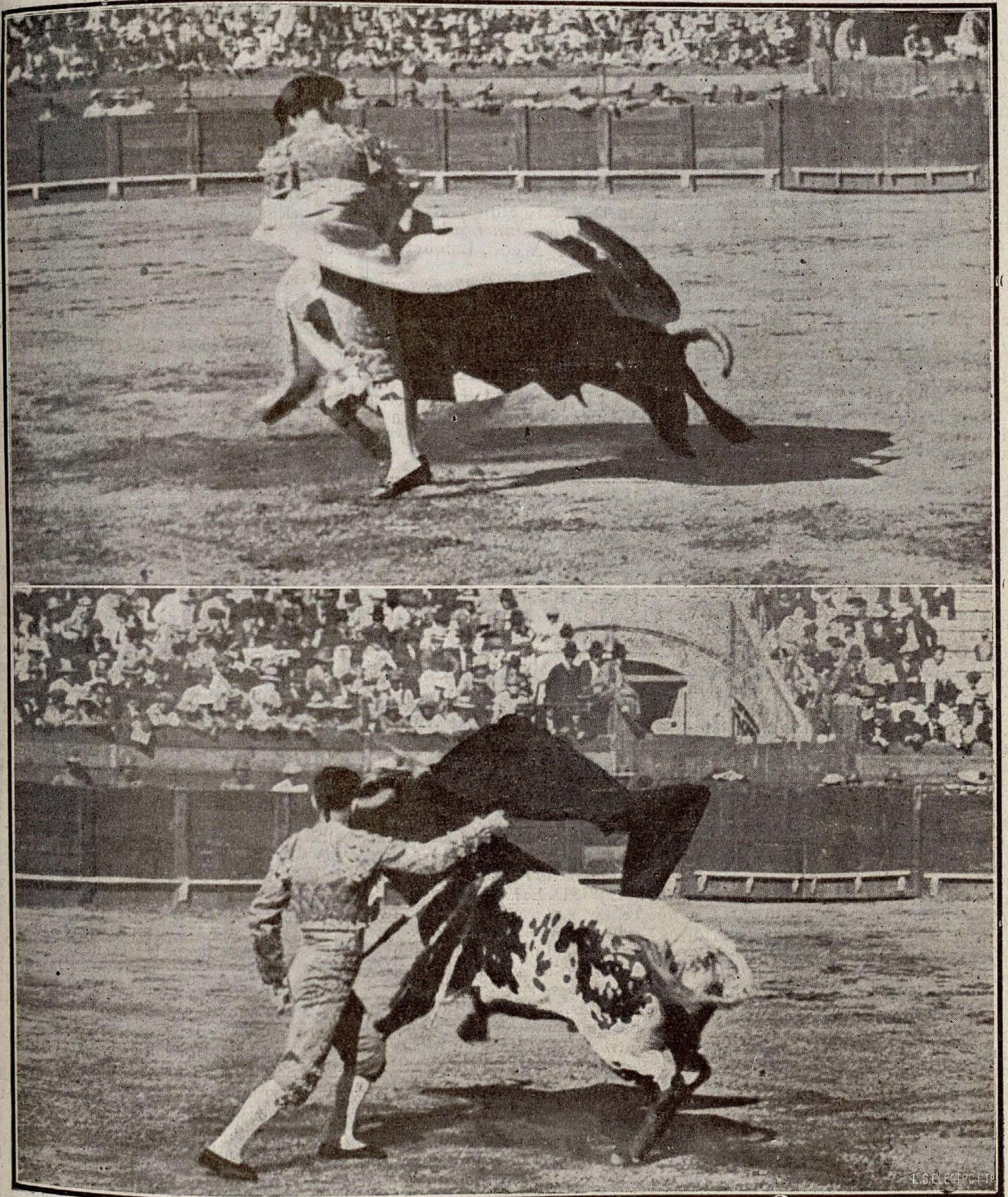


# TOROS Y TOREEROS

AÑO II

MADRID 17 DE JULIO DE 1917

NUM. 72.



TOROS EN HUELVA EL 8 DE JULIO  
*Juan Belmonte rematando un quite en el primero. — Celita en un pase de pecho al mismo burel.*

(Fots. TOROS Y TOREEROS)

## Matadores de toros

*Algabeño II, Pedro Carranza*; apoderado, D. Manuel Acedo Latneros, 1 y 3, Madrid.

*Ale, Alejandro Sáez*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

*Belmonte, Juan*; apoderado, D. Juan M. Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Celita, Alfonso Cela*; apoderado, don Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

*Cocherito, Castor J. Ibarra*; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Flores, Isidoro Martí*; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Cervantes, 11, pral., Madrid.

*Fortuna, Diego Mazquiarán*; apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

*Freg, Luis*; apoderado, D. Manuel Acedo, Latneros, 1 y 3, Madrid.

*Madrid, Francisco*; apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

*Limeño, José Gárate*; apoderado, don Saturnino Vieito, Pelayo, 47, Madrid.

*Posada, Francisco*; apoderado, don Manuel Acedo, Latneros, 1 y 3, Madrid.

*Torquito, Serafin Vigiola*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

*Vázquez, Francisco Martín*; apoderado D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

## Matadores de novillos

*Almanseño, Pascual González, y Almanseño II, Juan González*; apoderado D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

*Almonte, Francisco*; apoderado, don Manuel Canela, Mozas, 11, Sevilla.

*Angelete, Angel Fernández*; apoderado D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

*Camará, José Flores*; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Charlot's y Llapisera*; apoderado don V. Argomaniz, Hortaleza, 57, Madrid.

*Dominguín, Domingo González*; apoderado, D. José Zavala, Goya, 40, dupdo., Madrid.

*Freg, Salvador*; apoderado, D. Manuel Acedo, Latneros, 1 y 3, Madrid.

*Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos*.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

*Habanero, Ramón Fernández*; apoderado D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Joselito, José Martín*; apoderado, D. Antolín Aranzana, Jacometrezo, 80, Madrid.

*Lecumberri, Zacarias*; apoderado, D. A. Zaldúa, Iturribide, 28, Bilbao.

*Méndez, Emilio*; apoderado, D. Vicente Montes, St<sup>a</sup>. Lucía, 4 y 6, Madrid

*Merino, Félix*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid. Representante en Valladolid, D. Francisco Martínez, oficinas Norte.

*Pacorro, Diaz Francisco*; apoderado, D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.

*Pastor Ernesto*; apoderado D. Francisco Casero Varela, Hermsilla, 73, Madrid.

*Rodalito, Rafael Rubio*; apoderado D. Eduardo Carrasco, Calle de Medelín, 40, Talavera de la Reina (Toledo). Representante en Sevilla, D. Guillermo Rengel. Castilla, 11.

*Rosa, Juan Luis de la*; apoderado, D. Pedro Sánchez. Comercio, Salamanca.

*Rodríguez, Alejandro*; D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

*Soladorcito, Antonio Arza*; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid

*Vaquero Manuel Soler*; apoderado D. Manuel Acedo, Latneros, 1 y 3, Madrid.

*Varelito, Manuel Varé*; apoderado, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

*Ventolera, Eugenio*; apoderado Don Cesar Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

## ARTICULOS DE TOREROS

Capotes, muletas, camisas, trajes de luces á la medida y de alquiler. Primera casa en su clase, fundada en 1870

**RIPOLLÉS, LEON, 12, PRAL.**

## Rejoneadores

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres Vizeu (Portugal).

Ignacio Blasco, constructor de toda clase de útiles de lidia, San Pablo, 143, Zaragoza.

## Ganaderos de reses bravas

Angoso, Hijos de; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buenamadre (Salamanca). Representante D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Campos, Testamentaria de D. Antonio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Carmen de Federico (antes Murube); divisa encarnada y negra, Plaza de Santa Bárbara, 8, Madrid.

Carvajal, D. Luis; divisa negra, celeste y grana. Zalamea la Real (Huelva).

Castrillón, don Juan; divisa encarnada y amarilla. Vejer de la Frontera (Cádiz).

Clairac, D. Rafael; divisa verde y blanca, Moral de Castro (Salamanca).

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Díaz, don Cándido; divisa encarnada y amarilla. Funes (Navarra).

Domecq, don José de; divisa azul y blanca, Jerez de la Frontera (Cádiz).

Fernández, D.<sup>a</sup> Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, don Damián; divisa azul, blanca y encarnada. Vianos (Albacete).

Fernández Reinero, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, 21, Sevilla.

Gallardo, Sra. Viuda é hijos, de don Juan; divisa grana y blanca. Los Baños (Cádiz).

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete).

García-Lama, D. José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, Génova, 17 Madrid.

Jiménez, Sra. Viuda de don Romualdo; divisa caña y azul celeste. La Carolina (Jaén).

Llen, Marqués de; divisa verde, Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Castellana, 11, Madrid.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santisteban del Puerto (Jaén).

Moreno Santa María, D. Rufino; divisa blanca, encarnada y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada: Representante, Fernández Martínez (Julían). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, D. Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, D. Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez Taberero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Pérez Padilla, don Tomás; divisa morada y caña. La Carolina (Jaén).

Rivas, D. Abraham Vicente; divisa encarnada y blanca, de Alberguera de la Valmuza (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiegua (Zamora).

Sánchez Rico, Hermanos; divisa blanca y verde. Terones (Salamanca).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Albareda, 47, Sevilla.

Veragua, Excmo. Sr. Duque de; divisa encarnada y blanca, San Mateo, 7 y 9, Madrid.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Pozas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca. Madrid.

Zapata, D.<sup>a</sup> Enriqueta; Viuda de Salas; divisa encarnada, negra y verde, y Fernández González, 16, Sevilla.



Las presidentas de la corrida celebrada en Barcelona el 29 del pasado acompañadas del Sr. Pérez de Rozas, Presidente de la Asociación de la Prensa diaria de aquella capital

(Fot. Mateo.)

## Toros y novillos en provincias

Sevilla, 7 Junio.

Mientras el amigo «Cantaclaro» habrá visto hoy las proezas del célebre Juan Belmonte, en Algeciras yo me he tenido que contentar con una novillada, que dentro de lo que hoy se encuentra ofrecía atractivos. Seis de Albacerrada para Varelito, Vaquerito y Nacional. ¿Qué ocurrió?

Pues que los seis animalitos fueron bravos, pero los toreros no supieron sacar el partido que se podía.

De los espadas sobresalió Varelito, que estuvo siempre valientísimo, pero le faltó mucho para considerar su trabajo como superior, pues con la clase de ganado que tuvo había para armar un alboroto.

Después de matar al cuarto, pasó á la enfermería.

Vaquerito, muy deficiente, también dió trabajo al médico, no pudiendo matar el quinto.

Nacional, en su segunda presentación no gustó, pues se portó bastante mal. Mató al quinto por Vaquerito.

Los tres espadas fueron cogidos varias veces, siendo heridos levemente los dos primeros.

¡Lástima de novillada!

Por «Cantaclaro»,  
A. BON.

Algeciras, 10, 11 y 12 y 17 Junio.

He aquí que después de una semana de ajeteo en la tan grata compañía del escritor tauromano Manuel Roca, me dispongo á dar á los lectores de TOROS Y TOREROS un resumen rápido de lo ocurrido en las citadas tardes.

En la primera alternaron Belmonte, Silveti y «Fortuna», siendo Gamero Cívico el proveedor del material para la lidia. No hay por qué quejarse del ganadero, pues en conjunto se portó bien, debiendo señalarse dos notas contrarias; un segundo toro manso y difícil y un quinto bravísimo é ideal. Fueron desiguales de presentación.

Belmonte fué Belmonte en el primero, al que wasteó

con su peculiar estilo, arrancando oles y ovaciones que ya había escuchado al veróni quear. Lo mató bien y obtuvo la oreja. En el otro, que llegó quedado toreó sin entusiasmo, sólo para alinear y lo finiquitó usando ventajas. El público le demostró su desagrado, quizás un tanto exageradamente. En quites muy bien, prodigando su famosa media verónica.

Silveti, con deseos de agradar, pero ignorante y torpón. Acabó pronto con el hueso que fué su primero y no supo aprovechar las favorables condiciones del quinto, que le cogió é hirió en la cara, pasando á la enfermería luego de arrastrado el bravo animalito.

Se le aplaudió su voluntad, pero no convenció.

«Fortuna» ha tenido una gran tarde, saliendo el público satisfechísimo de su trabajo. En todo momento le hemos visto valiente, artístico, concienzudo, dándonos la sensación de un torero que llevase varios años de alternativa. Así fué de inteligente su labor. Veroniqueó, quitó y muleteo de modo sobresaliente y como luego al matar no hubo vacilaciones y estuvo muy breve, se hartó de aplausos, dejando excelente impresión ¡Muy bien por «Fortuna»! Le dieron dos orejas... y un rabo.

La gente bregó generalmente con acierto y de los piqueros «Céntimo» é Higuera.

En el día 11, tuvimos Parladés para Juan, «Fortuna» y Paco Madrid. Los toros fueron terciaditos, nobles y bravos. Yemas de San Leandro.

Paco Madrid dió lo suyo. Dos toros, dos espadas dados con valentía y con su facilidad acostumbrada. Toreando no pudo destacarse y no salió de los buenos deseos. Se ganó dos orejas y hubo ovaciones al estoqueador.

Belmonte realizó una faena de las Terremoteras en el segundo. Allí hubo desde el natural al molinete pasando por los de pecho y ayudados, todo cerca y con su estilo, no cesando las aclamaciones. Para digno complemento metió un volapié entrando como los grandes matadores y hubo ovación larga, oreja... y rabo. En el cuarto, por estar quedado, no supo sacar partido, siendo deslucido su trabajo, que no agradó á la concurrencia.

Badajoz, 24 Junio

«Fortuna» confirmó y aumentó su éxito de ayer.

Valientísimo, con gran afición toda la corrida, artista é inteligente, demostrando que á seguir así, muy pronto escalará un puesto entre los «ases». Ejecutó dos hermosas faenas que se ovacionaron merecidamente, empleando toda clase de pases, hasta un natural arrodillado. Matando atacó superiormente. Dos estocadas y un descabello le bastaron para dar en tierra con sus enemigos, llevándose dos orejas, rabo y siendo sacado en hombros.

El éxito de «Fortuna» ha sido grande. ¡Adelante!

Gaona, Malla y Belmonte eran los que habian de despachar la «miurada» del día 12.

La corrida estaba bien presentada. Hubo de todo como en botica, en cuanto á bravura, pero, excepto el quinto, ninguno demostró las perversas ideas que han dado fama á esta vacada.

Gaona se llevó el mejor lote, pero en el primero no quiso aprovechar sus buenas condiciones, haciendo una faena mala y larga en demasia. Acabó de media contraria y perpendicular y hubo división de opiniones.

Al cuarto lo muleteó bien, intercalando algunos pases artísticos y de verdadero mérito. Mató bien y se le ovacionó obteniendo la oreja. En quites estuvo valiente y artista, oyendo muchos aplausos.

Malla, estuvo bien matando, ganándose una oreja en el quinto, que, estaba difícil y al que trasteó aceptablemente, siendo cogido al rematar un molinete.

Belmonte, en el tercero, estuvo valientísimo, dominando al miura que mansurroneaba lo suyo, resultando muy inteligente, as, inteligente, su trabajo interrumpido varias veces por los aplausos. Lo mató pronto de una delante á un tiempo y fué ovacionado.

En el último, no pasó de regular. El toro se quedaba y él no hizo gran cosa por sacarle partido. Pinchó aliviándose algo dos veces y acabó de un descabello. En el tercero largó alguna que otra verónica de su marca y en quites arrancó ovaciones al ceñirse en su media verónica.

«Magritas», «Morenito», «Maera», «Limeño» y «Ostioncito» se portaron muy bien toda la tarde.

De los piqueros, excepto un puyazo de Higuera, poco bueno puede decirse.

Un lleno se registró la última tarde ó sea el 17, para ver lo que el mexicano y el trianero realizaron ante los seis de Santa Coloma preparados al efecto.

El ganadero dejó bien puesto su pabellón, pues los seis animalitos, de buena presentación, cumplieron satisfactoriamente, en particular los tres primeros y más segundo y tercero que fueron bravos y nobles hasta ser arrastrados.

Gaona empezó á muletear valiente y solo, pero pronto varió el disco y admitió ayudas, haciendo una faena deslucida. Se alivió al matar, consiguiéndolo de dos pinchazos y dos medias estocadas. (Hubo palmas y pitos). En el tercero estuvo superiorísimo. Empezó obsequiándolo con varias verónicas y «gaoneras» excelentísimas que le valieron una gran ovación. Banderilleó con su gran estilo colocando cuatro pares soberbios de ejecución. Con la muleta empleó una adornadísima y artística faena en la que hubo pases de pecho, ayudados, molinetes, todo perfectamente rematado.

Entró muy bien á la hora suprema colocando una corta, una tendenciosa y descabella al segundo intento. (Ovación larga y oreja). ¡Muy bien por Gaona!

En el quinto fué muy distinto su trabajo. Con el refajo estuvo laborioso y poco confluado. Seis veces necesitó entrar á matar y remató descabellando al segundo intento después de haber escuchado un aviso.

Quitando estuvo generalmente muy bien y artístico.

Belmonte estuvo inmenso en el segundo. Toreó de muleta soberbiamente, haciendo una de sus más grandes faenas, cerquisima, (más, imposible) intercalando pases de pecho, de rodillas, molinetes belmontinos, de los auténticos, en fin, hecho un coloso. Pinchó dos veces con arrestos y acabó de una gran faena, más breve que la anterior (supo á poco). Una corta tendenciosa y descabello á la segunda, con nueva ovación. En el sexto, no nos gustó Juanito. Solo tiró á aliñar. Tres pinchazos y media delantera no estrechándose en ninguna de las entradas, fué el complemento de su trabajo.

Entre otras vulgares, le vimos algunas de sus clásicas verónicas y en quites estuvo muy valiente y ceñido.

«Magritas» y «Morenito de Valencia», banderillearon superiormente, particularmente el primero y en la brega sobresalieron «Maera», «Limeño» y «Ostioncito».

CANTA CLARO

Se lidia ganado de Albarrán, por Alfarero y Doroteo Marín. Al hacer el paseo suenan abundantes palmas.

Alfarero en su primero procuró lucirse, no llegando á conseguirlo debido á las malas condiciones del animal, que no estaba quieto un instante.

Con la muleta hace una faena vulgar por la razón antes apuntada, y lo despacha de una entera que resultó un poquitín caída.

A su segundo lo recibe con varias verónicas, dos de ellas muy buenas, y remata con lucimiento. Con la muleta da varios pases para igualar y en cuanto lo consigue agarra una estocada algo trasera; toma la puntilla, y acierta á la primera. (Palmas).

Marín, al que se le ven muchos deseos de agrandar, lo consigue toreando á su primero por verónicas y gaoneras, y remata elegante; toma los palos y los pone bien; después logra que se le aplaudan algunos pases, y lo envía al otro mundo de dos medias. (Palmas).

Al que cerró plaza lo toreó muy bien de capa, cosechando muchos aplausos.

Al final hace una faena vistosa, en la que intercaló dos molinetes, y lo despacha de dos pinchazos, una media y un descabello.

Muy bien Zurini, Fonseca y Diaz.

Merece párrafo aparte ARAGONES, que de un modo estupendo bregó toda la tarde á una mano y corrió los toros de forma magistral; puso tres pares muy buenos, sobre todo el primero que llegó á la cara levantando los bracos como buenos, quedándolos en su sitio y juntitos, por lo que recibió una ovación que duró largo rato, obligándole el público á saludar desde los medios; ovación que se repitió en los dos pares restantes.

Los novillos, excepto el primero, conservaron el poder, bravura y nobleza hasta última hora. El público, satisfecho. —YO.

Orense, 9 Julio.

Organizada una novillada en obsequio á los excursionistas de Rivadavia, tuvo lugar esta con una gran entrada.

El ganado de Letona resultó manso, no dando lugar á las modestas cuadrillas á mayor lucimiento.

Carlos Montes tropezó con la dificultad del ganado, y su trabajo puede calificarse de salir del paso y no fué poco. Considerándolo así el público que le aplaudió en ocasiones.

José Rodríguez Valdemoro, que era el segundo espada, pudo sacar alguna más ventaja de los dos morlacos que le tocaron, pudiendo aprovechar á fuerza de riñones el torearlos de capa, exponiéndolo todo y consintiendo, y á la hora de la muerte hacerlos rodar con valentía y brevedad. Escuchó aplausos justamente merecidos por su decisión, y fué contratado para fecha próxima. Banderilleando, Sergio, y toreando, Almenara. — SALVA

Vélez-Málaga, 15 Julio

Toros mansos. Caballos tres.

Almonte superior en su primero y colosal en el otro.

Manteca muy bien

CORRRSPONSAL

## NOTICIAS

Nuestro compañero Pepe Trabado, ha tenido la humorada, por que de tal puede titularse, de arrendar la Plaza de San Martín de Valdeiglesias con el fin de celebrar el 9 y el 10 del próximo Septiembre dos corridas de toros y una novillada el 11.

Conociendo su competencia en todo lo que se relaciona con la fiesta nacional es indiscutible que hará unas combinaciones sugestivas que se traducirán en positivos éxitos de taquilla, lo cual celebraremos de todo corazón.

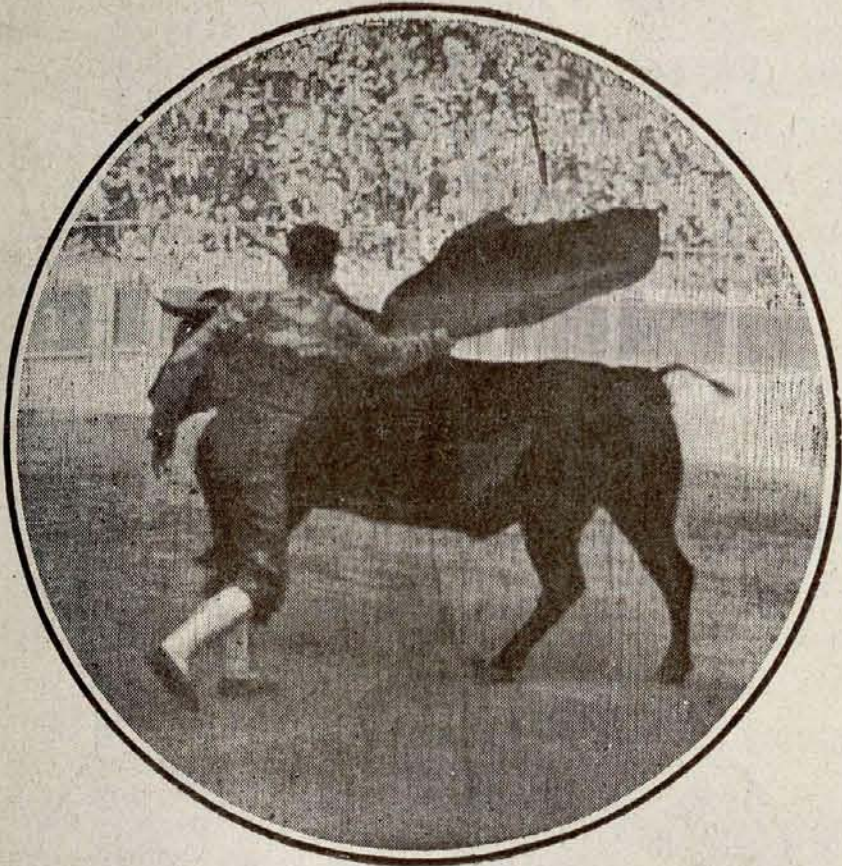
Se ha encargado de la representación del novel diestro cordobés José Flores «Camará», Arturo Millot, que vive en esta corte, Silva, 9, y que según ha demostrado de manera indiscutible, es uno de los más capacitados en tales menesteres.

Camará, que ha debutado recientemente en Valencia con éxito, hará su presentación en Barcelona, en una de las novilladas que allí se celebren durante este mes y aquí en Madrid le veremos en los comienzos de Agosto.

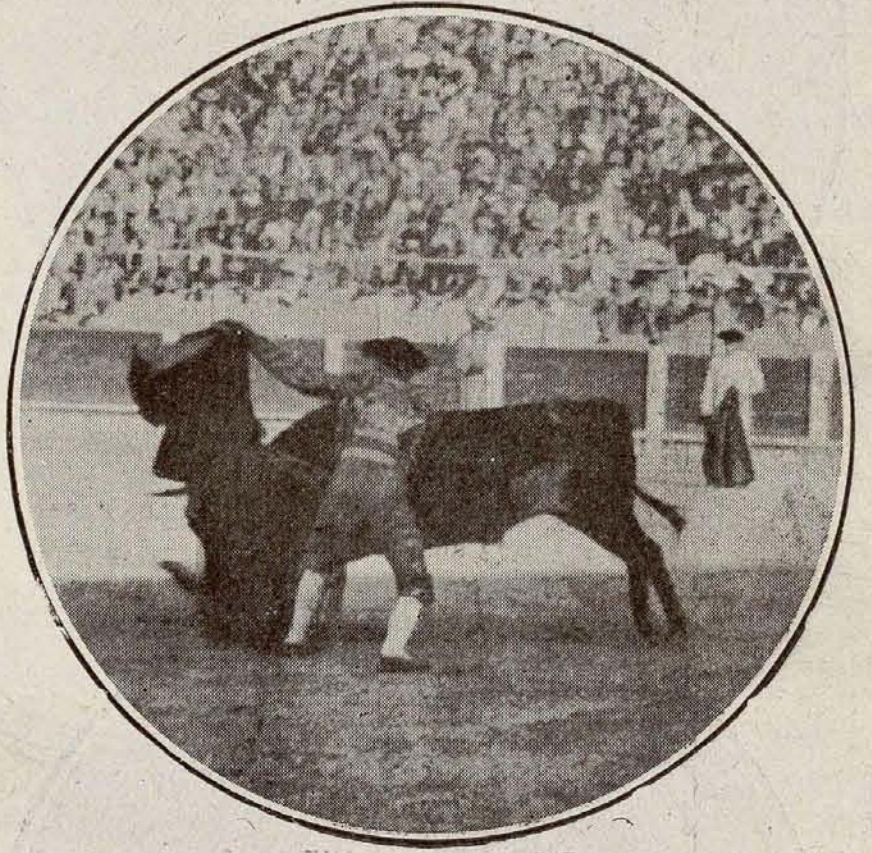
# TOROS TOROS

REVISTA TAURINA

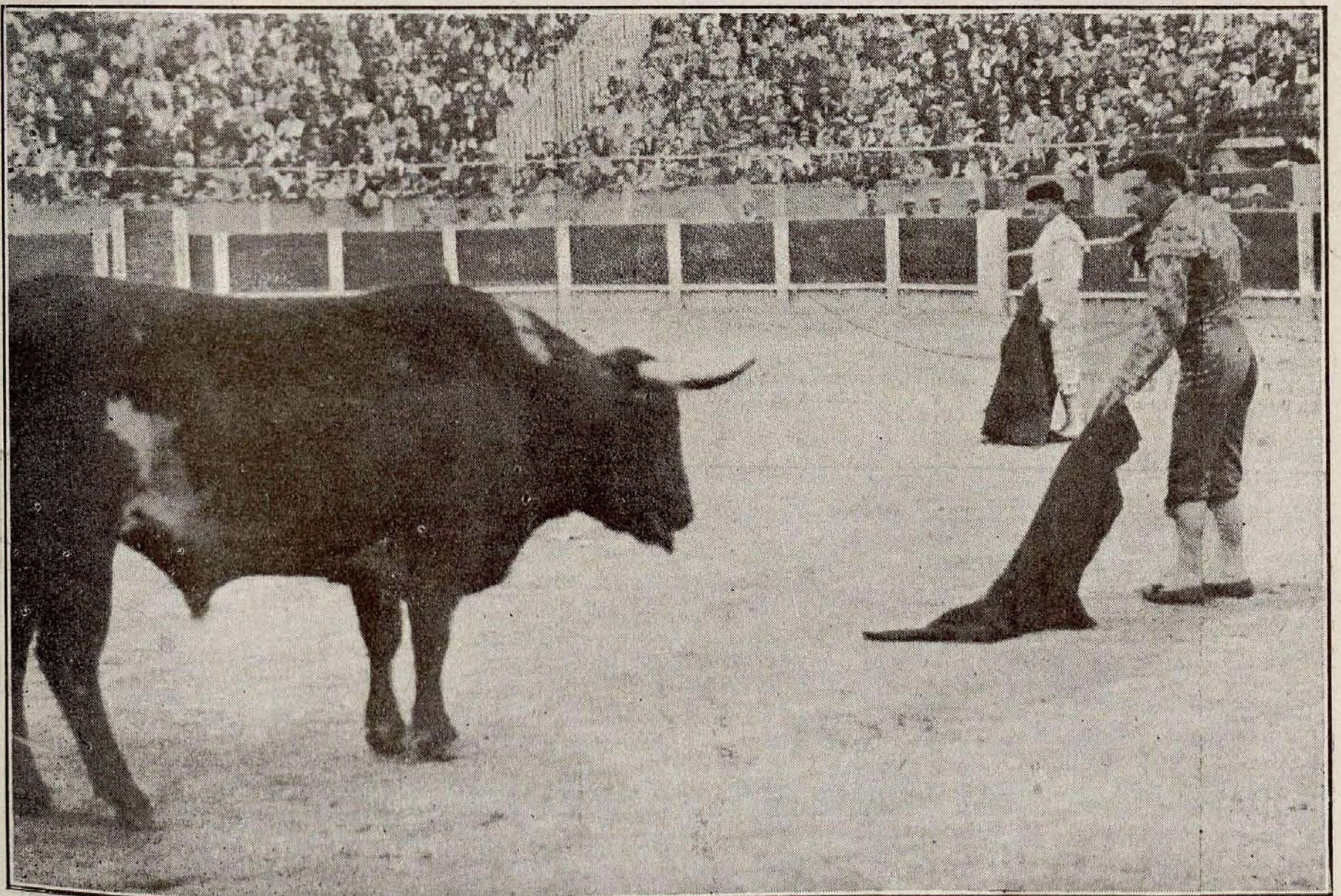
## Toros en Alicante el 29 de Junio



*Celita en un fase á: su primero*



*Celita doblando en un quite en su primero*

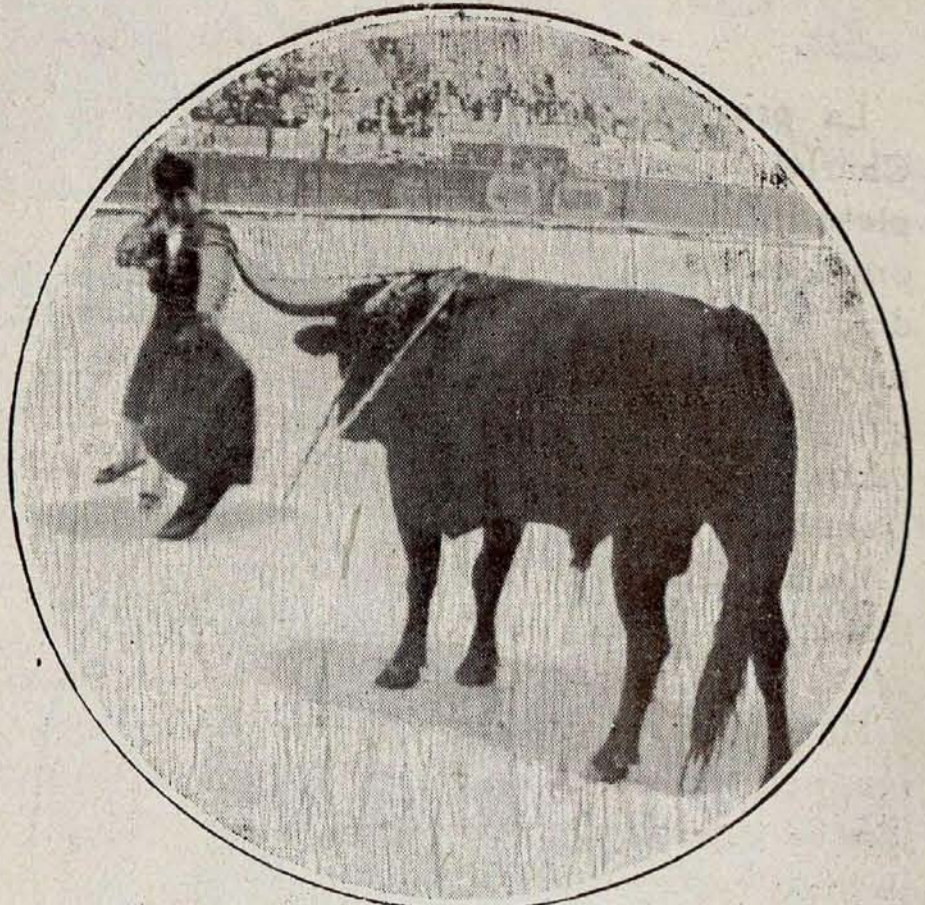


*Celita perfilado para matar su primero : (Fots. Bosch.).*

NOVILLOS EN MURCIA Y BECERROS EN BARCELONA



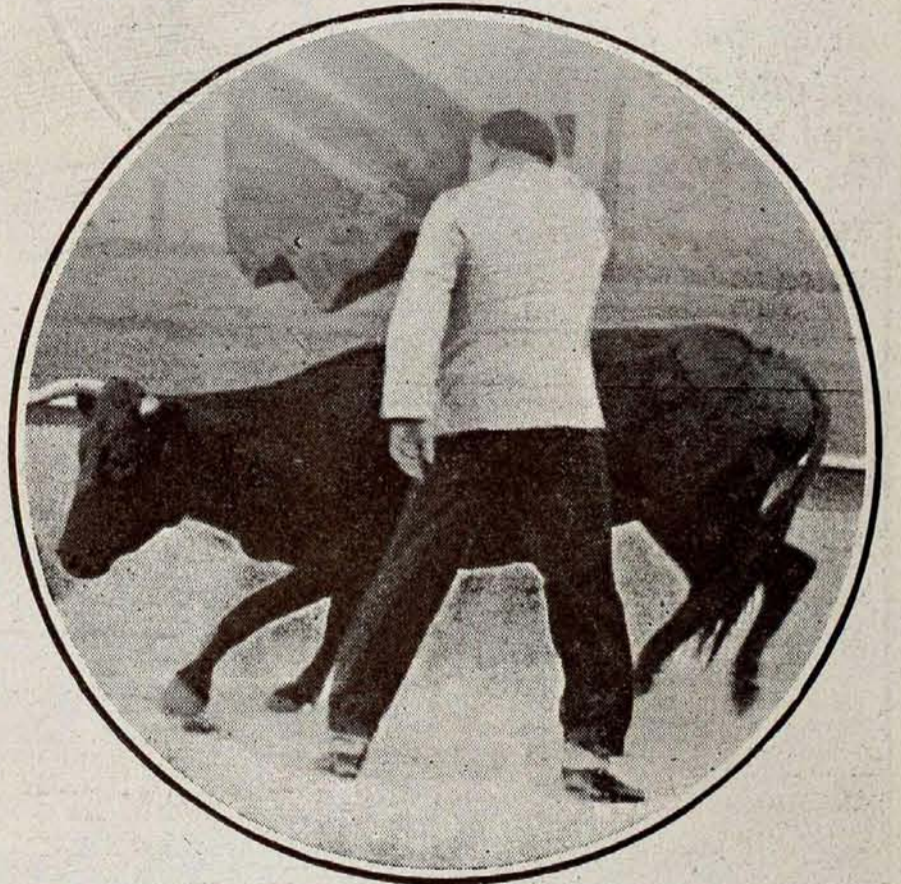
MURCIA 24 JUNIO.—MANUEL GARCÍA JIMÉNEZ EN UN PASE A SU SEGUNDO



MURCIA 24 JUNIO.—JARDINERO (HIJO) ENTRANDO A MATAR SU PRIMERO



BARCELONA 21 JUNIO (PLACITA-ESCUELA).—EDUARDO PAGÉS EL POPULAR APODERADO DE CHARLOT Y LLAPISEVA TOREANDO DE FRENTE POR DETRÁS



ALBERTO FALP EN UN PASE DE PECHO



ALBERTO FALP EN UN PASE NATURAL

EDUARDO PAGÉS VRONIQUEANDO (Fots. Piqueras y Mateo.)

Plazas de Toros de Madrid, Vista-Alegre y Tetuán

Madrid (nocturna), 12 Julio.

La presentación en esta temporada de Charlot, Llapiserá y su Botones, llenó por completo la plaza, predominando el bello sexo. La primera parte del programa la componía la lidia de dos becerros para la «troupe», que trabajó muy bien, teniendo al público en constante regocijo y cortando Llapiserá la oreja de un becerro. Al retirarse los excéntricos fueron ovacionados.

En la segunda parte se lidiaron cuatro novillos de Baeza, de los que fueron superiores el primero y segundo, y buenos los dos restantes.

Majito demostró que sabe estar entre los toros, pero no es ni con mucho el «fenómeno» que se esperaba, no mandó ni paró una sola vez con capa y muleta.

Algo más decidido con el estoque, agarró media alta al primero y escuchó palmas. Al clavar un par al tercero fué cogido y volteado, pasando á la enfermería, de donde salió después que Ginesillo había matado el tercero.



MADRID 15 JULIO.—FELIX MERINO VERONIQUEANDO AL SEXTO

Ginesillo no tuvo ni un detalle de torero en toda la noche. Codilleó mucho y al herir no entró por derecho ni por casualidad; sólo se hizo aplaudir en un par al segundo; en el cuarto, después de escuchar un aviso, y con el ruedo lleno de gente, descabelló. Un espontáneo fué aparatosamente cogido por el último.

Los subalternos, mal. Salvadorillo saltó al tercero lucidamente con la garrocha.

TALEGUILLA

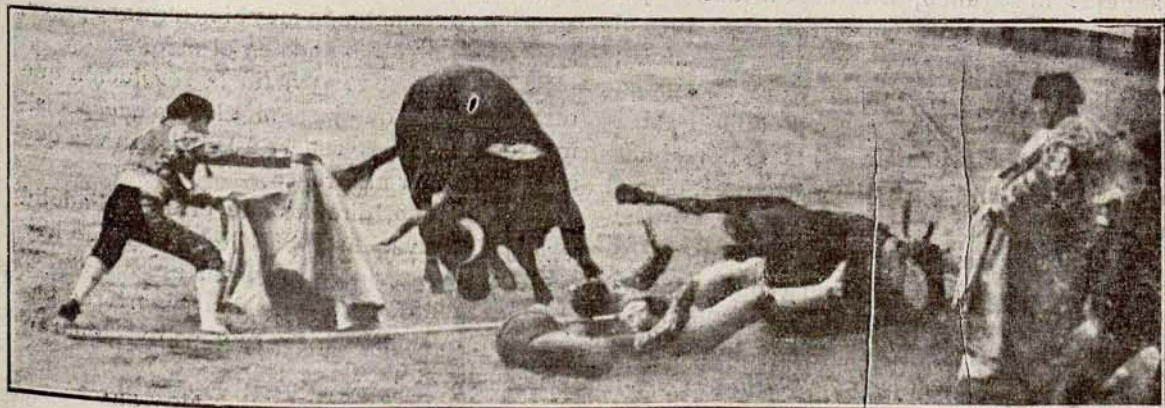
Madrid (nocturna), 14 Julio.

Los seis astados de Medina Garvey fueron en general mansotes, siendo sustituido el cuarto por uno de Muruve, derrengado de los cuartos traseros.

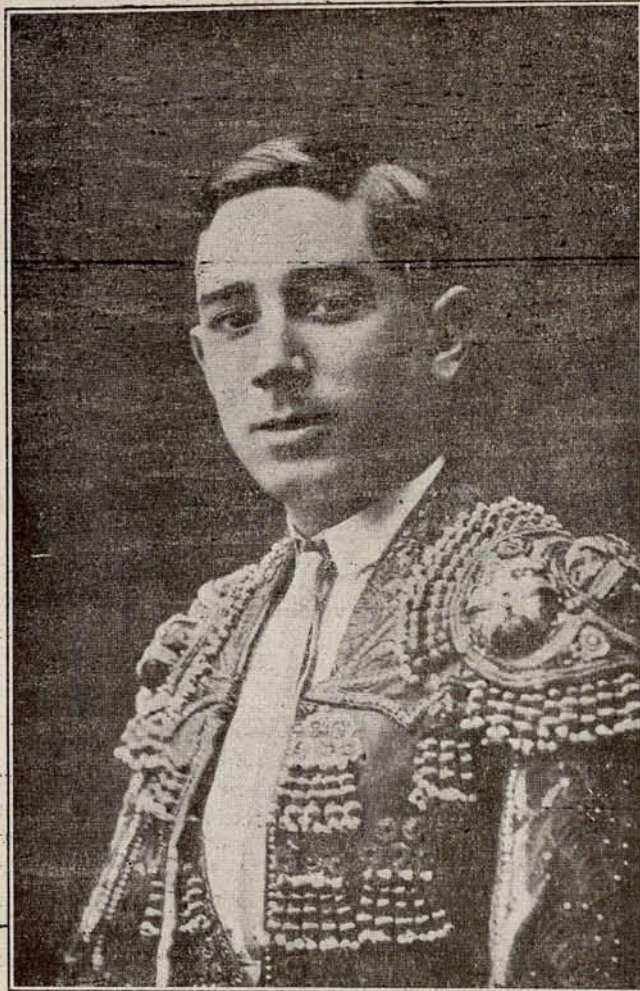
Habanero apuntó en su primero unas verónicas muy buenas, y en quites se movió con facilidad y conocimiento. Nada pudo hacer con la muleta en sus dos toros, pero se vió que la maneja con soltura y que con ganado más



MADRID 15 JULIO.—PACORRO LANCEANDO AL TORO QUE LE COGIÓ



MADRID 15 JULIO.—UNA CAÍDA PELIGROSA EN EL SEGUNDO Y VAQUERITO AL QUITE



«HABÁNERO», QUE DEBUTÓ EN LA NOCHE DEL SÁBADO 14 EN LA PLAZA DE MADRID

franco luciría mucho su trabajo; al estoquear arrancó la mayoría de las veces derecho, pero no le acompañó la suerte en la colocación de los estoques.

Dominguín lanceó de capa por verónicas y gaoneras al segundo, con más voluntad que fortuna; y nada pudo hacer con este toro al torear de muleta por la nerviosidad del animal; con el estoque estuvo pesado y desgraciado al descabellar, pero en su segundo (quinto de la corrida), se hizo aplaudir con la muleta, pues se mostró valiente y artístico. En quites, ocupó su puesto.

Lagartijo, es un hombrón, basto, con capote y muleta, pues salvo el cambio á muleta tendida que dió á su primero, nada hizo digno de aplausos. Con los palos se conoce que está más puestó, pues para en todos los terrenos aun cuando al clavar no iguala por lo regular. Nada

hizo con el estoque, aunque fué aplaudido en el tercero á pesar de quedar la espada muy delantera.

Sevillanito, picando, y Chatillo de Zaragoza, banderilleando, se hicieron aplaudir.

TALEGUILLA

Madrid, 15 de Julio.

Se lidiaron cinco bichos de la viuda de Soler y uno de Luis Baeza, que resultó más buey que otra cosa.

Los animalitos de Soler fueron bravos y nobles y á más estuvieron muy bien presentados, quedando el público satisfecho en todo y por todo de ellos.

Pacorro lanceó vistoso, pero algo movido, el segundo, y después de rematar, y por distraerse, fué cogido aparatosamente, quedando inmóvil en la arena. ¡

Conducido á la enfermería le apreciaron una leve herida, que si bien le impidió continuar actuando, no creemos le haga perder ninguna corrida, aun cuando ésta tuviese que efectuarse en la actual semana.

Vaquerito, por la desgracia ocurrida á su compañero, tuvo que despachar cuatro reses, y si bien dió la nota de pesadez en alguna de ellas con el estoque, demostró muy buenos deseos en general,

siendo aplaudido en diversas ocasiones.

Félix Merino dejó gratamente impresionado á los espectadores, pues con el capote instrumentó varias verónicas apretadísimas, y ejecutó algunos quites de torero caro.

Manejando la muleta se manifestó valiente en su primero, rematando muy bien algunos pases, y algo más flojo le vimos en el otro.

Al matar no se le advirtió la resolución que otras veces, lo que juzgamos lástima, especialmente en lo que se refiere á la primera vez que arrancó á herir al tercero.

Reasumiendo, diremos que el de Valladolid ha dejado muy buen sabor de boca y que hay grandes deseos de volver á verle.

No terminaré sin anotar dos superiores payazos de «Veneno Chico» que se ovacionaron justísimamente.

MONTERA



Vista Alegre, 15 Julio

Se substituyó un novillo de Sanz por otro de Sánchez Rico, que se corrió en segundo lugar y que fué manso y difícil. Los de Sanz, con excepción del sexto, se dejaron torear.

Nada hizo Valencia en su primero que mereciese aplausos, pues tanto con el capote como con la muleta y el estoque, sólo trató de salir del paso. En el cuarto dió algún que otro mulatazo apretado, y con el pincho se mostró más decidido, pero sin llegar á entusiasmar. Fué avisado en sus dos astados.

Jumillano dió el *mitin* en su primero, que dobló entre los mansos, y se desquitó con creces en el quinto, pues toreó muy valiente con la muleta, y al matar, *recibió*, saliendo suspendido y quedando media espada en la *yema*, rodando el de Sanz sin puntilla; cortó las dos orejas y el rabo. Con banderillas, deslucido.

Ernesto Pastor mató muy bien á su primero, de un pinchazo y media superior, y se portó valientemente con el último de la tarde.

En quites y toreando de capa, muy bien y regular banderilleando.

Rodarte Rodas y Alpargaterito, superiores



VISTA-ALLEGRE.—JUMILLANO MATANDO EL SEGUNDO



TETUÁN.—MADRILEÑO REMATANDO UN QUITE EN EL QUINTO

en banderillas, y Sotito colosal en un quite á Pastor en el tercero. El picador Badilita fué cogido por el segundo, infiriéndole una herida de 15 centímetros de extensión, de pronóstico grave.—TALEGULLA.

Tetuán, 15 Julio.

Se lidiaron novillos de Letona, por Recortao, Antonio Sánchez y Madrileño.

Los tres citados matadores estuvieron voluntariosos, aplaudiéndoseles en ocasiones sus buenos deseos, sobre todo en el primer tercio, en el que rivalizaron con valentía toda la tarde.

Recortao, en su primero, puso un buen par.

Toreando de muleta, aunque lo hizo bastante precipitado, sobresalió Antonio Sánchez. Con el estoque, ninguno.

La entrada la dieron los amigos de Antonio Sánchez, que ocuparon casi media plaza.

Picando, Crespito, y con los palos y banderilleando Sarmiento, López y Mozo del Barrio. (Texto y fotografías de TORRES.)



VISTA-ALLEGRE.—VALENCIA EN UN PASE DE RODILLAS AL SEXTO

(Fots. Redero.)

# Novillos en Valencia el 10 de Junio



*Rubio rematando un quite en el cuarto*



*Rubio en un pase de pecho al cuarto*

Después de los dos espectáculos taurinos nocturnos que en la pasada semana hemos tenido, viene la fecha del domingo y nos obsequian con una novillada seria en la que actuaron:

«Rubio», «Nacional» y Casielles.

Los toros fueron de Pablo Romero, y estuvieron muy bien presentados. A excepción del primero que mansurroneó, los demás fueron buenos.

«Rubio» tuvo que luchar con el hueso de la corrida, pero venció y salió airoso.

A su primero, que se defendía á la querencia de un caballo, lo despachó en dos viajes, entrando valientemente.

Del cuarto de la tarde, que fué su segundo, aguantó unas cuantas tarascadas, capaces de descomponer al lucero del alba.

«Rubio» no se alteró y arreó con el estoque y volvió á escuchar otra ovación.

En el sexto, sustituyendo á Casielles, quedó superiormente.

«Nacional» fué la apatía andando, pues ni con el capote ni la muleta hizo cosa extraordinaria, mereciendo solamente mención la estocada que dió á su segundo.

A Casielles le correspondió un toro colosal, sacando al mismo todo el partido que sus aptitudes le permitieron. Con el pincho mereció el calificativo de mediano.

En el último de la tarde no me gustó nada.

Casielles fué volteado al entrarle á matar y pasó á la enfermería.

**DON CARPIO**

(Fots. M. Vidal C.)



*Castiellas en el suelo después de la cogida que sufrió al entrar á matar el sexto*

# VIVA TEATRAL

## LA SEMANA EN MADRID

En nuestra crónica teatral de la semana pasada dejamos de hablar de las obras que se han estrenado en el delicioso parque de recreo el Paraiso, y ahora hemos de hacerlo con mayor extensión, para indemnizar á los que se pudieran haber creído perjudicados.

Aunque se nos antoja que habrá quien prefiera también que no hablemos del resultado que obtuvo la primera representación de «S. M. el Arte», cuyos autores, y omitimos sus nombres para que no se nos tache de crueles, no quedarían muy contentos de nuestros juicios. ¡Y hasta puede que dijeran que no teníamos juicio! Con decir, pues, que la obra no fué del agrado del público, hemos cumplido, y nos alegramos, porque así nos quedará espacio para tratar, siquiera sea de pasada, un punto que bien se lo merece.

Y es que se han empeñado los empresarios de estos lugares de recreo en representar obras de espectáculo en escenarios que no se prestan para ello. ¡Y no può ser! Donde casi no pueden andar tres ó cuatro personas, ¿cómo han de moverse cuarenta ó cincuenta? Además, las empresas de estos teatritos suelen ser empresas poco fuertes, que no pueden gastar mucho dinero, y las obras de

espectáculo requieren cierto despilfarro en decorado y sastrería. Y no va más por hoy.

Por lo demás, el parque suele estar cuajadito de gente aunque, á decir verdad, más de otra cosa se preocupan de los recreos y de... Bueno; de lo que no hay que tratar aquí.

En el Magic Park (otro coliseo veraniego), se estrenó una revista que hizo de reir la mar. Pero hizo de reir por lo mala que era. El Sr. Fernández Palomero, autor de la letra de «La vida es un soplo», ha equivocado la carrera. En cambio, el maestro Fuentes, compuso para el engendro literario una música retzona y agradable, digna de mejor libro, de la que se repitieron algunos números.

En el Gran Teatro se celebró la representación en castellano de «El barbero de Sevilla», que fué un éxito para la señorita Alcaraz, joven tiple ligera de voz muy ágil y agradable. También triunfó el gran barítono De Ghery, el bajo Gorgé y el caricato Mauri. El maestro Penella aceptablemente bien la orquesta.

Y hasta la semana que viene, en la que veremos si hay novedades más importantes de que tratar.

ARAMÍS.



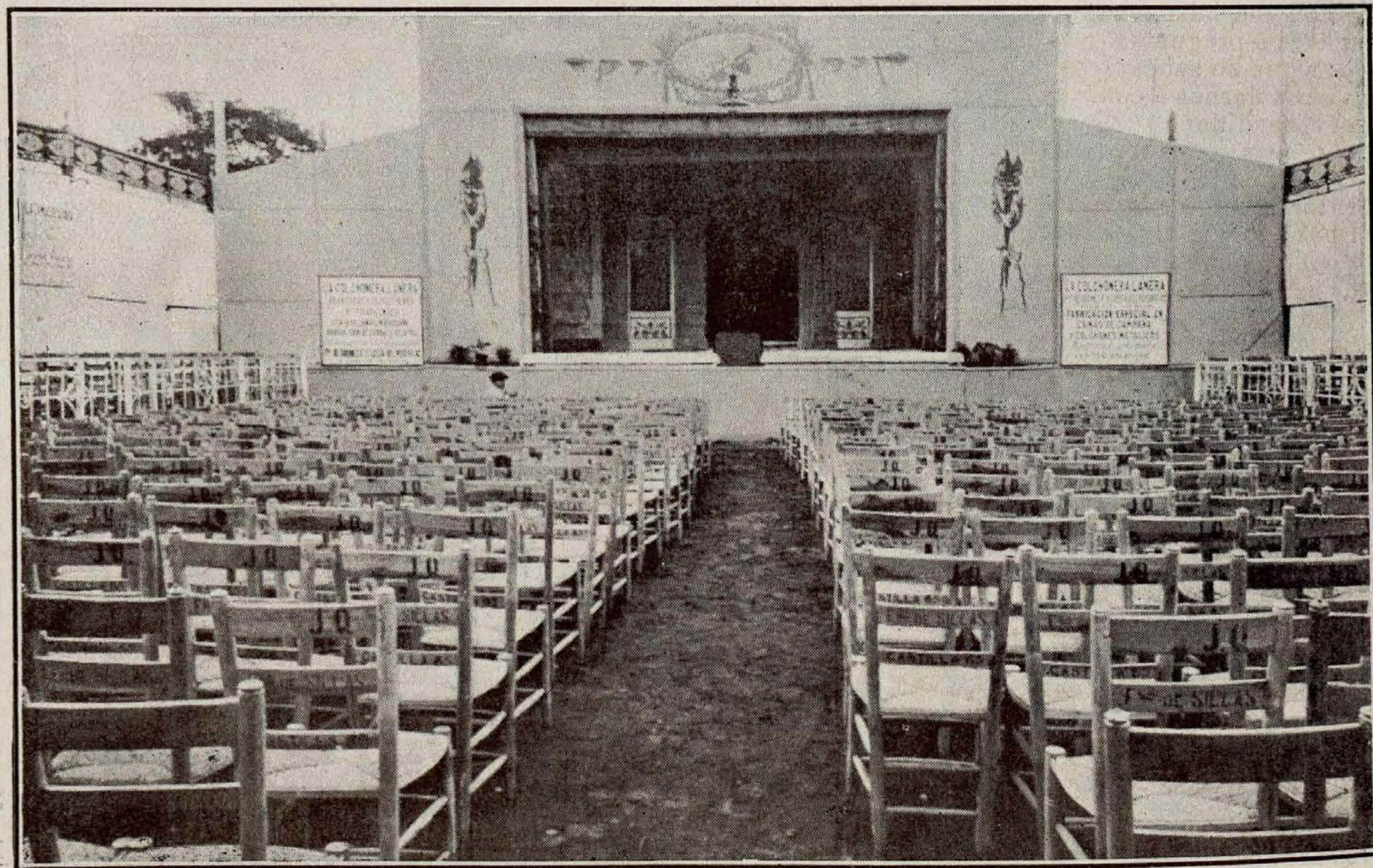
La troupe «España».—Grupo hecho en madera por el genial artista Sr. Povedano.

(Fot. Rodero).

# Inaguración de un teatro de verano en Sevilla



*Compañía de María Gámez que ha inagurado en Sevilla el nuevo Teatro Alvarez Quintero*



*El nuevoteatro de verano Alvarez Quintero inagurado el pasado mes en Sevilla por la compañía de María Gámez (Fots. «Toros y Toreros»).*