

Crónicas de varietés

En Madrid.

Trián Palace.—Cerró sus puertas este local, quedándose por ello desconsolado, ya que no ha de serme posible ver en unos cuantos meses la graciosa figura de ese Moriones que tanto motivó á hacerme reír, aun en los momentos de más intensa amargura. Añádase también que ya no podré admirar ni aplaudir la excelente labor de algunas de las artistas que formaron el último cartel y discurran si ello no es suficiente motivo para que me salte de un pistoletazo la tapa de los sesos. ¿Que quiénes fueron esos numeritos que últimamente nos deleitaron?

Uno de ellos es la delicada Rosita del Valle, que se mostró fresca, olorosa y que embriagó al público con su exquisitísimo perfume; la incommensurable y gentil Amparito Medina, á quien hace tiempo proclamé como la mejor y más completa *danseusse* de las que pisan nuestros escenarios, y la zaragatera cancionista cómica Nené, que después de haber recorrido de triunfo en triunfo toda España, logró, cogida del brazo de Amparito, derrotar con sus genialidades y su arte á la pergamínosa Carmen Flores.

Mi enhorabuena, Nené, y que continúes tan chatilla y venciendo como hasta ahora, es lo que ambiciono.



Nieves Ortega
Actuando en Barcelona

Chantecler.—Regresó la celeberrima doña Antonia, y metió en seguida la simpática patita.

Quiero decir con esto que suprimió el cuadro de varietés que se presentaba en su desacreditado barracón, en premio de lo cual las artistas, mientras recogían el equipaje, arrojaban maldiciones que yo no quisiera me alcanzaran.

Entre las palomitas que emprendieron el vuelo de aquí y que con su dulce gorgoros cautivaron á los pocos espectadores que acudían á la sala, puede contarse á Mary Ledesma, que tiene la simpatía por arrobos; á Isabel de Flandes, que ostentó una cabellera semejante á una inmensa araña de sol, y las Hermanas Garrido, opiparas, bellas, y que, por lo que veo, no quieren soltar ni por un Dios el chivito que hace días me tienen prometido.

Dancing-Palace.—Anoche volví á visitar detenidamente el hermoso parque objeto de esta crónica, y que, como ya he manifestado, se encuentra frente á la estación del tranvía de la Bombilla, pudiendo observar que por el derroche del dinero que se ha invertido y por la acertada dirección del culto joven Miguel Martínez, será, sin duda, el más amplio punto de reunión de la juventud alegre y jacerera.

Por causas ajenas á esta rumbosa empresa, aun no ha comenzado á actuar el excelente cuadro de variedades que anuncié en el número anterior y, que según noticias, aparecerá ante el público el jueves de la semana actual.

Salón Madrid (Bombilla).—Nada menos que quince chiquillas, guapas unas y más que feísimas otras, han sido contratadas para que amenicen la existencia de los mortales que vienen á estos deliciosos lugares con el fin de solazarse.

La primera bailarina que se presenta en escena es Antonella, que luce unas pantorrillas más delgadas que el filamento de una lámpara; las cultivadoras del mismo género Morenita de Madrid y Soleri, que no solamente son muy lindas, sino por lo que he podido observar son capaces de comer más patatas fritas que pueden producir catorce fábricas. Las admirables Teresa Díaz y Carmen Rufo, que tienen sorbida la sesera á nuestro querido amigo Peñero, gran muchacho á quien el padre de la nena tiene ganas de ver, abrazar y comunicarle un elocuente recadito, son criaturas que también alternan aquí, así como Paquita Hernán que se ha enguapecido de un modo atroz y á la que yo envío emocionado la expresión de mi cariño.

J. CALDERON.

Información de provincias

BARCELONA

El Dorado.—Se inauguró este cartel con el concurso de Gil Rey y Mercedes Sesós, que no tienen el valor de una perra gorda de cominos. También actúa la famosa pareja de baile Duque Gaby, á la que el popular Silvela reta por nuestro conducto, por si quisiera contender algún día con él. Se anuncia el debut de la tierna criatura Ursula López y de la Goya, que se considera la primera cancionista del universo, sin que nosotros sepamos por qué.

Alcázar Español.—Galita y La Macarena, son las criaturas que lucen sus extravagancias en esta sala. Se las ofrecemos gratuitamente á las empresas que tengan deseos de arruinarse.

Edem Concert.—Gracias á Dios que ha venido aquí una artista de mérito y provecho, cuál es Carmelita Sevilla, á quien enviamos nuestro más cariñoso parabien. ¿Estás contenta ahora, simpática gatita?

Gran Peña.—Cachavera y Rafael Fernández han hecho las paces, demostrando con ello que este señor acepta todo lo que puede proporcionarle una peseta.

BILBAO

Columnas.—Morisca y Lina de Losca triunfan de verdad por su lujoso vestuario y sus brillantes.

CACERES

Cine de San Juan.—Actuó Flérida. A su mamá y a la de Chelito, también las debieran contratar para que bailasen en este escenario el garrotín y la farruca.

LA CORUÑA

Salón Imperio.—Gloria la Cordobesita, á pesar de su elevado nombre, irá á que la frian en las grandes sartenes del propio Lucifer.

JUMILLA

Teatro Vico.—Por su excelente arte, por su trapío y el mucho dinero que hace ingresar en la taquilla, ha sido prorrogada la morucha Regional.

¡Vecinito mío; esto es triunfar y lo demás es tontería!

SEVILLA

Llorens.—Sigue recogiendo aplausos y laureles la encantadora artista Carlota de Palma, á quien los sevillanos pretenden sacar en procesión.

La Barqueta.—Continúa triunfando la gitana Amparito Luz, cuya cara es mas alegre que un nido de ruiseñores. Procedente de Chantecler han llegado Angela Orellana é Ideal Fornesita, doradas criaturas que debutaron con éxito, y á quienes vigila de cerca la policía por decirse vienen dispuestas á robar los corazones.

¡Marcelino; coge la espingarda y atizalas de verdad!

NOTICIAS

Después de haber realizado una brillante y provechosa campaña por provincias, han regresado á esta corte la genial cancionista cómica Nené y la notable pareja de baile denominada Los Ni-Fort,

cuyos números se hallan á disposición de las empresas.

Las poblaciones y coliseos que estos meritísimos jóvenes han recorrido últimamente y en los que lograron triunfos en toda línea, son:

Villarrobledo, Gran Teatro.

Alcázar de San Juan, Teatro Moderno.

Melilla, Teatro Alfonso XIII.

Córdoba, Teatro Circo.

Málaga, Teatro Lara.

Gibraltar, Teatro Real.

Algeciras, Salón Imperial.

Ubeda, Teatro Principal.

Reciban los simpáticos y afamados artistas, por tan señaladas victorias, nuestra más entusiasta enhorabuena.

*
* *

Hemos asistido á una velada artística que anoche se celebró en el teatro Barbieri, en la que se representaron el juguete cómico «Los asistentes» y el drama en cinco actos que lleva por título «El soldado de San Marcial», en cuya interpretación supo distinguirse extraordinariamente y como siempre, el reputado actor Ramón Palacios, á quien enviamos un fuerte apretón de manos por el nuevo triunfo que acaba de alcanzar.

*
* *

En el teatro Barbieri, verificó su beneficio y despedida definitiva del arte, el notable actor Francisco González, que fué ovacionado. El gran guitarrista señor Aguilera al contribuir con su trabajo á la fiesta, demostró ser un artista confirmado.

GUIA DE ARTISTAS

CANCIONISTAS Y CUPLETISTAS

Abadía, Lolita.—Atocha, 62.
Agua Placada.—Valverde, 23, bajo, dcha.
Aguilar, Teresita.—Espalter, 6, Barcelona.
Alda.—Fomento, 15.
Alicia del Pino.—Balmes, 112, Barcelona.
Alonso, Esperanza.—Pícaría, 59, Oporto.
Alonso, Pilar.—Pelayo, 4, Barcelona.
Angeles de Granada.—Farmacia, 8.
Argella, La.—Asalto, 62, Barcelona.
Avelli, Trinidad.—Asalto, 98, Barcelona.
Bella Maruxa, La.—García Ramos, 15, Sevilla.
Benito, Emilia.—Rio, 24.
Bohemia.—Ancha San Bernardo, 112.
Blanca de Parma.—León, 23, 2.º
Bilbainita, La.—Dos de Mayo, 16.
Cañin-Serranita.—Paseo de Luchana, 13.
Cubana, María La.—Abada, 28 y 30, pral., izda.
Danae.—Lavapiés, 6.
Elisabet.—Cristóbal Bordiu, 4, triplicado.
Escribano, Paquita.—Alarcón, 29.
España, Teresita.—Diego de Merlo, 5, Sevilla.
Españolita, Edilmira La.—Cañizares, 1.
Estrella Mexicana.—Andrés Borrego, 3, pral.
Euridice.—Corredera Baja, 3.
Eva de Lys.—Huertas, 22.
Faraón Rosalia.—Placentines, 17, Sevilla.
Fariñas, Manolita.—Torrecilla del Leal, 22 y 24.
Favorita.—Corredera Baja, 45.
Ferreres, Rosario.—Asalto, 59, Barcelona.
Ferrero, Elvira.—Casto Plascencia, 5.
Flandes, Isabel de.—Concepción Jerónima, 25.
Flores, Carmen.—Consejo Ciento, 229, Barcel.
Floriana.—Goya, 89.
Flory.—Peñón, 4 y 6.
Franco, Pilar.—Peu de la Creu, 23, Barcelona.
Flérida.—Nicolás Salmerón, 8.
Gisbert, Consuelo.—San Cosme, 7, dupd.
Goyo, Ruiz.—Primavera, 8 y 10.
Goyita, La.—Blay, 10, Barcelona.
Graciola.—Marqués de Santa Ana, 24.
Hernán, Paquita.—Embajadores, 96.

Herranz, Milagros.—San Pablo, 97.
Hirondelle.—Escu. liller-Blanchs, 7, Barcelona.
Israelita.—Monteleón, 7.
Jerezanita, La.—Isabel la Católica, 2, Cádiz.
Jiménez, Luisa.—Pelayo, 6.
Joyita.—Pompeyo, 43.
La Jienense, Pilar.—Jesús del Valle, 40, principal.
Larios, Consuelo.—S. Marcial, 8, S. Sebastián.
Láriz, Margarita.—Castrillo, 8, Zaragoza.
Ledesma, Conchita.—Hortaleza, 24.
Ledesma, María.—Torrecilla Leal, 11, bajo, d.ª
Lina de Losca.—San Lorenzo, 19.
Linda de Vinzzi.—San Agustín, 16, 2.º, izda.
Lolita Juan.—Salitre, 11.
López, Adela.—Carretas, 45, 2.º (Pensión).
López, Ursula.—General Arrando, 10.
Ludivina.—Molino de Viento, 32.
Lulú, Adelita.—Ponzano, 18.
Luz, Amparito.—Cardenal Cisneros, 46.
Mabel.—Calle de San Ildefonso, 4.
Mary-Ebro.—Culebra, 47, Barcelona.
Mari-Plata.—Sepúlveda, 186, Barcelona.
Mary Bruni.—Alfonso XII, 77, Barcelona.
Mansilla, Lola.—Gobernador, 10 y 12.
Martínez, María.—Castillo, 4.
Margot, Adela.—Teruel, 18 (Cuatro Caminos).
Mendizábal, Felisa.—Nicolás M.ª Rivero, 14.
Nené.—Juanelo, 27.
Nerina.—Carranza, 11, dupd.
Palma, Carlota.—Ruiz, 8, bajo, dcha.
René, Margarita.—Fúcar, 2, 3.º
Regional, La.—Calle Dos de Mayo, 3.
Roxana.—Quesada, 8.
Ramírez, Hermanas.—Alameda de Hércules, 57, Sevilla.
Reyes Conchita.—Tamarit, 69.
Reyes, Pepita.—Jorge Juan, L. S. Valencia.
Romero, Carmens.—Leganitos, 1, tienda.
Rudi, María.—Ternera, 6.
Ruiz, Manolita.—Santa Isabel, 25.
Ruiz Salud.—Escorial, 15.
Valle, Rosita del.—Toledo, 5, 4.º

NUMEROS DE BAILE

Aranda, Hermanos.—Goya, 43.
Argelia, La.—Trinidad, 9, Almería.
Asunción la Madrid.—Velas, 3.
Atara y Román.—Beato Oriol, 13, Barcelona.
Charito.—Horno de la Mata, 13, 2.º
Chacon, Carmelita.—Gravina, 5, 2.º, izda.
Consuelito.—Moulin Rouge.
Cordobesita, Dora La.—San Agustín, 3, Córdoba.
Damayanti.—Naciones, 6, hotel.
Fontant, Carmelita.—Lista de Correos, Barcelona.
Jesusa Lazcano.—Pelayo, 10, dupdo., 2.º.
López-Morenit.—Toledo, 105.
Medina, Amparo.—Tres Peces, 4.
Nereida.—Santo Tomé, 4, 1.º, núm. 4.
Ortega Marta.—Victoria, 1130, Buenos Aires.
Romero, Consuelo.—Leganitos, 1, tienda.
Sevilla, Carmelita.—San Andrés, 26, 3.º
NUMEROS DE CANTO Y BAILE
Africanitas, Las.—Palos de Moger, 25.
Aviadora.—Este, 17, Barcelona.
Aznar, Hermanas.—S. Voto, 8, Zaragoza.
Maldonado Angelina.—Marqués de Duero, 82, 2.º, 2.ª, Barcelona.

DUETISTAS

Burlandi, Les.—Biombo, 6.

VARIOS

Cachavera de, Antonia.—Hotel Sevilla Alcalá, 41.

EXCÉNTRICOS

Bernal, Los.—Adriano, 9, Sevilla.
Ramper, Los.—Princesa, 44.

AGENTE ARTISTICO

Julio Pascual.—Amazonas, 10, 1.º, dcha

PROFESOR DE CANTO

Ernesto Tecglen.—Ciudad Rodrigo, 2, Academia de canto.

Novillos en Barcelona

PLAZA MONUMENTAL

Jueves 7 de Junio

Manolete II, Pastoret y Rubio de Valencia, se las entendieron con seis torazos de Miura, de los verdaderos, broncos, mansos, cornalones, alargando el cuello y duros y de poder con los caballos. Sólo el cuarto se dejó torear, conservándose suave y bien en los tres tercios.

Los diestros y sus cuadrillas anduvieron de cabeza toda la tarde, y se quitaron de delante á sus enemigos como pudieron, pues el pánico imperaba en la plaza. Pastoret sacó el traje destrozado, y Manolete II un palo en el brazo derecho.

Como que hay público, no aficionado, que gusta de estas combinaciones con vistas al hule, hubo en la plaza muy buena entrada.

10 Junio

Seis novillos de D. José María del Rey, para Pastoret, Hipólito y Pacorro.

Los novillos fueron de muy buena presentación, finos, recortaditos, bien de carnes, pero no muy crecidos. El primero fué bravito y los demás mansurronearon, cumpliendo todos en varas muy blandamente.

Pastoret, algo más serio que de costumbre, procuró agradar, y á ratos lo consiguió, haciéndose aplaudir.

Hipólito, á pesar de venir orejeado en el coso madrileño, fracasó ruidosamente y como no se había visto otro fracaso igual en nuestra plaza. Por mucho menos se cortó la coleta Manolo Gracia y Malla II, que tuvieron cada uno una mala tarde en Barcelona. Hipólito no quiso ni verles á los dos infelices toretes que le tocaron, y sin pasarles de muleta empezó á pinchar á traición, cuarteando y de cualquier modo, bajo una lluvia de almohadillas y escuchando una bronca formidable.



7 JUNIO.—RUBIO DE VALENCIA LANCEANDO SU PRIMERO

Es de esperar que no lo veremos más, ¡ó no hay dignidad.

▼ Pacorro, muy torerito y enterado, fué el que sobresalió un poquito, no mucho, de la vulgaridad. Veroniqueó con buen estilo, bregó con conocimiento, estuvo valiente con la muleta y estoque, y fué aplaudido.

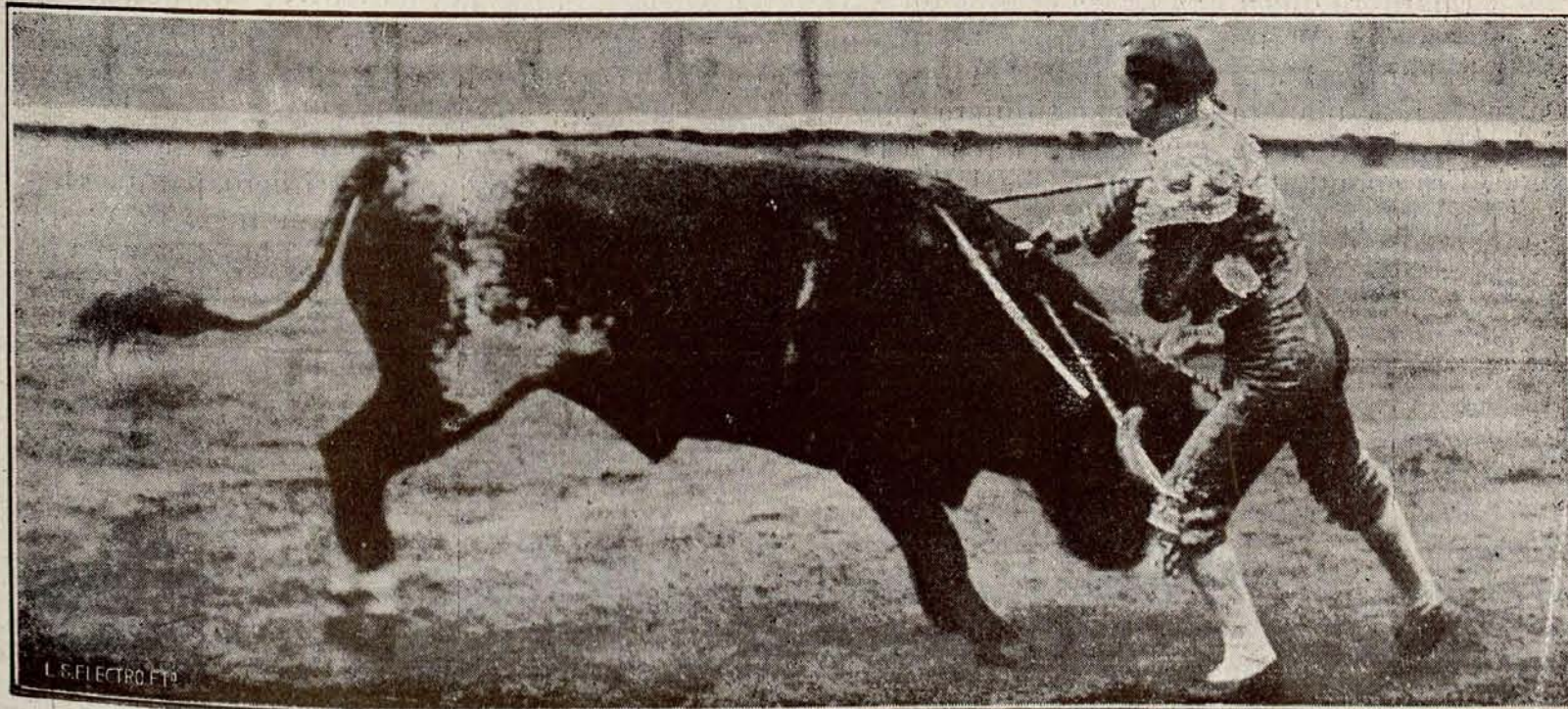
La novillada resultó pesada y latosa. La entrada muy floja.

(Fots. Sautés.)

PEPE OJEN



7 JUNIO.—PACORRO EN UN PASE A SU PRIMERO.—10 JUNIO.—PASTORET EN UN PASE ARRODILLADO A SU PRIMERO
10 JUNIO.—MANOLETE II MATANDO EL PRIMERO



7 JUNIO.—PASTORET ENTRANDO A MATAR SU PRIMERO

EL TOREO CÓMICO

Charlot's, Llapisera y su botones

—¡Eh, amigo Victoriano! ¡Oiga usted!

—¿Qué le pasa al hombre?

—Quiero hacer una cosilla de «Charlot's» y compañía para el periódico, pues el toreo cómico no deja de ser una curiosa faceta del arte de lidiar reses bravas, y al público le interesará. ¿Quiénes mejor que sus poderdantes, puesto que son ellos los iniciadores y legítimos representantes de dicho aspecto del toreo? De modo que ya está diciendo uste cosas...

—¡Hombre, me parece pero que muy bien! ¡Y a lo creo!

—Pues para luego es tarde.

—Sí; pero... El caso es que yo... ¿Qué le voy a decir? Yo no entiendo más que de firmar y firmar contratos... Mire, lo mejor me parece que hable usted con ellos... Es que ellos apenas si tendrán tiempo para tomar el tren... ¡Le digo a usted que no paran ni un momento!

—¿Qué hacemos, entonces?

—¡Ah! Ya está: vamos a ver a Pagés, su representante, y él se lo explicará mejor que nadie. ¡Como que fué él quien inventó eso del toreo cómico y quien formó la cuadrilla de «Charlot's» y «Llapisera»!

Y emparejado con Argomániz, el popular apoderado, que no era otro el Victoriano que dialogaba conmigo, me dirigí hacia «La Cruz del Campo», en donde encontré a Pagés, con quien a poco departía, sobre la cuestión que me interesaba, a la sombra deliciosa de los árboles de la antigua plaza de Santa Ana.

—¿Que cómo se me ocurrió lo del toreo cómico? Mire usted, cosas de la casualidad. Cuando estalló la guerra, yo era empresario de la plaza de Marsella, en la cual llegué a organizar un número bastantecrecido de festejos, entre corridas y novilladas; pero la guerra me fastidió, pues se acabaron los toros en Francia, y tuve que volverme a Barcelona, en cuya ciudad empecé a pasarlas un poquito negras, á caua, la verdad, de que veía el cocido en el alero des un tejado...

—El hambre dicen que aguja el ingenio.

—Eso me pasó á mí. Yo no llegué á tanto como á sufrir hambre; pero sí á temerlo, y me di á pensar en la manera de sacar siquiera para ir viviendo... Un día, se me ocurrió dar una becerrada. Era cuando el pelicularo «Charlot's» gozaba de aquella enorme popularidad, se me ocurrió que saliera en dicha becerrada un individuo vestido de «Charlot's». ¡Fué un éxito enorme!



NUESTRO COMPAÑERO LUIS URIARTE HABLANDO EN LA PLAZA DE SANTA ANA CON D. EDUARDO PAGÉS

Vicente Pastor me predijo el triunfo: «Que no se quite la peluca, ni el bigote, ni nada; que [toree según sale. Los madrileños se van á tumbar de risa.»

—Y así sucedió.

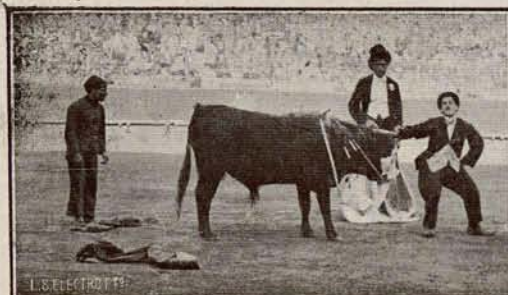
—Pero no tan pronto como yo hubiera querido, pues todavía dí unas cuantas becerradas en Barcelona, donde la gente se reía mucho, eso sí, pero sin que fuera de allí supiera nadie que la tal cuadrilla existía.

—¿Y «Llapisera y su botones»?

—Pues verá usted: en aquella becerrada gané unas tres mil pesetas, y eso me animó á repetir; pero, para mayor seguridad de éxito, yo quería presentar otra novedad, y entonces me acordé de «Llapisera», de quien había ya oído hablar porque llevaba un par de años haciendo pantomimas en las plazas de su tierra.

—Es valenciano, ¿verdad?

—Sí. Bueno, pues la segunda becerrada fué un éxito mayor si cabe que el primero, porque «Llapisera» hizo las delicias del público. Total: que formé la cuadrilla «Charlot's, Llapisera y su botones (éste había ido con «Llapisera») y empeza-



CHARLOT'S DESPUÉS DE UNA ESTOCADA.—LLAPISERA, CHARLOT'S Y EL BOTONES EN UN DETALLE DE LA LIDIA DE UN BECERRO



UN «ADORNO» DE CHARLOT'S DURANTE UNA FAENA DE MULETA.—LLAPISERA, SIN DARLE IMPORTANCIA A LOS PITONES, VUELVE ESTOICAMENTE LAS ESPALDAS A UN BUREL

mos á tener el cocido fácilmente al alcance de la mano...

—El cocido y algo más.

—¡Todo se anduvo! De allí vinimos á Tetuán, en cuya plaza gustaron poco la primera vez y muchísimo la segunda; y de Tetuán, á Madrid, de lo cual no hace falta hablar, porque todo el mundo lo sabe.

—A recorrer en triunfo todas las plazas, ¿no?

—Sí, todas... Es decir, todas, no; la mayoría. ¿Para qué vamos á mentir? En Ecija nos apearearon... Sucedió lo siguiente: estábamos contratados para torear aquella noche en Sevilla, y, aprovechando el viaje, nos contratamos para la tarde en Ecija; pero el empresario de Sevilla, usando de su derecho, nos quiso impedir que toreáramos en Ecija. ¡Ojalá lo hubiera conseguido! Pero yo le dije: «Si usted, en uso de su perfecto derecho, no nos deja torear en Ecija, yo hago

que se pongan enfermos «Charlot's y Llapisera» y no torear en Sevilla. Y, como tenía toda la plaza vendida, no tuvo más remedio que transigir. ¡Maldita sea! Toreamos por la tarde en Ecija y... ¡Para qué le voy á contar! Salimos del pueblo al galope de los cuarenta caballos de un automóvil, en medio de una lluvia de piedras. ¡Por vida de los siete hijos de... Ecija! Y por la noche, con el cuerpo hecho polvo, otros cuatro becerros en Sevilla y otro éxito.

—He oído que ahora ya torear novillos mayores.

—Sí; ahora se las entienden con utrerros.

—¿Y no han tenido ningún percance?

—«Charlot's», una fuerte conmoción cerebral en Barcelona; y «Llapisera», un puntazo en Lima. De porrazos, no digamos. ¡Gastan cada día un frasco de embrocación!

—¿Traen alguna pantomima nueva?

—Una cosilla que hace «Charlot's»: pone un collar de cascabeles al toro. Y le aseguro que es algo más difícil que ponerle el cascabel al gato...

—¿Qué tal se presenta la cosa este año?

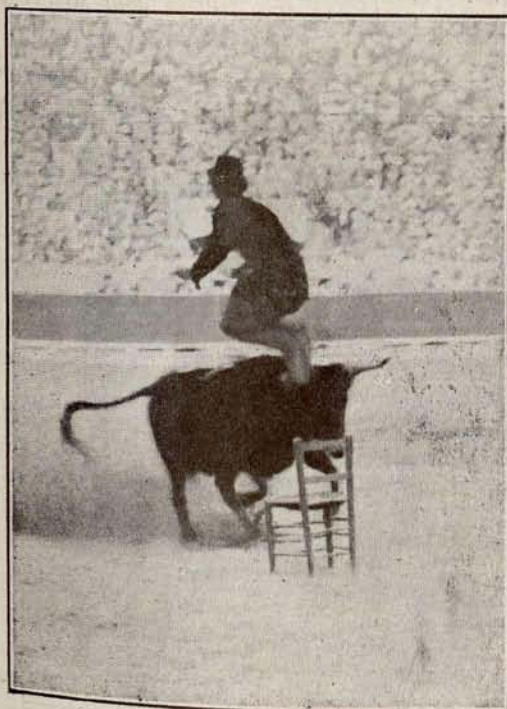
—¡Admirablemente! Sin haber toreado todavía en Madrid, tenemos ya firmadas cuarenta y ocho corridas, y esperamos pasar de las sesenta.

—Y en América, ¿qué tal?

—¡Oh! No me hable usted. Allá, muy bien, pero en el viaje... ¡No hemos pasado más miedo en la vida! Figúrese cómo habrá sido, que habiendo ganado mucho dinero, y teniendo firmado el contrato para el año que viene, no pensamos volver si no acaba la guerra. ¡Es horrible un viaje por mar en estos tiempos!

—Los submarinos, ¿eh?

—¡A ver! Nosotros no vimos más que uno, y era manso, pues no embestia; pero un corsario alemán nos estuvo persiguiendo varios días, hasta que llegamos al puerto de Colón... Y nosotros, huyendo á toda máquina, con las luces apagadas... ¡Aquello no era vivir! ¡Aquello era morirse de miedo! Y á la vuelta, lo mismo. Siempre pensando en que puede uno encontrarse un pirata en el camino; pensando constantemente en la muerte... No, no; aunque nós diesen el Potosí, no volveremos á América mientras dure la guerra. ¡Hemos pasado mucho miedo! ¡Demasiado miedo!

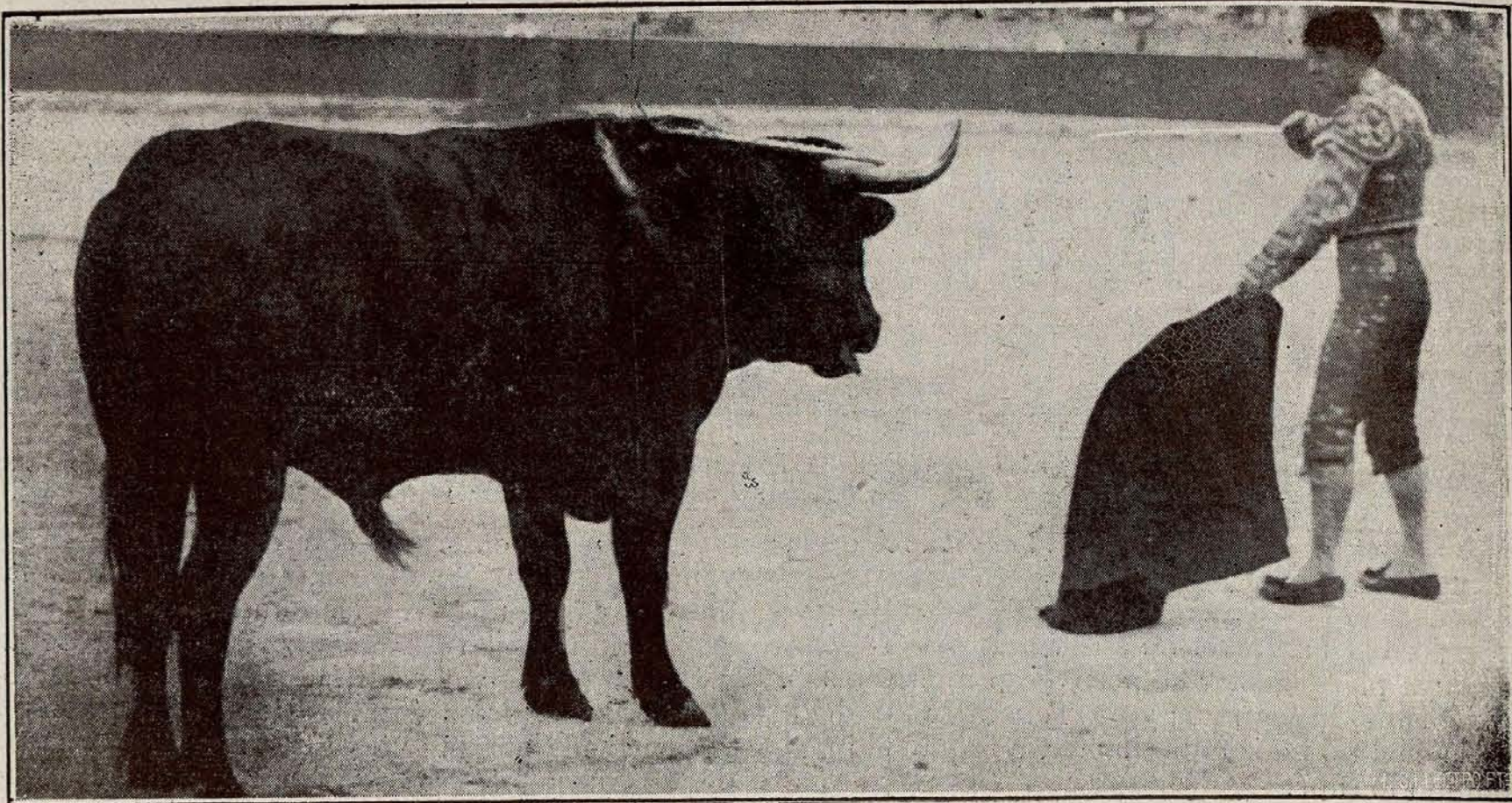


CHARLOT'S FALTANDO DE CAREZA Á RABO UN NOVILLO (Fots. Mateo, Rodero, Sautés y Vidal.)

LUIS URIARTE

TOROS Y TOREROS

NOVILLOS EN VALENCIA EL 27 DE MAYO



PACORRO PERFILADO PARA MATAR EL SEXTO

Se lidiaron seis toros de los Hermanos Carvajal, y no pueden formarse idea los lectores de lo buenos que resultaron los animalitos. Jamás presencié la lidia de seis ejemplares mejores en bravura, nobleza y docilidad. Así se explica, que al arrastre de cada uno sonara una ovación para el ganadero.

Los encargados de despachar tan hermosos bichos, fueron Pacorro, Mendez y Casielles, los dos últimos nuevos en esta plaza.

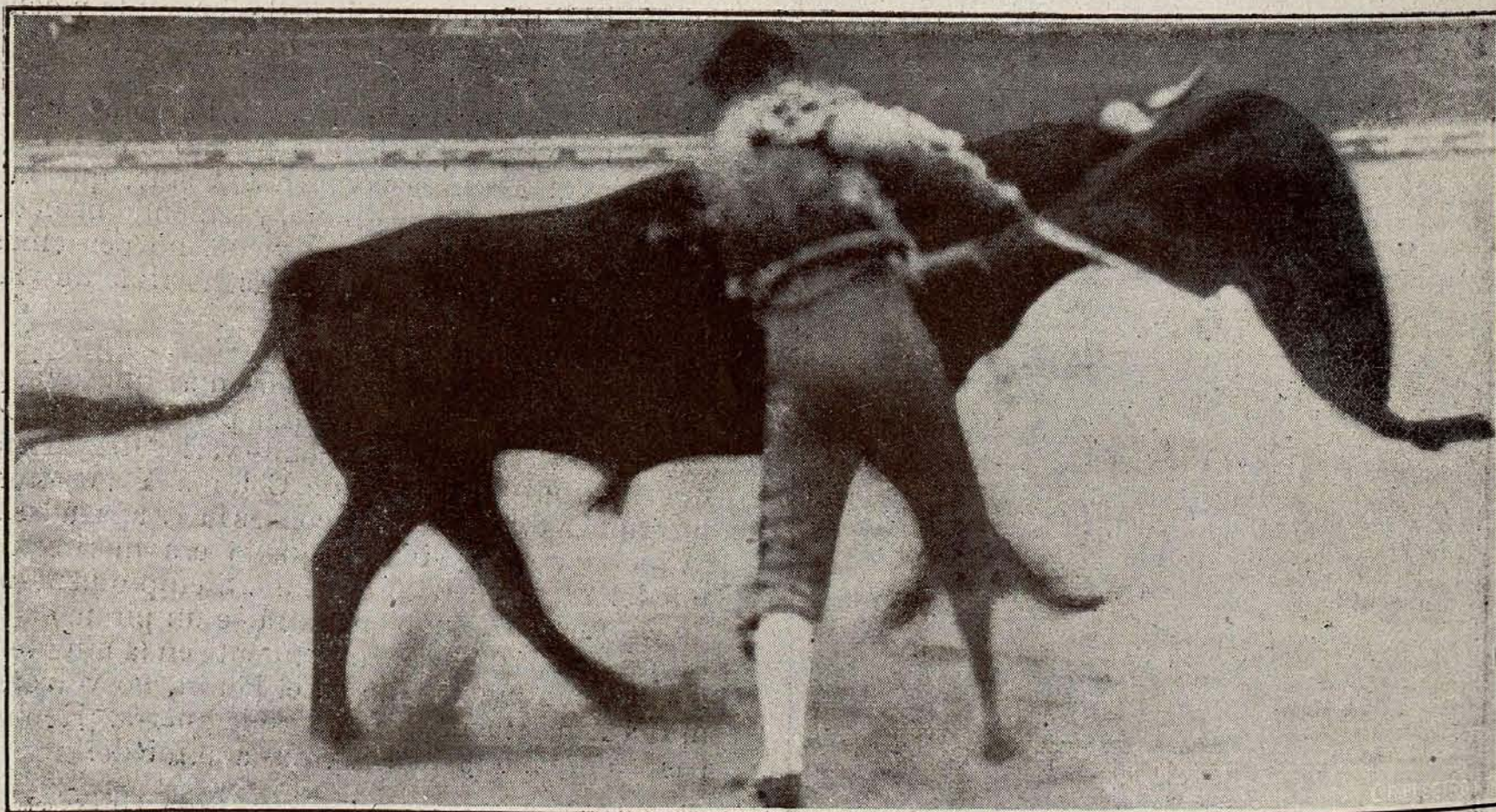
Pacorro pasó sin lograr entusiasmar al público, pues su apatía y el consentir que le ayudasen los peones en el último tercio de sus toros y sus incoloras faenas, dió por resultado que sólo merezca el calificativo de vulgar en el conjunto.

Mendez en su primer toro estuvo muy bien en el conjunto. En su segundo demostró cierta indecisión y pocos recursos para dominar al bravo cornúpeto.

Casielles interesó relativamente con sus faenas, en la que más que otra cosa domina la inconsciencia.

Matando no tuvo completa fortuna en su primero, único que despachó, pues al terminar un quite en el quinto de la tarde se retiró á la enfermería, donde no le apreciaron ninguna lesión importante.

DON CARPIO.



MÉNDEZ TOREANDO CON LA MULETA SU PRIMERO

(Fots. M. Vidal O.)

Plazas de Toros de Madrid, Vista-Alegre y Tetuán

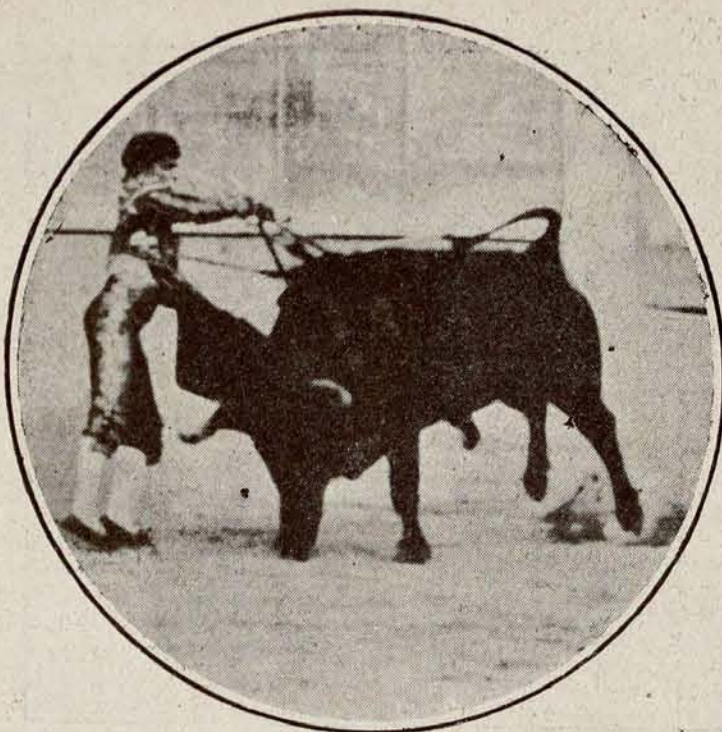
Madrid, 17 Junio.

Había preparados seis morlacos preciosos de los Hijos de D. Vicente Martínez, para Francisco Martín Vázquez, «Gallito» y Posada, pero el sábado á última hora se supo que el menor de los Gómez Ortega no venía y luego que los toros eran pequeños, y que por tanto no habría corrida.

En su lugar organizó la Empresa una novillada con «Manolete II», Zarco y Casielles, debutante, que lidiaron dos novillos de Contreras, tres de Salas y uno de García de la Lama, los cuales á más de jóvenes, carecieron de poder y malas intenciones.

«Manolete II» demostró muchas marrullerías de torero viejo, dicho sea en honor de la verdad. Por el percance de Casielles, tuvo que matar cuatro reses, ó sean los dos suyos y los del asturiano.

Zarco no hizo de meritorio más que estar breve en su primero, de ahí que algunos se entusiasmaran tal vez por esto, sin parar mientes en que el acero quedó bajito. Nuestro hombre quiso dar la vuelta al ruedo, pero á



MADRID.--ZARCO UNA DE LAS VECES QUE ENTRÓ A MATAR EL QUINTO



MADRID.--MANOLETE II EN UNA REBOLERA AL SEXTO

ello se opusieron los espectadores del 1, 2 y 4, en cuya parte entró á matar y como vieron perfectamente la cosa no estimaron lógica la aspiración suya.

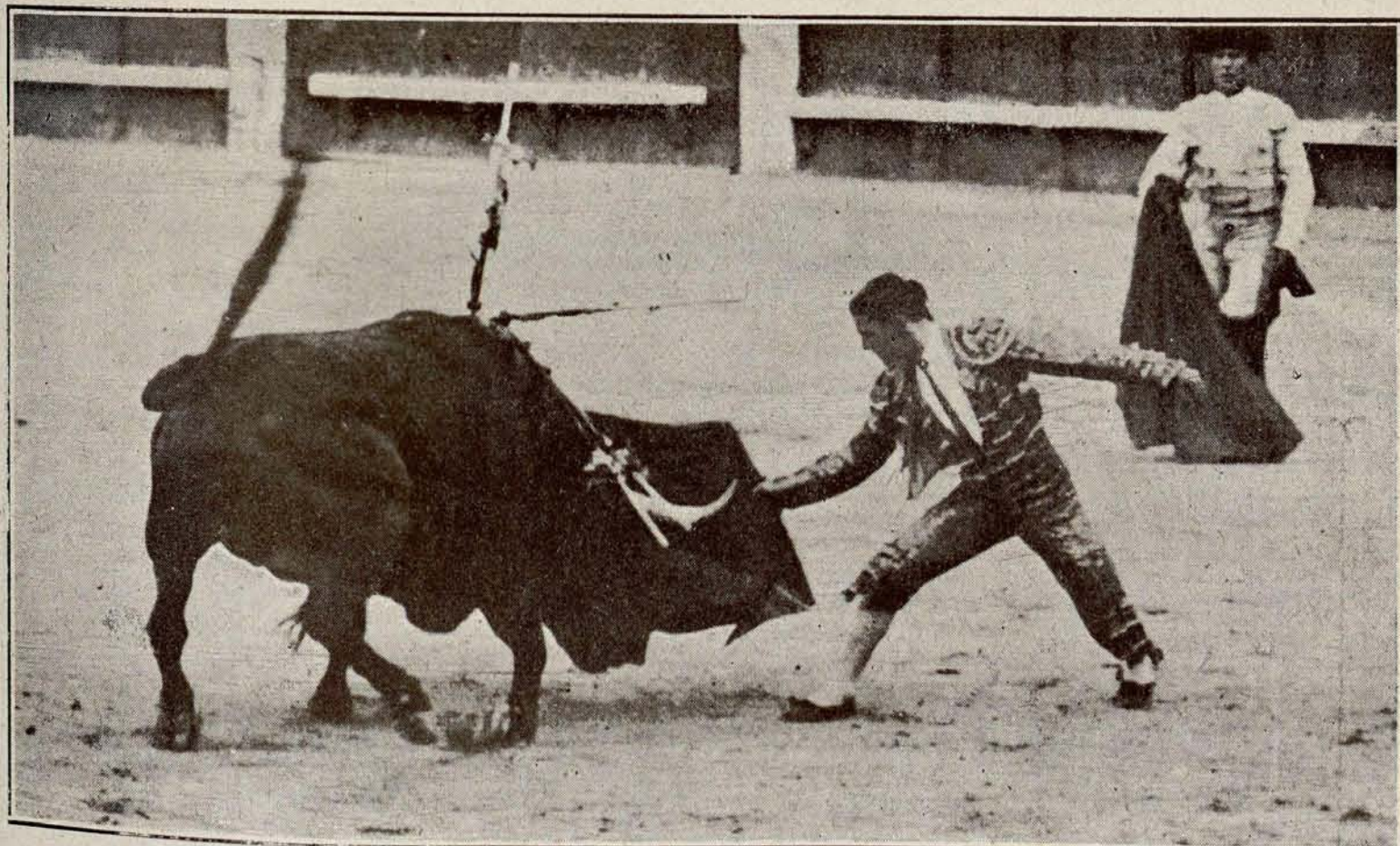
En el quinto, estuvo pesadito con el pincho y al final palmas y pitos. Toreando con el capote y la muleta, vulgar.

El debutante Casielles en algún momento demostró cierta soltura con el capotillo, interesando en un par de quites y otros tantos lances, pero en lo demás le vimos completamente borradito, especialmente con la franela, de cuyo manejo demostró, por lo menos en esta corrida, un desconocimiento absoluto. La inocencia del burel le hizo salvar el pellejo más de tres ó cuatro ocasiones, pero como eso no puede concebirse que le suceda siempre, se expone á tener un tropiezo serio.

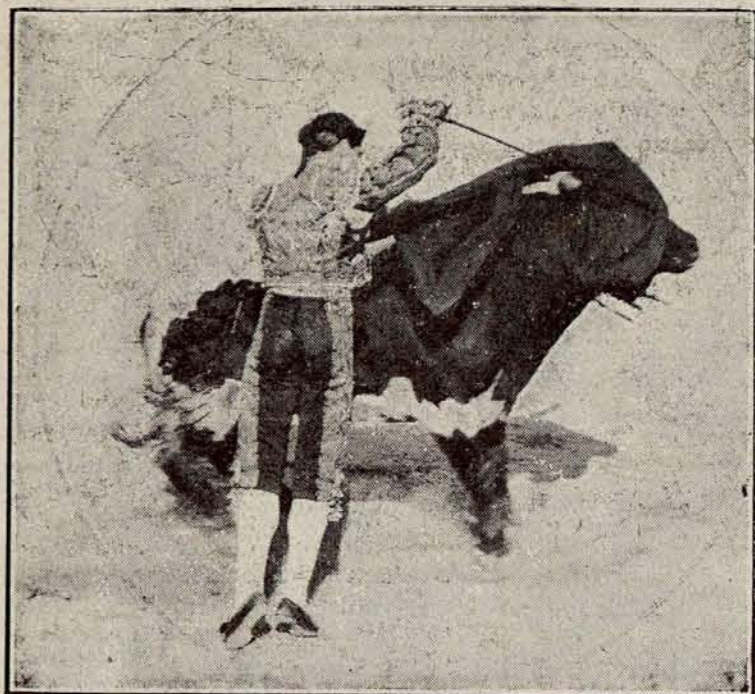
Una de las veces que cuadró el astado voluntariamente, entró á matar á lo que saliere y resultó cogido y pisoteado, siendo conducido á la enfermería, donde le apreciaron una herida contusa de segundo grado en el axilar izquierdo, que aunque le impidió continuar la lidia es leve.

(Fots. Rodero.)

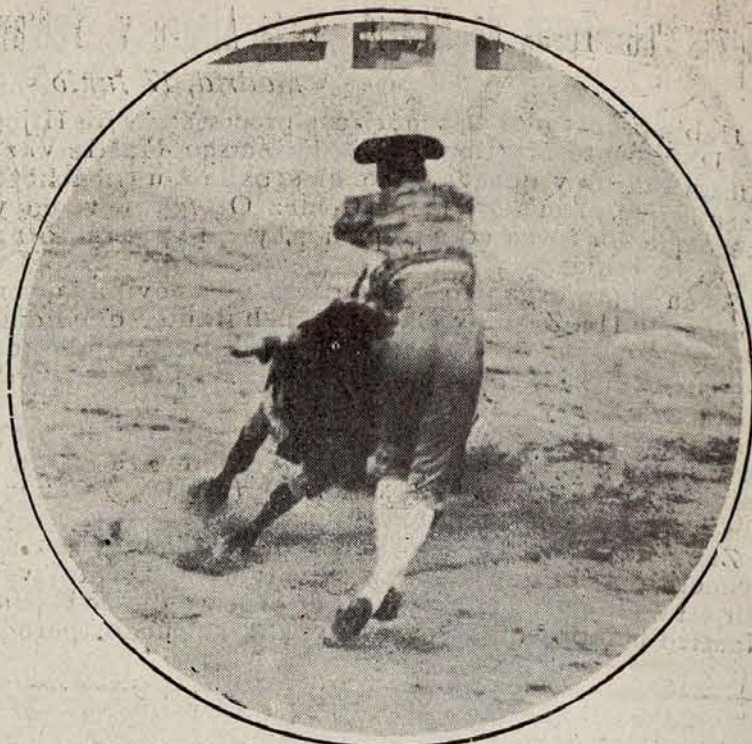
MONTERA



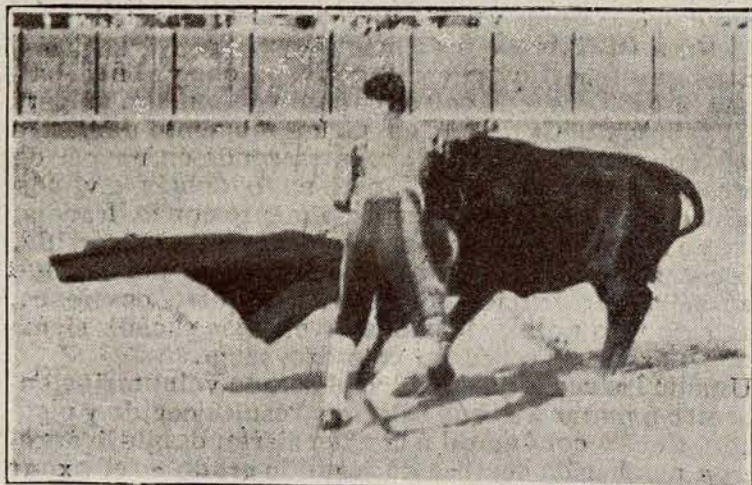
MADRID.--CASIELLES TOREANDO CON LA MULETA EL TERCERO



VISTA ALEGRE.—VALENCIA EN UN PASE AL PRIMERO



VISTA ALEGRE.—ERNESTO PASTOR CLAVANDO UN PAR AL TERCERO



TETUAN.—BARCIELA EN UN AYUDADO POR BAJO A SU PRIMERO

Vista Alegre, 17 Junio.

Actuaron de espadas Valencia, Marchenero y Ernesto Pastor. Valencia estuvo bien en el primero, oyendo muchos aplausos, y deficiente en el otro.

Marchenero no convenció en ninguno de sus dos, y Ernesto Pastor fué en el conjunto el que sobresalió.

El amigo toreó, banderilleó y mató, poniendo en toda buena voluntad y salsa torera.

(Fots. Rodero.)

Tetuan, 17 Junio.

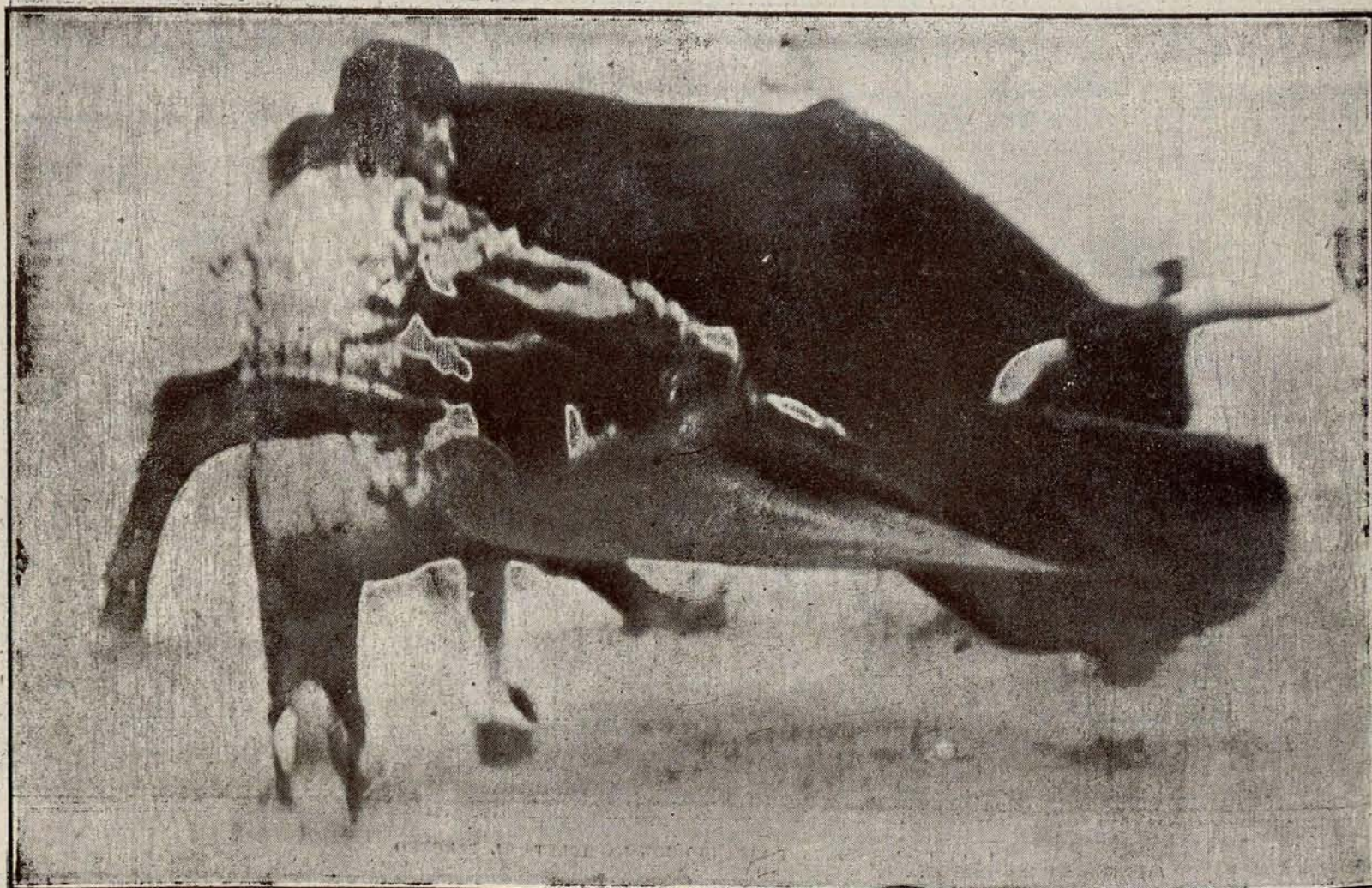
Seis de Antonio Arroyo, que cumplieron.

Ventoldra continúa valiente, particularmente con el estoque; en el primero cumplió, y en el cuarto toreó y mató superiormente.

Barciela tuvo el santo de espalda, no obstante sus buenos deseos. En el quinto se llevó varios revolcones, resultando con el palizón consiguiente.

José Moreno actuó esta tarde por primera y... última vez en esta plaza.

Texto y fotografías TORRES



TETUAN.—VENTOLDRA REMATANDO UN QUITE EN EL SEXTO TORO



VIDA SPORTIVA



Algo de todo

AUTOMOVILISMO

Las pruebas verificadas el pasado domingo 10 en la Cuesta de las Perdices y organizadas por la Revista biseptanal «España Sportiva», resultaron de grandísimo interés, acudiendo numerosísimo público a presenciarlas.

Numeroso público acudió a lo alto de la cuesta, deseoso de ver la llegada de los corredores.

Todo se hallaba magistralmente organizado, haciéndose muchos comentarios del buen orden demostrado por los organizadores.

Los cronometradores del R. A. C. de E. cumplieron la labor encomendada con gran esmero, pudiendo notarse que a la una y media de la tarde estaban ya dados los tiempos, caso que nos extrañó, comparándolo con las últimas carreras.

Así es que por todos conceptos merece elogios el querido colega «España Sportiva».

Los resultados fueron los siguientes:

«Side cars» de más de 750 c. c.: Uribesalgo, sobre «Indian», en 55 segundos con dos décimas; Pedro Zuazo, sobre «Excelsior», en un minuto con ocho décimas de segundo; Mariano Ramírez; sobre «Excelsior», en un minuto, dos segundos, cuatro décimas; Emilio Magán, sobre «Excelsior», en un minuto, 11 segundos, cuatro décimas.

«Side-cars» hasta 750 c. c.: Rodríguez, sobre «James», en un minuto, 28 segundos, cuatro décimas.

Motocicletas solas de más de 750 c. c.: Víctor Landa, sobre «Indian», en 43 segundos.

Motocicletas solas hasta 750 c. c.: Víctor Landa, sobre «Indian», en un minuto, siete segundos, cuatro décimas.

Motocicletas solas hasta 500 c. c.: Angel Retana, sobre «Indian», un minuto 21 segundos, dos décimas.

Motocicletas solas hasta 350 c. c.: G. Alonso Martínez sobre «Levis», en un minuto, 16 segundos, seis décimas.

Motocicletas solas hasta 300 c. c.: Baltasar Ranz, sobre «Excelsior», en un minuto, 42 segundos, ocho décimas; Marqués de Almenara, sobre «Indian», en dos minutos, 14 segundos, cuatro décimas.

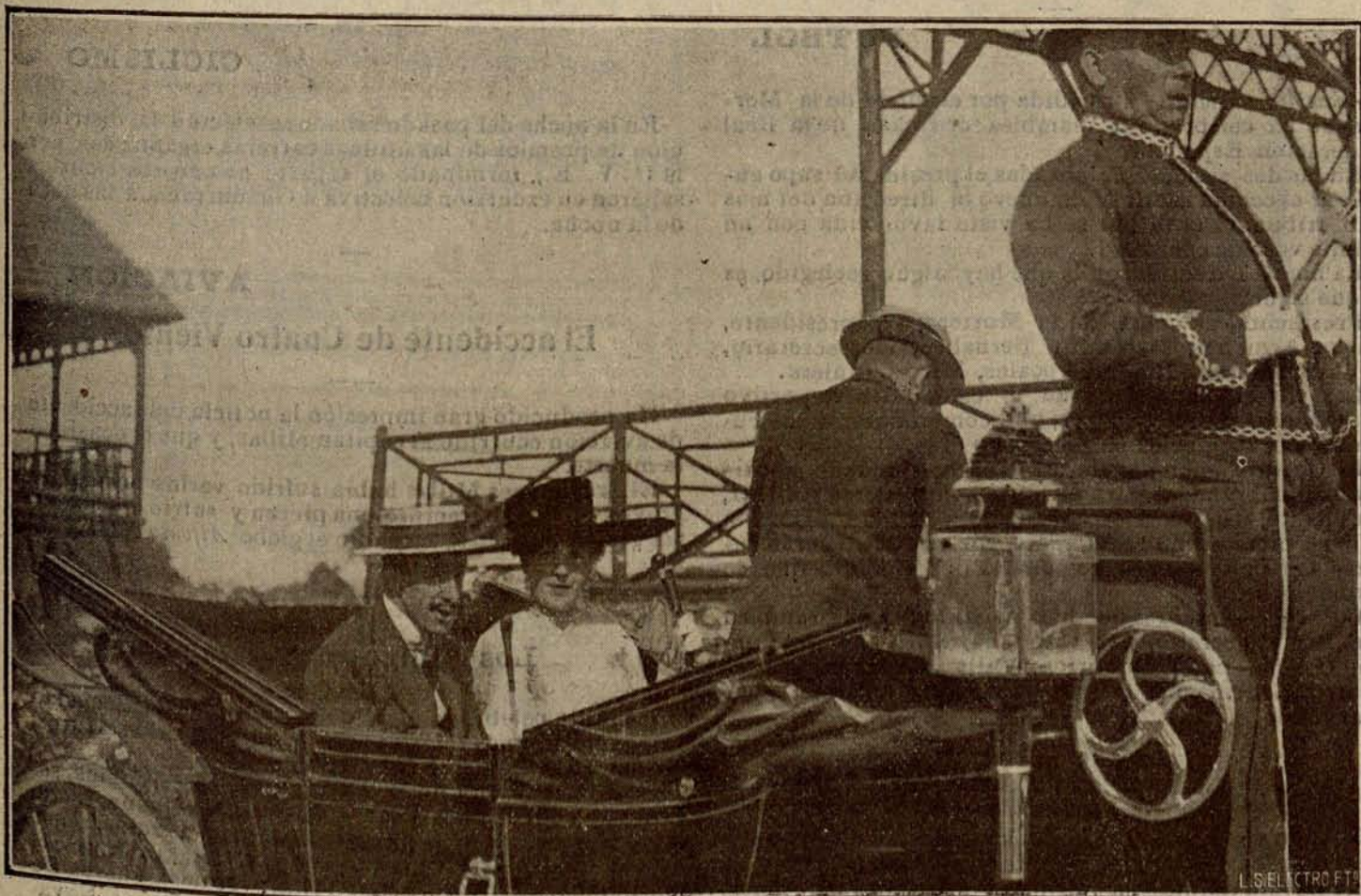
Automóviles de turismo (abiertos) de más de seis litros de cilindrada: Emilio López, «Packard», en 49 segundos, ocho décimas; José Delgado, «Benz», en 59 segundos, cuatro décimas.

Automóviles de turismo (abiertos) hasta seis litros de cilindrada: Norman L. Pelton, «Peerdess», en 59 segundos, cuatro décimas.

Automóviles de turismo (abiertos) hasta cinco litros de cilindrada: Angel Alvarez, «Davis», en un minuto, dos segundos, dos décimas.

Automóviles de turismo (abiertos) hasta cuatro litros de cilindrada: José Ortas, Hispano-Suiza, en 55 segundos, seis décimas; Enrique Salgado, «Dodge», en un minuto, cinco segundos.

Automóviles de turismo (abiertos), hasta tres litros de



S. S. M. M. DON ALFONSO Y DOÑA VICTORIA AL LLEGAR AL HIPÓDROMO DE ARANJUEZ PARA PRESENCIAR UNA DE LAS CARRERAS CELEBRADAS ALLÍ ÚLTIMAMENTE (Fot. Goñi.)

cilindrada: Rafael de Vierna, Hispano-Suiza, inscripto por S. M. el Rey. Hace el recorrido en 56 segundos. A. Fernández, «Panha», en un minuto, 33 segundos, ocho décimas.

Automóviles de carreras (fuerza libre): José Delgado, «Benz», en 47 segundos, ocho décimas.

* *

Según nos comunican desde Barcelona, sin incidente alguno que lamentar por parte de los corredores, terminaron las pruebas organizadas por el Automóvil Club de Cataluña.

No ocurrió durante la carrera «Vuelta á Cataluña» ninguna desgracia, pero estuvo á punto de que sucedieran á la llegada de los «autos», á consecuencia del numeroso público agrupado en el paseo del Tibidabo, que los guardias no podían contener.

El primer «auto» que llegó fué el conducido por don Francisco Puig, á las seis menos veinte minutos de la tarde.

Fueron llegando hasta 25 de los 27 coches que salieron el día 6.

El último en llegar fué controlado á las siete, tres minutos y cuarenta y cinco segundos.

La clasificación no podrá hacerse hasta que el Jurado haya examinado todas las hojas.

TIRO

El polígono de la Moncloa está de día en día más animado, acudiendo para presenciar las tiradas que se están celebrando selecta concurrencia.

El concurso está demostrando los notables progresos que han adquirido los tiradores en el ejercicio del arma, habiéndose hecho con fusil y pistola magníficos blancos.

En la competición núm. 25 tomarán parte varios equipos de la guarnición de Madrid y provincias, quienes se disputarán la copa de S. M. el Rey.

En esta interesante competición, que despierta vivísimo interés entre los Cuerpos del Ejército y la Armada, tomará parte la compañía de Infantería de Marina, equipo que el año pasado quedó en posesión de la copa donada por el Rey en 1915.

FUTBOL

Asamblea nacional.—Presidida por el conde de la Mortera se ha celebrado la asamblea ordinaria de la Real Federación Española.

En las dos sesiones celebradas el presidente supo encauzar el común sentir y de nuevo la dirección del más alto tribunal del futbol se ha visto favorecida con un amplio voto de confianza.

La nueva Directiva, en la que hay algún reelegido, es la que sigue:

Presidente, el conde de la Mortera; vicepresidente, Carlos Arniches; secretario, Bernabé; vicesecretario, I. Valls; tesorero, Rojas, y vocales, Miro y Liniers.

Los directivos estudiarán el calendario deportivo para la temporada próxima, que comunicarán á las Federaciones regionales pasados ocho días.

El Colegio nacional de árbitros ha quedado constituido, nombrándose para dirigirle á los señores Albéniz, presidente, Dieste, vicepresidente, y Ruete, tesorero, quienes dictarán un reglamento por el que deberán regirse las delegaciones regionales del Colegio que se formen.

Los representantes que han asistido á esta asamblea son: Bru y Torrelló, por Cataluña; Ruete, por Andalucía; García, por Cantábrica; Valls y Aparici, por el Centro; Sobrino, por la gallega y Norte, y Liniers, por la africana.

ATLETISMO

Cuando ya íbamos olvidando los célebres combates y retos que los luchadores de grecorromana se lanzaron mutuamente durante sus últimas actuaciones en la corte, y á las que el público concedió cada vez menor atención, ahora el famoso navarro Ochoa, que está actuando en el

campeonato del Salón Gayarre, de Bilbao, reta de nuevo á Mauricio de Riaz, el célebre suizo, que se encuentra en Madrid.

Ignoramos si éste aceptará el combate que se le ofrece, aunque suponemos que si lo acepta no será la corte teatro de la lucha, puesto que el público se sabe de memoria á los campeones y conocerá con demasiada anticipación el resultado de los formidables encuentros.

HÍPICA

En la capital donostiarra se están haciendo rápidas reformas en el Hipódromo de Lasarte con objeto de acondicionarle para las próximas reuniones de verano, á las que se quiere rodear este año de inusitada brillantez.

Se están preparando los «boxes», tanto interiores como exteriores, para acomodar á los veraniegos pensionistas, que muy pronto comenzarán á llegar.

Entre las cuadradas nacionales que han anunciado su inscripción figuran las de Aguilar, Atba-Quñones, duque de Alburquerque, Aldama-Milans del Bosch, Andria-Torrepalma, conde de la Cimera, marqués de Corpa, Davies, Enjarada, Escuela de Equitación, Falcó, Gamero Civico, duque de Gor, marqués de Lacasta, Luque, marqués de Martorell, conde de la Maza, Muguiro y Muguiro, Parladé, duque de Pastrana, Peña Viana, marqués de Perales, Pradó y Palacio, marqués de San Miguel, Santo Mauro-Cimera, duque de Tarifa, duque de Toledo, conde de Torre Arias, Torrecilla, Valderas, barón de Velasco, Viana, Villamejor y yeguada militar.

Y la lista de las cuadradas extranjeras es la siguiente:

C. Ranucci, italiana, y francesas: Joseph Lieux, Jean Lieux, Comte de Saint Phalle, Veil Picard, Michel Lazard, Geo Cumington Junior, De Bremond, J. Cerf, Galtier d'Auriac, Ch. Forest, J. D. Cohn, Negropontes, Prince de Broglie, Vicomte d'Harcourt, R. de Salverte, G. Eymard, Touche, A. Sabathier, Comte de Castelbajac, A. Ekuayan, Marc Jauchier y Bon Gourgaud.

El Jurado nombrado ya definitivamente es el que sigue: Marqués de Villamejor, marqués de Martorell, marqués de San Miguel y comandante Malfeit, cuyos nombres constituyen una garantía de acierto en tan delicada labor.

El juez de salida será M. Fordham, y el de llegada, M. Prabonneau.

CICLISMO

En la noche del pasado sábado se efectuó la distribución de premios de las últimas carreras organizadas por la U. V. E.; terminado el reparte numerosos ciclistas salieron en excursión colectiva á Guadarrama á las doce de la noche.

AVIACION

El accidente de Cuatro Vientos

Ha producido gran impresión la noticia del accidente de aviación ocurrido al capitán Millas, y que le ocasionó la muerte.

El Sr. Jiménez Millas había sufrido varios accidentes graves; en uno se fracturó una pierna y sufrió quemaduras graves cuando se incendió el globo *Alfonso XIII*.

Los Amigos del Campo

En junta celebrada el 24 del corriente, esta Sociedad introdujo algunas reformas que requerían sus estatutos, y nombró la siguiente Junta directiva:

Presidente, don Luis de Perinat; vice-presidentes, señores Menéndez de la Vega y Fau de Casa-Juana; secretario general, señor García Huerta; idem de actas, señor Alonso Castañeira; contador, señor Colera; tesorero, señor Pereda; archivero, señor Villar; vocales, señores De Julián, Dodeo, Ortiz de Zárate, Hermida, Baños, Navarro y González.

Obras publicadas por la Sociedad Editorial "IMPRENTA ESPAÑOLA"

Pesetas.

1 or encima de las pasiones, de Romain Rolland; versión castellana de Luis Delgado y J. Santonja. 2,50
Soledad (novela para jóvenes inexpertas y sentimentales), por José Más. 2
Etapas y Combates (episodios de la guerra narrados por un héroe del Marne), de Christian Mallet; versión castellana de L. Delgado y J. Santoja.

BIBLIOTECA MISTERIO

El Baile de los Espectros, por José Más. 1,50
 Pronto aparecerá el segundo tomo de esta biblioteca, titulado *La Monja del amor humano*, por Diego San José. 1,50

Todos estos libros están de venta en la Imprenta Española, Olivar, 8, Madrid. Descuentos á los libreros y á sus corresponsales.

Se ha puesto á la venta el libro **FIGURONES TAURÓMACOS**, de LUIS URIARTE, con un prólogo de *Don Pío*.

PRECIO DEL EJEMPLAR: **3,50**

Los pedidos pueden hacerse á esta administración, acompañando á su importe 0,25 para el certificado.

Descuento del 25 por 100 á nuestros corresponsales

IRUELA

FOTÓGRAFO

Plaza del Progreso, 17, planta baja.

TEODORO SANCHEZ

■■■■ SASTRE ■■■■

◆ El más elegante, el más práctico y el más económico ◆

Calle del Principe, 22, entlo. izq.—MADRID

PEDID AMONTILLADO «POLO» CONAC CALA



Puede usted PAGAR más, pero no puede BEBER mejor
Casinos, Bars, Ultramarinos, etc.

CALVACHE

FOTÓGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16

ALFONSO

■■ FOTÓGRAFO ■■

— Fuencarral, 6 —

C. DE OTAOLAURRUCHI

EXPORTADOR DE VINOS-SANLUCAR

MANZANILLA VICTORIA

BIBLIOTECA MISTERIO.—Olivar, 8, Madrid.

Monja del amor humano, novela por Diego San José.

Está casi agotada la primera edición de *El Baile de los Espectros*, por José Más, primer volumen de esta Biblioteca. Ptas. 1.50 en todas las librerías. Descuento á nuestros corresponsales.

Próximamente se pondrá á la venta el segundo volumen: *La*

DESPUES DEL CAFE
PONCHE SOTO

EXQUISITO LICOR DE POSTRE
::: JOSE DE SOTO :::

VINOS Y COÑACS
Exportación á todos los países
JEREZ (ESPAÑA)



JOSELITO
MANZANILLA SUPERIOR DE LA
Viuda é hijos de Antonio P. López
Santúcar de Barrameda y Jerez
Pedidla en todas partes

R. VEGA

GIJÓN-LEÓN
Sucesor de ALBERÚ FILS et C.^{IE}
Cognac (Francia).—Gijón (España)
Destileria á vapor de licores y aguardientes

Ron MULATA. Coñac SERRES. Anís COVADONGA dulce
o o o o o Anís COVADONGA seco o o o o o

Fábricas de fundas de paja y de redes metálicas para
toda clase de botellas.

GIJÓN - LEÓN - ASTORGA - VILLAZOPEQUE

Gran Hotel y Restaurant de París

DE
BUENAVENTURA GIRATÓ

CARDENAL CASAÑAS, 4, BARCELONA

Habitaciones á 2, 3 y 5 pesetas.
Pensión completa, pesetas 7,50.

GRAN RESTAURANT

LA SEVILLANA

Jamón serrano, legítimo de Jabugo.—Manzanilla bautizada por los
Hermanos Alvarez Quintero

«Sangre Gorda»

Especialidad de la casa, manzanilla «El 24»

Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas

VISITACION, 4. — MADRID

Teléfono 3296

TALLERES
DE FOTOGRAFADO **ELECTRO**

42, PRECIADOS, 42, MADRID

BRONCE. GINGOGRAFIA. CROMOTIPIA. FOTOLITO

LUIS SANTOS

Representante, Francisco Solovera

Pago como nadie alhajas,
antigüedades, pianos, máquinas
fotográficas, prismáticos,
etc., etc.

AL TODO DE OCASION

FUENCARRAL, 45

50 por 100 de economía en-
contrareis en platería, relo-
jería, objetos de arte y para
regalos

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 38
PUEBLA, 14.—MADRID

Envíos á provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga

MOULIN ROUGE

62, JACOMETREZO, 62

GRAN MUSIC-HALL.—UNICO EN SU CLASE

Grandes atracciones de variedades.—Precioso escenario.
Renombrados artistas.—Secciones diarias de 7 tarde
á 1 noche.—Domingos y fiestas, de 5 tarde á 1 noche.

La entrada por el consumo

62, JACOMETREZO, 62

TOROS Y TOREROS

DIRECCION: PEZ, 38

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS
EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCOs.—NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.; ATRASADO, 40

ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación a la salida del número

Administración: OLIVAR, 8, MADRID Telfº. 5.359