

Para la cinematografía nacional, falta de valores y de figuras nuevas, carente de artistas exclusivos del "ecran", el nombre de Maruchi Fresno, pleno de atractivos y seducciones, ha sido una revelación.

Trasplantada, como flor exótica de la vida privada, hogareña y estudiantil, a la plataforma luminosa del "set" Maruchi debió sentir, ante la luz cegadora de los reflectores, esa quemadura punzante y dañina que produce orgullos ególatras y altaneros, plenos de absurda fatuidad.

Nada de eso ha ocurrido. La gentil y exquisita protagonista de "Agua en el suelo" — argumento de los ilustres hermanos Alvarez Quintero —, dejó que su grácil silueta de linda miniatura se reflejara en el blanco y sonoro lienzo de los cinemas, sin sentir, en su modestia encantadora, esa superioridad que ante el resto del mundo le diera el "film".

La sombra de su cuerpo, modernamente bello

FIGURAS DE HOY

MARUCHI FRESNO

(La madrina de nuestro cinema)

y elegantemente estilizado, paseó en triunfo, mientras ella, ajena a los aplausos y a los elogios, a los comentarios favorables de público y de crítica, volvía a la vida cotidiana de su hogar y de sus libros

con esa sencillez tan exquisitamente sutil que es guión y es norma de su vida.

Maruchi ha sido la madrina ideal de nuestro cinema.

Ella, moderna estrella, sencilla y luminosa claridad del cielo del cinema, que siente el arte por el arte mismo, debió sentir, eso sí, al ver su labor reflejada en el platinado muro de las obscuras salas, la impresión de una niña muy bella, muy be-

lla, que ajena a su hermosura, ve por primera vez su efigie de linda mariposa que no cegó la luz de los estudios, retratada en la clara planicie de un espejo.



M. S. DE P.



T U S O J O S

¿De qué color son, mujer?
Lo confieso con sonrojo,
mas nunca lo averigüé.
Te juro, que yo no sé
de qué color son tus ojos.

Y paso enormes apuros
aunque tú no lo calcules.
Sé que son grandes y puros;
pero, ¿son claros u oscuros?
¿negros o garzos o azules?

¿Es tal vez que sus destellos
me ciegan con sus fulgores?
¿O es que por eso son bellos...?
¿Cómo está el iris en ellos,
tienen todos los colores!

No son verdes. Apostar
puedes por ello y no pierdes;
mas se me ocurre pensar:
Si tus ojos no son verdes
¿por qué recuerdan al mar?

Ni azules. Fuera ilusión
llamar azul a su velo
de extraña coloración;
pero, si azules no son,
¿cómo parecen de cielo?

Que no son claros diría
quien le buscare reparos;
y ese mintiera, a fe mía.
¿Pudieran no siendo claros
vencer en fulgor al día?

Mas tampoco, ciertamente,
es todo en ellos luz pura,
pues se te frunce la frente
y el enojo de repente
le da sombras y negrura.

¿Qué hay en tus ojos, mujer!
¿Cuál es su color? ¿Qué expresan
que jamás lo descrifré?
¡Dimelo! Yo sólo sé
que hablan, que arrullan, que besan.

Que hay en su limpia mirada
promesas que tu alma ignora.
misterios de flor cerrada,
resplandores de alborada
y claridades de aurora.

Algo de un amanecer
que dora la ancha campiña;
luz de un sol que va a nacer
¡y es que, a tus ojos de niña,
ya se asoma la mujer!

Tu mirada luminosa
dice que en plazo cercano
de la cárcel del gusano
surgirá la mariposa.

Y en sus claras transparencias
con que encantas y acaricias
juntas iras y clemencias,
celestiales inocencias
y prematuras malicias.

Pureza que Dios formó;
pasión que apuntar se ve;
luz y sombra ¡qué sé yo!
El ángel que aun no se fué,
la mujer que aun no llegó.

El pudor con su recelo,
de amor la futura guerra,
de vida y goce el anhelo,
¡lo más hermoso del cielo!,
¡lo más dulce de la tierra!

De tus ojos virginales
conserva limpio el encanto.
Lluvia son penas y males
en el mundo, y lluvia o llanto
todo empaña los cristales.

Guarda los tuyos ilesos
y en tus divinas miradas
ten siempre, juntos y presos,
inocencias, carcajadas,
auroras, trinos y besos.

Que no manchen su limpieza
negras nubes de aflicción
ni profanen su pureza
relámpagos de pasión
ni lágrimas de tristeza.

¡No crezcas más, niña mía!
¡No pierdas nunca la fe,
la esperanza, la alegría!
No empieces a ser María.
¡No dejes de ser bebé!

¡No crezcas, por Dios! Procura
evitar penas y enojos;
¡mira que sería locura
comprometer la hermosura
de esos dulcísimos ojos!

Y, pues que de ellos te hablé,
conmigo, no disimules.
¡Dimelo, que no lo sé!
¿De qué color son, mujer?
¿Son verdes, garzos o azules?

MARIANO SÁNCHEZ DE PALACIOS.

VIRGINIA BRUCE, actriz Metro-Goldwyn-Mayer, acompañada por su hermoso mastín ruso, en un paraje de las montañas que circundan a Hollywood.





¿PREFIEREN LOS CABALLEROS A LAS RUBIAS?

Al parecer, huelga la contestación.

Anita Loos, en su famosa novela *Los Caballeros las prefieren rubias*, decidió el problema sin andarse por las ramas. Y revisando la lista de estrellas y artistas blondas de la Metro-Goldwyn-Mayer, parece que no solamente los caballeros, sino el público en general tiene una marcada preferencia por las rubias beldades del cinema.

Encabezadas por Marion Davies, una de las estrellas más seductoras, hay un delicioso grupo de actrices rubias. Además de su belleza, que parece arrancada de un hermoso cuadro al pastel, ofrecen una diversidad de tipo y de talento artístico suficiente para llenar el reparto de todas las producciones filmadas en Hollywood.

Podemos calificar a miss Davies de "rubia radiante", porque ciertamente que irradia dicha y rayos de sol. Su cabello recortado en melenita, le cae en doradas sortijillas en torno de una nariz hecha a cincel y una boca de dientes deslumbradores. Miss Davies posee también un agudo ingenio festivo, que ha usado con ventaja en muchas de sus películas.

Leila Hyams representa un tipo más serio de blonda. Aunque miss Hyams es de índole afable y cariñosa, tiene

cierta reserva que le imprime un sello de serena y decorosa dignidad. Por ahora lleva Leila su rizada cabellera rubia muy recortada, siguiendo las líneas de la cabeza. Intenta conservarla así durante los meses del estío, en que se va a nadar todos los días entre las verdes olas del Océano, frente a su propia casa en Malibu.

Anita Page encarna todavía otro estilo de belleza rubia. Es del tipo muelle y voluptuoso, con suaves tonos pastel que le prestan indecible encanto. A pesar de que hay profundidad y vigor en su temperamento, aparece tan femenina en sus maneras que lo primero que atrae la atención es su dulzura.

Inteligencia y "savoir vivre" se reflejan en la blonda belleza que distingue a Karen Morley. Tan pronto como uno la conoce, se siente agradablemente impresionado por su franqueza y sano criterio. Tiene una especie de reticencia que casi raya en timidez hasta que comienza a hablar. Toma las cosas con tranquilidad, lo cual revela una naturaleza de ardor latente, siempre bajo el dominio de la razón. Miss Morley usa el cabello con raya al medio. Es ondeado, pero no rizado, y ella se lo echa constantemente hacia atrás como si tratara de conservar la clara visión de las cosas.

Una Merkel debería considerarse un tipo "ardiente" de rubia. Posee todo aquello que expresa hermosura y sentimientos afectuosos; pero jamás permite que se deslice en sus modales ni aspecto la menor sugestión de voluptuosidad. Habla con un delicioso acento del sur. Su cabellera es de un rubio ceniciento; y por más seria que esté chispean sus ojos de alegría y de malicia. Casi podría llamarse "monísima" a miss Merkel, si no fuera por el hecho de que bajo esta apariencia regocijada existe un rectitud a toda prueba.

Entre las recién venidas a Hollywood que todavía necesitan hacerse un nombre se cuentan Virginia Bruce y Margaret Perry. Ambas siguen las huellas de sus afortunadas hermanas en arte, y se disponen a representar papeles mejores y de mayor importancia.

Miss Bruce, que antes fuera corista en las producciones de Ziegfeld, es un poco más alta que las acostumbradas primeras damas. Tiene ojos azules, lleva su largo cabello rubio envuelto apretadamente a la cabeza y posee una hermosura etérea, de plácida expresión.

Miss Perry, actriz triunfadora en la escena, aunque todavía nueva en la pantalla, tiene lo que podría llamarse una belleza "picante". Su cabello es más oscuro que el rubio ceniciento, pero lo bastante claro para clasificarla entre las beldades blondas. Lleva el pelo en rizos apretados a la cabeza en una masa de sortijillas. Con tales rizos y su nariz ligeramente arremangada y ojos en forma de almendra, es un figura de belleza vivaz e inquisidora. Posee, sin embargo, cierta expresión meditativa que inconscientemente parece pedir compasión (que por cierto no la necesita). Y aunque tiene también humor festivo, es capaz de pensar seriamente cuando la ocasión lo requiere.

Joan Marsh, Mary Carlisle y Ruth Selwyn son artistas rubias que se han granjeado alguna reputación en el cine y están dotadas de aquel entusiasmo efervescente que sólo la juventud puede aportar a la pantalla. Aunque de índole totalmente distinta, por ahora, las tres rubias beldades constituyen una linda adición a las filas de las "ingenuas".

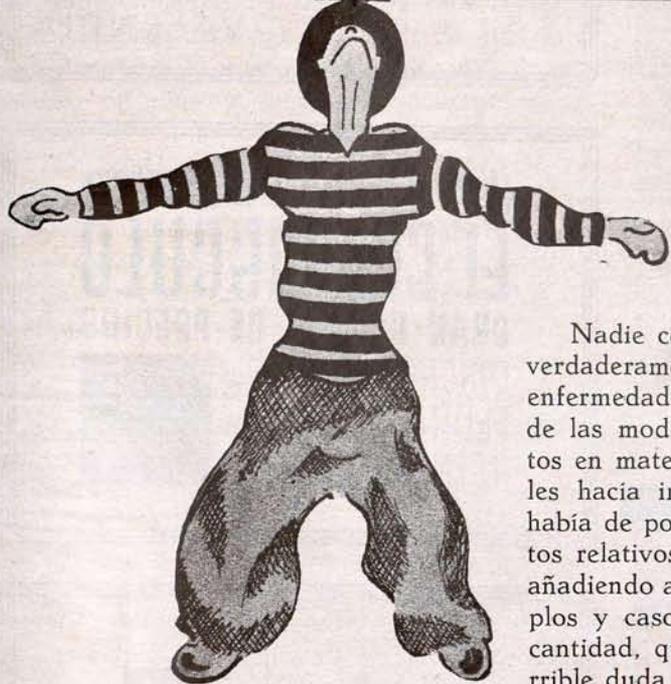
Como se ha dicho antes, *Los caballeros prefieren a las rubias...*, y los Directores de reparto no constituyen la excepción. ¡Y, por otra parte, se esmeran en satisfacer los deseos del público!

Hollywood, junio de 1935.

CARMEN DE PINILLOS.

P

ágina de humor



DIVULGACIONES CIENTIFICAS

Cuento
humorístico

original de JOSE LUIS MARIANO

Nadie como aquel doctor para explicar con detalles verdaderamente prolijos el desarrollo patológico de una enfermedad. Al parecer gustaba de poner al alcance de las modestas inteligencias sus notables conocimientos en materia médica. A los enfermos que le visitaban les hacía ir acompañados por algún allegado, al que había de poner en antecedentes de una infinidad de datos relativos a la enfermedad que aquejara al paciente, añadiendo algunas observaciones y salpicando con ejemplos y casos análogos o de parecidos síntomas en tal cantidad, que a veces terminaba el visitante con la terrible duda de no saber si el enfermo era él y el médico el pariente o viceversa, mientras el verdadero enfermo

esperaba con el alma aterrada el resultado de esta conferencia. Aparte de esto, aquel doctor era un auténtico amante de los casos curiosos, y se extasiaba con extraordinario deleite ante el enfermo que no presentaba síntomas característicos de una enfermedad diagnosticable fácilmente. Cuando se presentaba un caso difícil, se frotaba las manos y su sistema nervioso sufría la contracción análoga a la que experimentan los entusiastas dedicados a solucionar jeroglíficos cuando alguno de éstos se les resiste. En realidad, el doctor no daba gran importancia al enfermo considerado como persona; es decir, el enfermo, desde el momento en que penetraba en la clínica, perdía por completo su personalidad para convertirse en "un caso" que bien podía ser "un caso corriente", sin importancia ninguna, o era un "caso difícil", y a veces desconocido, siendo estos últimos los que al doctor entusiasmaban.

Entonces es cuando se evidenciaba la ciencia de aquel hombre verdaderamente extraordinario. Después de formar la ficha correspondiente y enterarse de algunos detalles preliminares relativos a los progenitores, edad, profesión, día que acostumbrara a pagar el enfermo, etc., se reclinaba hacia atrás en su sillón y con una seña indicaba al "caso" que podía empezar a definirse. Escuchaba en silencio y sólo muy de tarde en tarde paraba con un gesto la descripción del paciente, y mirándole con fijeza inquiría: "¿Usted sentirá fuertes dolores de cabeza a la hora de comer, verdad?" "No, señor—contesta el "caso"—; a esa hora, no, porque estoy ocupado; pero por las mañanas lo que más me duele es que me llamen antes de las once." El doctor se enderezaba vivamente en su sillón y arrojando una despectiva mirada sobre el paciente parecía decirle: "¡Qué torpeza más absurda!" Y con un balanceo de cabeza, chasqueando la lengua, se retrepaba de nuevo e invitaba al enfermo a continuar. Cuando éste había terminado la descripción de los síntomas que padecía, el doctor se levantaba, y acompañándole hasta la puerta, le despedía con-



NO IRRITAN LA GARGANTA

porque la higiénica e impermeable boquilla de corcho puro natural impide que el cigarrillo se adhiera a los labios y manche los dientes y los dedos; además, remata el cigarrillo por ese lado, dándole mayor consistencia y manteniéndolo seco hasta el final, lo que permite saborear el tabaco en toda su pureza y fragancia.

Cigarrillos 100 por 100 Virginia

CRAVEN "A"

CON BOQUILLA DE CORCHO

Elaborados expresamente para evitar las afecciones a la garganta.

FABRICADOS POR CARRERAS, UN NOMBRE ESPAÑOL CON UNA REPUTACIÓN INTERNACIONAL POR LA CALIDAD DE SUS PRODUCTOS.

MAQUINARIA Y MATERIAL
ELECTRICO :: INSTALACIONES

MANUEL RODRIGUEZ ASTOLA

SUCESOR DE GARCIA MIGUET

Apartado de Correos 83

Teléfono 10106

Lauria, 28, bajos.

VALENCIA

HABANOS

EL CREPUSCULO

GRAN REBAJA DE PRECIOS

LONDRES 090 Pts

FLORAS 080 Pts

REINAS 075 Pts

SINDICATO

DE ANTIGUOS FABRICANTES

DE TABACOS DE LA ISLA

DE LA PALMA

SANTA CRUZ DE LA PALMA

Integrado por los más expertos industriales de tabacos y cigarrillos de esta Isla. Emplean estos fabricantes, en su elaboración, las mejores ramas de las acreditadas zonas de cultivo de La Palma, de fama reconocida, que permiten hacer ligas exquisitas de insuperables resultados.

Fumar tabaco canario, es tener buen gusto y ser buen español



EXQUISITO Y DIGESTIVO

ALAS

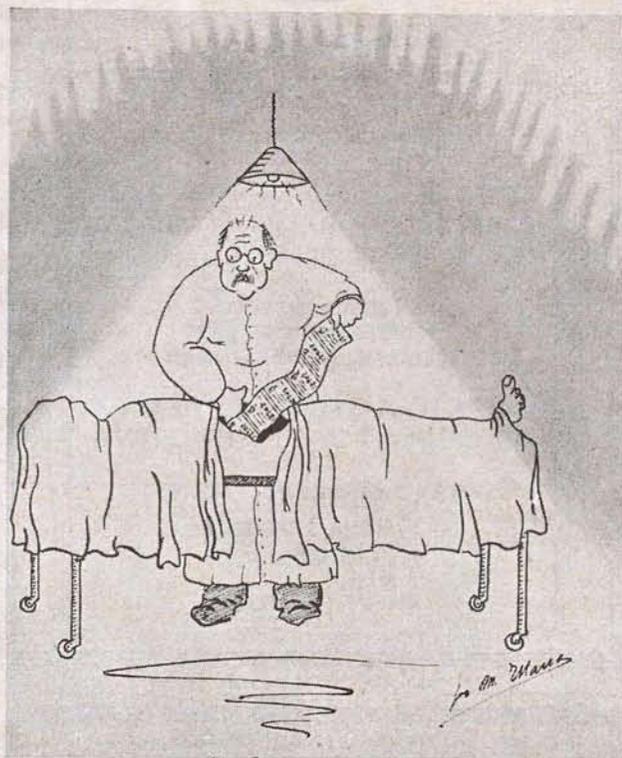
Rocamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

testando a sus impacientes preguntas con un "¡Tengo que pensarlo!", asaltando al individuo en cuestión la duda de si había expuesto los síntomas de su enfermedad al médico o le había pedido relaciones.

También, como es de rigor en todos los sabios, este doctor sufría olvidos lamentables desde el punto de vista estético. Una vez, a una enferma tuvo que operarla dos veces porque la primera se dejó dentro el servicio donde guardaba el instrumental, y como los enfermos son tan raros, tuvo que extraérselo para que la señora no hiciera ruido al andar. Olvidos y equivocaciones, algunas tan lamentables como la que nos ha traído a ocuparnos de este hombre de ciencia, pero en todo momento perdonables, porque la sabiduría absorbe de tal modo el cerebro de esta clase de personas, que todo lo que no se relaciona con la cuestión del momento, pasa a ocupar en ellos un lugar perfectamente secundario.

En aquel caso concreto, su satisfacción era tan enorme que calculaba como uno de sus mayores éxitos el descubrimiento de aquel tumor canceroso. Además, como detalle secundario, su conciencia había cumplido con un deber de humanidad aquella mañana. Al primer enfermo que hubo de operar le encontró en el estómago una participación de la Lotería de la Ciudad Universitaria que caducaba dos horas más tarde, y con objeto de que el paciente no sufriera perjuicio ni extravío en el premio de 200 pesetas que le habían correspondido a aquella participación, puso de su peculio las susodichas 200 pesetas, que introdujo de nuevo en el estómago del operado con objeto de que no las echara de menos en un momento dado. Sin embargo, este acto altruista causó, en cierto modo, un perjuicio al enfermo, debido sin duda a que alguna de las pesetas era falsa, dando lugar a una reclamación, por creerse el paciente que se le había intentado estafar. Aparte de este pequeño detalle, el descubrimiento a que antes hacíamos referencia no lo hubiera logrado nunca fiándose de los síntomas que decía padecer el individuo en cuestión. Empezó diagnosticando una enteritis ensiforme, para terminar pensando en un reuma articular, pasando por una amigdalitis y complicaciones renales..., ¡en fin!, algo definitivo. Hasta que un día, rabioso ya con su conciencia, que en aquel caso se le resistía tenazmente, decidió observar al enfermo a través de los Rayos X, descubriendo entonces una serie de detalles ocultos a simple vista, tales como el de que al enfermo le quedaban tres días escasos de poder presenciar el normal desenvolvimiento de la vida en la ciudad. Tales eran los avances que había efectuado la enfermedad; y así empezó a exponérselo, siguiendo su inveterada costumbre, a la persona que se hallaba tras él, cuando se estaba lavando las manos, a obscuras todavía, inmediatamente después del reconocimiento. "Confidencialmente, ¡eso, sí!, porque al enfermo no se le pueden decir ciertas cosas, que serían fatales; pero lo mejor es que le dejen ustedes en la mayor tranquilidad estos días que le quedan de existencia." Y a continuación expuso la serie de tormentos por los que había de pasar la pobre víctima, acompañándolos de las expresiones en él características, para terminar en una lamentación por la falta de medios para poder combatir la plaga. La persona que escuchaba palideció intensamente, se agarró a un armario de luna que encontró a su paso y se desplomó en una butaca. Se encendió la luz, acudió un ayudante y, al incorporar el cuerpo del caído, pudieron comprobar que la persona a quien el doctor había puesto en antecedentes, incluso del fallecimiento a plazo fijo, no era un familiar del enfermo. ¡Era el enfermo en persona!

Le mató tres días antes.



SOCIETE ANONYME DES TABACS D'HIPPONE

CAPITAL: 1.500.000 FRANCO
ENTERAMENTE DESEMBOLSADO

DOMICILIO SOCIAL:

5, RUE CAPITAINE GENOVA, 5
B O N E (Argelia)
TELEGRAMAS: TABACLAI (BOVE)

VENTA DE TABACO EN RAMA DE LA
COOPERATIVA DE CULTIVADORES
DE LA REGION DE BONE (ARGELIA)

Tabacos oscuros
Tabacos claros y ligeros
Tabacos de grano de Oriente

FABRICACION Y VENTA
DE SULFATO DE NICOTINA

MARCAS DEPOSITADAS:

H'SFEUR SUPERIEUR
H'SFEUR
SAFI
KHEFIF (HAMRA)

COMPAÑÍA CANARIENSE MARROQUI DE TABACOS, S. A.

CONCESIONARIA
DEL MONOPOLIO DE TABACOS
EN CEUTA Y MELILLA

Domicilio social: | Dirección Comercial
Madrid - Velázquez, 53 | Barcelona - Gerona, 54

Depósito de Ceuta:
García Hernández, 26

Depósito de Melilla:
General Pareja, 4, y Pablo Iglesias, 25

Constantino González y Compañía

(S. en C.)

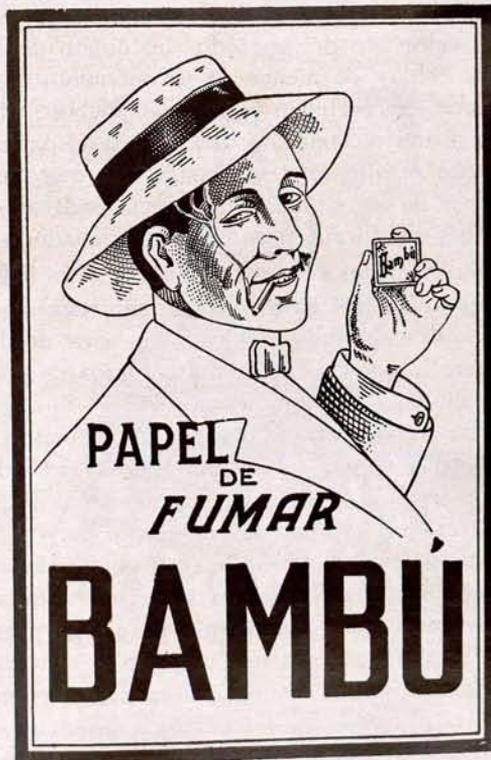
ALMACENISTAS,
ESCOGEDORES
Y EXPORTADORES
DE TODAS CLASES
DE TABACO DE
LA ISLA DE CUBA

Cable: TINOGONZAL

Teléfono A-4842

Pedro Varela, núm. 120

H A B A N A



Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

INFORMACION DEL EXTRANJERO

Alemania.—La producción de los tabacos cultivados en este país durante los últimos diez años resalta en el cuadro siguiente:

AÑOS	Número de cultivos	Superficie — Hectáreas	Cosecha — Tons.	Valor en R. M.
1924-1925.....	175.765	9.507	21.451	16.834.000
1925-1926.....	102.369	7.996	18.942	10.980.000
1926-1927.....	62.573	6.591	14.361	18.688.000
1927-1928.....	65.457	9.180	19.896	22.531.000
1928-1929.....	66.930	9.927	23.484	20.178.000
1929-1930.....	61.262	9.627	23.021	18.631.000
1930-1931.....	58.901	9.254	20.979	24.906.000
1931-1932.....	51.953	10.333	23.107	22.298.000
1932-1933.....	55.748	10.800	28.130	32.678.000
1933-1934.....	63.451	11.941	29.287	34.140.000

Cuba.—La exportación de cigarros habanos en 1934.— Los diez mayores exportadores de cigarros habanos de la isla de Cuba pueden clasificarse como sigue:

EXPORTADORES	Cantidad en piezas	Valor en dollars
1.—Cifuentes, Pego y Cia.....	7.311.543	796.040
2.—Romeo y Julieta.....	6.702.467	721.066
3.—Fernández, Palicio y Cia.....	5.961.983	614.150
4.—Por Larrañaga, S. A.....	4.289.975	276.899
5.—Martínez y Cia.....	4.165.750	246.102
6.—H. Upmann, S. A.....	3.152.490	299.803
7.—J. F. Rocha y Cia.....	2.393.707	226.694
8.—Tabacalera Cubana.....	2.310.335	269.184
9.—Rey del Mundo y Cia.....	2.027.585	189.373
10.—Angeira y Pérez.....	1.542.659	112.026

Siguen en la lista 110 exportadores más.

Cuba.—La cosecha de tabaco en 1934.—Según los datos comunicados por la Comisión Nacional de Propaganda y Defensa del Tabaco Habano, la cosecha de tabaco en Cuba en 1934 ha alcanzado 45.619.695 libras. La cifra lograda en 1933 fué de 36.352.032 libras. Este aumento es debido principalmente al mejor resultado obtenido en la zona de Remedios, que ha sido de 6.894.825 libras, o sea, cerca de un 40 por 100 superior a la cifra lograda en 1933.

Francia.—Las venta de tabacos en Francia han alcanzado las cifras siguientes durante el transcurso del primer trimestre del año 1935:

Enero	244.754.994,03 francos.
Febrero	317.685.148,89 —
Marzo	304.010.667,58 —
Total.....	866.450.810,50 —

Bulgaria.—El Gobierno búlgaro negocia con el Japón, con el fin de asegurar a sus productos y principalmente al tabaco, mayores exportaciones al Imperio del Sol naciente.

Estados Unidos de América.—La exportación de tabacos en rama en los dos últimos años supone las siguientes cantidades:

1933 1934

Peso en libras.....	438.936.121	440.866.369
Valor en dólares.....	82.924.211	125.064.085
Precio medio: 18,89 y 28,37 por 100 libras.		

Turquía.—La cosecha de tabaco en 1934 ha sido de una calidad superior a la media y alcanza 35 millones de kilogramos, que corresponden a las principales regiones de cultivo:

Zona del Egeo.....	18.000.000 kilogramos.
Idem del Mármara..	6.000.000 —
Idem del Mar Negro.	9.000.000 —

La cifra lograda el pasado año 1933 fué también de 35 millones de kilogramos.

Grecia.—Una estadística establecida por el Servicio de Tabacos de Grecia estima la cosecha de 1934 en 40 millones de kilogramos contra 50 millones en 1933. La reducción es debida a un menor rendimiento en Tesalia y Macedonia Central y Occidental.

Las exportaciones de tabacos griegos durante el mes de enero de 1935 fueron de 8.022.663 kilogramos, mientras que en enero de 1934 fueron de 3.895.793 kilogramos.

LA PRODUCCION MUNDIAL DE TABACO EN 1934

Los datos sobre la cosecha de tabaco en los principales países del mundo durante 1934 confirman—dice el *Süddeutsche Tabak Zeitung*—la opinión general sustentada de que el rendimiento sería inferior al del pasado año.

Así, pues, según las apreciaciones más autorizadas en la materia, tanto de Europa como de América, señalan la cosecha mundial del año 1934 en 1.500 millones de kilogramos—cifras redondas—contra 1.800 millones de kilogramos, cifra *record* obtenida el año anterior. En estas cifras no se han incluido las referentes a las del territorio ruso.

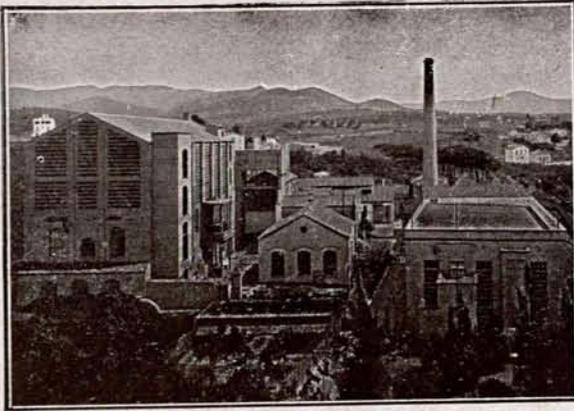
Esto equivale a una disminución del 17 por 100, comparado con el precedente año, y constituye una prueba de que en todas partes se han preocupado de evitar la sobreproducción, de forma a adaptar el rendimiento cuantitativo a las necesidades reales del consumo.

De momento, mientras que el consumo mundial tiende a aumentar en lo que concierne ciertas especies determinadas, se va a la liquidación de los antiguos *stocks*, lo que traerá consigo una mejora sensible del mercado.

Estados Unidos y las Indias Orientales, durante la campaña pasada, han circunscrito, con muy buen acuerdo, las superficies dedicadas al cultivo. Estas medidas, corolario de las decisiones adoptadas por los círculos agrícolas de los Estados Unidos, serán reforzadas aún más durante la campaña actual.

En las Indias Holandesas el cultivo del tabaco fué reducido poco a poco a su mitad y se piensa en mantener esta reducción para el porvenir, dado que los resultados bienhechores de esta medida son cada vez más tangibles y evientes.

También la situación tabaquera en Sumatra mejoró substancialmente, habiéndose vendido más de 40.000 fardos con respecto a la cifra del pasado año.



C/C } BANCO DE ESPAÑA
 BANCO HISPANO COLONIAL

PEDRO ALVAREZ

FABRICACIÓN
 DE
 PRODUCTOS PARA APRESTOS
 COLAS VEGETALES
 PARA
 INDUSTRIAS DEL PAPEL Y CARTÓN

SOCIEDAD ANONIMA DE PRODUCTOS QUIMICOS

=====
 CASA FUNDADA EN 1899
 =====

VOSGELINES, DEXTRINAS
 ADRAGOSA, BRITISH - GUMM
 GOMMAGE PÂTE, GUTTE-GLUE
 GOMME DES VOSGES

Central: Riera Salud, 5, San Felú de Llobregat
 Almacén y venta de los productos de nuestra
 fabricación en BARCELONA: Rocafort, 96

GOMA SEMILÍQUIDA
 Y
 GUTTE-GLUE "TCA"
 ESPECIALIDADES
 PARA
 LAS FÁBRICAS DE TABACOS

COLAS ESPECIALES
 PARA
 APLACAJE DE MADERAS
 EN POLVO A FRÍO PARA PAPELES PINTADOS
 EN PASTA Y LÍQUIDAS
 ETC., ETC.

=====
 TELEFONOS } Fábrica: 7 de San Felú de Llobregat.
 31661, Barcelona.

DROGAS INDUSTRIALES

DIRECCION TELEGRÁFICA: PEDAREZ

EDWARD. J. O'BRIEN & C^o LEAF TOBACCO

MAIN OFFICE: 815-817 West, Main Street. Louisville, Kentucky. Cable Address: «Obrienco»

BRANCHES: Baltimore, MD. Lexington, KY. Wilson, N. C.

We are equipped to buy, air dry and steam dry on all principal markets, all grades of Burley, Fired Dark, Green River, Aircured, Maryland, Virginia, Carolinas and Seed Leaf Tobaccos

Samples and quotations furnished upon request

Nuestra organización permite disponer de tabacos secados al aire y al vapor en todos los mercados y especialmente de las siguientes clases de hoja: Burley, Fired Dark, Green River, Aircured, Maryland, Virginia y Carolinas

Se facilitan muestras y cotizaciones

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

En Java y otras posesiones holandesas se ha acentuado la reducción de las superficies cultivadas.

Las tendencias para la adquisición de tabaco en rama se acentúan mucho por el interés mostrado por los países centrales del continente europeo.

En cuanto a las Indias Inglesas, el consumo de la industria de cigarrillos aumenta sin cesar.

El Instituto Internacional de Roma ha publicado recientemente las cifras definitivas sobre el cultivo y la cosecha de tabaco en los principales países del universo durante el año próximo pasado y que vienen a complementar los datos anteriormente expuestos.

Según dichos datos, la situación presenta muchas vicisitudes, tanto para la producción como para el rendimiento en la mayor parte de los países en cuestión. Tomando como base los resultados conocidos del año 1933 frente a los de la media del periodo 1927-1931.

Resulta de ello que la superficie cultivada, así como la producción, han retrocedido en los países siguientes:

Estados Unidos de América, Indias Holandesas, islas Filipinas, Yugoslavia, Rumania, Hungría, Japón, Argelia, Estados Unidos de México e Italia.

En las Indias Inglesas así como en Corea, se observa una disminución en el cultivo, en tanto que el rendimiento fué mayor que en el periodo 1927-31.

En el mismo año 1933 hubo en el Canadá mayor extensión de superficies cultivadas, mientras que se redujo el rendimiento comparado con la media 1927-31.

Por el contrario, en Alemania, Checoslovaquia y Madagascar ha habido aumentos de superficies sembradas, así como de producción. En Puerto Rico disminuyó la producción.

En los países orientales, Grecia, Turquía y Bulgaria hubo disminución, tanto de superficies sembradas como de producción, para los mismos periodos.

En lo que concierne a Rusia y China, no se podría concretar de manera más o menos precisa, por falta de datos estadísticos suficientes en la materia, aunque estos dos países puedan jugar un papel importante en el mercado mundial.

Cierto que de cuando en vez se procede a publicar algunas cifras de las plantaciones y de la producción de tabaco en Rusia; pero deben acogerse con reserva, pues incluyen en ellos la plantación de *mahorka*, cuyo producto, como es notorio, adquiere gran expansión en Rusia.

Los Estados Unidos de América producen el tercio del consumo mundial, seguidos de cerca por los Indias Inglesas.

En este último país la cosecha fué excesivamente favorecida por las condiciones climatológicas, que han prevalecido durante el año último.

ULTIMAS NOTICIAS DE LOS CENTROS DE PRODUCCION DE TABACO KENTUKY

Aprovechando el tiempo favorable se está procediendo con gran actividad al trasplante del tabaco de los semilleros a los campos de cultivo.

En la región de Clarksville puede decirse que el 95 por 100 de la trasplantación ha sido ya hecha.

En los alrededores de Springfield, del 75 al 80 por 100, y en Hopkinsville, del 85 al 90 por 100, estando las plantas generalmente sanas en todos ellos.

En Westrn District, que comprende Paducah, Mayfield y Murray, del 90 al 95 por 100 de la superficie destinada al cultivo del tabaco está ya plantado. En este distrito, sin embargo, los cosecheros se quejan de que muchas plantas están atacadas por los insectos.

En la región donde se cultiva el Burley, la plantación está completamente terminada en toda la superficie preparada para ello.

En el sector del tabaco curado al aire se observa entre los cosecheros una mayor tendencia a disminuir el cultivo de l'Aircured, sustituyéndolo por Burley, debido sin duda a que los precios obtenidos por este tabaco en la cosecha pasada han sido muy inferiores.

En South Carolina, una parte de la superficie cultivada ha sido ligeramente estropeada por el granizo.

La impresión, casi unánime, es que la situación para la nueva cosecha se presenta muy favorable.

Las ventas de Burley almacenado son muy limitadas; en cambio, la demanda para los tabacos de Kentucky, curados al fuego, de las clases *commn* y *medium leaf* y *lugs* de cosecha antigua y de la última, son bastante frecuentes, sosteniéndose los precios de las últimas transacciones.

FUME TABACOS **POR LARRAÑAGA** Fábrica fundada en 1834

EL TABACO QUE HA MANTENIDO
SU PRESTIGIO DURANTE TODO
= = = = UN SIGLO = = = =

H A B A N A

RICINO GOLOSO DELICIOSO
PURGANTE

SINDICATO INDUSTRIAL DE FABRICANTES DE TABACOS DE TENERIFE

Este Sindicato está integrado por 23 fabricantes de tabacos, todos ellos proveedores de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

También posee una fábrica conjunta, a más de las veintitrés individuales, donde se elaboran cigarros puros y cigarrillos selectos, confeccionados con los mejores tabacos del mundo.

Especialidad en cigarros y cigarrillos de gran lujo y excelente calidad.

Precios especiales para grandes cantidades.

Todos los cigarros puros se confeccionan a mano, lográndose así una condición y temple que es imposible obtener mecánicamente.

SAN SEBASTIAN, 72
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Los cigarrillos LUCKY STRIKE



"It's toasted"

NO IRRITAN
LA GARGANTA

F I B R A S D E C A Ñ A M O

LAMINA XIII.—Ampliación 110/1.

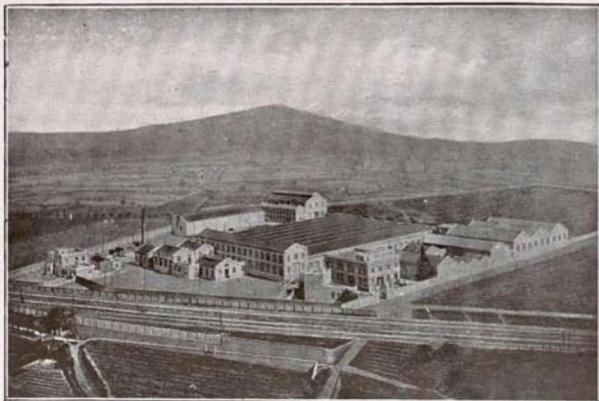


Cannabis sativa, L.

SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S. A.

ADMINISTRACION CENTRAL
BARQUILLO, 38 - MADRID

FABRICA Y TALLERES EN CORNELLÁ



Vista general de la Fábrica y Talleres en Cornellá.

INSTALACIONES
COMPLETAS
de energía eléctrica

DESTINADAS A
Industria - Minería
Agricultura - Trac-
ción - Navegación
Telecomunicación
Usos caseros

Nietos de J. CORRECHER

MADERAS DE PINO DE CUENCA Y DEL PAIS PARA
CONSTRUCCION, CARPINTERIA Y ESPECIALIDAD EN
CAJAS-ENVASES-TRAVIESAS PARA FERROCARRIL Y
— POSTES EN BLANCO Y CREOSOTADOS —

ALMACENES Y FABRICAS DE ASERRAR EN

MADRID - CUENCA - ARANJUEZ ⁽¹⁾

TELEFONO 70205

TELEFONO 80

TELEFONO 32

OFICINA CENTRAL EN MADRID: ZURBARAN, 16

TELEFONO 32000

Proveedores de las Compañías de M. Z. y A.,
Norte, Andaluces y Arrendataria de Tabacos.

(1) Los almacenes de Aranjuez y Cuenca están situados junto a las estaciones res-
pectivas del Ferrocarril. La Fábrica en Madrid, Paseo de las Yeserías, 37 moderno.

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

Institución pro huérfanos

ACUERDO IMPORTANTE

Con objeto de unificar el criterio a seguir en la admisión de socios de número, la Junta de gobierno de la Institución, reunida en 1.º de junio último, acordó ajustarse en lo sucesivo, en todos los casos, a las normas siguientes:

No podrá ser admitido ningún solicitante cuando los años que le falten al niño que pretenda inscribir para alcanzar los que la Institución estipula como término del derecho a pensión, sumados a los que tenga el padre en el momento de la inscripción, rebase la cifra de sesenta y cinco.

Únicamente cuando se trate de un socio de número que ya tenga inscriptos otro u otros hijos con un año por lo menos de anterioridad, podrá elevarse a setenta la edad tope de la suma indicada.

Cualquier error que se advierta en los datos suministrados para determinar el derecho a la admisión llevará consigo la anulación de los beneficios que concede la Institución, sea cualquiera el tiempo en que se compruebe la inexactitud.

ESCALA DE EDADES

Edad del niño que se desee inscribir.	Diferencia entre la edad del niño y el término del derecho a pensión.	Límite máximo de la edad del padre en el momento de la inscripción.
Hasta 1 año.....	17	48
— 2 —.....	16	49
— 3 —.....	15	50
— 4 —.....	14	51
— 5 —.....	13	52
— 6 —.....	12	53
— 7 —.....	11	54
— 8 —.....	10	55
— 9 —.....	9	56
— 10 —.....	8	57
— 11 —.....	7	58
— 12 —.....	6	59
— 13 —.....	5	60
— 14 —.....	4	61
— 15 —.....	3	62
— 16 —.....	2	63
— 17 —.....	1	64
— 18 —.....	0	65

Para el caso previsto de que el solicitante sea con anterioridad socio de número en las condiciones indicadas, la escala del límite máximo de la edad del padre empezará en los cincuenta y tres años para terminar en los setenta.

* * *

La Junta de gobierno de la Institución, reunida el día 15 de junio último, acordó conceder la plaza gratuita que para cursar las enseñanzas

de las materias que han de conocer los que aspiren a plazas de empleados administrativos de esta Compañía tan galantemente ofreció nuestro buen amigo Sr. González Simarro, a D. Manuel López Cardona, hijo de nuestro malogrado compañero D. Gregorio López Murube, que tantos años prestó sus servicios en la Administración.

(Del libro próximo a publicarse
GLORIAS DE ESPAÑA.)

A LOPE DE VEGA

Llena de luz el templo de Talía,
en España, tu numen prodigioso,
templo que, al tú nacer, se hallaba umbroso
porque el genio en su escena no vivía.

Miles flores le das, de la poesía
que brota en tu jardín maravilloso.
y Apolo, entusiasmado, presuroso
coronas de laurel ledo te envía.

Esas flores nacieron con tal brío
que el aire de los siglos no les daña,
y siempre dan aroma asaz moderno,

por ser de ellas constante el señorío
que con más ufanía luce España:
¡su perfume es bellissimo y eterno!

LUIS CARPIO MORAGA.

1935.

Recaudación por Tabacos y Timbre en junio de 1935

Tabacos. — Se han recaudado 40.862.974,94 pesetas por la venta de tabacos y envases usados en el pasado mes de junio. Como en igual mes del año anterior se recaudaron por los mismos conceptos 40.355.213,82 pesetas, resulta una mayor recaudación a favor del correspondiente al año actual de 507.761,12 pesetas.

Timbre. — La recaudación obtenida por este concepto en el pasado mes de junio ha sido de 21.855.069,37 pesetas, que comparada con la que se obtuvo en igual mes del año anterior, que fué de 20.998.474,36 pesetas, acusa una mayor recaudación en el correspondiente al año actual de 856.595,01 pesetas.

|||
Los cigarrillos

CAPSTAN

NAVY CUT

Son los mejores

|||



|||
W. D. & H. O. Wills
BRISTOL AND LONDON
|||

SINDICATO

DE
**ANTIGUOS FABRICANTES
DE TABACOS DE TENERIFE**

PLAZA DE LA REPUBLICA
SANTA CRUZ
DE TENERIFE

INTEGRADO ESTE SINDICATO POR LOS MAS EXPERTOS Y REPUTADOS FABRICANTES DE LA ISLA, TANTO POR SU LARGA PRACTICA EN LA INDUSTRIA COMO POR SU NOTORIA ESCRUPULOSIDAD EN EL EMPLEO DE MATERIALES Y SU PERFECTA ELABORACION, COMPITEN MUY VENTAJOSAMENTE CON LOS MAS SELECTOS PRODUCTOS EXTRANJEROS

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

Balance de la Asociación en 30 de junio de 1935.

TITULOS DE LAS CUENTAS	SALDOS	
	ACTIVOS	PASIVOS
	— Pesetas.	— Pesetas.
Asociación.....	»	235.713
Banco Urquijo, cuenta de valores.....	221.544,55	»
Banco Urquijo, cuenta de efectivo.....	12.572,15	»
Caja.....	648,25	»
Cuentas corrientes.....	5.080,60	»
Donativos entregados.....	7.000	»
Gastos generales.....	1.260,50	»
Recibos devueltos.....	181	»
Revista TABACOS.....	»	12.574,05
SUMAS.....	248.287,05	248.287,05

Madrid, 30 de junio de 1935.—*El Contador*, GUILLERMO HILDEBRANDT.—*El Tesorero*, ELEUTERIO FERNÁNDEZ.
V.º B.º: *El Presidente*, FRANCISCO SÁNCHEZ DE ALBA.

Balance de saldos de la Institución para huérfanos, en 30 de junio de 1935.

TITULOS DE LAS CUENTAS	SALDOS	
	ACTIVOS	PASIVOS
	— Pesetas.	— Pesetas.
Caja.....	121,40	»
Recibos devueltos.....	2	»
Donativos.....	»	12.525
Banco Urquijo, cuenta de valores.....	53.418,15	»
Cuentas corrientes.....	1.131	»
Institución.....	»	42.899,91
Banco Urquijo, cuenta de efectivo.....	1.536,11	»
Sellos pro huérfanos.....	»	1.547,05
Pensiones.....	508,15	»
Gastos generales.....	255,15	»
SUMAS.....	56.971,96	56.971,96

Madrid, 30 de junio de 1935.—*El Contador*, JUAN FRANCISCO DELGADO.—*El Tesorero*, JAVIER M. AVIAL.—
V.º B.º: *El Presidente*, EDUARDO ENA.

Se han adquirido los siguientes títulos de Amortizable 5 %, de 1929, sin impuesto:

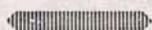
En 29 de mayo:	Un título de 2.500 pesetas nominales, serie D., núm. 19.058, a 102,25 % y gastos..	2.560,20
En 11 de junio:	— de 12.500 — — — — D., — 2.292, a 103,00 % — ..	12.894,10
TOTAL.....		15.454,30

Sexta relación de la venta de «Sellos pro huérfanos» realizada por las oficinas que se indican a continuación en el mes de junio último, según cuentas recibidas hasta el 15 del actual.

Número de orden de las cuentas.	OFICINA O DEPENDENCIA	NÚMERO DE SELLOS VENDIDOS			SU IMPORTE
		De ptas. 0,10	De ptas. 0,25	De ptas. 1,00	—
					Pesetas.
87	Fábrica de Cádiz.....	70	198	52	108,50
88	Representación de Gerona.....	42	»	»	4,20
89	» de Canarias.....	75	26	29	43
90	Fábrica de La Coruña.....	100	30	13	30,50
91	» de Valencia.....	50	200	15	70
92	» de Alicante.....	130	70	20	50,50
93	Representación de Almería.....	25	17	»	6,75
94	Fábrica de Sevilla.....	250	75	31	74,75
95	» de Gijón.....	40	1	24	28,25
96	Delegación de Algeciras.....	44	61	5	24,65
97	Fábrica de Madrid.....	»	5	8	9,25
98	Dirección: Negociado de Banca.....	»	15	49	52,75
TOTAL.....		826	698	246	503,10

Compañía Trasmediterránea

SERVICIOS REGULARES ENTRE TODOS LOS PUERTOS DE LA PENINSULA Y LOS DE BALEARES, CANARIAS, MARRUECOS Y TERRITORIOS ESPAÑOLES DEL GOLFO DE GUINEA (Fernando Poo)



Servicio rápido de gran lujo semanal
BARCELONA=CADIZ=CANARIAS
Salida los sábados de Barcelona, prestado por las motonaves «VILLA DE MADRID» y «CIUDAD DE SEVILLA»

De Barcelona a Palma, todos los días a las 21 h. (excepto los domingos).
De Barcelona a Mahón, miércoles y viernes a las 19 h.
De Barcelona a Alculia y Mahón, domingos a las 19 h.
De Barcelona a Ibiza, lunes a las 18 h.
De Barcelona a Valencia, lunes y jueves a las 20 h.
De Barcelona a Alicante y Orán, todos los domingos a las 8 horas.
De Málaga a Melilla, todos los días a las 20 h.
De Algeciras a Ceuta, dos veces al día a las 7 y a las 15 h.
De Algeciras a Tánger, todos los días a las 14 h.
De Cádiz a Canarias, lunes y jueves a las 15 h.
De Cádiz a Larache, los días 1, 5, 10, 15, 20, 25 de cada mes a las 21 h.
De Barcelona, con escala en los puertos del Mediterráneo, para Santa Isabel (Fernando Poo) y territorios del Continente, el día 15 de cada mes.

BARCELONA: Vía Layetana, 2

MADRID: P.º de la Castellana, 14

AGENCIAS EN TODOS LOS PUERTOS

"CARTONES DE PRAT"

PRODUCCION DE LA PAPELERA ESPAÑOLA

Los mejores cartones planos para cajerío, estuchería, encuadernación, cartelería de propaganda comercial, etc., etc. Calidades adecuadas para cada uso, en tipos y colores diversos.

Los mejores cartones ondulados para la confección de envases resistentes; para aislamientos, protecciones, etc., etc.

Pídanse muestras y precios a la concesionaria exclusiva de venta,

CENTRAL DE FABRICANTES DE PAPEL

en MADRID, FLORIDA, 8, o en sus Delegaciones y Almacenes establecidos en las principales capitales de España.



S. A. POLAK SCHWARZ'S ESSENCEFABRIEKEN

ZAANDAM (HOLANDA)

Fábricas en Zaandam e Hilversum

Fabricantes de Esencias de Frutas,
Esencias florales, Aceites esenciales,
Productos Químico-aromáticos, etc.

Especialidad en
AROMAS Y SALSAS PARA TABACOS

Unica casa que tiene montada una sección con personal técnico, muy competente y con larga experiencia, especializado en la industria de tabacos. Laboratorio a la disposición de los clientes para estudio y resolución de toda clase de problemas, particularmente por lo que se refiere a la aromatización de tabacos.

CRUZ OCHOA Y C.^a

EIBAR (Guipúzcoa), España.

Teléfono núm. 6.

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS:

"OCHOA"

TALLERES MECANICOS Y FUNDICIONES

Constructores de fresadoras universales y rígidas.
Máquinas alternativas de aserrar metales en frío.
Tijeras de discos para cortar chapa.
Prensas de balancín y de fricción y demás trabajos mecánicos sobre modelos o dibujos.

Suministradores de piezas de re-
puesto para las máquinas de las
Fábricas de Tabacos.

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

EL HÉROE

Cuento por J. M. VILARIÑO GUILLÓ

En la playa.

Casetas colorinescas, con grandes franjas anaranjadas y azules, verdes y rojas.

El mar, cual inmenso tálamo azul, se extiende formando un colosal semicírculo, cuyo diámetro lo forma la espuma al bañar la arena.

Niños bronceados, con "maillots" rojos o verdes, corretean por la orilla, salpicando con sus pequeños piecitos a las gentes que, panza al sol, se "tuestan" lentamente. Otros infantes, con unos palos y moldes de hojalata, forman castillos y cauces de ríos o fondos de lagos, en la arena húmeda, junto donde la ola se deshace en encajes. De vez en cuando alguna, más fuerte que las anteriores, barre con un murmullo los castillos a medio formar; los chicos gritan de disgusto y se retiran playa adentro alejándose del mar, para así hacer mejor los túneles y "pasatalezos".

Las niñas bien, con sus capas o albornoces de variados colores, pasean o forman grupos con los chicos de la colonia. Comentan (por no decir critican) el vestido que llevaba Fulanita el anterior día. Y dicen, con misterio preñado de ironía, que si Lily hace ya cinco días que lleva el mismo vestido, o bien si Margot cambia diariamente de vestimenta, y con el odio ocultado por una sonrisa, la alaban, arguyendo con "retintín" que ellas eso no lo pueden hacer...

En esta colonia, llamémosla X, se encuentra el "tonto-payaso", chico bobalicón, que es el centro de las burlas. Tontín, de apodo. Es alto y rubio; sus ojos azules nada dicen, y cuando ríe, su enorme boca se abre "de par en par". En el baño, entra con miedo al mar. Es delgado, y por más que toma baños de sol, su piel continúa blancuzca y pecosa. Ya en el agua, brucea cómicamente, cierra la boca, sus carrillos se hinchan y por sus labios salen continuos bufidos. Después de haber dado unas brazadas cerca de la orilla, sale satisfecho y orgulloso de sí mismo y se tiende en la arena húmeda, tiritando.

Un día...

Se oyeron gritos en el mar. Eran las doce de la mañana y la playa se hallaba animadísima. Junto a la boya, una jovencita gritaba pidiendo auxilio. Tontín, que se hallaba en aquel momento nadando y levantando con sus pies columnas de espuma, miró aterrorizado a la que se ahogaba. Está gritó: —¡Tontín, sálvame, por Dios, que me muerdo!

La gente se agolpaba en la playa. Algunos atemorizados y otros sonrientes.

Tontín, haciendo un terrible esfuerzo, se di-

rigió lentamente hacia la joven, que continuaba pidiendo auxilio.

Al llegar junto a la "víctima", trató de agarrarla por la cabellera, como había leído en su libro "El manual del buen nadador"; mas de pronto sintió un terrible puñetazo en su cráneo. Se sumergió... En los oídos sentía un rumor extraño. Abrió los ojos y vió que iba descendiendo y que los peces pasaban por su lado sonriéndole. A su lado vió a la jovencita; era la preciosa Maud, la "niña" más admirada en la colonia y la preferida y deseada por el elemento



masculino. Esta le sonrió y le dijo: "¡Oh, Tontín! ¡Mi héroe! ¡Tú me has salvado de la muerte y tuya seré!" A Tontín se le subió el corazón a la cabeza al contemplar tamaña belleza. Se atrevió a cogerle una mano, y así continuaron descendiendo. El agua era de un verde pálido, y unos rayos luminosos formaban artísticos zigzags. Peces ventrudos y de enormes ojazos violetas, mirábanles y meneaban la cola en u alegremente. A medida que iban descendiendo, las algas formaban bonitas guirnaldas. Por fin, llegaron al fondo. El suelo era arenoso y cubierto de estrellas de mar y extrañas conchas. Cerca se hallaba una caverna submarina, adornada de algas. Dos fantásticos caracoles se apoyaban a ambos lados de la entrada de dicha caverna. En esto, un enorme pez-espada apareció del fondo de la gruta. Sus escamas eran de plata y su "espada" de oro. Sobre su lomo se hallaban cogidas dos preciosas sillas, formadas por perlas y corales. El pez les indicó con un signo que las ocuparan. La primera en subir fué Maud, y Tontín la imitó. Una vez sentados sobre el



¿Porqué las grandes marcas americanas e inglesas han adoptado nuestra nueva película LA "CELLOPHANE IMPERMEABLE" para envolver y proteger sus paquetes de cigarrillos? Por la sencilla razón que la "CELLOPHANE IMPERMEABLE" es la única envoltura que evita que el tabaco se seque o absorba la humedad.

Es cosa probada, que los cigarrillos envueltos en película "CELLOPHANE IMPERMEABLE" conservan durante muchos meses el grado de humedad que tenían en el momento de ser empaquetados.

Únicamente la película "CELLOPHANE IMPERMEABLE" permite a los fabricantes ofrecer a los fumadores bajo todos los climas y en las condiciones atmosféricas más variadas, cigarrillos frescos e inalterados, poseyendo todas sus cualidades de origen.

La Cellophane

BARCELONA



PROVENZA 360

LA CELLOPHANE MARCA DEPOSITADA POR LA SOCIEDAD LA CELLOPHANE PARA DISEÑAR HOJAS Y PELÍCULAS DE CELULOSA REGENERADA

RIEUSSET

SOCIEDAD ANÓNIMA

COMPAÑÍA GENERAL DE INDUSTRIAS GRÁFICAS

Capital: 1.750.000 Pesetas

SEPÚLVEDA, 90 AL 94 - TELÉFONO 31500

BARCELONA

FOTOLITOGRAFÍA OFFSET

HUECOGRABADO

LITOGRAFIA - TIPOGRAFIA - RELIEVES - GRABADOS

CAJITAS DE CARTÓN

TRABAJOS DE LUJO Y ECONÓMICOS

REPRODUCCIONES DE ARTE

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929

DOS GRANDES PREMIOS CON MEDALLA DE ORO

(LA MÁS ALTA RECOMPENSA)

TABACOS HABANOS

Romeo y Julieta

Y

MARIA GUERRERO

SE VENDEN EN TODAS LAS
EXPENDEDURIAS DE ESPAÑA

COLAS VEGETALES

"SICCOLLIN"

EN PASTA Y EN POLVO
SOLUBLES EN FRIO

DIRECCION TELEGRAFICA
N E V A R I E T U R
TELEFONO NUMERO 18176

ESPECIALES PARA LA
INDUSTRIA DE TABACO

MIGUEL CASANOVA
COMERCIO, 64 - BARCELONA

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

pez-espada, éste empezó a nadar velozmente. Los pececitos pequeños se paraban, asustados, a su paso. Los mayores se apartaban y miraban curiosos a los jóvenes.

Pasaron por preciosas avenidas, con corales a ambos lados. Atravesaron largos túneles rocosos, poblados por una luz diurna y extraña. Monstruosos pulpos, a la entrada de sus guaridas, agitaban sus viscosos tentáculos y asemejábanse a fantásticas estrellas.

Peces del espesor de una lámina de papel, nadaban verticalmente y ondulantes. Dejaban ver por su cuerpo transparente su esqueleto interior. Otros, de cuerpos largos y redondos, con manchas negras y rojas, de ojos atontados y vidriosos.

Atravesaron una inmensa plaza, desierta casi y en cuyo centro se alzaba una enorme montaña rocosa. Esta se hallaba cubierta de diminutas grutas, y por sus entradas se asomaban las cabezas de mirar miedoso o chismoso de extraños peces.

Al final divisaron una multitud de cavernas grandes, adornadas de variadas plantas marinas. A sus entradas se hallaban bancos de coral artísticamente adornados.

Infinidad de sirenas deambulaban frente a sus grutas. Otras, sentadas en los bancos, conversaban alegremente y miraban con interés la llegada de ambos jóvenes.

En esto, una de ellas empuñó el caparazón de un caracol y resonó en la plaza su sonoridad.

El pez-espada les dejó frente a una gruta grandiosa, muy diferente y mucho más lujosa que las restantes. A la entrada divisaron una hercúlea figura de hombre; una piel cubría la parte del cuerpo; a la diestra, empuñaba un tridente; su cabellera era roja, y ceñíale la testa una rica corona. Sus luengas barbas de patriarca dábanle un aspecto hermoso. Su boca se abrió y dejó salir estas palabras: "¡Soy Neptuno, Rey del Mar! ¡Oh, Tontín! ¡Oh, héroe del mar! ¡Has salvado con arriesgo de tu vida a otra vida! ¡Yo te saludo!

Tontín se quedó boquiabierto. Maud sonreía coquetamente a Neptuno. Este arrugó el entrecejo y lanzó un hum. Después le dijo a Tontín: "Bonita mujer te traes, chico". Y dijo esto mirando con avidez a la linda Maud. Esta corrió junto a Neptuno, y arrodillándose a sus plantas, le dijo: "¡Oh, Neptuno, rey de reyes de todos los Océanos, yo te adoro!" Y diciendo esto bajó avergonzada el rostro.

Tontín, al ver que le quitaban la novia, rugió enfurecido:

—¡Oyeme, Neptuno; no puedo permitir que te lleves a mi novia!

—¡Oh, misero parásito de la tierra, cómo te atreves a alzar la voz ante mí!—le contestó Neptuno con voz de trueno.

Al momento le rodearon multitud de tritones y lo condujeron a un oscuro subterráneo. Tontín temblaba como la llama de una bujía azotada por el viento.

Así pasó muchas horas, encerrado en aquel subterráneo, poblado de extraños peces que le torturaban estirándole de los cabellos, cogidos por sus bocas.

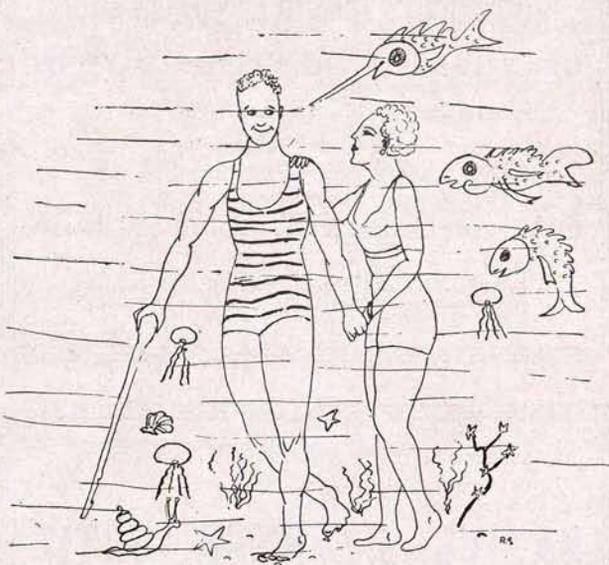
Al fin, entró en aquel subterráneo un tritón, y con voz cavernosa le dijo:

—¡Oh, vil insecto terrestre; el gran Neptuno te invita a feroz combate. Y el que venza, se quedará con la joven Maud.

Tontín temblaba asustado, pero al final le dijo balbuceando:

—Dile a tu amo que a... cep... to...

—¡Sígueme!—le ordenó el feroz tritón, y lo



condujo al exterior. La plaza se hallaba poblada por infinidad de sirenas, nereidas y tritones.

Reinaba gran animación en la plaza. En esto, varios tritones, provistos de los ya dichos caparaces, prorrumpieron en una marcha triunfal.

Neptuno ocupó el trono de nácar, corales y perlas.

Todo el público dirigió entonces su vista al centro de la plaza. Una carroza extraña se iba acercando velozmente. Era una inmensa concha, y en su interior se hallaba recostada Afrodita. Su carne era espuma, y sus ojos, dos esmeraldas. Seis peces plateados tiraban de dicha concha y sus bridas empuñabanlas tres sirenas.

La extraña carroza llegó frente al trono de Neptuno.

Tontín miró a la hermosa Afrodita y quedó embobado por su belleza. La hija del mar le miró y mostró en una sonrisa las perlas de sus dientes. Afrodita ocupó un trono cercano al de Neptuno.

Al lado de éste, en otro trono, se encontraba Maud, vanidosa por su belleza antes, pero aho-



Vista de los Grandes Almacenes Pedro Roldán

TRAJES, ABRIGOS, IMPERMEABLES, TRINCHERAS Y GABARDINAS PARA CABALLEROS Y NIÑOS
Uniformes de todas clases
Artículos para viaje y sport
PEDRO ROLDAN

Plaza del Pan, 1 al 3
Lineros, 17 al 21
Teléfono 21530
SEVILLA

A. BARANDIARAN

Aceros, Metales, Tornillería, Remaches, Tuberías de todas clases, Robinería, Bombas, Máquinas y Herramientas para talleres y minas.

MAYOR, 5
SAN SEBASTIAN

RODRIGUEZ, GIMENEZ Y COMPAÑIA

GRAN FABRICA DE LIBROS RAYADOS

Imprenta - Encuadernación - Relieves
Sellos de caucho y metal - Objetos de escritorio - Papelería

Federico de Castro, 16-Tel. 23628-SEVILLA

Sucursal: Librería Religiosa de «Salvador»
Plaza del Salvador, núm. 23 - Tel. 21329

JOSE LASA

TALLERES MECANICOS

Construcción y reparación de toda clase de maquinaria. - Especialidad en hornos y maquinaria de panaderías y para la elaboración de sidras.

San Francisco **SAN SEBASTIAN** Teléfono 10253

CASA DE TRANSPORTES

DE

DANIEL HERRERA ORTIZ

Pópulo, 17. — SEVILLA

CARIDAD

CONTRATISTA

ACARREOS Y TRANSPORTES LOCALES de la Compañía Arrendataria de Tabacos para el servicio de arrastre de Tabacos y Timbres de la provincia.

CORCHO HIJOS, S. A.

SANTANDER

MADRID: CALLE DE RECOLETOS, 3
SANTANDER: APARTADO 83

Construcción de turbinas hidráulicas. - Transmisiones. - Construcción de buques. - Reparaciones. - Calefacción. - Saneamiento. - Ventilación de edificios. - Fabricación de aparatos sanitarios de hierro esmaltado

NUMEROSAS REFERENCIAS

Ybarra y Compañía, S. en C. SEVILLA

Servicios regulares de cabotaje entre Bilbao y Marsella y puertos intermedios. — Línea Mediterráneo - Brasil - Plata.

Salidas regulares cada 21 días para Santos, Montevideo y Buenos Aires, por los grandes moto-trasatlánticos correos españoles «Cabo San Antonio», «Cabo San Agustín», «Cabo Santo Tomé»
Acomodaciones para pasajeros de 1.ª clase.

Buques especializados para el transporte moderno de pasajeros de tercera, en camarotes exclusivamente.

Informes: En Sevilla, Oficinas de la Dirección. Apartado 15. Telegramas, Ybarra.—En Barcelona, Sres. Hijo de Rómulo Bosch S. en C., Vía Layetana, 7. Telegramas: Romulobosc.—En Cádiz D. Juan José Ravina, Beato Diego de Cádiz, 12. Teleg.: Ravina
En Madrid, Avenida de Pi y Margall, 10. Teléfonos 12880 y 12889.

AGENCIAS EN TODOS LOS PUERTOS

HABANOS GLORIA CUBANA MUY REBAJADOS DE PRECIO

CREMAS 1,15 Pts.

LONDRES 0,95 Pts.

PANETELAS 0,80 Pts.

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

ra la envidia roíala el corazón, al contemplar a la otra. Los caracoles, empuñados por los tritones, volvieron a esparcir sus sonoros sonidos.

Neptuno se levantó de su trono, y con majestuoso paso se dirigió casi al centro de la plaza, junto a la enorme montaña rocosa.

Dos enormes peces-espadas les esperaban. Tontín cabalgó uno y Neptuno el otro. Luego le dieron al primero una pesada maza de madera y al segundo otra igual. El coubate era a ver quién era el primero en hundir el cráneo a su contrario. Ambos empuñaron las riendas, y los peces-espadas pusiéronse en movimiento.

El pobre Tontín temblaba en aquel trance. La enorme maza pesaba demasiado para él y casi no podía manejarla. Dióse, por fin, la señal de combate, y Tontín, haciendo de "tripas corazón", empuñó las riendas, y ambos jinetes pasaban de largo dirigiéndose algunos mazazos. El asustado Tontín casi no podía levantar la maza y sudaba de lo lindo (claro está que interiormente).

En esto, al cuarto asalto, vió venir frente a él al atlético Neptuno; esta vez vió que iba a chocar; mas la espada del pez que montaba el Dios del Mar, empotróse en la carne de la cabalgadura de Tontín. Neptuno se inclinó, y del golpe cayó desvanecido sobre la arena. Nuestro héroe creyó oportuno rematirlo, y tranquilamente, con no pocos esfuerzos, rompió su maza sobre la roja cabellera de su contricante.

En la plaza resonó el clamor del triunfo. Afro-dita en persona felicitó a Tontín; mas en esto pasó frente a Maud y su compañero, el mismo pez-espada que antes les trajera a la corte de Neptuno, e igualmente les invitó con un gesto a que ocuparan los asientos sobre su lomo.

Esta vez fué Tontín el primero en subir. Nuestros dos personajes se alejaban velozmente, y Afroditita hacía a Tontín adiós con el pañuelo.

Nuestro héroe iba orgulloso y casi miraba desdeñosamente a su compañera; mas ésta empezó a rodear su espalda con su brazo. Le llamó "¡Mi héroe! ¡Mi amor! ¡Mi Tontín!" y muchas cosas más y al fin... El héroe apoyó su boca sobre la boca de Maud... y le juró amor eterno.

Tontín abrió los ojos. Le dolía la cabeza terriblemente. Su cuerpo tiritaba. Se encontró en el lecho. Su madre se inclinaba sobre él, sonriente.

—¡Mi nene querido — le decía —, pobrecito! ¿Por qué te atreviste a salvar a Maud? No comprendiste que aquello era una broma que los chicos de la colonia te hicieron para reírse de mi nene? ¡Suerte de Maud, después de pegarte en la cabeza, te salvó! ¡Cómo se rieron todos de tí! ¡Animales y salvajes! ¡Mira que hacer bromas tan pesadas a mi nene! ¿Te duele la cabecita, hijo mío? ¡Debes sudar mucho, para curarte del resfriado, vida mía!

—Vives engañada, María Rosa. Si esa probabilidad existiese, yo nunca te hubiera hablado como te hablo; pero ten entendido que mientras yo, olvidando lo pasado, del que, vuelvo a repetir, no eres responsable, pongo a tus plantas mi corazón deseando llamar a tu hija mía también, su padre la abandona para siempre, borrando con un acto toda la esperanza que pudieras tener.

—¿Qué acto es ese a que aludes? Dímelo pronto... pronto.

—¿Para qué, si no lo has de creer?

—¿Y eres tú el que dice que me amas?

—¿Que no te amo!—repuso amargamente Enrique—. Pon mi cariño a prueba y te convencerás. ¡Por no perder tu estimación no te he vendido como era mi intento, y aun dudas de mi cariño!

—¿Por qué entonces me haces sufrir? ¿No comprendes que la duda puede ser más horrible que la realidad?

—Pues, bien—dijo resueltamente el joven—; te lo diré, porque tarde o temprano tendrás que saberlo. El conde está a punto de casarse con una rica heredera, con una de su alcurnia,

La primera impresión de María Rosa, fué de indignación, y, levantándose, gritó a Enrique:

—¡Mientes! ¡Mientes!—pero, reaccionando al comprender el inconsciente insulto arrojado a la cara del pintor, añadió—: Perdóname, Enrique; perdona esta inconsciente explosión de mi indignada alma. ¡Es tan fuerte creer eso!

—Perdonarte, ¡pobre mujer! ¿Por qué? Tu eres

mi sér sólo necesita cariño, mucho cariño, que el dinero se lo proporcionará el honrado trabajo de su madre. ¡Infame! ¡Ni siquiera la llama hija suya!

Y como este acceso de santa indignación agotara sus fuerzas, ya escasas por el sufrimiento, dejóse caer en una silla, permaneciendo así mucho tiempo en un estado de inconsciencia grande.

Así la encontraron Frasquita y su madre que, notando que intensa fiebre se apoderaba de ella, la trasladaron a su cama inmediatamente.

Al día siguiente no pudo acudir al trabajo. La fiebre se hizo más densa, y gracias a los cuidados de todos y al médico llamado por Enrique, pocos días después pudo abandonar el lecho.

El contenido de aquella infame carta que estuvo a punto de acabar con el juicio de la joven, decía así:

"Apreciable María Rosa: Por el portero me he enterado de que, no sé si por su propia iniciativa, o mandada por ti, Frasquita ha estado adquiriendo noticias mías en el Circulo.

"No quiero escándalos ni lamentaciones ridículas e inútiles, que te perjudicarian a ti más que a mí. Si lo que deseas es poner a tu hija a cubierto de las necesidades de la vida, creo esto lógico. Mándame a decir por quien quieras la cantidad que tú creas justo, y te la remitiré inmediatamente. En cuanto a lo demás, puedes y debes comprender que nuestro idilio se puede calificar de *locura de amor* y las locuras de este género sólo duran lo que puede durar un capricho.—Tu aftmo. Horacio."

Dirección cablegráfica: "SMITH" Mayfield

Códigos usados

A. B. C.
LIEBER'S
WESTERN UNION
BENTLEYS
ARNOLDS

S. B. SMITH & Co., INC.

FUNDADA EN 1907

Oficina central: MAYFIELD, KENTUCKY, U. S. A.

REPRESENTACIONES EUROPEAS:

J. M. BUCKNER		ALFONSO ALBENIZ		A. S. DE LAET
GRAN HOTEL		ALMAGRO, 44		P. O. BOX, 147
MADRID (España)		MADRID (España)		AMBERES (Bélgica)

DISTRIBUIDORES Y EXPORTADORES DE TABACO EN RAMA

Bien surtidos en todos extremos para el comercio de todas clases de tabacos oscuros, curados al aire y al fuego, y para suministrar las especialidades que se deseen en cualquier cantidad, incluso «BLACK FATS» y «SWEATED TOBACCOS».

La instalación, en armonía con la situación geográfica, hace posible la bondad del servicio y el poder cotizar estrictamente un precio sin intermediarios.

Siempre buscaba un pretexto María Rosa para esquivar la presencia de Enrique; pero una de estas veces, dispuesto ya éste a plantear de una vez el problema que le obsesionaba y solucionarlo de una vez, llegó a casa de la joven, entrando en la habitación y quedándose en la puerta sin atreverse a avanzar. María Rosa, lo que menos esperaba era a Enrique; así es que, cuando le vió, supuso que algo grave o importante ocurría, puesto que nunca pisaba aquel santuario sin estar una tercera persona presente.

—¡Enrique! ¿A qué vienes? ¿Por qué has entrado?

—Te buscaba, María Rosa; te buscaba.

—¡Me esperabas! ¿Qué te puede importar ya esta infeliz?

Como si estas amargas frases hubieran sido un insulto hecho a sus honrados sentimientos y a su amor, contestó con ímpetu, llegando hasta ella:

—¿Qué me puede importar? Pregunta qué importa a las flores el rocío de la mañana. Pregunta qué importan las estrellas de la noche al perdido navegante que lucha con las embravecidas olas; lo que importa la luz de la aurora a los pintados pajarillos; y a la amante tórtola, pregunta si le importa el arrullo de su dulce compañero..., y comprenderás si importa a mis oídos el sonido de tu dulce voz, a mis ojos la mirada de los tuyos, tan hermosos, y el soplo de tu aliento a mi atribulado corazón. Y sin embargo..., sabiendo todo esto, huyes de mí como si mi contacto pudiera serte fatal.

—Yo no huyo, no—balbuceó la pobre huérfana amargamente.

—Sí; tú huyes de mí, me esquivas. ¿Quieres que te diga la causa? Te escondes porque conoces mi honradez y mis sentimientos, y me huyes porque, aunque no lo digas, me amas...

—¡Enrique, calla; que nadie oiga tal insensatez!...

—Sí, me amas. ¿Por qué ha de ser insensato ese amor?

—Bien sabes que existe otro hombre a quien debo amar todavía.

—No; no digas que amas al conde, porque mentirías. Que le hayas amado mucho, más que a mí, no lo pongo en duda. Pero, ahora, lo que realmente sientes hacia él, es una justificada repulsión, nacida de su engaño; es decir, del miserable proceder de ese infame. ¡El, de noble cuna, que por sus venas corre lo que los aristócratas llaman sangre azul, ¡qué sarcasmo!, abusó de tu castidad y te hizo desgraciada para toda la vida! Y aún crees que pueda llegar un día que repare su infamia, como es su deber, como es el deber de los hombres honrados, aunque se llamen duques, marqueses o condes; pero te equivocas.

—¡Quién sabe! Aún pudiera variar su conducta hasta normalizar nuestra situación. Por eso espero. Por eso, a ti, que eres el más generoso de los hombres, me veo obligada a rechazar tu cariño; pero mientras que exista ese lazo vivo que nos une, esa hija del pecado que vino al Mundo en hora tan desgraciada, necesito conservar la fe.

ANUNCIOS OFICIALES

BANCO DE ESPAÑA

PAGO DE CUPONES DE OBLIGACIONES DEL TESORO, A CUATRO AÑOS Y 4,50 POR 100 DE INTERÉS, EMITIDAS CON FECHA 18 DE JULIO DE 1934.

Los tenedores de cupones vencimiento de 18 de julio próximo, número 4, de las Obligaciones del Tesoro al 4,50 por 100, emisión 18 de julio de 1934, a cuatro años fecha, pueden presentarlos, desde luego, bajo las respectivas facturas, en la Caja de Valores de las oficinas centrales del Banco y en las Cajas de las Sucursales, para su pago, previo señalamiento por el Tesoro público.

Madrid, 18 de junio de 1935.—El Secretario general, *Francisco Belda*.

PAGO DE CUPONES DE OBLIGACIONES DEL TESORO, AL 5 POR 100, EMISION 23 DE OCTUBRE DE 1933, A DOS AÑOS FECHA

Los tenedores de cupones vencimiento de 23 de julio próximo, número 7, de las Obligaciones del Tesoro al 5 por 100, emisión 23 de octubre de 1933, a dos años fecha, pueden presentarlos, desde luego, bajo las respectivas facturas, en la Caja de Valores de las oficinas centrales del Banco y en las Cajas de las Sucursales, para su pago, previo señalamiento por el Tesoro público.

Madrid, 24 de junio de 1935.—El Secretario general, *Francisco Belda*.

De acuerdo con el Excmo. Sr. Ministro de Hacienda, a partir del próximo lunes, día 1 de julio, las horas de Caja, en las oficinas centrales de este Banco, serán de nueve de la mañana a una de la tarde.

Este horario regirá durante los meses de julio, agosto y septiembre próximos.

Madrid, 25 de junio de 1935.—El Secretario general, *Francisco Belda*.

SUSCRIPCIÓN EN METÁLICO A LAS OBLIGACIONES DEL TESORO, A CUATRO AÑOS Y 4 POR 100 DE INTERÉS, EMITIDAS CON FECHA 25 DE ABRIL DE 1935.

Los tenedores de resguardos provisionales, números 1 al 1.000, de la suscripción a metálico verificada el día 25 de abril último, a las Obligaciones del Tesoro, al plazo de cuatro años y 4 por 100 de interés, de la emisión fecha 25 de dicho mes, pueden presentarse, desde el jueves, 4 de julio próximo, en la Caja de Valores de este Banco, a recibir los títulos correspondientes, contra entrega de los resguardos de suscripción.

La numeración de los resguardos cuyas láminas se hayan de entregar en días sucesivos, a partir del citado número, se indicará en una tablilla establecida en la misma Caja (Sección de Cupones).

Las personas que tengan constituidos en depósito en estas Cajas centrales recibos provisionales de esta suscripción, pueden, desde el mismo jueves, retirar los depósitos, con las Obligaciones ya aplicadas, si así lo desean.

El cupón de estos títulos, correspondiente al vencimiento de 25 de julio de 1935, será recibido, desde luego, por la Oficina mencionada, para su pago, bajo las correspondientes facturas, previo señalamiento por el Tesoro público.

Madrid, 29 de junio de 1935.—El Secretario general, *Francisco Belda*.

El Consejo general ha acordado repartir la cantidad de *sesenta pesetas* por acción, a cuenta de los beneficios del presente año, que se pagarán desde el día 5 de julio próximo.

Los señores accionistas que tengan pedido el abono en cuenta corriente podrán disponer de su importe desde el día 4 de dicho mes.

A los representantes de entidades dueñas de acciones del Banco, se les recuerda la necesidad de que al abono del dividendo debe preceder la justificación del pago o la exención del impuesto sobre los bienes de las personas jurídicas, o la de hallarse pendiente de despacho el expediente de exención.

Siendo este impuesto anual, acreditado que sea su pago, no se pedirá en un año nueva justificación de él.

Se advierte también a los representantes de Patronatos e Instituciones de beneficencia particular, cuyo protectorado ejerce la Dirección de Administración, que en cumplimiento de lo dispuesto en la Real orden de 26 de octubre de 1923 y la aclaratoria de 12 marzo de 1924, será condición precisa para el abono del dividendo, que previamente hayan presentado en este Banco el certificado de aprobación de cuentas del año último que expide la citada Dirección de Administración, o la justificación documental, de que se trata de Fundaciones o Instituciones exceptuadas por disposiciones especiales de rendir cuentas al Protectorado.

Esta justificación es asimismo anual.

Madrid, 29 de junio de 1935.—El Secretario general, *Francisco Belda*.

CANJE DE LAS OBLIGACIONES DEL TESORO, VENCIDAS EN 25 DE ABRIL DE 1935.

Los tenedores de Obligaciones del Tesoro de la emisión de 25 de abril de 1933 que vencieron el día 25 de abril próximo pasado y que con arreglo a lo dispuesto en el Decreto de 12 de abril anterior se consideran renovadas por cuatro años, con el interés de 4 por 100 anual, pueden presentar, desde el día 8 de julio próximo, tanto en la oficina correspondiente de la Caja de Valores de este Banco como en las Cajas de las Sucursales, los títulos que en la actualidad conservan en su poder, para su canje por las nuevas Obligaciones.

Esta presentación se efectuará bajo las correspondientes facturas y habrá de ser intervenida, en Madrid, por Agente de Bolsa, y en las Sucursales, por Agente o Corredor de Comercio.

Las personas que tienen estos valores constituidos en depósito o en garantía de operaciones en las Cajas de este Banco, no necesitan hacer de su parte gestión alguna, pues que este Establecimiento se cuidará de llevar a cabo la substitución de unos títulos por otros; y más adelante, si lo desean, podrán presentar en la Caja de Valores los resguardos de los depósitos, a fin de que se estampe en ellos la numeración de las nuevas Obligaciones.

No obstante lo anteriormente dicho, si algún depositante desea realizar por sí esta operación, a fin de que sea intervenida por determinado Agente, puede presentar, convenientemente facturados los resguardos de los depósitos o pólizas de la operación, como si fueran los títulos mismos, y les serán recibidos. Estos resguardos o pólizas se devolverán en el acto, después de estampar en ellos un cajetín indicador de la operación efectuada.

En cada factura de éstas podrán ser presentados uno o varios resguardos o pólizas, a voluntad del presentador; pero se advierte que, como se trata de una operación forzosa y que no puede ser aplazada por tiempo indefinido, los valores de todos aquellos resguardos o pólizas que no hayan sido presentados directamente por los interesados hasta el 10 de julio, lo serán de oficio por el Banco, con intervención de la Junta Sindical del Colegio de Agentes.

Se advierte, además, que durante los breves días que se inviertan en hacer el canje de los títulos antiguos que se hallen constituidos en depósito o en garantía en estas Cajas por los nuevos, tendrá que quedar suspendida la devolución de aquéllos.

Madrid, 29 de junio de 1935.—El Secretario general, *Francisco Belda*.

COMPañIA ARRENDATARIA DE TABACOS

En la *Gaceta de Madrid* del día 21 de este mes se anuncia que el Consejo de Administración de la Compañía Arrendataria de Tabacos ha acordado el pago de un dividendo de 27 pesetas por Acción, a cuenta de beneficios del ejercicio actual de 1935, por el primer semestre del mismo; de las cuales se entregarán a los accionistas, por ser de su cargo el impuesto de Utilidades, 25 pesetas líquidas por cupón, que se abonarán sobre el que lleva el número 86.

En la *Gaceta de Madrid* del día 28 de junio, se publica un anuncio por el que se invita a la presentación de proposiciones, en la forma y condiciones que en el mismo se establecen, para el suministro de Puntas de París a la Compañía Arrendataria de Tabacos.

TALLERES DE CONSTRUCCIONES
MECANICAS Y ELECTRICAS
ENRIQUE CARDELLACH Y HNO.

(S. en C.)

Ingenieros:

BARCELONA: Casanova, 25 a 29. Teléf. 34196.

AGENCIA EN MADRID:
Alcalá-Zamora, 9. Teléf. 70940.

Especialidad en ascensores y montacargas.

Hijos de
Clemente Sánchez

BANQUEROS

CÁCERES

ESTABLECIMIENTO LITOGRAFICO
CASA FUNDADA EN 1870

Acciones. - Membretes. - Cheques.
Circulares. - Memorándum. - Facturas.
Tarjetones. - Etiquetas. - Sellos, etc.

PASEO DE SAGASTA, 30
ZARAGOZA

Confección de carteles y programas
para ferias y toros. - Especialidad
en trabajos artísticos y comerciales.

M. PORTABELLA

M A D E R A S

PEDRO A. GARCIA-FOGEDA

CASA FUNDADA EN 1892

RONDA DE VALENCIA, 5 PROVISIONAL
Teléfono 71600 :: MADRID

Proveedor de la Compañía Arrendataria de Tabacos

PLOMOS Y ESTAÑOS LAMINADOS

(S. A.)

Casa fundada
en 1894 ::

Fabricación de papel de estaño y
aluminio de todas clases y medidas.
Cápsulas metálicas para botellas y
frascos. Tapones destilagotas para
frascos de esencias, perfumes, etcé-
tera. Tubos de todas clases para
productos químicos, farmacéuticos,
colores, pastas dentífricas, etc., etc.

VALMASEDA (Vizcaya)

FRANCISCO SOLÁ GENÉ

BARCELONA - Pedro IV, 162

FÁBRICA DE PRECINTOS, CHINGETAS, LLAVES PARA LATAS
DE CONSERVAS Y PIEZAS ESTAMPADAS EN GRAN SERIE

AUG. STRUBE & ULTZEN

BREMEN

Postfach nr. 663

AGENTES COMPRADORES
DE LA COMPAÑIA ARREN-
DATARIA DE TABACOS

PAUL SEHERBER-ALEMANIA
MAQUINARIA PARA LA INDUSTRIA

Proveedor de la Compañía
Arrendataria de Tabacos.

REPRESENTANTE:

VIUDA DE M. REOYO

DOCTOR FOURQUET, 26 Teléfono 70366
MADRID

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

Institución pro huérfanos

Los sellos pro huérfanos se hallan de venta en las siguientes oficinas de la Compañía:

Madrid (Oficinas centrales): Habilitación y porteria mayor.

Idem: Domicilio social: Luis Vélez de Guevara, 9, segundo derecha.

Idem: Fábrica de Tabacos.

Idem: Administración.

Alicante: Fábrica de Tabacos y Representación de la Compañía.

Almería: Representación de la Compañía.

Baleares: Representación de la Compañía.

Barcelona: Representación de la Compañía.

Bilbao: Fábrica de Tabacos.

Cádiz: Fábrica de Tabacos, Depósito de Tabacos en

Rama y Representación de la Compañía.

Castellón: Representación de la Compañía.

Coruña (La): Fábrica de Tabacos.

Gerona: Representación de la Compañía.

Jaén: Representación de la Compañía.

Logroño: Fábrica de Tabacos.

Málaga: Representación de la Compañía.

Cartagena: Representación de la Compañía.

Gijón: Fábrica de Tabacos.

San Sebastián: Fábrica de Tabacos.

Santander: Fábrica de Tabacos, Depósito de Tabaco en Rama y Depósito de Tabaco Elaborado.

Sevilla: Fábrica de Tabacos.

Tarragona: Fábrica de Tabacos y Representación de la Compañía.

Valencia: Fábrica de Tabacos y Representación de la Compañía.

Algeciras: Delegación de la Compañía.

Santa Cruz de Tenerife (Canarias): Representación de la Compañía.

Como podrán observar nuestros lectores, sólo se han remitido a aquellos puntos en los que hay un núcleo importante de asociados. Todos los demás (asociados o simpatizantes) que, no residiendo en alguno de los sitios indicados, deseen adquirirlos, pueden dirigir sus pedidos al domicilio de la Institución, Luis Vélez de Guevara, 9, Madrid.

DONATIVOS

Se han recibido los siguientes:

De pesetas 25, del Sr. Ena, con motivo de su reciente ascenso.

De pesetas 25, del Sr. Herrero, Oficial de la Representación de Valencia.

De pesetas 35, del Sr. Romero, Oficial de la Fábrica de Cádiz.

De pesetas 10, del Sr. Ripoll, Oficial de la Fábrica de Coruña.

De pesetas 30, de un compañero de las Oficinas Centrales.

ALMACENES DE DROGAS, PRODUCTOS QUÍMICOS, FARMACEUTICOS Y PERFUMERIA

Casa central: Moratín, 27 y sucursales - Teléfono 17225 - Telegramas y telefonemas: "BARCAS"

SOCIEDAD ANONIMA "GARCIA"

NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO

Almacenes: Doctor Simarro, 10. Con- de Salvatierra, 35 **LAS BARCAS VALENCIA** MARCA REGISTRADA

Director Gerente: Miguel García :: Casa fundada en 1887

SERRERIA MECANICA

LA MAS IMPORTANTE DE VALENCIA



MADERAS

ENVASES PARA TODA CLASE DE FRUTAS

VIUDA E HIJOS DE JUAN B. TA SOLAZ



Socio Gestor: JUAN SOLAZ

FABRICA Y DESPACHO:

Camino Viejo del Grao, núm. 110

GRAO (Valencia) - TELEFONO 30408

FERRETERIA **"DELOR"**



FERRETERIA Y QUINCALLA
ARMAS DE FUEGO
Y EFECTOS DE CAZA

BLASCO IBAÑEZ, 6 GIJON
(antes San Bernardo)

IMPORTANTE: Rogamos muy encarecidamente que toda la correspondencia relativa a "TABACOS", tanto de suscriptores como de colaboradores y anunciantes, se dirija a Vélez de Guevara, 9, 2.º, domicilio de la Redacción y Administración de la Revista.

PEDRO VALERO

**TRANSPORTES TERRESTRES
MUDANZAS - CAMIONAJE**

Contratista de arrastres para todas las dependencias de la Compañía Arrendataria de Tabacos en Santander.

Sánchez de Porrúa, 89 - SANTANDER

ANTONIO UBIERNA

FERRETERIA Y QUINCALLA

● Especialidad en herrajes ●

● ● para construcción. ● ●

San Francisco, 12 - SANTANDER

MADERAS Y HIERROS

HIJOS DE LANTERO, LTDA.

MADRID. Serrano, 142.

GIJON. Sanz Crespo.

OVIEDO. Almacenes.

PONTEVEDRA. Ruiz del Portal.

BILBAO. Rivera de Zorrozaure, 13.

CORUÑA. Barrio La Palloza.

VIGO. Luis Taboada, 24.

VILLAGARCIA. La Caneda.

Almacenes de hierro. Cajas para envase. Importadores de madera de construcción y ebanistería

PEDRO LOPEZ E HIJOS

BANQUEROS

Representantes de la Compañía Arrendataria de Tabacos y de la Compañía Industrial Expendedora, Concesionaria para la venta exclusiva de cerillas. **Córdoba.**

SINDICATO INDUSTRIAL DE ANTIGUOS FABRICANTES DE TABACOS DE LA PALMA

Domicilio: SANTA CRUZ DE LA PALMA

Integran dicha entidad los siguientes fabricantes: Confederación "El Trabajo"; D. Francisco Cabrera Cáceres;

D. Francisco Martín Piñero; D. Manuel Galván Lorenzo; D. Mauricio Duque Camacho;

D. Matías Pérez Pulido, y D. Miguel Lorenzo González.

Los citados fabricantes en conjunto confeccionan sus tabacos y cigarrillos para la Renta, empleando las mejores amas, siendo la calidad de las labores de lo más exquisito.

NOTA: La isla de la Palma es la única que produce tabaco en rama del archipiélago, cuyas vegas compiten con las de la isla de Cuba

Almacén de papel - Fábrica de sobres - Objetos de escritorio - Encuadernación - Imprenta - Relieves

VICENTE RICO, S. A.

MADRID

TALLERES: PASEO DE LA CANALIZACION
Teléfono 18644.

DESPACHO: CONCEPCION JERONIMA, 35 y 37
Teléfono 72417.

UNION BOLSERA MADRILEÑA

(S. A.)

PAPEL Y SUS DERIVADOS

Almacenes centrales y oficinas:

General Lacy, 3 y 5 ■ **MADRID**

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

SCHINDLER Y Cia. EN Cia.

SOCIEDAD ESPAÑOLA

BERLIKON

Maquinaria Eléctrica

Ferrocarriles eléctricos Generadores
Máquinas de extracción Accionamientos para máquinas textiles
Transformadores Turbinas de vapor
Grúas eléctricas Motores Ventiladores
Perforadoras eléctricas y demás aplicaciones electromecánicas

CASA CENTRAL **MADRID** HUERTAS 13

OFICINA **BARCELONA** VIA LAYETANA 13.

CANDEIRA & ESTENS

FABRICAS DE ASERRAR MADERAS

ESPECIALIDAD EN ENVASES

VIGO

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

COMPañIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS

BARCELONA-MANILA

Representación en Madrid:
Marqués de Valdeiglesias, 13
Teléfono 16627

Diplomas de Honor y Medallas de
Oro de todas las Exposiciones

Haciendas de San Antonio, Santa
Isabel, San Luis y La Concepción

FABRICA:
LA FLOR DE LA ISABELA

Elaboraciones al estilo cubano

Agencias de venta en todos los países

Elaboraciones convenidas a la Compañía Arrendataria para venderlas en las
expendedurías a los precios siguientes:

CIGARROS	Cabida de los envases	Precio de la cajita de 25 — Pesetas	Precio de la unidad — Pesetas
Diputados	25	40,00	1,60
Invencibles	25	37,50	1,50
Presidentes	25	36,25	1,45
Filipinos extra	25	31,25	1,25
Favoritos Churruca	25	23,75	0,95
Rosales	25	22,50	0,90
Favoritos A. Correa	25	21,50	0,85
Vegueros chicos	25	20,00	0,80
Panetelas	25	18,75	0,75
Londres finos	25	17,50	0,70

SEÑORITAS: Ptas. 3,65, petaca de 20 cigarrillos
Cigarrillos CHUMS: Ptas. 2,80, paquete de 20
:—: cigarrillos. Estilo "Virginia" :—:

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"