

E
N
E
R
O

1
9
3
4

TABACOS

AÑO III
N.º 22

LEGITIMO
JEAN PARIS



PAPEL
DE
HILO
PURO

*Gran premio
en la exposición de
Sevilla.*

ANUNCIOS: R. S. INESTRILLAS. T. 54415
MADRID

Compañía Trasmediterránea

SERVICIOS REGULARES ENTRE TODOS LOS
PUERTOS DE LA PENINSULA Y LOS DE BA-
LEARES, CANARIAS, MARRUECOS Y TERRI-
TORIOS ESPAÑOLES DEL GOLFO DE GUI-
NEA (Fernando Poo)

Servicio rápido de gran lujo semanal
BARCELONA=CADIZ=CANARIAS
Salida los sábados de Barcelona, prestado por
las motonaves «VILLA DE MADRID»
y «CIUDAD DE SEVILLA»

De Barcelona a Palma, todos los días a las 21 h. (excepto los domingos).
De Barcelona a Mahón, miércoles y viernes a las 19 h.
De Barcelona a Alcudía y Mahón, domingos a las 10.
De Barcelona a Ibiza, lunes a las 18 h.
De Barcelona a Valencia, lunes y jueves a las 20 h.
De Barcelona a Alicante y Orán, todos los domingos a las 8 horas.
De Málaga a Melilla, todos los días a las 20 h.
De Algeciras a Ceuta, dos veces al día a las 7 y a las 15 h.
De Algeciras a Tánger, todos los días a las 14 h.
De Cádiz a Canarias, lunes y jueves a las 15 h.
De Cádiz a Larache, los días 1, 5, 10, 15, 20, 25 de cada mes a las 21.
De Barcelona, con escala en los puertos del Mediterráneo, para Santa Isabel (Fernando Poo) y territorios del Continente, el día 15 de cada mes.

BARCELONA: Vía Layetana, 2

MADRID: P.º de la Castellana, 14

AGENCIAS EN TODOS LOS PUERTOS

CONSTANTINO GONZALEZ Y COMPAÑIA

S. E N C.

Almacenistas, escogedores y
exportadores de todas clases
de tabaco de la Isla de Cuba

Cable: TINOGONZAL

Teléfono A-4842



Pedro Varela, núm. 120

H A B A N A

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

SOBRINOS DE A. GONZALEZ

S. en C.

Cable "ANTERO" -:- TELEFONO 3772

APARTADO 495

**ALMACENISTAS DE
TABACO EN RAMA**

INDUSTRIA, 152, 154, 156 Y 158
HABANA

Nietos de J. CORRECHER

MADERAS DE PINO DE CUENCA Y DEL PAIS PARA
CONSTRUCCION, MINAS Y ESPECIALIDAD EN CAJAS
ENVASES - TRAVIESAS PARA FERROCARRIL - POSTES

ALMACENES Y FABRICAS DE ASERRAR EN

MADRID - CUENCA - ARANJUEZ ⁽¹⁾

TELEFONO 70205

TELEFONO 80

TELEFONO 32

OFICINA CENTRAL EN MADRID: ZURBARAN, 18

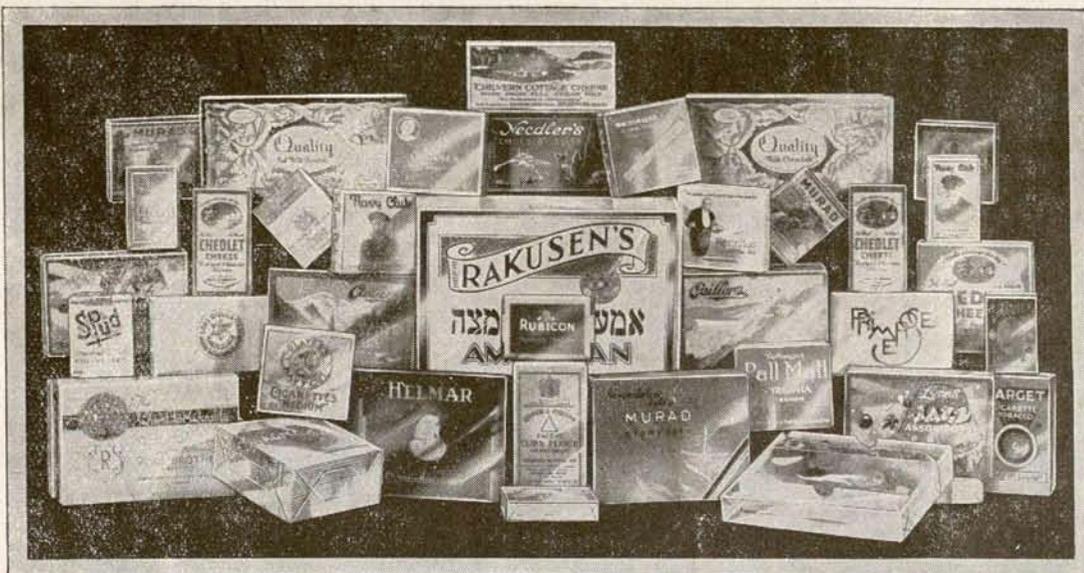
TELEFONO 32000

Proveedores de las Compañías de M. Z. y A.,
Norte y Arrendataria de Tabacos.

(1) Los almacenes de Aranjuez y Cuenca están situados junto a las estaciones respectivas del Ferrocarril. La Fábrica en Madrid, Paseo de las Yeserías, 9.

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

Estos son algunos modelos de las cajas perfectamente envueltas con «Cellophane» con la máquina "ROSE", de gran rendimiento, pues envuelve hasta 230 paquetes por minuto según la forma y el tamaño del paquete



• • •

MAQUINAS DISTRIBUIDAS
EN EL MUNDO ENTERO

DIRIJANSE LOS PEDIDOS

ASI COMO PARA LAS EMPAQUETADORAS DE CIGARRILLOS
Y DE TABACO A LA CASA

ROSE BROTHERS (GAINSBOROUGH) LTD. ALBION WORKS, GAINSBOROUGH

LEAF TOBACCO

DE TODAS CLASES

EMPAQUETADORES | ALMACENISTAS
EXPORTADORES | IMPORTADORES

**UNIVERSAL LEAF TOBACCO CO.,
INCORPORATED**

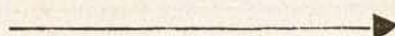
RICHMOND, VIRGINIA

LOUISVILLE, KENTUCKY

Dirección Telegráfica: ULTOCO

"KLINGELNBERG"

Y



NOMBRE Y MARCA

DE

CUCHILLAS MECANICAS

DE CALIDAD PARA

TABACOS



W. FERD. KLINGELNBERG SÖHNE

BARCELONA

Telegramas: GLOBUS

Teléfono 125-45.

Consejo de Ciento, 264.

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

Los cigarrillos
CAPSTAN
 NAVY CUT

Son los mejores.



W. D. & H O. Wills
 BRISTOL AND LONDON

Daniel, Seguí y Compañía

TALLERES DE FUNDICION,
 CONSTRUCCION Y CALDERERIA

XXXXXXXX

PROVEEDORES DE LA COMPAÑIA
 ARRENDATARIA DE TABACOS

ALICANTE



Vista de los Grandes Almacenes Pedro Roldán

TRAJES, ABRIGOS, IMPERMEABLES, TRINCHERAS Y GABARDINAS PARA CABALLEROS Y NIÑOS Uniformes de todas clases Artículos para viaje y sport

PEDRO ROLDAN

Plaza del Pan, 1 al 3
 Lineros, 17 al 21

Teléfono 21530

SEVILLA

Plomos y Estaños Laminados

(S. A.)

CASA FUNDADA EN 1894

Fabricación de papel de estaño y aluminio de todas clases y medidas. Cápsulas metálicas para botellas y frascos. Tapones destilagotas para frascos de esencias, perfumes, etc. Tubos de todas clases para productos químicos, farmacéuticos, colores, pastas dentífricas, etc., etc.

VALMASEDA (Vizcaya)

VIUDA DE

ANTONIO WAIS

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

ESPECIALIDAD
 EN ENVASES

Gaiteira, 17 LA CORUÑA



El mejor
cigarrillo

Camel



ESTABLECIMIENTOS BEISSIER

TELÉF. 5258 PASAJES (GUIPÚZCOA)

PROVEEDOR DE LA COMPAÑIA ARRENDATARIA DE TABACOS

**COLAS Y GOMAS EN PASTA
Y EN POLVO PARA TODOS LOS
USOS INDUSTRIALES**

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

12 AGO 2007

R. 3092

AÑO III

ENERO DE 1934

NUM. 22



TABACOS

Publicado mensualmente por la Asociación de Empleados y Dependientes de la Compañía Arrendataria de Tabacos

Dirigir la correspondencia y colaboración al Presidente de la Asociación, Vélez de Guevara, 9, 2.º - Tel. 19888 - MADRID

HISTORIA VIEJA Y PROPOSITOS NUEVOS

III

Que hayan transcurrido cuarenta y siete años desde que la Compañía se hizo cargo de la administración de la Renta de Tabacos, sin que en tan largo lapso de tiempo sus empleados hayan fundado alguna institución destinada a mitigar los dolores de sus hijos y de sus esposas, llegado el día de la desgracia, no es razón para que sigamos cruzados de brazos prolongando por más tiempo tan incomprensible inhibición.

Que pueda durar más o menos tiempo la vida de la Compañía—argumento especioso en que se han atrincherado siempre los egoístas y los perezosos para justificar su poco interés o su mucha abulia—tampoco debe servirnos de pretexto para eludir el cumplimiento de nuestros deberes.

Lo primero es un imperativo categórico de nuestras conciencias, que de consuno reclaman el cariño de los nuestros y la obligación que contrajimos al fundar el hogar de velar por ellos, si es posible, hasta más allá de la muerte.

Lo segundo es independiente de nuestra voluntad y no está en nuestras manos ni el acelerarlo ni el retardarlo. Cumplamos hoy con nuestro deber y aguardemos tranquilos el afán del mañana.

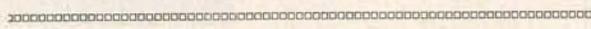
Las asociaciones humanas se engrandecen, más que por el número de adeptos que consiguen agrupar, por la suma de abnegaciones que saben imponerse y el acervo común de virtudes que logran atesorar. Hagamos grandes las nuestras por tan nobles prácticas.

Tenemos en marcha la Institución para huérfanos, y esperamos que no transcurra mucho tiempo sin que podamos asegurar que puede llenar sin ahogos todos los fines que nos propusimos al crearla. El entusiasmo y cariño con que la habéis acogido y la eficaz ayuda que espera-

mos de la Compañía, así nos permiten augurarlo.

Asegurada en primer término la suerte de los más débiles—triste privilegio fundado en su misma debilidad—todavía nos quedarán otros problemas que resolver y otras sagradas obligaciones que cumplir. Pero, enemigos por sistema de querer abarcarlo todo de una vez, y aleccionados por la experiencia, no apartaremos nuestra atención ni distraeremos nuestras escasas fuerzas de este primer empeño hasta conseguir verlo totalmente realizado.

Después..., si después seguimos mereciendo vuestra confianza como hasta el momento presente creemos tenerla, y acertamos a interpretar fielmente vuestras aspiraciones y deseos, seguiremos por el camino emprendido, y paso a paso, con lentitud, pero con seguridad, iremos plasmando en proyectos concretos esos anhelos que, aun sin nombrarlos, nos son a todos tan familiares, que sólo esperan el momento oportuno de ser enunciados para que reciban vuestra sanción y aun en vuestras voluntades.



Rogamos muy encarecidamente a algunos señores delegados, al objeto de facilitarnos las operaciones de contabilidad, que sus envíos de fondos, sin retrasos, los verifiquen a nuestro domicilio social, Vélez de Guevara, núm. 9, 2.º, especificando con claridad en sus cartas las cantidades que corresponden a cada uno de los conceptos: "Asociación", "Institución" o "Revista".

RIEUSSET

SOCIEDAD ANÓNIMA

COMPAÑÍA GENERAL DE INDUSTRIAS GRÁFICAS

Capital: 1.750.000 Pesetas

SEPULVEDA. 90 AL 94 - TELÉFONO 31500

BARCELONA

FOTOLITOGRAFÍA OFFSET

HUECOGRABADO

LITOGRAFIA - TIPOGRAFIA - RELIEVES - GRABADOS

CAJITAS DE CARTÓN

TRABAJOS DE LUJO Y ECONÓMICOS
REPRODUCCIONES DE ARTE

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929
DOS GRANDES PREMIOS CON MEDALLA DE ORO
(LA MÁS ALTA RECOMPENSA)

La
soberbia
voz
de este
gran
cantante

Carlos Gardel
1932



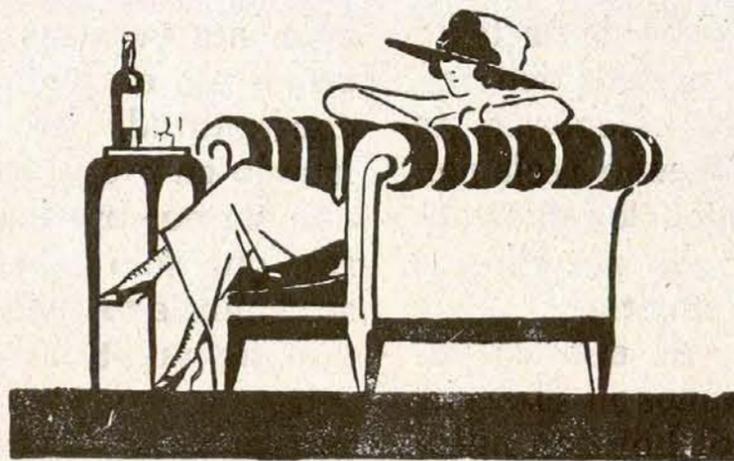
—Es un tributo a la perfecta calidad de los
CIGARRILLOS de Virginia

CRAVEN "A"

CON BOQUILLA DE CORCHO

Fabricados por Carreras. Un nombre español con una
reputación internacional por la calidad de sus productos.

JEREZ



"COÑAC ARGUDO"

VINOS, COÑAC Y LICORES

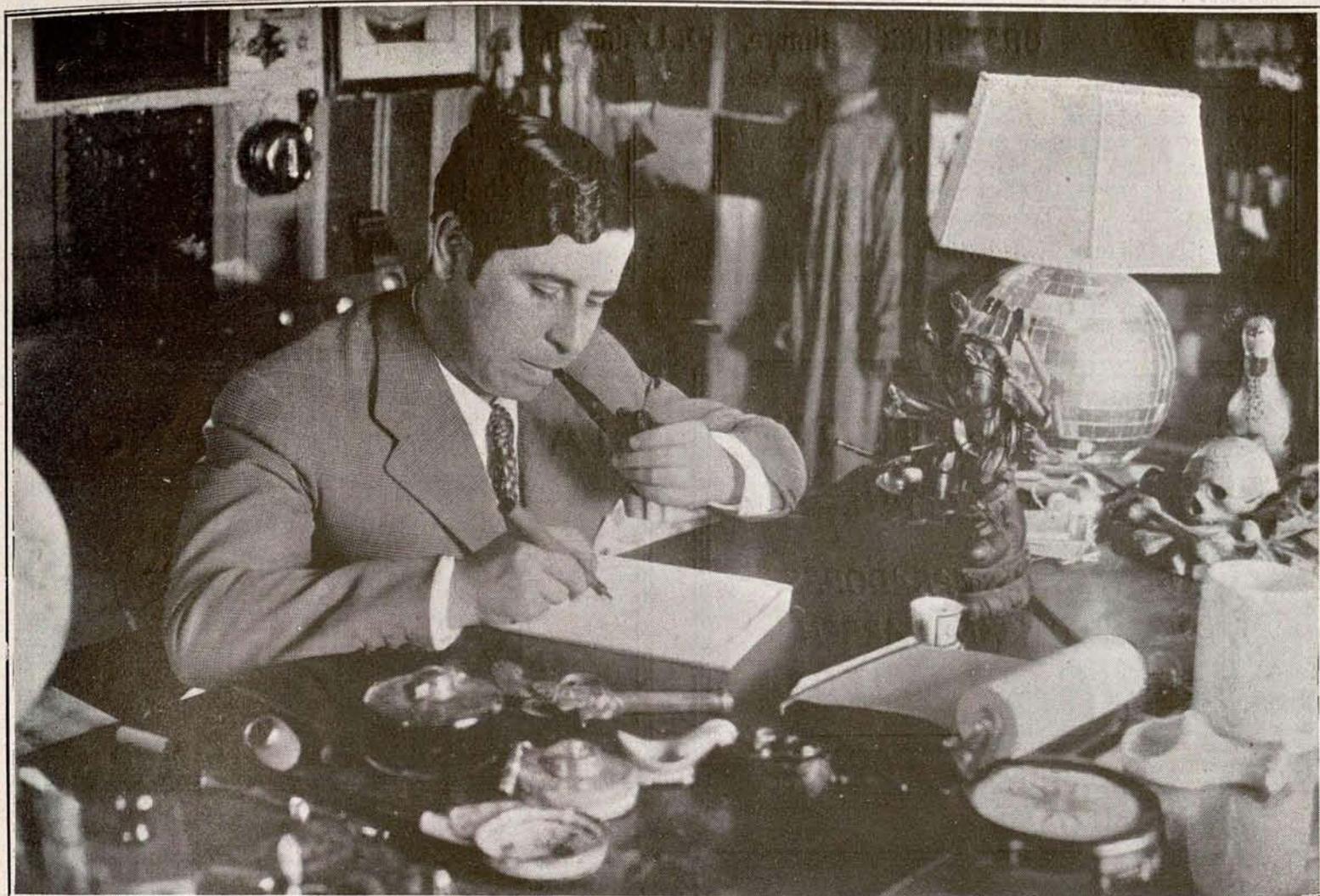
J. M. ARGUDO RIVERO

SUCESOR DE

JOSE ARGUDO

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

FUMADORES ESPAÑOLES ILUSTRES



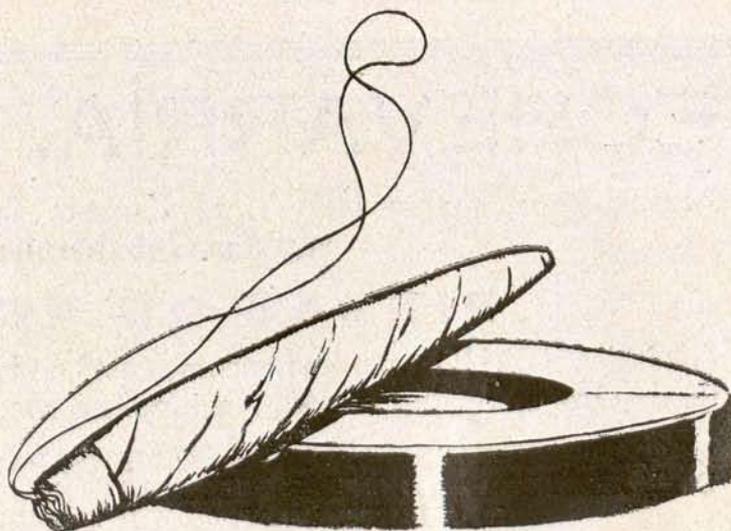
Tenéis ante vuestros ojos la foto y unos renglones de Ramón Gómez de la Serna, el gran Ramón y «Maestre de la cripta de Pombo», el inimitable creador de las ya famosas Greguerías, que acusan en su autor un raro talento, una recia voluntad y una vasta cultura. Su labor es ya universalmente conocida, para que TABACOS se pueda envanecer con las primicias de una presentación; mas, en verdad, puede destacar que es muy solicitada su colaboración, y que sus amenas charlas radiofónicas son seguidas con gran interés. No en balde ha creado un estilo nuevo y difícil dentro del amplio campo en que se desenvuelve la literatura contemporánea, ni de cualquier forma se ganan la popularidad y simpatía que goza este brillante escritor.

desdenes de humo, bocanadas de tabaco, y la neurastenia actual no tiene otro remedio.

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA.

Se fuma en los momentos de desesperación y se fuma en los momentos felices.
Con esto está dicho todo.

La vida presente no merece más que



EDWARD. J. O'BRIEN & C^o LEAF TOBACCO

MAIN OFFICE: 815-817 West, Main Street. Louisville, Kentucky. Cable Address: «Obrienco»

BRANCHES: Baltimore, MD. Lexington, KY. Wilson, N. C.

We are equipped to buy, air dry and steam dry on all principal markets, all grades of Burley, Fired Dark, Green River, Aircured, Maryland, Virginia, Carolinas and Seed Leaf
Tobaccos

Samples and quotations furnished upon request

Nuestra organización permite disponer de tabacos secados al aire y al vapor en todos los mercados y especialmente de las siguientes clases de hoja: Burley, Fired Dark, Green River, Aircured, Maryland, Virginia y Carolinas

Se facilitan muestras y cotizaciones

AUG. STRUBE & UELTZEN BREMEN

AGENTES COMPRADORES
DE LA COMPAÑIA ARREN-
DATARIA DE TABACOS

TABACOS HABANOS

Romeo y Julieta

Y

MARIA GUERRERO

SE VENDEN EN TODAS LAS
EXPENDEDURIAS DE ESPAÑA

BAZAR INGLÉS

SOBRINOS DE
FERNANDO DE LABRA Y C.^a

S. EN C.

ALMACENES
DE
FERRETERIA Y PINTURA

CADIZ

ECHEVARRÍA, S. A. BILBAO

Aceros finos, marca HEVA, al Cromo, Tungsteno, Níquel, Vanadio, Rápidos, Extra-rápidos, Inoxidables, Fundidos, etc., etc.

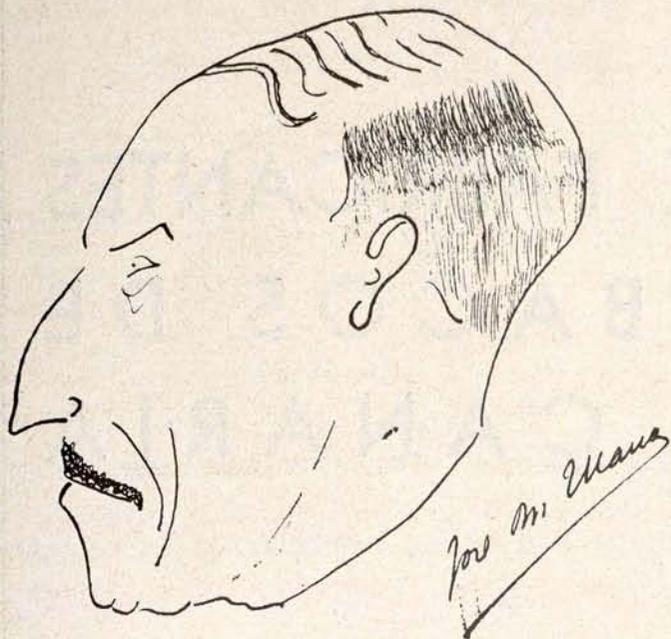
PIEZAS DE ACERO FORJADO

GRAN PREMIO (máxima recompensa) en las Exposiciones de Sevilla y Barcelona.—Medalla de Oro en la Exposición Nacional de Maquinaria de Madrid 1925.—Cok y Derivados.

LINGOTE DE HIERRO, ACERO SIEMENS, PALANQUILLA, BARRAS CUADRADAS Y REDONDAS, PLETINAS, LLANTAS, FERMACHINE, ETC.—HERRADURAS, CLAVO PARA HERRAR, ALAMBRE, PUNTAS DE PARIS, TACHUELAS, REMACHES, ETC.

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

NUESTROS VALORES



Hace algún tiempo cierto compañero de provincias insinuó que también debiéramos ocuparnos de los de abajo, sin darse cuenta que TABACOS, que es de todos, nunca escribió haciendo distinciones, en el deseo de evitar susceptibilidades, por ser muchos los que tenemos en la Casa y recordar que por muy bajo que se crea uno siempre se está por encima de alguien.

No reparó, sin embargo, en que pudiéramos padecer la pugna entre querer destacar nuestros valores y vernos contenidos en tan noble deseo por la barrera infranqueable de la modestia excesiva de los interesados.

De Gerardo Villafria Pampliega hay que destacar aquí la parte moral de su gesto altruista, ya que la material en otro lugar de este número queda señalada. Y creemos debe ser nuestro primer deber expresarle la gratitud co-

lectiva por el desinterés y espontaneidad de su donación y estimularle con nuestro aplauso a nuevas y meritísimas obras, ya que en él hay una excelente cantera.

Villafria, de temperamento retraído, ensimismado, un poco frío, aunque cordial, nos ha presentado una curiosa exposición de acuarelas, con la advertencia de que su producto se destina a fines benéficos.

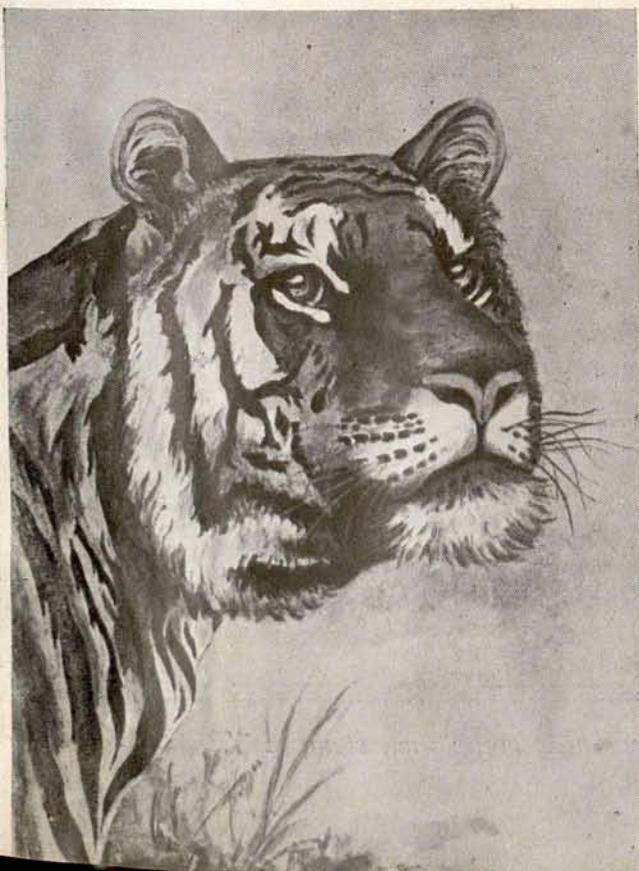
Legos en la materia, no obstante, poco se precisa para aseverar la existencia de un pincel casi exclusivamente paisajista, pincel honrado y humilde, pero de perfiles sobrios y elegantes.

No es vanguardista su paleta; su pintura, reposada y tranquila, equilibrada y serena, está dentro de los viejos cánones tradicionales; y así triunfa, ya con aquella luz tan difícil de interpretar de sus paisajes astures, ya con aquellas notas vibrantes de color y de grata luminosidad de los parajes toledanos o manchegos que ha acertado a reproducir fielmente.

Creemos que su obra se desliza hacia una tendencia pictórica que promete superiores frutos.

Finalmente, el administrativo Villafria, culto y laborioso funcionario al que cargo más elevado recientemente se le ofreció y no aceptó por deberse a las Bellas Artes, es, además, un buen poliglota y músico entusiasta. Precisamente, y según nos dicen, acaba de traducir del francés la letra de la partitura de la ópera "La Ilustre Fregona" que, basada en la novela del inmortal Cervantes, se va a estrenar en breve en el Liceo, de Barcelona.

(Acuarelas de G. Villafria.—Fotos Cobos.)

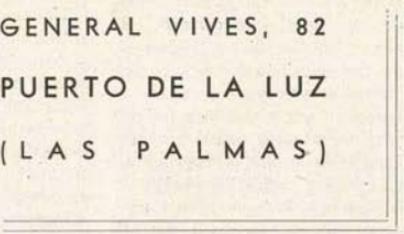




SINDICATO DE FABRICANTES
DE TABACOS DE
GRAN CANARIA



GENERAL VIVES, 82
PUERTO DE LA LUZ
(LAS PALMAS)



FORMADO POR 20 FABRICAS DE CIGARROS Y CIGARRILLOS CON
 UNA TOTAL CAPACIDAD PRODUCTIVA ANUAL DE
2.000.000.000 (DOS MIL MILLONES) DE CIGARRILLOS
Y **60.000.000** (SESENTA MILLONES) DE CIGARROS

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

Balance de saldos de la Institución para huérfanos, en 31 de diciembre de 1933.

TITULOS DE LAS CUENTAS	SALDOS	
	ACTIVOS	PASIVOS
	— Pesetas.	— Pesetas.
Cuentas corrientes.....	433,50	»
Institución.....		8.261,80
Caja.....	55 30	»
Recibos devueltos.....	13	»
Banco Urquijo, cuenta de efectivo.....	478,05	»
Gastos generales.....	350 70	»
Donativos.....	»	514,50
Banco Urquijo, cuenta de valores.....	7.445,75	»
SUMAS.....	8 776,30	8.776,30

Madrid, 31 de diciembre de 1933.—*El Contador*, EMILIO MONTELÚ.—*El Tesorero*, JUAN FRANCISCO DELGADO.—V.º B.º: *El Vicepresidente*, LUIS GIL DE SOLA.

NOTICIAS Y ACUERDOS

COMPRA DE VALORES

Al objeto de procurar el mayor rendimiento posible a los fondos de la Institución, con fecha 28 de diciembre próximo pasado, se adquirieron y depositaron en el Banco Urquijo los siguientes valores, que ya figuran incorporados en la cuenta correspondiente del Balance que antecede:

	PESETAS
2.500 pesetas nominales Amortizable 5 por 100, 1929, sin impuesto, a pesetas 99,75	2.493,75
Corretaje	3,10
Timbre	0,50
	<u>3,60</u>
Total, coste.....	2.497,35

* * *

Los Sres. Mangrané, representantes de la Compañía en Lérida, han tenido el rasgo de enviarnos un cheque de 200 pesetas a favor de las Instituciones, acto generoso y altruista que realzamos y agradecemos doblemente por la espontaneidad del mismo.

* * *

A favor de la Institución de Huérfanos tam-

bién, ha cedido Gerardo Villafría dos bonitas acuarelas de las que ha expuesto recientemente, con fines benéficos, en la sala de visitas de la planta baja de la Dirección, cedida amablemente por la Superioridad. Posteriormente, otro compañero, cuyo nombre omitimos a su ruego, que adquirió otra de las expuestas, también la cedió a favor de la Institución, por lo cual y con objeto de obtener de la donación el mayor producto, se procedió a una rifa, de la que se han obtenido 139 pesetas por venta de papeletas, dinero que ha ingresado íntegro en el arca de los huérfanos.

Verificado el sorteo el jueves, 4 del actual, resultaron agraciados los Sres. Castrillo, Galán y Gippini, poseedores afortunados de los números premiados y por ende de las bonitas acuarelas, cuya reproducción fotográfica, debida al excelente aficionado y también querido compañero, Sr. Cobos, en sección aparte publicamos.

Interesa mucho hacer constar por parte nuestra, que algunos compañeros adquirieron papeletas que luego devolvieron, para con la nueva venta acrecentar el beneficio, y la gentileza del cedente de la acuarela adquirida y donada, que acreedor a la gratitud colectiva se ha hecho, como el gran Villafría. Asimismo ha quedado patente el entusiasmo y cariño que los compañeros en general sienten ya por esta juvenil Institución benéfica nuestra.

SINDICATO INDUSTRIAL DE FABRICANTES DE TABACOS DE TENERIFE

Este Sindicato está integrado por 23 fabricantes de tabacos, todos ellos proveedores de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

También posee una fábrica conjunta, a más de las veintitrés individuales, donde se elaboran cigarros puros y cigarrillos selectos, confeccionados con los mejores tabacos del mundo.

Especialidad en cigarros y cigarrillos de gran lujo y excelente calidad.

Precios especiales para grandes cantidades.

Todos los cigarros puros se confeccionan a mano, lográndose así una condición y temple que es imposible obtener mecánicamente.

RAMBLA DE PULIDO, NUM. 50
SANTA CRUZ DE TENERIFE

EUROPA DECLINA

Según las cifras de la Board of Trade inglesa y del Ministerio de Hacienda japonés, el Japón, que ocupaba el segundo lugar en el Mundo como exportador de géneros de algodón, está viniendo a Inglaterra, que hasta ahora ha mantenido la supremacía.

(De la Prensa diaria.)

Cuando, a raíz de la guerra rusionipona, la ágil pluma, al servicio de la sutileza psicológica de Andrés Bellessort, nos descubría, con rasgos de veracidad insuperable, al país del Sol Naciente en su admirable obra, traducida al español con el título de *La sociedad japonesa*, y Pierre Loti nos deleitaba con su orientalisima *Madame Chrysanthème*, eran poquitos los que hablaban del "peligro amarillo" como de algo tangible, y menos aún considerándolo como de efectos próximos. Y si alguien se detenía seriamente a considerar el valor de aquella frase, indudablemente forjábese la imagen de unas poderosas escuadras bombardeando las decrepitas fortalezas europeas, o de unos formidables ejércitos chinojaponeses que, hollando las nieves siberianas, amenazaran invadir y conquistar a Europa. Pero esta imagen se borraba apenas nacida. La empresa resultaba irrealizable. Su magnitud la hacía inasequible a toda fuerza humana.

Ello no obstante, Oriente siguió siendo una brumosa preocupación para el viejo continente; vagando en la imprecisión la naturaleza de aquel peligro y el instante de su tangibilidad.

* * *

Y mucho antes de lo que pudo sospecharse, el "peligro amarillo" ha dejado de ser una amenaza para trocarse en desconcertante y grave daño. Sus primeros y vigorosos porrazos causan estragos en una industria que, cual la inglesa, tan sólidamente cimentada, parecía inexpugnable.

Téngase en cuenta que no hace todavía un cuarto de siglo tenía Inglaterra en el Japón sucursales de sus grandes manufacturas de blondas y encajes para aprovecharse de la baratura de aquellos jornales, tan bajos, que permitían soportar un triple flete para toda aquella producción, que iba, en primera materia, de un puerto inglés al Japón, de este país a las Islas Británicas, donde se le colocaba el categórico *Made in England*, para, definitivamente, ser dedicada a la exportación normal inglesa.

Nadie hubiera podido imaginar que en las propias entrañas de semejante episodio mercantil fuese germinando el monstruo que había de devorar, en no lejanos días, a la manoseada y descompuesta economía occidental.

Y ahí está el hecho en toda su espantosa crudeza. Tan espantosa, que ha tenido la virtualidad de sugerir a Mussolini la siguiente bélica frase, en ocasión de su reciente discurso a la Asamblea de las Corporaciones: "Contra el fantasma amarillo hay que levantar las dos restantes potencias del Pacífico: Rusia y Norteamérica."

¿Podemos los occidentales simplificar nuestras necesidades al punto de que baste a satisfacerlas un reducidísimo jornal? ¿Sabríamos, acaso, alimentarnos con unas modestísimas jcaras de arroz? ¿No? Pues estamos irremisiblemente vencidos.

La lucha que, durante un largo período, ha podido sostener América del Norte, arrojando del país a los pequeños hijos del Extremo Oriente, para que no complicaran, con sus costumbres morigeradísimas, el devengo de jornales razonables, que armonizan con la economía americana, quedará como recuerdo de la resistencia opuesta—bastante inconscientemente—al temido "peligro amarillo". Tristísimo recuerdo, pues que con él se patentizará en todo instante lo minúsculo de la inteligencia humana ante los magños problemas que la fatalidad histórica y la trayectoria de las civilizaciones plantean como eternamente insolubles.

* * *

En esto, la industria japonesa prospera rápidamente. El país nipón va asegurándose la mano de obra a precios viles, mediante anexiones de hormigueros humanos hambrientos y miserables. Los productos que la manufactura japonesa lanza al mercado mundial dominan por su bondad y baratura. Ya no será posible cerrarles el paso.

Y por si alguien intentara estorbar la marcha ascensional de ese pueblo, que necesita dignificar su personalidad, borrando el recuerdo de sus *kurumas* y destruyendo la leyenda de sus *geishas* y de sus *Yoshiwaras*, siempre se hallan prestos para la lucha sus formidables ejércitos y sus escuadras invencibles, elementos de convicción supremos para fallar con humana justicia en las discordias internacionales.

* * *

Mientras tanto, en ciertos *rincones* de este viejo Occidente, algunos hombres, a quienes sus semejantes elevan y endiosan, vienen propugnando por mejoras sociales a base de unas organizaciones utópicas, fracasadas antes de nacer, y que para su normal subsistencia—aun en un aislamiento nacional absoluto—necesitarían de unos ejércitos proletarios inteligentes, sufridos y resignados, donde sólo existen rebeldías y avidez de placeres. ¡Pobre Occidente!...

FREEBORN.

SINDICATO

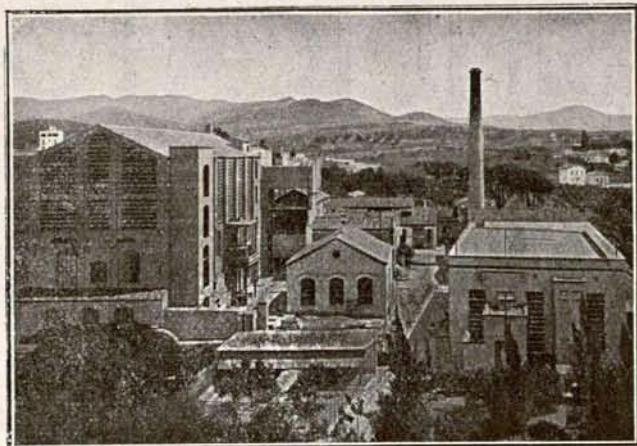
DE

ANTIGUOS FABRICANTES DE TABACOS DE TENERIFE

PLAZA DE LA REPUBLICA
SANTA CRUZ
DE TENERIFE

INTEGRADO ESTE SINDICATO POR LOS MAS EXPERTOS Y REPUTADOS FABRICANTES DE LA ISLA, TANTO POR SU LARGA PRACTICA EN LA INDUSTRIA COMO POR SU NOTORIA ESCRUPULOSIDAD EN EL EMPLEO DE MATERIALES Y SU PERFECTA ELABORACION, COMPITEN MUY VENTAJOSAMENTE CON LOS MAS SELECTOS PRODUCTOS EXTRANJEROS

C/C } BANCO DE ESPAÑA
BANCO CENTRAL



PEDRO ALVAREZ

FABRICACIÓN
DE
PRODUCTOS PARA APRESTOS
COLAS VEGETALES
PARA
INDUSTRIAS DEL PAPEL Y CARTÓN

VOSGELINES, DEXTRINAS
ADRAGOSA, BRITISH-GUMM

GOMMAGE PÂTE, GUTTE-GLUE
GOMME DES VOSGES

GOMA SEMILÍQUIDA
Y
GUTTE-GLUE "TCA"
ESPECIALIDADES
PARA
LAS FÁBRICAS DE TABACOS

COLAS ESPECIALES
PARA
APLACAJE DE MADERAS
EN POLVO A FRÍO PARA PAPELES PINTADOS
EN PASTA Y LÍQUIDAS
ETC., ETC.

DROGAS INDUSTRIALES

SOCIEDAD ANONIMA DE PRODUCTOS QUIMICOS

CASA FUNDADA EN 1899

Central: San Felú de Llobregat, Riera Salud, 5

Delegación: MADRID, Trafalgar, 17

“ BARCELONA, Rocafort, 96

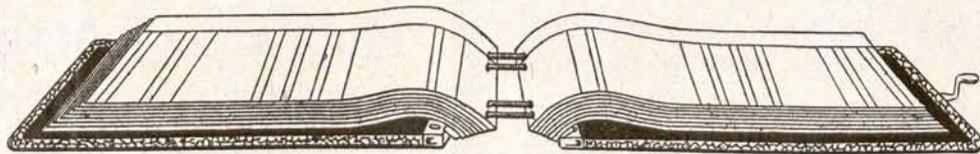
Fábrica en SAN FELIU DE LLOBREGAT

TELEFONOS

Fábrica: 7 de San Felú de Llobregat.
Delegación Barcelona: 31661.
» Madrid: 34359.

DIRECCION TELEGRÁFICA: PEDAREZ

Libros rayados de hojas cambiables "EME" Fabricación nacional.
Patente y marca registradas.



Necesarios en Oficinas de Bancos, Fábricas, Almacenes y en toda Casa de Comercio.
Libros registro cosidos, Diario, Mayor, Cuentas corrientes, etc., fabricados sobre encargo y conforme a
modelos especiales de clientes.

EDITORIAL ELÉXPURU HERMANOS, S. A.

Alameda de Mazarredo, 16. — BILBAO

Pídanse catálogos.

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

El nuevo Representante del Estado



El cargo de Director general del Timbre y Representante general en el Arrendamiento de Tabacos ha recaído en el culto Profesor Mercantil D. Emilio López y González, quien modesto, comprensivo, transigente y discreto en su forma y enérgico en el fondo, sabrá, en el desempeño de su difícil cometido, actuar según los intereses públicos aconsejen en cada caso.

Desde joven dedicó sus actividades a la vida pública, siendo elemento destacado entre los fundadores del Ateneo de La Laguna (Canarias), centro cultural de extraordinaria importancia, por cuya cátedra han desfilado eminencias como los Sres. Sol y Ortega, Royo Villanova, Ossorio y Gallardo, el Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros, D. Alejandro Lerroux y, últimamente, el Excmo. Sr. Presidente de la República, D. Niceto Alcalá-Zamora.

Ingresado en el Cuerpo de Interventores de la Administración Local y destinado al Cabildo Insular de Tenerife, ha desarrollado, al lado del actual Ministro de Hacienda, Sr. Lara, una labor económica intensa, personalísima y perfectamente orientada, que ha permitido colocar a esa Corporación entre las primeras de su clase en España, haciéndose ensayos de industrialización de servicios, como teléfonos, tran-

vías y Banca, con excelentes resultados prácticos.

Tiene publicados estudios sobre puntos económico-administrativos de orden local, relacionados con el desarrollo de las obras públicas en Canarias, que han plasmado en disposiciones legales altamente beneficiosas para el progreso de aquellas islas.

También en la Presidencia de distintas Sociedades insulares ha realizado fructífera labor, especialmente al frente de la Sociedad Cooperativa de Casas Baratas, entidad que fundó y que sin acogerse a los beneficios del Estado, vive y se desenvuelve prósperamente, adquiriendo extraordinario desarrollo.

Estas condiciones no podían pasar desapercibidas para el Sr. Ministro de Hacienda, señor Lara, a cuyas órdenes ha prestado siempre servicios su leal amigo el Sr. López, y le ha designado para ocupar el complicado y difícil cargo de Director general del Timbre, en donde su actividad y tacto han de rendir fructíferos resultados para la Patria y la República.

* * *

De la secretaría del Sr. Director del Timbre se ha encargado nuestro particular amigo y competente funcionario de Hacienda D. Cayo J. González López.

EPIPHANIO SOUZA & C^o

SUCESORES DE
EPIPHANIO J. SOUZA
BAHIA - BRASIL

CONSIGNACIONES Y EXPORTACIONES A CUENTA PROPIA DE TABACOS EN RAMA, CUEROS, CAFE Y CACAO :- ESPECIALIDAD EN CLASES FINAS DE TABACOS EN RAMA DEL
BRASIL

Rua Cons. Saraiva, 22, 1.^{er} piso
CASILLA DEL CORREO, 142

Dirección telegráfica: "MOTSOUZA"

CODIGOS: Universal Trade Code.
Ribeiro, A. B. C. 5.^a edición mejorada.
Bentley's cinco letras, Colón.
Lieber's cinco letras, Mascotte.

MANUEL LAZCANO

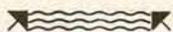
*informará a usted que
debe comprar sus trajes
en*

**Barquillo, 4 y 6,
Pañerías del Norte,**

*por su gran surtido, buenas
calidades, corte
acreditado,*

**ventajosos
precios**

*marcados y facilidades
de pago.*



**PARA SEÑORA,
ULTIMAS NOVEDADES
EN LANERIA Y SEDERIA**

"CARTONES DE PRAT"

PRODUCCION DE LA PAPELERA ESPANOLA

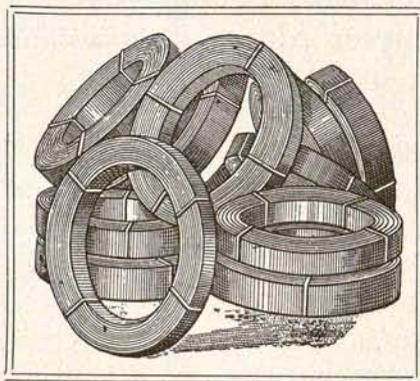
Los mejores cartones planos para cajerío, estuchería, encuadernación, cartelería de propaganda comercial, etc., etc. Calidades adecuadas para cada uso, en tipos y colores diversos.

Los mejores cartones ondulados para la confección de envases resistentes; para aislamientos, protecciones, etc., etc.

Pídanse muestras y precios a la concesionaria exclusiva de venta,

**CENTRAL DE
FABRICANTES DE PAPEL**

en MADRID, FLORIDA 8, o en sus Delegaciones y Almacenes establecidos en las principales capitales de España.



Cinta de acero azul templado, temple muelle de reloj. Más de 2.500 medidas en existencia. Flejes de hierro laminados en frío. Cuchillas mecánicas rectas y circulares de los más famosos aceros suecos especiales para máquinas de elaborar tabaco. Alambres de acero de todas clases y sección. Chapas de acero. Hojas de sierra cinta. Sierras circulares. Tubos de acero estirado en frío sin soldadura. Aceros ingleses y suecos auténticos. Aceros inoxidables en flejes, chapas, barras, tubos y alambre. Tornillería mecánica. Perfiles especiales de hierro. Toda solicitud de los Sres. Administradores-Jefes de la Compañía e interesados, al par que agradecida, será prontamente atendida.

JOSÉ DANIEL VILÁ

CALLE ARIBAU Nº 62

BARCELONA

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"



EL TABACO EN LA PERLA DE LAS ANTILLAS



(Continuación)

Pena de la vida al veguero que no venda el tabaco a la Casa de Contratación.—Diversos impuestos al tabaco.—La siembra en las márgenes de los ríos.—Restricción hasta cuatro leguas de la capital.—Apogeo del negocio.—Contratiempos del estanco.—Cultivo de las vegas de Vuelta Abajo.—Supresión del estanco por los ingleses.

En tiempo de Felipe III, el Gobierno español se dió cuenta de la conveniencia de explotar el tabaco que iba de América. No se atrevió a monopolizar la compra de todo el que se produjese, sino que a virtud de las quejas que habían llegado a la Corte de los vegueros por las trabas que se les ponían en Cuba y en otros lugares para el cultivo, el citado monarca español, en su Real Cédula de 20 de octubre de 1614, ordenó que "los vecinos de las islas de Barlovento, Tierra Firme y otras partes donde se siembra y coge el tabaco, no pierdan el aprovechamiento que en él tienen, y nuestra Real Hacienda goce el beneficio que resulta de su comercio. Y tenemos por bien y permitimos" que lo puedan sembrar libremente, con tal que todo el tabaco que no se consumiere y hubiere de sacarse de cada isla o provincia donde se cogiere, venga registrado derechamente a la ciudad de Sevilla; y los que contrataren en él por otras partes incurran en pena de la vida y perdimiento de sus bienes, mitad a nuestra Cámara y la otra mitad al Juez y al denunciador por iguales partes".

La disposición real, como se ve, era de todo punto interesada, pues que so pretexto de favorecer a los vegueros asegurándoles la libertad de la siembra, lo que se perseguía en rigor era una mayor producción a fin de que aumentara la cantidad de tabaco que pudiera embarcarse a la Casa de Contratación de Sevilla, aunque

virtualmente se mandaba todo, porque prohibido el comercio con los extranjeros, sólo se quedaba en Cuba lo necesario para el consumo local, que era relativamente poco. El cultivo aumentó entonces de un modo evidente, comenzando el verdadero florecimiento de su recolección. El contrabando lo hizo objeto preferente del llamado "rescate" con los extranjeros que realizaban el comercio prohibido en las costas de Cuba, y algunos vegueros burlaban la cédula de Felipe III vendiendo a particulares mucho del tabaco que debía venderse al Gobierno.

Así empezó la pugna entre los vegueros y el Gobierno de la metrópoli, que llegó a tener sangrientas complicaciones, dando lugar al primer movimiento sedicioso del país, como se verá más adelante.

Un audaz gobernador, el maestre de campo Lorenzo Cabrera, fué acusado de haber enviado a España subrepticamente, en 1628, un cargamento de tabaco por valor de doscientos mil pesos. En el proceso que se le formó por ése y otros abusos se pidió para aquel gobernante la pena de la horca, de que se libró milagrosamente.

La Corte de España, al ver el creciente consumo que se hacía de tabaco en toda la Península, le impuso una contribución en 1636, que tuvo tanta importancia que era subastado ese tributo por particulares, que adelantaban a la Corona fuertes sumas por ese concepto. Los vegueros seguían creciendo, y para que no fuera restringido el provechoso cultivo, el gobernador, Juan de Salamanca, dictó un decreto en 15 de octubre de 1659, a instancias del Municipio de Trinidad, para que los usufructuarios de tierras mercedadas permitieran sembrar tabaco en todas las parcelas en que no hubiera otras siembras, mediante el pago de un precio estimativo, y con multas severas a los que obstruyeran a las vegas.

(Continuará.)

J. B. DÍAZ Y CÍA, S. EN C. CASA FUNDADA EN 1877

ESCOGEDORES, ALMACENISTAS, COMERCIANTES Y EXPORTADORES DE
TABACO EN RAMA @ CABLE: ZAIDCOMP

PRADO, NÚM. 125 LA HABANA (CUBA)



movietone de "tabacos"



Durante los últimos sucesos promovidos por los anarcosindicalistas en la hermosa ciudad de los Sitios fué batido por las balas un quiosco de tabacos situado en el paseo de la Independencia, y uno de los proyectiles atravesó una fila de veinte cajetillas de tabaco de 70 céntimos dispuestas para la venta.

* * *

Acaba de inaugurarse el servicio postal de la línea aérea Sevilla-Canarias, servida por aviones trimotores Fokker, equipados con radio de onda corta y larga y radiogoniómetro; seguirán la trayectoria de Sevilla-Agadir-Cabo Juby-Gando (Las Palmas), saliendo a las siete horas y rindiendo viaje a las dieciséis.

* * *

Se practica el trueque en las transacciones cuyo objeto es el tabaco por la Reemtsma Zigarettenfabrik, d'Altona-Bahrenfeld, En efecto, esta Compañía, una de las más importantes de Hamburgo, importa tabaco griego, que paga con productos alemanes, austriacos y suecos. Importa tabaco turco, que satisface con productos checoslovacos, alemanes y austriacos, y tabaco búlgaro, que recibe contra siderurgia francesa y material ferroviario alemán.

* * *

Se elevan a 366 millones de francos los ingresos por venta de tabacos de la Caisse Autonome d'Amortissement francesa en noviembre último. Los cobros en los once primeros meses de 1933 ascendieron a 3,958 millones, contra 3,993 en 1932, lo cual supone una baja de 35 millones.

El precio fijado a la cosecha de tabacos indígenas de 1933 ha sido de 660 francos los 100 kilogramos, y de 495 francos para la de un solo departamento.

* * *

Acaba de ponerse a la venta en Norteamérica el gas Proxato, gran destructor de huevos, larvas e insectos que arruinan al tabaco en almacenes y fábricas, y que a pesar de ser más

tóxico que el bisulfato de carbono, no es venenoso, carece de olor y color, y no seca ni produce daños al tabaco.

* * *

El Gobierno persa ha decidido implantar el monopolio sobre el tabaco, otorgando la concesión por quince años, al cabo de los cuales todas las propiedades pasarán a poder del Gobierno. Otra de las estipulaciones es la de que la Empresa concesionaria debe dar al Gobierno, libre de todo gravamen, la mitad de sus acciones.

* * *

Aumentan considerablemente los cultivos de tabaco en Irlanda y Checoslovaquia. También mejora de calidad este año la cosecha del cultivado en Alemania y disminuye la importación de rama en Africa del Sur, en virtud de lo floreciente de la industria tabacalera a base de primera materia nativa.

* * *

En todas las boticas estadounidenses se venden productos tabacaleros.

* * *

El Monopolio de Turquía ha decidido construir 95 depósitos para el tabaco, varios de ellos en Estambul.

* * *

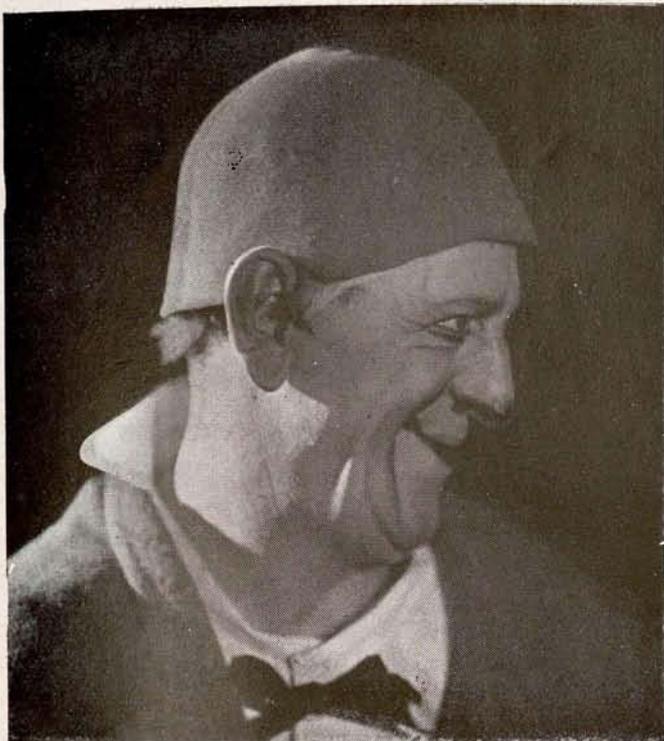
Por mediación de una importante agencia de negocios madrileña se ha solicitado patente para la explotación exclusiva durante veinte años del invento de una tabaquera provista de elementos que la convierten en máquina de fabricar cigarrillos.

* * *

La sequía en la rica región de Vuelta Abajo de Cuba amenaza destruir la cosecha de la mejor hoja de tabaco del país, pues no ha llovido desde hace mucho tiempo en los distritos de San Juan, Martínez, San Luis, Las Oras, Puerto de Golpe y Piloto, y si no llueve en este mes las pérdidas serán incalculables.

DE MIS APUNTES DE TEATRO

GROCK.—EL SOBERANO DE LA SONRISA



Un día, ni más gris ni más soleado que otro cualquiera; un día que, desgraciadamente, como el que fui presentado a Charles Chaplín, no llevo en mi memoria, conocí al clown más formidable del mundo. La aureola de su prestigio me había acercado a él, y en aquella tarde, una de las muchas en que encierro mi vida entre los muros de los escenarios y camerinos, me vi hablando en uno de éstos con el rey bufo de todos los públicos.

Reflejaba su rostro en la iluminada superficie de un espejo que servíale para ayudar su maquillaje. Por este procedimiento de óptica me hablaba—ya que yo estaba situado detrás de él y no me veía—, y para mí, tan poco habituado a su presencia, parecíame que quien me hablaba era la ampliación de su fotografía que poco antes me dedicara.

Ni joven ni viejo, descubríame sus prematuras canas antes de colocarse su casquete que adopta, originalmente, en substitución de una peluca, y su rostro, que al principio de su charla española, salpicada de francés, era el suyo corriente, fué poco a poco, por el arte de sus manos y pinturas, transformándose en ese otro que es del público y de la pista.

Era su rostro gracioso, sin llegar a ser grotesco, y conforme el mismo se alteraba, comprendí que su alma—ingenua e infantil en aquel momento—era la que sufría una evolución. Porque no era su rostro,

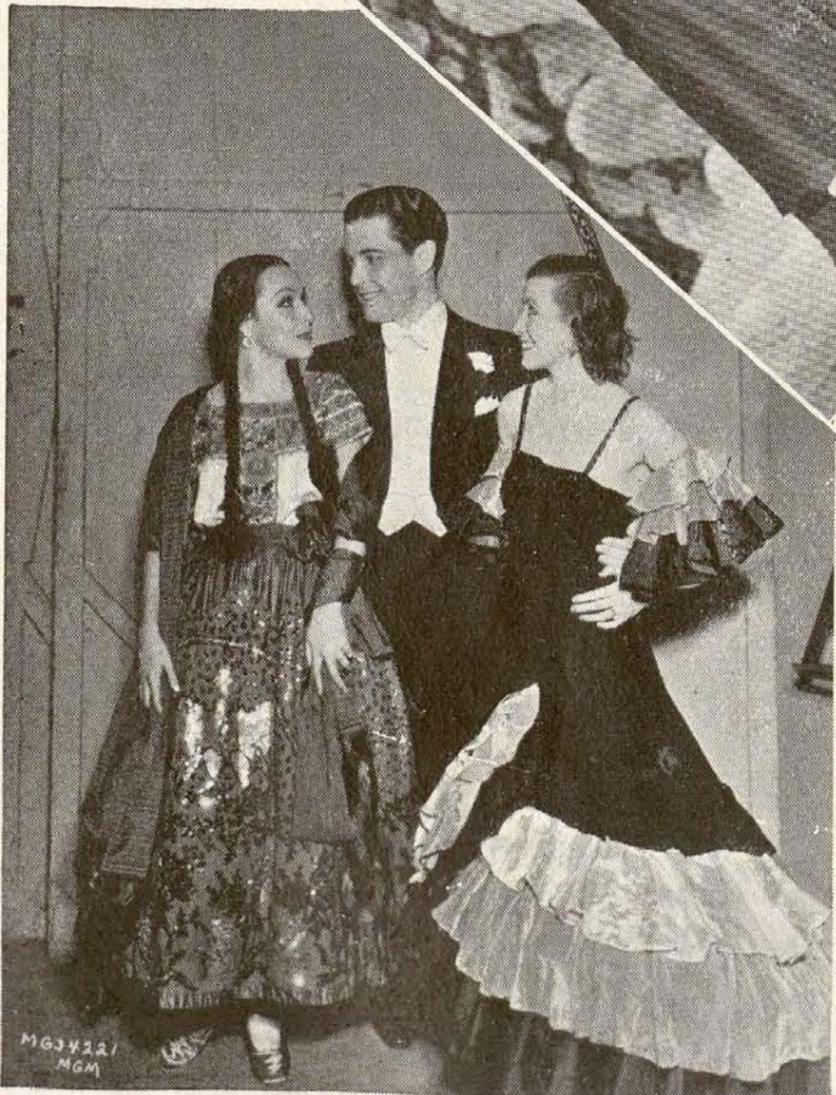
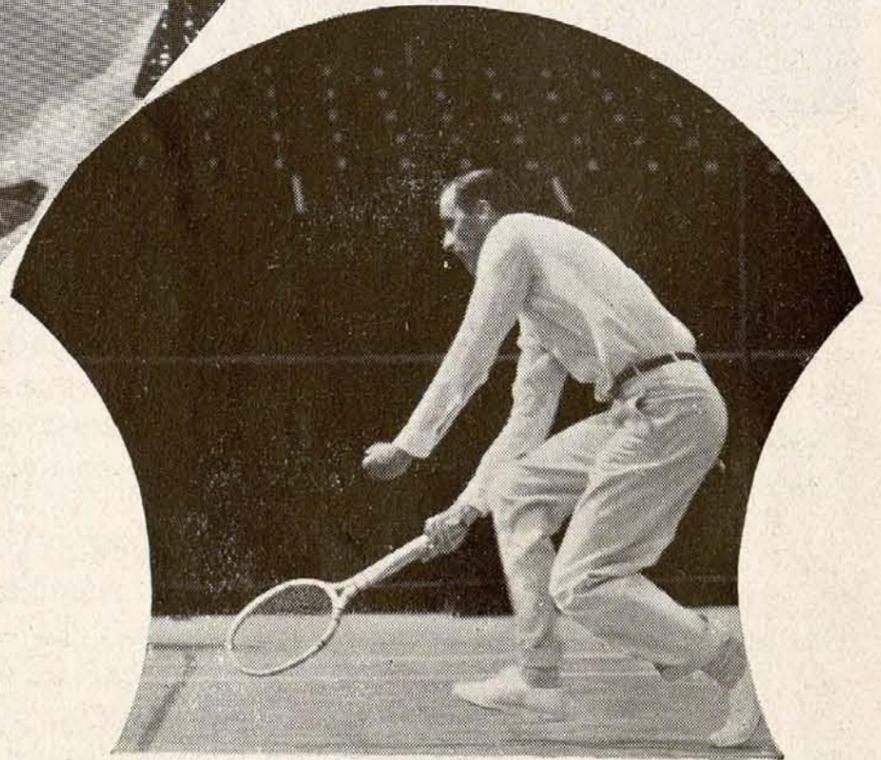
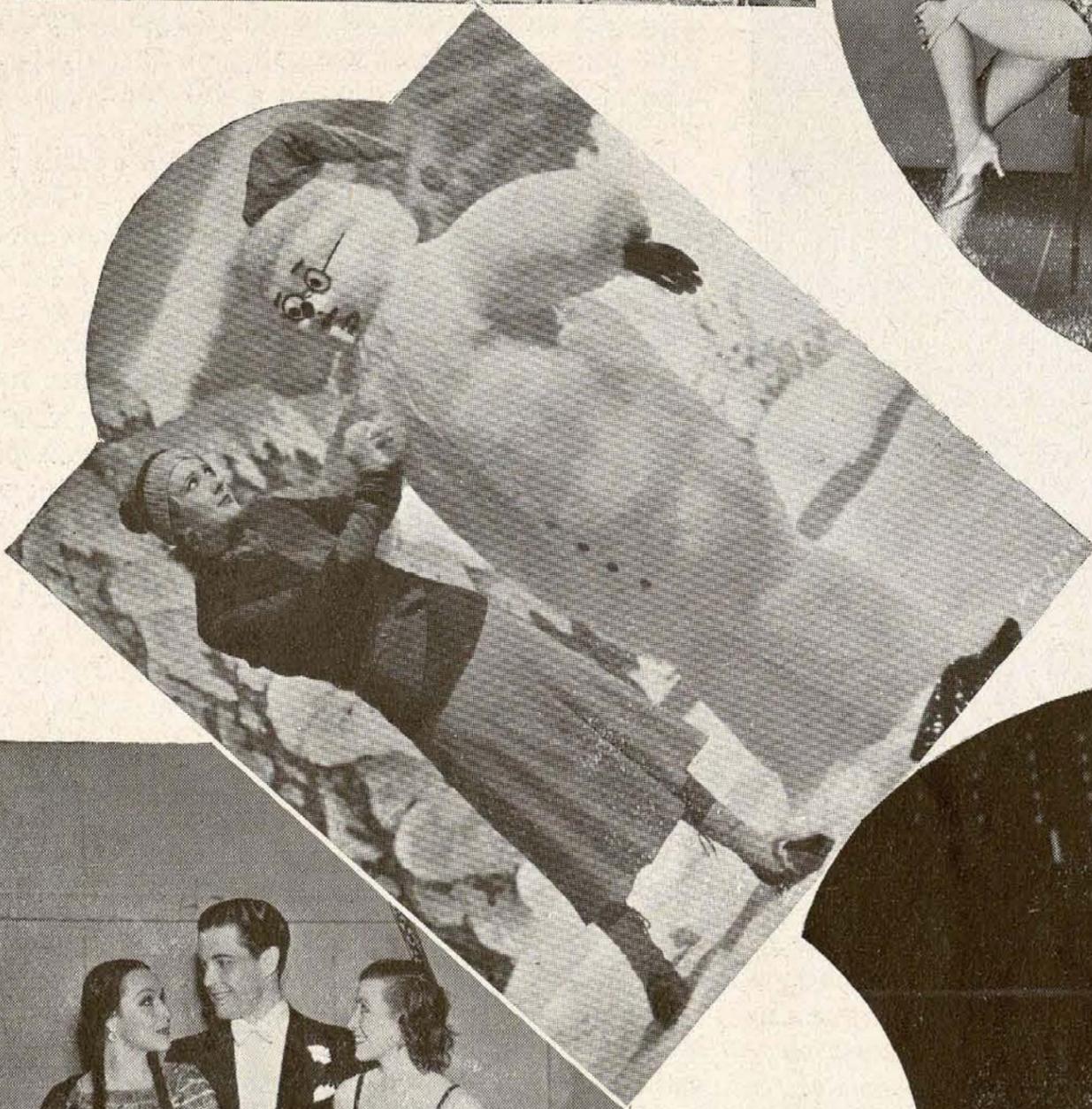
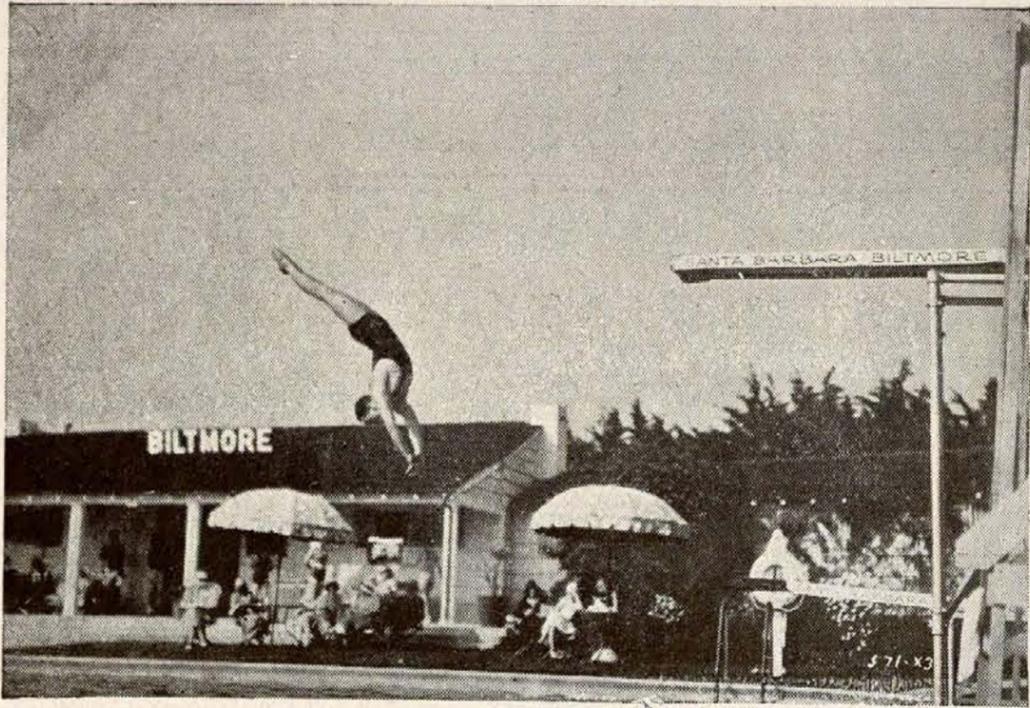
no, el que se mostraba distinto a mí: era su alma, y por eso su faz, un tanto enharinada, tornábase, al hechizo y semejanza de su espíritu, cambiada. Comprendí entonces con filosofía barata en la tragedia envuelta en sonrisas de la pista. Esa tragedia interior del circo, que se envuelve en la carátula de lo cómico mientras los ojos se abrillantan con el claro y chispeante lucero de una lágrima.

Llegaba hasta nosotros, como un fondo lírico a nuestra conversación—estampa de verbena—, el pastoso sonar de la orquesta que interpretaba una vieja mazurca. El oboe, el timbal y los platillos ponían en nuestra charla la estampa melodiosa de sincronización antigua. Me distraje un momento. La voz del gran Grock rompió el mutismo. Me habló de su carrera, de España, de sus éxitos. Perdido en la fronda aromosa y sutil de su conversación pasó un largo momento. Un timbre estridente e inoportuno le llamó al público. Grock me dió su mano, una mano grande, cordial y afectuosa. Hubo un momento que sentí la mía perdida entre sus dedos. Salí hasta la pista con él. Pasó por los pasillos, a nuestro lado, todo el mundo grotesco de Momo, de la pirueta y de la farsa. En una fila perdido, de butacas, lo observaba más tarde. Sonó su violín, se hizo un silencio, y luego la gente rubricó su actuación con una carcajada y un aplauso, y entre aquella triunfal e ingenua algarabía descubrí que sus ojos—estrellas de su cielo—me miraban y que, marcando un saludo con un gesto apenas perceptible, se reía, se reía...

Y otro día, ni más gris ni más soleado que el primero; un día que quise solazar mi bohemio y nunca satisfecho espíritu con la rápida visión de cosas nuevas, encerré mi tarde en la obscuridad burguesa y apacible de un coquetón cine.

Reflejó la pantalla—ayer silente—el rostro simpatiquísimo de Grock en su película "Grock o la vida de un gran artista". Lo vi tal como lo viera en su camarín, en el espejo. Observé que el acento de su voz y su violín eran los mismos, y antes de terminar, cuando el cuadro final no había dicho "fin", me pareció que, como aquella tarde, envuelto en la aureola de su triunfo, se reía, se reía, y que con una inclinación muy versallesca, muy fuera de este siglo, de mí se despedía. Y con clara visión de aquel momento, puesta la mente en la trágica pista de aquel circo, escuché la orquesta, los oboes, el timbal y los platillos, que como una estampa de antaño, circense y verbenera, interpretaban una vieja mazurca, mientras él, como entonces, se reía, se reía...

M. SÁNCHEZ DE PALACIOS.



Dutch Smith, campeón de natación de los Estados Unidos, en una «zambullida» perfecta en la piscina de Santa Bárbara.— En un descanso de su actuación, en un teatro neoyorquino, cuatro lindas «girls» nos muestran el encanto y eurtimia de sus cuerpos.—Recreos de invierno. Una bella deportista en Dawos.—Dolores del Río, Ramón Novarro y Conchita Montenegro, esperando su turno para salir a escena en cierta función, organizada por el Consulado de México en los Angeles, a beneficio de los damnificados por el huracán en Tampico.— Bill Tilden, antiguo campeón internacional de *tennis*, sorprendido por la cámara en una de sus hábiles jugadas.