueron excesivamente chicos y muy desiguales de tipo; de bravura muy poco se llevaron todos ellos,

Encargados de hacerles pasar á mejor vida fueron los diestros Francisco Martín Vázquez y Francisco Posada; el primero tuvo una soberana tarde y completa á la hora de matar, pues sus tres enemigos rodaron de tres magníficas estocadas, heridos en la propia yema; con el capote, á ratos se hizo aplaudir por su acertada oportunidad en los quites, y con la muleta, su trabajo puede conceptuarse de regular, pues de sobrado se sabe que los grandes matadores, en la mayoría de los casos no saben para qué les sirve; especialmente en el lidiado en tercer lugar, llegó á divertir á la muchedumbre, pues pasó de muleta con tranquilidad y salsa torera, se permitió un molinete bastante decoroso y dos pases de pecho con la de cobrar, aguantando mucho; dirigiendo el cotarro, nada más que aceptable, puesto que en alguna de las ocasiones reinaba el desorden por completo.

Francisco Posada, que tuvo la suerte de que le tocara el mejor toro de la tarde, no supo ó no pudo aprovecharlo; digo esto, porque siempre se oye quejarse á la gente coletuda de la falta de bravura de las reses, modo muy recomendable para tapar las deficiencias suyas, pero aunque por desgracia son pocos los toros que se lidian con exceso de bravura, generalmente son los que peor se lidian, y esto precisamente le ocurrió á Posada, que quiso hacerlo todo y no hizo nada, porque hasta quiso banderillear y puso un par muy desigual, repitió con otro y dejó un solo palo, desistiendo de repetir la suerte. Con la muleta en este toro no hizo nada notable, y solamente se puede decir en su honor, que la primera de las veces que entró á matar, lo hizo en corto y por derecho, agarrando un soberano pinchazo, que valió por una gran estocada, pero en las tres veces restantes que entró á



Día 29.--Francisco Martín Vázquez en un pase a tercero

matar, lo hizo de mala manera y desviándose de la recta; en el segundo de la tarde, su trabajo fué deslucido y llegó á recibir un aviso de la presidencia; en el cuarto de la tarde consiguió arrancar palmas con el capote y la muleta, matándole de una estocada desprendida.

* * *

El día 30 se lidiaron toros de D. Andrés Sánchez, también salamanquinos.

El ganado resultó precioso de presentación y decentitos de tamaño, sin exageración, pero ¡ay! sin una gota de sangre que pudiera titularse brava; fueron mansos perdidos y además con mañas intenciones, puesto que cortaban el terreno que era una bendición; el segundo fué condenado al indecente fuego, y este castigo debieron llevar lo menos cinco, pues los cuatro restantes cumplieron el reglamento con los de la calzona á fuerza de echarles los caballos encima y acosarlos por los cuatro costados; el sexto fué el que dió algo más juego, pero muy poquito más.

Vázquez estuvo reservadillo con capote y muleta, y lo mató de una estocada desprendida, y el segundo de un pinchazo alargando el brazo y más de media, un poco delantera.

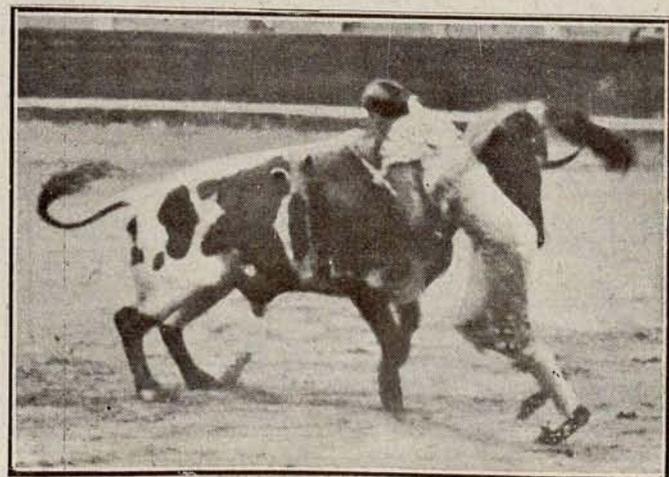
Silveti, que tropezó con el buey quemado, estuvo distanciando con la muleta y le mató de un pinchazo caído y una estocada delantera, que hizo doblar al astado; en el quinto tampoco pudo lucir su toreo á la verónica, porque el bicho se asustaba hasta de las moscas; con la muleta hizo una faena de puro aliño y lo mató de un pinchazo llevándose el arma y de media ladeada que hizo doblar.

Fortuna fué el que mejor quedó y el que oyó más palmas en su honor, pues toreó bien de capote y muleta, matando el primero de manera recomendable, y el sexto de una estocada en buen sitio.

A. RODERO



Día 30.--Fortuna en un ayudado por alto al sexto



Día 29.--Posada matando el sexto (Fots. Rodero).



Día 30.--Francisco Martín Vázquez en un pase de rodillas al cuarto



VIDA SPORTIVA



ALGO DE TODO

FOOTBALL

El Racing F. C., en Junta general, ha elegido la siguiente Junta directiva:

Alejandro Miró, Presidente; Emilio González Llano, Vicepresidente; Tomás Alcázar, Tesorero; Luis Torrens Arévalo, Secretario; Adolfo Menet, Vicesecretario; Manuel Meca, Contador, y Manuel Badía, José Contreras y José Arias, Vocales.

* * *

El «Stadium F. C.» ha elegido la siguiente Junta directiva:

Presidente, D. Luis Colina Alvarez; Vicepresidente, D. Pablo Hernández; Secretario, D. Baldomero Sanz; Vicesecretario, D. Cristino Lorenzo; Tesorero, D. Rogelio García; Contador, D. Pedro Cabeza; Vocales, D. Antero Fernández, D. Angel Martín Jimeno y D. Aurelio Ortíz.

•••

El Secretario de la Federación regional del Centro, Sr. Cruz y Marín, se ha dirigido al Presidente de la Asociación de la Prensa comunicándole que la asamblea ordinaria ha acordado ce der á benefi

cio de la Prensa la inauguración de la temporada de 1917-18.

Con este motivo se organizará un grandioso festival con el concurso de todos los Clubs de la Federación del Centro, formándose cuatro equipo seleccionados para celebrar dos partidos, en la misma fecha.

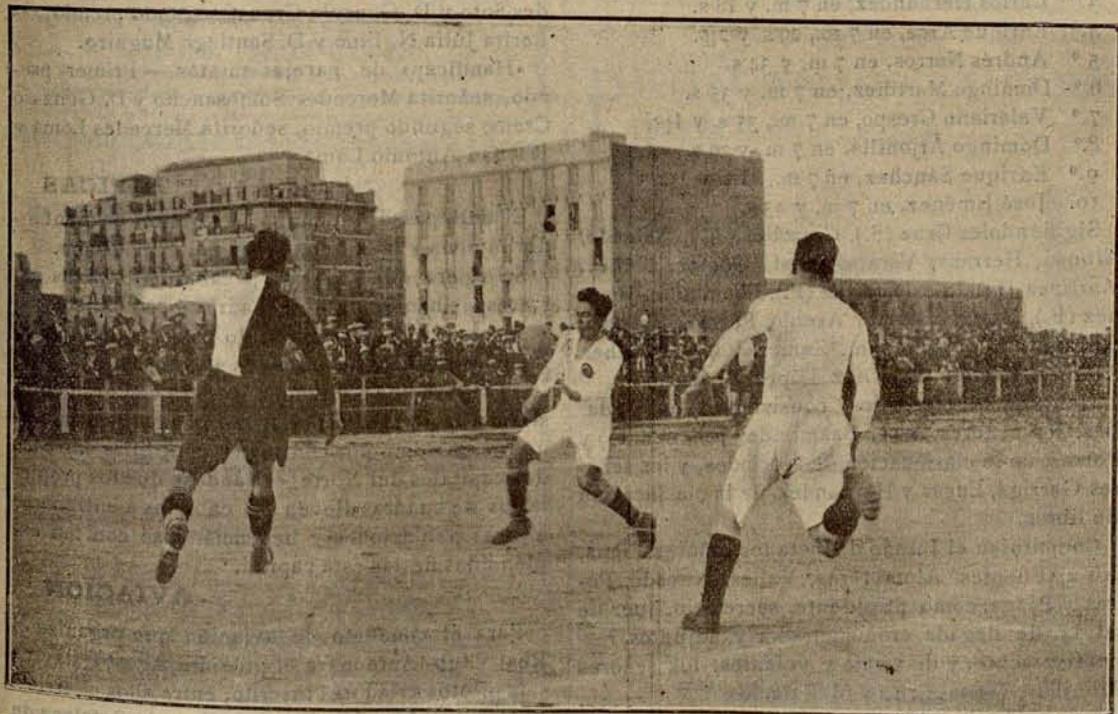
El día que se ha fijado para este «match» es el 30 de Septiembre, y la Asociación de la Prensa tendrá ocasión de ofrecer á los aficionados á este «sport» una fiesta en la que podrán aplaudir á los hábiles jugadores de balompié.

Oportunamente publicaremos los atractivos de que se compondrá tan hermoso festival.

PELOTA

Por los aficionados al deporte de la pelota se ha constituido una Sociedad, que celebrará frecuentes partidos y concursos entre sus asociados.

Se ha nombrado una Junta directiva, formada por los señores Jorge Mitton, presidente; Manuel González, vicepresidente; Enrique Barandiarán, secretario; Aurelio Gamboa, tesorero, y Ramón Jugunza, Enrique Dorado, Dionisio García y Ernesto Cotorruelo, vocales.



UN MOMENTO INTERESANTE DE UN PARTIDO DEL MADRID F. C. CONTRA CATALUÑA F. C. Y QUE SE JUGÓ EN LA CORTE EN LA PASADA TEMPORADA

(Fot. Gofil.)

El domicilio social será el Frontón Beti Jai, sito en la calle del Marques del Riscal.

NAUTICA

En Barcelona se celebrarán, organizadas por el Comité de Remo del Real Club Marítimo de dicha capital, varias regatas.

El programa es el siguiente:

Día 23 Septiembre.—Regata de canoas para debutantes, á dos remeros en punta y timonel. Los premios son medallas de plata y bronce. El trayecto á recorrer es de 1.000 metros con una virada. El equipo que haya hecho mejor tiempo escogerá el bote para la final.

Día 28 de Octubre —Regatas de yols, para debutantes, Inter-Club. El trayecto es de 2.500 metros, cuatro remeros en punta y timonel. Los premios son cinco copitas de plata, cinco medallas del mismo metal y el mismo número de medallas de bronce.

Día 2 de Diciembre.—Regatas eliminatorias para la posesión del nuevo yol «Florinda» y concurrir al campeonato de Cataluña las dos tripulaciones mejor clasificadas. El trayecto será de 2.500 metros y una virada.

PEDESTRISMO

En el paseo de Monistrol se celebró en la mañana del pasado 22, la carrera infantil organizada por la Sociedad Cultural Deportiva, para la que se habían inscrito 106 pequeñuelos, de los que han logrado clasificarse 39, en la forma siguiente:

- 1.º Juan Garriga, en 6 minutos y 11 segundos.
- 2.º Agustín Lucas, en 7 m. y 14 s.
- 3.º Carlos Hernández, en 7 m. y 18 s.
- 4.º Enrique Arce, en 7 m., 29 s. y 215.
- 5.º Andrés Narros, en 7 m. y 34 s.
- 6.º Domingo Martínez, en 7 m. y 35 s.
- 7.º Valeriano Crespo, en 7 m., 35 s. y 112.
- 8.º Domingo Arjonilla, en 7 m. y 39 s.
- 9.º Enrique Sánchez, en 7 m., 41 s y 112
10. José Jiménez, en 7 m. y 43 s.

Siguiéndoles Cruz (S.), González (A.), Salgado, Alonso, Herranz, Vara, Asensi, Gómez, Núñez, Martínez (F.), Iglesias, Cruz (F.), Baamonde, Jiménez (F.), Barón, Barrio, Asenjo, Porras, Brasero, Serrano (C.), Magadán, Zamora (A.), Sánchez Amorós, Zamora (E.), Díaz, López y Lázaro.

Han obtenido premios, consistentes en medallas, los señores Arce, Baamonde, Jiménez (F.) y Porras, de la clasificación de asociados, y los señores Garriga, Lucas y Hernández, de la clasificación de libres.

Constituían el Jurado de meta los señores Viana, Cruz, Fuentes, Alumberras, Valles, Nevado, Porras y Plaza, como presidente, secretario, juez de salida, de llegada, cronometrador y adjuntos, respectivamente, y de viraje y volantes, los señores Arenillas, Viana, Cruz y M. Palacios.

La prueba ha sido presenciada por numerosa concurrencia, entre la que había gran número de

aficionados, que han tributado á los pequeños corredores grandes elogios por el magnífico estilo de muchos de ellos.

Debemos hacer constar que la cifra de inscripción no ha sido hasta ahora jamás alcanzada por ninguna otra entidad, constituyendo por ello un notable éxito el «record» alcanzado.

LAWN-TENNIS

Con fecha 22 del presente nos comunican de Burgos que se han celebrado durante cuatro días los anuales concursos de «lawn-tennis».

La temporada comienza en esta capital, inaugurada por la Real Asociación de España, organizadora de los concursos en las poblaciones de Burgos, Vitoria, Zaldivar, Gijón, Santander, Zarauz, San Sebastián y Bilbao, en los que toman parte notables jugadores de numerosos Clubs.

El resultado de los partidos aquí celebrados ha sido el que sigue:

Campeonato de caballeros.—Copa del Ayuntamiento, D. Gonzalo Creus.

Campeonato de señoras.—Copa de la Sociedad Salón de Recreo, señorita Rosa Lomas.

«Handicap» de pareja de caballeros.—Primer premio, D. Antonio Lomas y D. Santiago Muguero; segundo premio, D. Alfonso Gutiérrez Illera y don Modesto Díaz Corral.

«Handicap» de pareja de señoras.—Primer premio, señoritas Julia N. Pino y Mercedes Muguero; segundo premio, señoritas Rosa Loma y Amalia Roache.

Parejas mixtas.—Primer premio, señorita Mercedes Soto y D. Gonzalo Creus; segundo premio, señorita Julia N. Pino y D. Santiago Muguero.

«Handicap» de parejas mixtas.—Primer premio, señorita Mercedes Somosancho y D. Gonzalo Creus; segundo premio, señorita Mercedes Loma y D. Juan Antonio Loma.

HIPICAS

El ante pasado domingo se terminó en Santander la pista y la tribuna regia del Hipódromo.

Se espera que llegarán 30 caballos para las carreras; se han habilitado cuadras á este objeto.

El programa oficial ha sido ya repartido, circulando profusamente entre los aficionados.

Es seguro que Santander acogerá con gran entusiasmo la implantación de estas pruebas, puesto que serán como una continuación de ellas entre las dos capitales del Norte, evitándose que los propietarios de cuadras lleven sus caballos á entrenarse á otras poblaciones y beneficiándose con tan espléndidas fiestas esta capital.

AVIACION

Para el concurso de aviación que organiza el Real Club Aereopara el próximo Agosto, hay ya seis pilotos aviadores inscrito, entre ellos el arriesgado montañés, director de la Escuela Catalana de Aviación, Salvador Hedilla.

Vicent Her. nos Libertad, 9. Calzados á medida, económicos, sólidos y elegantes. Se sirve con prontitud.

Compro, vendo y cambio alhajas antiguas por modernas. Muebles y objetos. Barquillo, 29.

Zapatería del Ferrocarril. Magdalena, 24. Calzado económico

CAMARA SASTRERIA Tres Peces, 19 (Tienda) Hace y reforma toda clase de prendas, trajes talares, militares y de artistas de varietés.

Continental. San Bernardo, 16. Lista particular esmerada. Gran reserva.

El rey de la lana: Severo. -- Compra y paga más que nadie colchones y lana suelta. Fray Ceferino González, 18. (Antes Pasión).

El Lente de Oro GEMELOS de teatro y campo. Lentes. Gafas é impertinentes á precios inmejorables. Arenal, 14.

Compra-venta. Noviciado, 12. Pago más que nadie muebles, pianos, máquinas de escribir y toda clase de objetos.

ZAPATERIA de Juan Diaz. -- Bravo Murillo, 114. Casa que trabaja á medida toda clase de calzados. Especialidad en alpargatas con protectores de goma.

Bodegas del Tajuña

Exquisitos y variados vinos de mesa tintos y blancos de incomparable aceptación del público madrileño
Pureza. — Economía. — Limpieza
Servicio esmerado
Central: Luna, 24 y 26. — Teléfono 4.048
Sucursal: Miguel Servet, 2. — Teléfono 2.298

Taller de carretero y herrero de Emiliano Mayor. Se construyen carros y camiones. Se arreglan norias y arados. Dr. Esquerdo, 9 (Pacífico).

La Delicia. -- Paseo Delicias, 14. Tejidos, mercería, confecciones, géneros de punto, corsés y calzado para niños.

Platería económica en hechuras y reparaciones. -- Hortaleza, 45.

Aquilino. Registradoras. -- Compra y venta, Restauraciones y abonos mecánicos. Malasaña, 16, pral.

Magdalena, 42. Compro lana y toda clase de repas y alhajas.

CALZADOS

RUSIA. Corredera Baja, 21. :: :: :: ::
LA NECESARIA (Sucursal) Argensola, 5.

La Luna y la Estrella Restaurant. Grandes comedores. Servicio esmerado muy económico. Bebidas de las mejores marcas.
15, LUNA, 15

ALFONSO :: FOTÓGRAFO ::
-- Fuencarral, 6 --

FOTOGRAFADO ELECTRO
42, PRECIADOS, 42, MADRID. -- Teléfono 5.059
BRONCE. CINCOGRAFIA. CROMOTIPIA. FOTOLITO
LUIS SANTOS
Representante, Francisco Solovera

GRAN RESTAURANT LA SEVILLANA
Jamón serrano, legitimo de Jabugo. -- Manzanilla bautizada por los Hermanos Alvarez Quintero
«Sangre Gorda»
Especialidad de la casa, manzanilla «El 24»
Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas
VISITACION, 4. — MADRID
Teléfono 3296

Gran Hotel y Restaurant de París
DE
BUENAVENTURA GIRATÓ
CARDENAL CASAÑAS, 4, BARCELONA
Habitaciones á 2, 3 y 5 pesetas.
Pensión completa, pesetas 7,50.

CALVACHE
FOTÓGRAFO
Carrera de San Jerónimo, 16

TEODORO SANCHEZ

◆◆◆ SASTRE ◆◆◆
◆ El más elegante, el más práctico y el más económico ◆
Calle del Principe, 22, entlo. izq.ª — MADRID

PÉDID AMONTILLADO «POLO»
CONAC CALA



Puede usted PAGAR más, pero no puede BEBER mejor
Casinos, Bars, Ultramarinos, etc.



El **AGETRO** es un producto compuesto de vegetales maravillosos y que está reconocido como lo mejor que se ha inventado en el siglo xx para el cuero cabelludo.

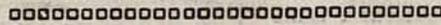
El **AGETRO** es lo más práctico y verdadero que la ciencia ha producido contra la calvicie.

Depósito: Calle de la Aduana, 29, 2.º derecha,—MADRID

Sitios donde se expende **Agetro**: Calle de San Marcos, Farmacia de Torres Muñoz.—Peluquería de Almeida, calles Sevilla y Carrera de San Jerónimo.—Sevilla, 8 (calle), Perfumería.—Sevilla, 4 (calle), Limpiabotas.—Carrera de San Jerónimo, Limpiabotas.—Puerta del Sol, 4, Camisería de Hernando.—Peligros, 9, Peluquería.—Alcalá, 20, Peluquería.—Calle de Jardines, 30, Peluquería.—Hotel Palace, en la Peluquería.



EL AUTOR DEL "AGETRO" JOSÉ MORALES ORTEGA
AL MES DE USAR TAL PRODUCTO



EL AUTOR DEL "AGETRO" JOSÉ MORALES ORTEGA
ANTES DE USAR DICHO PRODUCTO

LOTERÍA DE LA SUERTE

ADMINISTRACION NÚM. 5

Ancha de San Bernardo, 18, Madrid

Su administradora, D.^a Manuela de Pablo, remite décimos de cinco sorteos adelantados y también tiene del de Navidad.

DESPUES DEL CAFE PONCHE SOTO

EXQUISITO LICOR DE POSTRE

::: JOSE DE SOTO :::

VINOS Y COÑACS

Exportación á todos los países

JEREZ (ESPAÑA)



JOSELITO

MANZANILLA SUPERIOR DE LA

Viuda é hijos de Antonio P. López

Santúcar de Barrameda y Jerez

Pedidla en todas partes

R. VEGA

GIJÓN-LEÓN

Sucesor de ALBERÚ FILS et C.^{IE}

Cognac (Francia).—Gijón (España)

Destilería á vapor de licores y aguardientes

Ron MULATA. Coñac SERRES. Anis COVADONGA dulce

o o o o Anis COVADONGA seco o o o o

Fábricas de fundas de paja y de redes metálicas para toda clase de botellas.

GIJÓN - LEÓN - ASTORGA - VILLAZOPEQUE

IRUELA

FOTÓGRAFO

Plaza del Progreso, 17, planta baja.

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 38
PUEBLA, 14.—MADRID

Envíos á provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga

TOROS Y TOREROS

DIRECCION: PEZ, 38

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS
EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCS.—NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.; ATRASADO, 40

ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación á la salida del número

Administración: OLIVAR, 8, MADRID Telf.º 5.359