

# LA FOTOGRAFIA ARTISTICA



SEDA SOBRE SEDA

Foto M. G. M.

# RETAZOS DE ESPAÑA

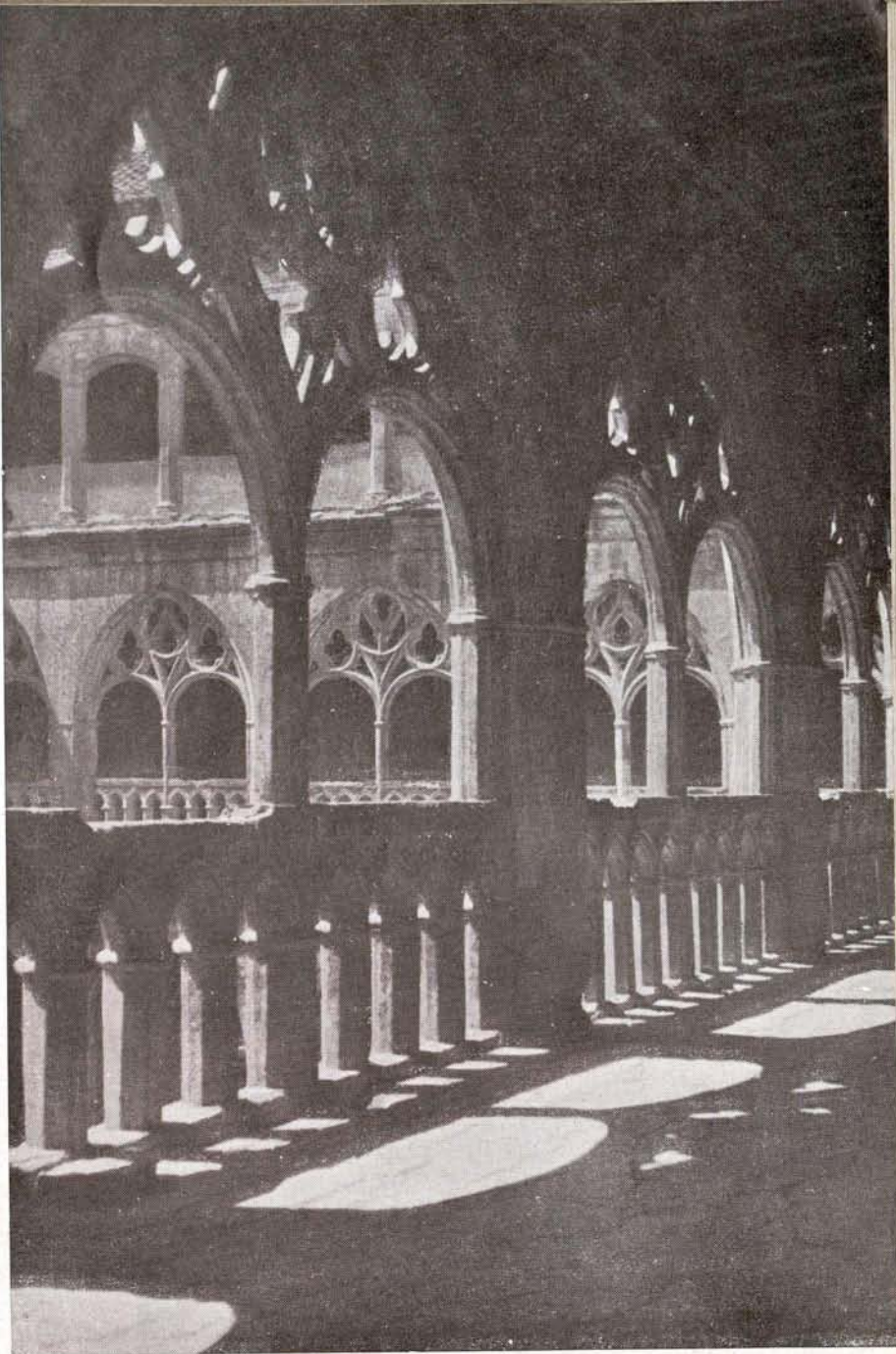
## ¿Dónde estáis, monasterios?...

En la verde espesura de bosques milenarios, allí donde el ruido profano de las ciudades no llega a sus ennegrecidos y patinados muros, los pueblos guardan, como herencia de un místico pasado, las joyas vetustas de los monasterios.

Calma, reposo, quietud en los campos. Música de campanas—carillón de los pueblos—, sinfonía pastoral de esquilas, susurro de la brisa melódica de otoño que acompasa el rítmico piafar del blanco corcel de largas y melnudas crines del viento. Pegaso legendario e invisible de todas las ciudades y los tiempos. Retiro de monarcas y piadosos, de vasallos guerreros, de pobres y de ricos, conventos retirados y escondidos, ¿dónde estáis, monasterios?

Celdas, pasillos, galerías, refectorio, claustro mudéjar orgullo de otro siglo, erguidos cipreses columpiándose años y años movidos y azotados por las crines del viento, surtidores y fuentes, manantiales que surten los patios de losas con verdín—pátina de los tiempos—, oraciones que flotan en las naves del templo, ¿dónde estáis, monasterios?

Cruceros, arañas, lagartijas que habitan los tristes y poéticos jardines que fueron cementerio, columnas y pilastras, fechas que dicen guerras, nacimientos, amores esculpidos con el buril de un lápiz en las tapias carcomidas y ruinosas del convento, ¿dónde estáis, monasterios?



Claustro del Monasterio de Guadalupe (Cáceres).

Foto Galán.

Silencio, misticismo, quietud, murmullo de voces suaves que un día se elevaron hasta el cielo, espíritus aferrados a la dura conquista de la meditación, herencia de un orfebre arquitectónico, voces de órgano, cantos litúrgicos, alma de una raza extinguida, hombres que pelearon por la patria, que amaron con pasión, silencio y misticismo, quietud, hermandad, paz soberana de las aldeas y los pueblos, ¿dónde, dónde estáis, monasterios?...

MARIANO SÁNCHEZ DE PALACIOS.

# EL TABACO

Canten otros el Nabo y la Judía,  
cantar que tiene, a fe, cuatro bemoles;  
lleve otro su poética manía  
hasta el extremo de cantar las Coles;  
cante alguno mañana u otro día  
la gloria del arroz con caracoles;  
mas con permiso yo de Horacio Flaco,  
canto las alabanzas del Tabaco.

Si algún bien positivo a España trujo,  
nauta atrevido, el genovés Colombo,  
no el oro fué que Potosí produjo,  
no el tostado café que sirve Pombo,  
ni el ave tropical que habla por lujo;  
no, nada de eso. O yo soy un zambombo,  
o no vino de allí, ¡voto a dios Baco!,  
mercancía más útil que el Tabaco.

Negro, como el Brasil lo fabricaba  
para arrollarlo en sempiterna sogá,  
que dulce al catalán como guayaba  
le parecía cuando estaba en boga;  
o en luengo puro que hace echar la baba,  
o en papelillo envuelto como droga,  
o quemado en la pipa a modo austriaco,  
inestimable yerba es el Tabaco.

¿Qué importa si los pobres lo consumen  
de Virginia o Kentuquí, a cuarto el puro?  
¿Qué importa que otros prójimos lo fumen  
habano rico, la cocena un duro?  
La calidad, ¿qué importa, si, en resumen,  
flojo o más fuerte, claro o más obscuro,  
barato o no, por consecuencia saco  
que todo ello es fumar, todo es Tabaco?

Un cigarro las fuerzas restituye  
al tostado jayán que cava y suda;  
la bota el zapatero no concluye  
si el humo del cigarro no le ayuda;  
el letrado, con él chupa y arguye;  
y si la gota crónica y aguda  
aflije al sesentón hipocondriaco,  
le alivia, más que el médico, el Tabaco.

Y si tomado en humo por la boca  
da el tabaco momentos tan felices,  
¿qué gratas sensaciones no provoca  
cuando en polvo lo gozan las narices?  
Dígalo la abadesa con su toca;  
diganlo más de tres sobrepellices;  
cura hay que sorberá sal amoniaco  
y dirá en su ilusión: ¡Qué buen Tabaco!

Finalmente, el Tabaco es cosa grande,  
ya al paladar o a la nariz se pegue,  
y al que lo niegue, Dios se lo demande,  
y si hay algún temerario que lo niegue,  
y sin que humana súplica me ablande,  
yo exclamaré fumando: Al cielo plegue  
que salga un golondrino en el sobaco  
al que sea enemigo del Tabaco.

MANUEL BRETÓN DE LOS HERREROS.

# Institución pro huérfanos

Los sellos pro huérfanos se hallan de venta en las siguientes oficinas de la Compañía:

Madrid (Oficinas centrales): Habitación y portería mayor.

Idem: Domicilio social: Luis Vélez de Guevara, 9, segundo derecha.

Idem: Fábrica de Tabacos.

Idem: Administración.

Alicante: Fábrica de Tabacos y Representación de la Compañía.

Almería: Representación de la Compañía.

Baleares: Representación de la Compañía.

Barcelona: Representación de la Compañía.

Bilbao: Fábrica de Tabacos.

Cádiz: Fábrica de Tabacos, Depósito de Tabaco en Rama y Representación de la Compañía.

Castellón: Representación de la Compañía.

Coruña: Fábrica de Tabacos.

Gerona: Representación de la Compañía.

Jaén: Representación de la Compañía.

Logroño: Fábrica de Tabacos.

Málaga: Representación de la Compañía.

Cartagena: Representación de la Compañía.

Gijón: Fábrica de Tabacos.

San Sebastián: Fábrica de Tabacos.

Santander: Fábrica de Tabacos, Depósito de Tabaco en Rama y Depósito de Tabaco Elaborado.

Sevilla: Fábrica de Tabacos.

Tarragona: Fábrica de Tabacos y Representación de la Compañía.

Valencia: Fábrica de Tabacos y Representación de la Compañía.

Algeciras: Delegación de la Compañía.

Santa Cruz de Tenerife (Canarias): Representación de la Compañía.

Como podrán observar nuestros lectores, sólo se han remitido a aquellos puntos en los que hay un núcleo importante de asociados. Todos los demás (asociados o simpatizantes) que, no residiendo en alguno de los sitios indicados, deseen adquirirlos, pueden dirigir sus pedidos al domicilio de la Institución, Luis Vélez de Guevara, 9, Madrid.

\*\*\*\*\*

Nuestro querido compañero D. Lorenzo Batlle, Oficial administrativo de la Representación de Gerona, nos remite 10 pesetas, que dedica al Fondo de Huérfanos, con motivo de su reciente ascenso a 6.000 pesetas.

\* \* \*

En la vacante producida por fallecimiento del titular, ha sido nombrado Jefe de la Sección de Ventas D. Vicente Calvo, que era Jefe del Negociado de Representaciones y Subalternas, a cuyo cargo pasa D. Ernesto Martínez, Oficial de Teneduría.



# movietone de "tabacos"



En Alemania cultivan tabaco unos 60.000 agricultores, cosechando unas 25.000 toneladas de rama, o sea el 17 por 100 del consumo nacional, que es de 33.000 millones de cigarrillos, según el Departamento de Estadísticas del Reich.

\* \* \*

Según Kissling, el contenido de nicotina de ciertos tabacos es el siguiente:

Virginia .....	4,3 % a 4,8 %
Kentucky .....	4,5 %
Sumatra .....	4,10 %
Habana .....	3 %
Brasil (Félix) .....	2,78 %
Turquía (Sausum) .....	2,50 %
Africa .....	1,91 a 2,50 %
Rusia .....	1 a 2,3 %

\* \* \*

Dinamarca consume anualmente unos dos millones de kilogramos entre cigarros, cigarrillos y picadura, elaborando solamente de cigarrillos 240 millones de éstos.

\* \* \*

Cuba exportó en 1934, 26 y medio millones de libras de rama y 82 millones de cigarros, cigarrillos y picadura, con un valor de 14,498 millones de pesos, o sea casi un 10 por 100 más que el año anterior.

\* \* \*

Transcribimos una curiosa receta del famoso químico y médico francés Esteban Francisco Geoffroy (1672-1713), que asegura es eficaz para curación de úlceras crónicas y encallecidas:

"Se toman tres onzas de jugo de tabaco, onza y media de resina de pino y suficiente cantidad de aceite de oliva para hacer un emplasto, al cual se agregarán dos dracmas de protocloruro de mercurio, cuya composición se aplica sobre la parte enferma."

\* \* \*

El Ministerio de Agricultura de Grecia ha comunicado que la cosecha de tabaco de este año se estima en 420.000 quintales. Es decir, inferior en un 23,5 por 100 a la de 1933, y en un 21 por 100 a la media del quinquenio 1928-32.

\* \* \*

*La nueva era de la cuenca del Sarre.*—Pronto terminará el período del tabaco barato y de encendedores a precios exigüos que sorprenderían al turista. Los cigarrillos americanos de marca más conocida, que valían 2,40 francos, mientras que en París se venden a 6,60, tendrán que ajustarse al coeficiente reglamentario del Reich. No tardará en verse en los estancos de la capital del Sarre lo que puede advertirse en las vitrinas de las calles berlinesas: un paquete de cigarrillos colocado en lo alto de un pequeño montículo de terciopelo azul, que es la demostración de su precio fabuloso, y el precio de 36 marcos.

\* \* \*

Las manchas de tabaco se pueden quitar con un simple lavado con agua y jabón, cuando se trata de ropa blanca.

Ahora bien: cuando es de color, conviene lavarla con agua acidulada con ácido sulfúrico, en la proporción de unas diez gotas por vaso corriente de agua, enjuagándola después con agua clara.

\* \* \*

Parece que las ventas de tabaco de la Regie Francesa durante 1934, según los datos provisionales, se acercan a los 4.300 millones de francos (140 millones menos que las de 1933).

\* \* \*

Holanda es el país que consume más tabaco por habitante, clasificándose con un promedio de 2,400 kilogramos. Le sigue Bélgica con 2,300, y Alemania y Francia a continuación. Turquía figura con un medio kilogramo por habitante.

# SINDICATO INDUSTRIAL DE FABRICANTES DE TABACOS DE TENERIFE

Este Sindicato está integrado por 23 fabricantes de tabacos, todos ellos proveedores de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

También posee una fábrica conjunta, a más de las veintitrés individuales, donde se elaboran cigarros puros y cigarrillos selectos, confeccionados con los mejores tabacos del mundo.

Especialidad en cigarros y cigarrillos de gran lujo y excelente calidad.

Precios especiales para grandes cantidades.

Todos los cigarros puros se confeccionan a mano, lográndose así una condición y temple que es imposible obtener mecánicamente.

SAN SEBASTIAN, 72  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

TABACOS HABANOS

*Romeo y Julieta*

Y

MARIA GUERRERO

SE VENDEN EN TODAS LAS  
EXPENDEDURIAS DE ESPAÑA



F.

EXQUISITO Y DIGESTIVO

ALAS

# HEROE Y FILOSOFO

Tratábase del primer hijo, y es ocioso ponderar hasta qué punto se desvelaban por él los padres. Su vida entera hallábase concentrada en el vástago. Reían cuando el pequeño dejaba asomar a sus labios tenue sonrisilla... Sentíanse poseídos del espanto más terrible cada vez que la calentura sumía al angelito en anhelante sopor.

Había cumplido ya los tres años, y daba gusto ver al pequeñín revolucionando la casa.

Se llamaba Felipe; pero desde que él mismo supo contestar a la inexcusable preguntita: "¿Cómo te llamas, monín?", ya no fué Felipe su nombre, sino el que él mismo se diera. Desde entonces no se le conoció más que por *Fipe*.

Hay que ver lo travieso que se iba poniendo el muñeco a medida que iban pasando los días. Sus travesuras tenían, no obstante, algo genial, algo que rebasaba los límites de lo corriente y normal.

Como todos los niños, necesitaba correr, agitarse, indagar, descubrir el porqué de cada cosa... Preguntaba eternamente...

En cierta ocasión le soltó a su papaito esta pregunta singular:

—*¿Po qué m'haces yorar?*

—Yo no te hago llorar nunca, querido—contestóle el padre, dándole un beso—. Lo que hay es que tú lloras siempre que se te reprende o se te castiga. Y es natural que llores, pues que con ello das muestras de pesar y de arrepentimiento. Sé siempre bueno, no hagas diabluras, y ya verás como las cosas ocurren de distinto modo.

A Felipe no le parecieron mal las reflexiones y la argumentación; pero quedaba todavía algo muy complejo en el fondo de su espíritu, como derivado de su pregunta, que no era fácil despejar. Aun cuando su tierna inteligencia no lograba darle forma concreta, es indudable que su perplejidad subsistía sobre el siguiente extremo: "¿Son siempre merecidos los castigos que se me imponen?"

Qué duda cabe que eran muchos los casos en que la criatura juzgaba excesivo el rigor de los papás, y cuán poco nos alejariamos de la verdad si añadiéramos que siempre, siempre hallaba una justificación a su conducta. Lo que hay es que esta justificación se le esfumaba casi siempre, también, ante la decisión firme y serena de los padres, que, no obstante la inmensidad del cariño que le profesaban, veíanse obligados a la reprensión.

\* \* \*

Pasaron los días, se olvidó el episodio, y ocurrió una y otra vez que el niño hizo diabluras

y que los papás tuvieron que corregirle. Pero una ocasión llegó en que el caso revistió caracteres emocionantes.

El mal humor había invadido el hogar. Uno de esos disgustillos que la fatalidad incrusta de tanto en tanto en el ordinario vivir, había hecho presa en el matrimonio. En la casa reinaba tormentoso silencio, sólo alterado por el bullicioso corretear del *Fipe*.

—¡No hagas ruido!—le había dicho ya más de una vez el padre ante aquel ir y venir del pequeñín, que, si aquel día tenía algo de extraordinario, era precisamente por lo contrario de lo que motivaba el reproche.

Sin explicárselo claramente, la criatura había-se dado cuenta de que el aire de afección familiar que ordinariamente se respiraba en la casa, aquel día hallábase bastante enrarecido. Esto le cohibía en grado sumo, e instintivamente le llevaba a no producirse con el alborotamiento de costumbre. Y, sin saber por qué, sentíase molesto.

Hablando consigo mismo y respondiendo indudablemente a su deprimido estado de ánimo, iba diciéndose:

—*Fipe quele ser bueno; Fipe no es travieso; Fipe no rompe nada; Fipe juega sin hacer ruido...*

El pronombre personal "yo" no era aplicable al caso de Felipe. Desde los primeros balbuceos del habla y así que supo mal pronunciar su nombre, de éste se valió para personalizar su "yo".

Mucha gracia le hubiera hecho al padre, en otra ocasión, aquel monólogo del pequeñín. Pero, dominado por el despaño y la irritación, ni siquiera se daba cuenta de lo que iba ocurriendo a su alrededor.

De pronto, y tal vez por un exceso de precaución, tropieza el chiquillo con la propia silla en que está sentado el padre, cayéndose aparatadamente. El autor de sus días, como despertando del sueño de sus preocupaciones, se levanta airado, recoge al pequeño en sus brazos y, sin reflexionar, le pega ruidoso cachete, seguro de haberle corregido una de tantas diabluras. Puesto de nuevo en pie sobre el suelo de sus *fchorias*, y antes de que el papá tuviera tiempo de sentarse de nuevo, se le acerca el chiquitín, se yergue altivo, mirándole serenamente a los ojos, con la cabeza levantada, y dice con la más solemne gravedad:

—*¡Éta vez, Fipe no yorará!...*

\* \* \*



¿Porqué las grandes marcas americanas e inglesas han adoptado nuestra nueva película LA "CELLOPHANE IMPERMEABLE" para envolver y proteger sus paquetes de cigarrillos? Por la sencilla razón que la "CELLOPHANE IMPERMEABLE" es la única envoltura que evita que el tabaco se seque o absorba la humedad.

Es cosa probada, que los cigarrillos envueltos en película "CELLOPHANE IMPERMEABLE" conservan durante muchos meses el grado de humedad que tenían en el momento de ser empaquetados.

Únicamente la película "CELLOPHANE IMPERMEABLE" permite a los fabricantes ofrecer a los fumadores bajo todos los climas y en las condiciones atmosféricas más variadas, cigarrillos frescos e inalterados, poseyendo todas sus cualidades de origen.

*La Cellophane*

BARCELONA



PROVENZA 360

LA CELLOPHANE MARCA DEPOSITADA POR LA SOCIEDAD LA CELLOPHANE PARA DISEÑAR HOJAS Y PELÍCULAS DE CELULOSA REGENERADA

## RIEUSSET

SOCIEDAD ANÓNIMA

### COMPañÍA GENERAL DE INDUSTRIAS GRÁFICAS

Capital: 1.750.000 Pesetas

SEPÚLVEDA, 90 AL 94 - TELÉFONO 31500

BARCELONA

FOTOLITOGRAFÍA OFFSET

HUECOGRABADO

LITOGRAFIA - TIPOGRAFIA - RELIEVES - GRABADOS

CAJITAS DE CARTÓN

TRABAJOS DE LUJO Y ECONÓMICOS

REPRODUCCIONES DE ARTE

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929

DOS GRANDES PREMIOS CON MEDALLA DE ORO

(LA MÁS ALTA RECOMPENSA)

## CRUZ OCHOA Y C.<sup>a</sup>

EIBAR (Guipúzcoa), España.

Teléfono núm. 6.

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS:

"OCHOA"



### TALLERES MECANICOS Y FUNDICIONES

Constructores de fresadoras universales y rígidas. Máquinas alternativas de aserrar metales en frío.

Tijeras de discos para cortar chapa.

Prensas de balancín y de fricción y demás trabajos mecánicos sobre modelos o dibujos.



*Suministradores de piezas de repuesto para las máquinas de las Fábricas de Tabacos.*

## UNION BOLSERA MADRILEÑA

(S. A.)

PAPEL Y SUS DERIVADOS

Almacenes centrales y oficinas:

General Lacy, 3 y 5 = MADRID

## Plomos y Estaños Laminados

(S. A.)

CASA FUNDADA EN 1894

Fabricación de papel de estaño y aluminio de todas clases y medidas. Cápsulas metálicas para botellas y frascos. Tapones destilagotas para frascos de esencias, perfumes, etc. Tubos de todas clases para productos químicos, farmacéuticos, colores, pastas dentífricas, etc., etc.

**VALMASEDA (Vizcaya)**

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anuncios mencionen siempre "TABACOS"

*Fipe* ya no se llama *Fipe*. Ahora sólo responde a su verdadero y completo nombre: Felipe.

El muñeco se ha trocado en hombrecillo, gracias al concurso de los años, y no le resulta grato, ni consiente, que le motejen. Es un aprovechado estudiante de Bachiller y quiere honrar la misión comportándose con el máximo decoro y la más caballerosa dignidad.

Aproximanse las vacaciones de Navidad, y el profesor de dibujo, que es un tanto exigente, quiere que no resulten tan completas como deseñarían los escolares. Y, al finalizar la clase de la víspera de este descanso estudiantil, les dice a sus alumnos:

—Para estas fiestas quiero darles a ustedes un poco de trabajo. No quiero que se aburran. Cada uno de ustedes me traerá, cuando nos volvamos a ver, seis dibujos geométricos con sujeción a los modelos que yo voy a diseñar. La mayor pulcritud en la ejecución merecerá una puntuación más alta para la calificación final... La clase ha terminado.

Todos los muchachos salieron precipitadamente del aula, empujándose unos a otros. Es uno de los últimos nuestro Felipe. Y mientras los compañeros van discutiendo acerca de las exigencias del profesor, y cada uno exterioriza, con más o menos sinceridad, sus propósitos en relación con aquellas exigencias, Felipe encaminase tranquilamente hacia su casa, sin otra preocupación—hecha ya anhelo—que dar forma al encargo del profesor.

\* \* \*

Los días de fiesta resultan para muchos mortales infinitamente más cortos que los laborables. Esta regla rige para los estudiantes sin margen de excepción. Así es que las vacaciones de Navidad habían transcurrido inapreciablemente.

Y otra vez hallamos a los escolares reunidos en los pasillos circulares del Instituto. Como si no hubiese habido interrupción...

Todos llevan sus carteras de dibujo debajo del brazo. Uno de ellos, uno de los mayores, el mayor tal vez, Julián Gómez, en una palabra, paseando una mirada escrutadora sobre el grupo, pregunta:

—¿Habéis hecho los dibujos?

—Yo, sí—contestó vivaz un rapazuelo.

—¡A ver!—inquieren algunos.

El pequeño desata rápido su cartera y muestra la colección de dibujos, de factura impecable.

—¡Eso no lo has hecho tú!—afirma Julián con palabra y gesto retadores.

—¿Por qué?—interroga vacilante el pequeñín.

—¿Por qué?—añade aquél con acento imperativo—; porque yo, que soy mayor, los traigo

hechos por mi papá y están peor. Conque ya ves como tú no puedes haber hecho eso.

—¡Claro!—asintieron a coro casi todos los circundantes, porque, quién más, quién menos, muchísimos sabían que habían sido ayudados en la labor por sus inmediatos ascendientes.

Felipe asistía a la escena estupefacto porque, no habiendo aceptado él la ayuda de nadie, sentía una lástima profunda por aquel compañero a quien se acusaba de incapacidad.

Perfectos o defectuosos, él sabía que sus dibujos eran obra exclusivamente suya. Y no comprendiendo cómo el pequeñín se había llamado ante la imputación de Julián, se le acercó sigilosamente, apremiándole para que replicara.

El pequeño limitóse a musitar en voz muy baja:

—Me los hizo mi hermano mayor, que es ingeniero...

\* \* \*

Ya en clase, el profesor iba examinando dibujos y los calificaba en alta voz.

Su satisfacción resultaba manifiesta al constatar los progresos de sus alumnos.

Tocó el turno a Felipe, y... todo el gozo en un pozo. No obstante estar bien conceptuado, en esta ocasión había hecho un triste papel. Los peores dibujos eran los suyos. No es que estuvieran mal del todo, no; pero las líneas resultaban duras y torpes; incluso alguna manchita campeaba sobre el papel.

El contraste que ofrecían estos dibujos, comparados con los de los restantes compañeros, dió lugar a que el profesor, sin poderlo evitar, dedicara a Felipe una quejumbrosa catilinaria. Este la escuchó con la cabeza baja y sin alentar propósito alguno de protesta. "Tal vez resultaba cierto—iba discurriendo—que podía haberlos hecho mejor."

Formó el propósito de esforzarse en ello. Y no se preocupó poco ni mucho del relieve meritorio ni de la *originalidad* que rezumaba la labor de sus compañeros.

\* \* \*

Otra vez en los pasillos circulares, los estudiantes comentan, cada cual a su modo, las incidencias de la clase. Julián lleva la voz cantante y exclama con palabra definitiva:

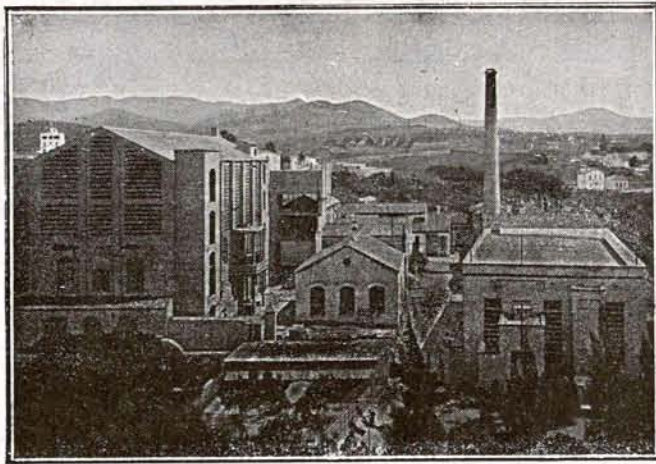
—¡Felipe ha sido un tonto presentando los dibujos hechos por él!...

El aludido, que lo oye al pasar, aléjase rápido del grupo, como arrastrado por monstruoso oleaje, y dirigiéndose a su casa—volando más que corriendo—, busca a su madre y le pregunta:

—Oye, mamá; tú me dices muchas veces que los niños de hoy son los hombres de mañana, ¿verdad?

—Cierto—contesta la madre, no poco sor-





C/C } BANCO DE ESPAÑA  
 BANCO HISPANO COLONIAL

# PEDRO ALVAREZ

FABRICACIÓN  
 DE  
 PRODUCTOS PARA APRESTOS  
 COLAS VEGETALES  
 PARA  
 INDUSTRIAS DEL PAPEL Y CARTÓN

SOCIEDAD ANONIMA DE PRODUCTOS QUIMICOS

=====  
 CASA FUNDADA EN 1899

•  
 VOSGELINES, DEXTRINAS  
 ADRAGOSA, BRITISH-GUMM  
 GOMMAGE PÂTE, GUTTE-GLUE  
 GOMME DES VOSGES

=====  
 Central: Riera Salud, 5, San Felú de Llobregat  
 Almacén y venta de los productos de nuestra  
 fabricación en BARCELONA: Rocafort, 96

•  
 GOMA SEMILÍQUIDA  
 Y  
 GUTTE-GLUE "TCA"  
 ESPECIALIDADES  
 PARA  
 LAS FÁBRICAS DE TABACOS

•  
 COLAS ESPECIALES  
 PARA  
 APLACAJE DE MADERAS  
 EN POLVO A FRÍO PARA PAPELES PINTADOS  
 EN PASTA Y LÍQUIDAS  
 ETC., ETC.

=====  
 TELEFONOS { Fábrica: 7 de San Felú de Llobregat.  
 31661, Barcelona.

•  
 DROGAS INDUSTRIALES

=====  
 DIRECCION TELEGRÁFICA: PEDAREZ

## EDWARD. J. O'BRIEN & C<sup>o</sup> LEAF TOBACCO

MAIN OFFICE: 815-817 West, Main Street. Louisville, Kentucky. Cable Address: «Obrienco»

BRANCHES: Baltimore, MD. Lexington, KY. Wilson, N. C.

We are equipped to buy, air dry and steam dry on all principal markets, all grades of Burley, Fired Dark, Green River, Aircured, Maryland, Virginia, Carolinas and Seed Leaf Tobaccos

Samples and quotations furnished upon request

Nuestra organización permite disponer de tabacos secados al aire y al vapor en todos los mercados y especialmente de las siguientes clases de hoja: Burley, Fired Dark, Green River, Aircured, Maryland, Virginia y Carolinas

Se facilitan muestras y cotizaciones

*Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"*

prendida por la pregunta, y aun más por la forma tajante y violenta como le ha sido formulada.

—¡Pues bien!—replica Felipe con la misma vivacidad y emoción de antes, ahora envueltas en amarga y profunda ironía—, habrás de presenciar cómo reaparece aquel niño que llamábamos *Fipe* y, remedando una frase familiarmente célebre, te dice: ¡Felipe esta vez no... reirá!...

FREEBORN.

## Carteles anunciadores de los sellos pro huérfanos

Causas ajenas a nuestra voluntad han retrasado más tiempo del que calculábamos la confección de los mismos. De todos modos, esperamos poder distribuirlos muy pronto.

## Necrología

El día 4 del actual ha fallecido en Tarragona nuestro querido consocio D. Miguel Hernández Bolovino, Agente del Resguardo.

\* \* \*

Al cerrar este número nos comunican que también, en Barcelona, ha fallecido D. Julián Gil Perela.

Reciban sus familiares nuestro sentido pésame, a los que acompañamos en su justo dolor.

## Balance de saldos de la Institución para huérfanos, en 31 de enero de 1935.

TITULOS DE LAS CUENTAS	SALDOS	
	ACTIVOS — Pesetas.	PASIVOS — Pesetas.
Institución.....	»	35.487,11
Caja.....	210,95	»
Recibos devueltos.....	99	»
Banco Urquijo, cuenta de efectivo.....	4.829,11	»
Gastos generales.....	879,55	»
Donativos.....	»	1.688,85
Banco Urquijo, cuenta de valores.....	30.238,95	»
Cuentas corrientes.....	487,50	»
Sellos pro huérfanos.....	419,25	»
Pensiones.....	11,65	»
SUMAS.....	37.175,96	37.175,96

Madrid, 31 de enero de 1935.—El Contador, EMILIO MONTELÍU.—El Tesorero, JUAN FRANCISCO DELGADO.  
V.º B.º: El Presidente, EDUARDO ENA.

## ANUNCIOS OFICIALES BANCO DE ESPAÑA

El Consejo general, de acuerdo con el Excmo. Sr. Ministro de Hacienda, ha resuelto que, a partir del día 20 del mes actual, se reduzca del seis al cinco y medio por ciento el tipo de interés para las operaciones de préstamos y créditos garantizadas con valores industriales, siguiendo en vigor las comisiones establecidas actualmente.

Madrid, 17 de enero de 1935.—El Secretario general, Francisco Belda.

### SUSCRIPCION EN METALICO A LAS OBLIGACIONES DEL TESORO, A CINCO AÑOS Y 4,50 POR 100 DE INTERES, EMITIDAS CON FECHA 27 DE NOVIEMBRE DE 1934

Los tenedores de resguardos provisionales, números 1 a 1.000, de la suscripción a metálico verificada el día 27 de noviembre último, a las Obligaciones del Tesoro, al plazo de cinco años y 4,50 por 100 de interés, de la emisión fecha 27 de dicho mes, pueden presentarse, desde el martes 5 de febrero próximo, en la Caja de Valores de este Banco, a recibir los títulos correspondientes, contra entrega de los resguardos de suscripción.

La numeración de los resguardos cuyas láminas se hayan de entregar en días sucesivos, a partir del citado número, se indicará en una tablilla establecida en la misma Caja (Sección de cupones).

Las personas que tengan constituidos en depósito en estas Cajas centrales recibos provisionales de esta suscripción, pueden, desde el mismo martes, retirar los depósitos, con las Obligaciones ya aplicadas, si así lo desean.

El cupón de estos títulos, correspondiente al vencimiento de 27 de febrero de 1935, será recibido, desde luego, por la Oficina mencionada, para su pago, bajo las correspondientes facturas, previo señalamiento por el Tesoro público.

Madrid, 31 de enero de 1935.—Por el Secretario general, Joaquín Alcaraz.

A última hora se nos asegura que por el Sr. Ministro de Hacienda ha sido aprobado el plan de jubilaciones del Puesto de Vigilancia propuesto por la Compañía.

**FARMACIA Y LABORATORIO DE ANALISIS**

DE

**R. SOLSONA**

PROVEEDOR DE LA FABRICA DE TABACOS

JOSE BENLLIURE, 266

TELEFONO 30746

**CABAÑAL - VALENCIA**

**VICENTE ZARAGOZA**

ENVASES  
PARA TABACOS

MUEBLES GRABADOR ESTEVE, núm. 9

TELEFONO 15814

**V A L E N C I A**

**CONSTRUCCION DE MAQUINARIA Y PIEZAS  
DE RECAMBIO PARA LA INDUSTRIA TABAQUERA**

**LA MAQUINISTA VALENCIANA**

HIJO DE

**FRANCISCO CLIMENT**

CASA FUNDADA EN 1880

GRANDES TALLERES DE AJUSTE, FUNDICION Y FORJA  
GRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA EN 1929

TALLERES: TENIENTE TORDESILLAS, 3

OFICINAS: MATEMATICO MARZAL, 12

TELEFONO 13224

**VALENCIA**

**José Ventura Vivo**

CONSTRUCTOR CONTRATISTA  
DE OBRAS. - ABASTECEDOR  
DE LA FABRICA DE TABACOS

CAMINO PEÑARROCHA, 33

Teléfono 13244 -:- VALENCIA

**Taller de Calderería Mecánica**

**FRANCISCO TERRASA**

Constructor de máquinas de lavar ropa  
Patente núm. 125.473

Guillem de Castro, número 39

Teléfono 12319 - VALENCIA

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

# El cultivo de tabaco en España

(La "Gaceta" del 8 de febrero de 1935 publica el siguiente interesante proyecto de ley.)

**BASE PRIMERA.** Dependiente del Ministerio de Hacienda, y afecto a la Representación del Estado en el Arrendamiento de Tabacos, funcionará el Servicio Nacional del Cultivo y Preparación del Tabaco.

Su organismo director estará constituido por un Comité directivo central, presidido por el Representante del Estado en el Arrendamiento de Tabacos y compuesto, como Vocales, por el Inspector general del Servicio, un Subdirector técnico de la Compañía Arrendataria de dicho Monopolio y los Jefes de las Secciones Técnica y Administrativa de Tabacos en la Representación del Estado. Este último actuará como Secretario y el Inspector general tendrá la delegación del Comité para la ejecución, según las normas por aquél acordadas, de todos los servicios.

Anejo al Comité se constituirá una Junta Informativa Central, compuesta por el Representante del Estado en el Arrendamiento de Tabacos, como Presidente, con facultad de delegar en un funcionario dependiente del Ministerio de Hacienda, y como Vocales, un técnico del Cultivo, un técnico de la Compañía Arrendataria, un técnico del Estado, el Delegado del Interventor general, el Jefe de Contabilidad de la Dirección del Timbre, un Abogado del Estado, un Administrativo de la Compañía Arrendataria, un Administrativo del Estado, el Profesor de Cultivos de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, un Ingeniero en representación del Ministerio de Agricultura, un representante de los agricultores por Zona de Cultivo, y como Secretario, un funcionario administrativo del Estado.

Esta Junta tendrá como función esencial asesorar al Comité directivo en cuantos casos éste la requiera y, preceptivamente, en los que reglamentariamente se determinen, tanto en orden a la técnica general de Cultivo como en sus derivaciones administrativas. Actuará por medio de ponencias de carácter permanente o transitorio, según los casos, y en Pleno, en aquellos otros en que así lo preceptúe el Reglamento.

**BASE SEGUNDA.** A los efectos de este Servicio, España se dividirá en las Zonas que determine el Comité directivo Central, previo asesoramiento de la Junta Informativa, constituida según las circunstancias geográficas y administrativas. La realización de los servicios en cada Zona estarán a cargo de un Comité ejecutivo

de Zona, presidido por el Delegado de Hacienda de la provincia en que se establezca la capitalidad de aquélla, por el Inspector de la Zona, el representante de la Compañía y un Secretario, que será funcionario de la Delegación de Hacienda. El Inspector tendrá la delegación del Comité en la Dirección de los Servicios dentro de la Zona.

Aneja a este Comité ejecutivo funcionará una Comisión Informativa de Zona, constituida por el Delegado de Hacienda, o el funcionario en quien delegue, como Presidente; un representante de la Compañía Arrendataria de Tabacos, un miembro de la Cámara Agrícola designado por ésta, un Ingeniero Agrónomo designado por el Servicio Agronómico provincial, un representante del Sindicato de Tabicultores, el Subinspector de la Zona y un Secretario, funcionario administrativo del Servicio. Esta Comisión Informativa de Zona asesorará al Comité ejecutivo correspondiente en cuantos asuntos éste la requiera y, preceptivamente, en los que por el Reglamento se determinen, y actuará en ponencias o en Pleno, según lo que en el mismo se preceptúe.

**BASE TERCERA.** A los efectos de la recepción del tabaco, funcionarán en cada Zona una o varias Comisiones clasificadoras, según las necesidades del Servicio lo requieran, constituidas todas ellas por un funcionario designado por el Presidente de la Audiencia territorial, que presidirá la Comisión de que se trata. Un experto designado por el Servicio, otro designado por la Compañía Arrendataria de Tabacos y el Tabicultor interesado, que, de no ejercitar su derecho, estará representado por el experto que designe el Sindicato de Tabicultores. Como Secretario actuará un funcionario administrativo del Servicio.

**BASE CUARTA.** El Cultivo del Tabaco se establecerá en España en forma definitiva en las Zonas y terrenos que se fijen por el Comité directivo Central, en virtud de los resultados obtenidos con los ensayos. Esto aparte, continuará el Cultivo en régimen de ensayos en las Zonas y terrenos en que así lo acuerde dicho Comité, previo asesoramiento de la Junta Informativa Central.

Antes de fijar la superficie que en cada campaña haya de dedicarse al Cultivo del Tabaco, la Compañía Arrendataria del Monopolio someterá a la aprobación del Ministro de Hacienda

# Los cigarrillos LUCKY STRIKE



"It's toasted"

NO IRRITAN  
LA GARGANTA

**CANALS HERMANOS, S. C.**

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

CONSTRUCCION DE CAJAS  
DE TODAS CLASES  
TABLONES :: TABLAS

Calle de San Andrés, 2 (Serrallo)  
TELEFONO 191 TARRAGONA

**DANIEL MAC-PHERSON & C.<sup>a</sup>, S. L.**

(FUNDADA EN 1840)

AGENTES DEL LLOYD'S  
CONSIGNATARIOS DE BUQUES

CADIZ

Almacenes: Muelle, 2 - Teléfono 1254

Oficinas: F. Salvochea, 4 - Teléfono 1566

Almacén de papel - Fábrica de sobres -  
Objetos de escritorio - Encuadernación -  
Imprenta - Relieves

**VICENTE RICO, S. A.**

MADRID

TALLERES: PASEO DE LA CANALIZACION  
Teléfono 18644.

DESPACHO: CONCEPCION JERONIMA, 35 y 37  
Teléfono 72417.

Hijos de  
Clemente Sánchez

BANQUEROS

CÁCERES

*Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"*

la cantidad exacta de tabaco indígena de las distintas calidades que puede emplear en sus labores sin detrimento de la Renta. Una vez aprobada esta cifra por el Ministerio de Hacienda, se fijará la superficie que haya de cultivarse, sin que en ningún caso pueda ésta exceder de la que se estime necesaria para producir aquella cantidad de tabaco, más un margen prudencial, que no podrá pasar nunca del 20 por 100, para cubrir las diferencias imprevisibles originadas por el resultado de la cosecha.

La fijación de la superficie total y la distribución de ésta entre las distintas Zonas se hará por el Comité directivo Central, previo informe de la Junta Informativa Central. La distribución, dentro de cada Zona, la hará el Comité ejecutivo de Zona, previo informe de las Comisiones informativas de Zona. Los respectivos Sindicatos de Tabicultores podrán formular propuesta de distribución entre sus socios a la Comisión Informativa correspondiente. En todo caso, al realizarse la distribución, serán obligadamente preferidas las Zonas y cultivadores

que ofrezcan costo de producción menores y mejores calidades de tabaco.

BASE QUINTA. Anualmente el Ministro de Hacienda, a propuesta del Comité directivo Central, fijará la cantidad total que se podrá invertir en el pago a los cultivadores, cantidad que, como máximo, será la que resulte de multiplicar el precio medio pagado durante las cinco últimas campañas por la producción probable fijada para la campaña de que se trate.

El precio del tabaco para cada Zona o comarca se determinará tomando por base el coste de producción estimado, según normas que fijará el Reglamento, aumentado en un 6 por 100 como beneficio del cultivador, más otro tanto por ciento variable, y determinado esencialmente por las calidades, que será fijado para cada campaña por el Comité directivo Central, a propuesta de los Comités de Zona, previo informe de las Comisiones informativas respectivas y dictamen de la Junta Central.

(Continuará.)

## El monopolio de tabacos en Bulgaria

El Gobierno búlgaro ha publicado un Decreto concediendo al Estado el monopolio de la fabricación y venta de tabacos destinados al consumo interior.

El Ministro de Hacienda, M. Todorov, ha dado interesantes detalles sobre dicho monopolio. La Dirección de éste, aunque está en el Ministerio de Hacienda, tendrá una personalidad jurídica independiente. El monopolio abraza la rama y los productos del tabaco.

La Dirección fijará el precio de venta al por mayor y al detall, comprará y venderá, se ocupará de la maquinaria para la fabricación y autorizará el aprovechamiento de los derechos del tabaco para la preparación de productos utilizables para el ganado.

Esta Dirección fijará también el plazo del funcionamiento por su cuenta de las fábricas de tabaco, y en tanto llega este plazo, la Dirección se organizará y preparará. Tendrá también el derecho de alquilar y obtener los bienes muebles e inmuebles necesarios para la fabricación y para depósitos.

Realizará sus operaciones presupuestarias con arreglo a un reglamento especial.

A la enajenación de los bienes muebles e inmuebles pagará una indemnización, en seguida o dentro del plazo de tres años, como máximo, abonando un interés igual a la tasa de descuento del Banco Nacional de Bulgaria.

Aquellos que no se conformen con la evaluación de la indemnización pueden apelar ante

el Tribunal correspondiente; pero esto no tendrá la enajenación.

La fabricación de tabacos tendrá lugar exclusivamente en las fábricas regidas por la Dirección.

Las fábricas no enajenadas serán cerradas.

El Estado podrá comprarlas los materiales que se juzguen utilizables e indemnizar a los propietarios basándose sobre los productos de los tres últimos años.

Las fábricas existentes continuarán funcionando hasta la fecha fijada por la Dirección. Esta fijará igualmente el plazo para la venta de los productos ya fabricados; después de esta fecha enajenará los productos utilizables.

En cuanto a precios, luego resolverá.

El objeto de la ley relativa al monopolio es establecer los precios a un nivel satisfactorio, conforme a las condiciones del mercado.

El Estado comprará de cada recolección aproximadamente cinco millones de kilogramos, necesarios para el consumo interior, de los restos que hayan quedado de las ventas al Extranjero. Estará por ello en disposición de regularizar los precios para el mercado interior, y esos precios serán los mismos que los del tabaco exportado.

Por último, la Dirección se encargará de controlar la producción del tabaco, prohibiendo la siembra en ciertas regiones.

(De Le Fumeur.)

# GARAJE INTERNACIONAL MAÑERO Y MENDIBURU

(NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO)

PASEO DE ATEGORRIETA, 5  
Y JOSE MARIA SOROA, 4  
SAN SEBASTIAN

## GRANDES TALLERES MECANICOS

Proveedores de la Compañía Arrendataria de Tabacos

TELEFONOS  
OFICINAS Y GARAJE: 1-24-36  
TALLERES Y ALMACEN: 1-34-95

## ROTHMAN'S CONSULATE

(con filtro especial)

preparado con tabaco muy seleccionado de Virginia o Turco.

10 cigarrillos: Ptas. 1'90 - 20 cigarrillos: Ptas. 3'75



Labores exquisitas preparadas por Rothman en su fábrica de Londres. Estos cigarrillos representan todo el prestigio de esta gran casa inglesa. De calidad fina e inalterable, están en condiciones excepcionales para merecer la preferencia de todos los fumadores españoles. Las ventas, además, están sostenidas y aumentadas por una pertinaz y bien orientada propaganda. Tenga en stock y recomiende los cigarrillos Rothman, y aumentará sus beneficios.

Elaborado por Rothman Ltd.  
5 & 5a, Pall Mall  
LONDRES (Inglaterra)

Otras labores de Rothman son los cigarrillos de Virginia

**PALL MALL y  
WHITE HORSE**

## A. BARANDIARAN

Aceros, Metales, Tornillería, Remaches, Tuberías de todas clases, Robinería, Bombas, Máquinas y Herramientas para talleres y minas.

MAYOR, 5  
SAN SEBASTIAN

## ANTONIO LOINAZ

Cementos Rápidos de Zumaya  
Cementos Portland de Lemona  
Cementos Portland «Relámpago»  
(De endurecimiento rápido)

## TRANSPORTES

OFICINAS Y DEPOSITO:  
AMARA, núm. 7  
TELEFONO 10315

SAN SEBASTIAN

THE BRITISH ANTI-FOULING COMPOSITION & PAINT  
COMPANY LTD.

Fábrica Nacional de Pinturas Submarinas,  
S. A. MARCA «TORPEDO»

Casa fundada en 1880

## JOSÉ BOSCA GARCÍA

SUMINISTROS TERRESTRES Y NAVALES  
SHIP-CHANDLER

Aceites, barnices, pinturas, cabos, patentes, etc.

TELEF. 30231 - MUELLE DE PONIENTE, 3

GRAO-VALENCIA

## JOSE LASA TALLERES MECANICOS

CONSTRUCCION Y REPARACION DE TODA CLASE DE MAQUINARIA • ESPECIALIDAD  
EN HORNOS Y MAQUINARIA DE PANADERIAS Y PARA LA ELABORACION DE SIDRAS

SAN FRANCISCO SAN SEBASTIAN TELEFONO 10-253

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre «TABACOS»

Llovía.

Había dejado sus bártulos en el hotel y después se había lanzado a la calle en busca de un taxi, y, ya en él, mientras el coche deslizaba la galleta de sus neumáticos brillantes sobre el asfalto mojado, contemplaba la ciudad con ansia y melancolía, al volverla a ver después de aquellos cinco años de destierro en las inhóspitas y ardorosas tierras de Angola: desiertos de arena y de anchos horizontes, de cielos pizarrosos y metálicos, superficie infinita de dunas y llanos, y, tal vez, la sombra ardiente de un oasis, en cuyo centro seguramente se abre el oscuro agujero de un pozo seco. Por su mente volteaban las visiones opacas de aquel infierno silente, horriblemente silente, y a más un recuerdo adorado, recuerdo que le había acompañado día tras día, hora tras hora, durante el largo lapso de aquellos cinco años interminables. La última carta la había recibido dos meses antes; eran éstas las últimas noticias que tuvo de Luisa, recordaba perfectamente las últimas frases, con tal claridad, cual si éstas, como todas las de ella, le hubieran quedado grabadas con letras de fuego en su alma; decía así: "... No desesperes, bien mío, y sufre con resignación la suerte que el destino nos ha impuesto. Tienes razón. El 27 hará justamente cinco años que tú te marchaste contento a esas tierras, que ahora odias, en busca de fortuna, en busca de ese dinero con que dicen se compra la felicidad. Ya ves, creías tan sólo que estarías un año separado de mí y luego nos casaríamos... No lo ha querido así la suerte, puesto que el año se sumó a otro y luego a otro, y así hasta cinco, pero día vendrá en que seremos felices, y entonces..." Y terminaba jurándole, como en todas, eterno amor. ¿Qué cara pondría su Luisa al verle llegar de improviso? No la había avisado de su inopinado regreso, pensando en la alegría de sorprenderla. Ahora ya no era él el Raúl de antes, el infeliz desempleado en busca de colocación, a la caza del empleo de plantilla, para asegurar así su "modus vivendi" inestable. Los cinco años de sufrimientos en el desierto, comerciando con los negros, peleando con las fieras dañinas, con la malaria y con la soledad, le habían reportado pingües ganancias, logrando, además, el haber conseguido que le designara la Compañía A. I. D., importadora de pieles, el cargo de superintendente de esta casa en Barcelona. ¿Qué diría su niña al verle?

El taxi enfocó la calle Diputación y a poco detuvo su marcha. Al detenerse el auto, Raúl despertó violentamente a la realidad; saltó del vehículo y se acercó a la portera, una mujer

baja y gorda, de cabellos blancos, que le preguntó con mal humor "qué deseaba". ¿Los señores Iturmendi? Ya no habitaban allí. Desapareció la vieja y a poco volvía con una libretita de hule, desconchada, y delectó malisimamente la nueva dirección de aquella familia. Raúl ni siquiera le dió las gracias; volvió a subir al taxi, y otra vez el coche tornó a rodar por el asfalto. La calle de Balmes se alargaba enormemente como una reluciente pincelada de alquitrán; aquel tráfico, aquel continuo ir y venir de coches comenzó a aturdirle; mentalmente, como un autómatas, repetía en silencio la nueva dirección, preguntándose además: "¿La encontraré? ¿No habrá salido?"

Le abrió la puerta una doncella pizpireta, vestida de negro y con cofia blanca. "Sí, estaba la señora; su nombre, ¿le hacía el favor?" El nombre no hacía al caso, y le dijo que le dijera que era un antiguo amigo el que... Pero ya la doncellita había desaparecido tras un estor. Le extrañó el lujo con que estaba montada la casa, pero en aquel momento no se le ocurrió divagar sobre lo extraño del caso.

Las flores verdes del estor temblaron un instante, cual si fueran acariciadas por un oculto céfiro, para dejar paso por fin a una mano de mujer; después se arrugaron hasta recogerse a un lado.

—¡Tú!

—¡Luisa!

La elegante figura femenina pareció que iba a derrumbarse; la silueta recortó sobre el oscuro del pasillo un decaimiento repentino; los ojos de Luisa miraron al visitante tan sólo un segundo, para fijarse luego, en mirada llorosa, en el suelo. Raúl, extendidos los brazos, trémulas las manos de deseo, ansioso de estrechar contra su pecho el cuerpo de su Luisa, esperó una acogida que no llegó, y sus manos quedaron muertas en el aire, como palomas heridas en vuelo.

Las palabras salieron lentas y bajas:

—No sabía que pudieras volver... tan pronto.

El la escuchó impasible. En aquel instante lo comprendió todo, y aquel "todo" era sencillamente esto: que la Luisa de ahora ya no era la Luisa de entonces. Aquel "entonces" resonaba en su alma como un recuerdo deliciosamente doloroso.

A poco, el busto femenino fué recobrando su gracia habitual, irguiéndose con valor, dispuesto a sufrir el latigazo del reproche. ¿Por qué iba a reprocharla el haberle olvidado? ¿Para qué? Otra vez volvió a él el frío acerado de su carácter, aquel temple adquirido en su ardoroso destierro.



**PAUL SEHERBER-ALEMANIA**  
MAQUINARIA PARA LA INDUSTRIA

Proveedor de la Compañía  
Arrendataria de Tabacos.

REPRESENTANTE:

**VIUDA DE M. REOYO**

DOCTOR FOURQUET, 26 Teléfono 70366  
MADRID

**DANIEL, SEGUI Y COMPAÑIA**

TALLERES DE FUNDICION  
CONSTRUCCION Y CALDERERIA

PROVEEDORES DE LA COMPAÑIA  
ARRENDATARIA DE TABACOS

**ALICANTE**

**RODRIGUEZ, GIMENEZ Y COMPAÑIA**

GRAN FABRICA DE LIBROS RAYADOS

Imprenta - Encuadernación - Relieves  
Sellos de caucho y metal - Objetos de  
escritorio - Papelería

Federico de Castro, 16-Tel. 23628-SEVILLA

Sucursal: Librería Religiosa de «Salvador»  
Plaza del Salvador, núm. 23 - Tel. 21329

**MANUEL SANCHEZ PEREZ**

CONTRATISTA DE ARRASTRES DE  
LA COMPAÑIA ARRENDATARIA  
DE TABACOS EN LA PROVINCIA

COMISIONES - CONSIGNACIONES  
TRANSITOS - SEGUROS MARITIMOS

DOCTOR ESQUERDO, 4 TELEFONO 2114  
**ALICANTE** APARTADO 101

CASA DE TRANSPORTES

DE

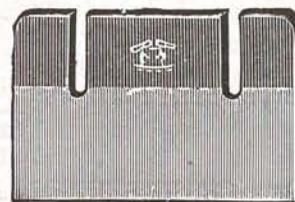
**DANIEL HERRERA ORTIZ**

Pópulo, 17.—SEVILLA

CARIDAD

CONTRATISTA

ACARREOS Y TRANSPORTES LOCALES  
de la Compañía Arrendataria de Tabacos para  
el servicio de arrastre de Tabacos y Timbres  
de la provincia.



**CUCHILLAS**

para toda clase  
de máquinas

PROVEEDORES DE LA COMPAÑIA  
ARRENDATARIA DE TABACOS

**PICARD & ZERVER**  
Remscheid - Vieringhausen

AGENTE PARA ESPAÑA:  
**ADOLFO GRÜNEBAUM**

Apartado 155 **ALICANTE**

**Ybarra y Compañía, S. en C.**  
SEVILLA

Servicios regulares de cabotaje entre Bilbao y Marsella y puertos  
intermedios. — Línea Mediterráneo - Brasil - Plata.

Salidas regulares cada 21 días para Santos, Montevideo y Buenos  
Aires, por los grandes moto-trasatlánticos correos españoles  
«Cabo San Antonio», «Cabo San Agustín», «Cabo Santo Tomé»

Acomodaciones para pasajeros de 1.ª clase.

Buques especializados para el transporte moderno de pasajeros de  
tercera, en camarotes exclusivamente.

Informes: En Sevilla, Oficinas de la Dirección. Apartado 15. Te-  
legramas, Ybarra.—En Barcelona, Sres. Hijo de Rómulo Bosch  
S. en C., Vía Layetana, 7. Telegramas: Romulobosc.—En Cádiz  
D Juan José Ravina, Beato Diego de Cádiz, 12. Teleg.: Ravina  
En Madrid, VIAJES CARCO. Barquillo, 12. Telegramas: CARCO.

AGENCIAS EN TODOS LOS PUERTOS

**JOSE PEREZ PEREZ**

CASA FUNDADA EN 1894

ALQUILER DE LONAS  
ENCERADOS Y UTENSILIOS

DEPOSITO: DESPACHO:  
MUELLE DE LEVANTE MARE NOSTRUM, 25, 1.

TELEFONO 1898

**ALICANTE**

PROVEEDOR DE LA COMPAÑIA  
ARRENDATARIA DE TABACOS

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

—¿Quién es tu marido?

—Pedro Luis Olmedilla. Ya lo conocías...

Recordó: Olmedilla había admirado siempre a Luisa y había sido siempre un leal amigo de la casa; lo conocía de nombre tan sólo; en aquel instante no tuvo rabia; la nueva le había cogido tan de improviso, que ni siquiera le había dado tiempo para comprender la magnitud de su desgracia.

—En fin, he llegado demasiado tarde; lo siento.

Ella le escuchó serena.

—Ven esta noche, cenarás con nosotros. A Luis le he hablado mucho de ti. Tiene ganas de conocerte. Estate seguro de que se alegrará de...

—Adiós—le interrumpió él, tratando de sonreír—; volveré a la noche; también tengo yo ganas de conocerle.

Le tendió ella la mano, pálida y fría como una flor ajada, y él la estrujó sin fuerza, cual si tuviera miedo de deshacerla.

\* \* \*

El hilillo de humo que exhalaba el veguero parecía dibujar en el aire estas palabras: "Ése es Olmedilla: Todo un caballero".

Así le pareció a Raúl al contemplar ante él la figura elegante del marido de Luisa, que, reclinado en enorme butacón de color tabaco, no cesaba de sonreír y de hacerle los honores debidos. Habían cenado opíparamente y habían conversado con animación; después pasaron a aquel coquetón *fumoir*, donde tomaron el café y los licores. La velada transcurría tranquilamente, con placidez y reposo. Luisa, más bella que nunca, no había dejado de bromear, y Raúl al verla así pensó que "aquello" había muerto.

La doncellita que antes abriera la puerta a Raúl, penetró en la estancia de improviso.

—Señor, D. Ramón Busquets le llama al aparato.

Olmedilla se levantó prestamente, y, con agilidad, hizo mutis con un "ustedes perdonarán".

Otra vez estaban solos. Ella fijó los ojos en el fuego de la chimenea, y él la contempló pensando en decirle algo, mas otra vez estuvo Olmedilla entre ellos. Tenía que marcharse; el Consejero de Administración de la Compañía, de la que él era abogado, le reclamaba para un asunto urgente. Lo sentía mucho. Le dejaba, no obstante, a su mujer, que seguiría amenizándole la velada. Muy finamente, con palabras de halago y de disculpa, se despidió Olmedilla, después de haber besado la frente de su mujer.

Luisa y Raúl quedaron solos. Él la miró fijamente y la dijo, dispuesto a hablar por fin de ellos:

—Tu marido es todo un caballero. Le admiro.

Luisa, de pronto, pareció no haberle oído; continuaba como antes, con la mirada fija en los leños que crepitaban en el hogar, entre un caos de reflejos rojizos; después, apartando la mirada del fuego, musitó:

—¿Creías que no lo era?

El no la contestó. En su alma comenzaba a desarrollarse una imponente tormenta. Los labios contraídos, empero, no se abrían para dejar paso a la furia que sentía. La voz de Luisa volvió a oírse:

—Háblame de tu vida y de lo nuestro. Estoy dispuesta a oírte.

Las palabras habían sido pronunciadas con contundente firmeza; así lo denotaba también el tranquilo rostro de ella. Se había reclinado más aún en el butacón que ocupaba, ovillándose, y sus manos blancas, como flores de impoluta nitidez, parecían dos lirios caídos sobre la faldita verde de crespón.

La furia, el deseo de hablar, de contar sus horrores pasados en el desierto de su destierro, de sus esperanzas e ilusiones, hoy rotas por la guadaña invisible del destino, salió arrollador, convertido en una zarabanda de palabras que decían el melancólico recuerdo, la dolorosa separación, el inclemente clima, la abrumadora soledad y el afán del regreso. Le habló de sus horribles luchas, del imborrable recuerdo de ella, que día y noche le había perseguido como si fuera su sombra, no abandonándole nunca. Lo narraba con tan vivos colores, con tan claros matices, que le daba a la narración un bajorrelieve diabólico y atrayente. El mismo no supo nunca cómo había hablado. Las palabras afluían a sus labios sin esfuerzo, y ellas mismas se ordenaban cual si fueran guiadas por un oculto poder. Luisa le escuchaba arrobada, los ojos fijos en los de él, las aletas de la nariz temblando de emoción y con un cosquilleo extraño, que la sacudía de vez en cuando todo su cuerpo; el brillo de sus pupilas se iba acentuando: eran dos puntitos luminosos que se agitaban inquietos bajo la pincelada primorosa de sus cejas. Las palabras de Raúl habían obrado sobre ella como el conjuro maléfico de un hechicero, y él, dándose cuenta del poder que ejercían sus palabras sobre el ánimo de ella, siguió con entusiasmo su canto, recordando sus antiguos amores, aquel cariño que les había unido tantas veces y por el que suspiraron tantísimas noches. La narración del antiguo amor, el recuerdo de su mágico efluvio y la historia de las ardientes horas vividas en el tórrido continente cercano, ablandaron su alma femenina, y poco a poco se dejó seducir por la melodía de las palabras de aquel hombre, que como un mago la envolvía en oropeles de azul.

—Si tú quieres, aun podemos ser felices y reencauzar el camino de nuestras vidas. Si tú qui-

# CORCHO HIJOS, S. A. SANTANDER

MADRID: Calle de Recoletos, 3

SANTANDER: Apartado 83

Construcción de turbinas hidráulicas. = Transmisiones. = Construcción de buques. = Reparaciones. = Calefacción. = Saneamiento. = Ventilación de edificios. = Fabricación de aparatos sanitarios de hierro esmaltado.

NUMEROSAS REFERENCIAS

TALLERES DE CONSTRUCCIONES  
MECANICAS Y ELECTRICAS

**ENRIQUE CARDELLACH Y HNO.**

(S. en C.)

*Ingenieros:*

BARCELONA: Casanova, 25 a 29. Teléf. 34196.

AGENCIA EN MADRID:  
Alcalá-Zamora, 9. Teléf. 70940.

*Especialidad en ascensores y montacargas.*

## MADERAS Y HIERROS

HIJOS DE LANTERO, LTDA.

MADRID. Serrano, 142.

GIJON. Sanz Crespo.

OVIEDO. Almacenes.

PONTEVEDRA. Ruíz del Portal.

BILBAO. Rivera de Zorrozaure, 13.

CORUÑA. Barrio La Palloza.

VIGO. Luis Taboada, 24.

VILLAGARCIA. La Caneda.

Almacenes de hierro. Cajas para envase. Importadores de madera de construcción y ebanistería

## IMPRESA Y LIBRERIA MODERNA

**ELEUTERIO  
MARTINEZ**

TRABAJOS COMERCIALES  
OBJETOS DE ESCRITORIO  
IMPRESIONES ARTISTICAS  
PAPELERIA FINA

MERCADO, 120

LOGROÑO

TELEFONO 1645

Productos KODAK: Laboratorio  
Máquinas de escribir UNDERWOOD

## M A D E R A S

**PEDRO A. GARCIA-FOGEDA**

CASA FUNDADA EN 1892

RONDA DE VALENCIA, 5 PROVISIONAL

Teléfono 71600 :: MADRID

Proveedor de la Compañía Arrendataria de Tabacos

**VIUDA DE**

**ANTONIO WAIS**

FÁBRICA DE ASERRAR MADERAS

ESPECIALIDAD  
EN ENVASES

Gaiteira, 17 LA CORUÑA

**PEDRO LOPEZ E HIJOS**

**BANQUEROS**

Representantes de la Compañía Arrendataria de Tabacos y de la Compañía Industrial Expendedora, Concesionaria para la venta exclusiva de cerillas. **Córdoba.**

**FRANCISCO SOLÁ GENÉ**

BARCELONA - Pedro IV, 162

FÁBRICA DE PRECINTOS, CHINCHETAS, LLAVES PARA LATAS  
DE CONSERVAS Y PIEZAS ESTAMPADAS EN GRAN SERIE

*Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"*

sieras, Luisa, mañana un barco nos llevaría lejos, muy lejos, donde pudiéramos ocultar nuestro cariño.

La propuesta salió de los labios de Raúl con palabras trémulas de emoción y duda. Esperó anhelante que ella hablara. Luisa, medio adormecida todavía bajo los efectos de las cálidas palabras de su antiguo novio, no tardó mucho en contestar:

—Sí, nos iremos lejos, muy lejos, donde nadie nos encuentre jamás, y seremos dichosos, muy dichosos.

Las llamas se retorcían en espasmos de muerte y el *fumoir* había quedado casi a oscuras. Raúl, de rodillas, abrazaba amoroso las piernas de Luisa, que, llorosa, le besaba en los cabellos.

\* \* \*

Las siete y cincuenta y dos minutos, y ella sin venir. El amarillo del taxi relucía en la oscuridad de la calle, y dentro del coche, Raúl, fijos los ojos en la esfera de su reloj de pulsera, aguardaba. Junto al chofer, el equipaje de él. Ella debía reunirse con él a las siete y cincuenta, sin

llevar equipaje alguno, y juntos debían tomar el tren de las ocho y catorce, que les llevaría camino de la felicidad.

A las siete y cincuenta y siete llegó Luisa. Él la instó a que subiera, mas ella no quiso; por el contrario, le dijo que tenía que hablarle. Raúl saltó del coche.

—Es tarde, mi vida; ¿qué quieres?

Habló como un niño, relucientes los ojos de alegría.

—Nada, no quiero nada. Tan sólo he venido a decirte que no me marchó contigo.

Las palabras fueron pronunciadas concisas y duras.

—¿Qué? ¿Qué dices!

Volvió a hablar ella:

—Me debo a mi marido. Nuestro amor de ayer es hoy un sueño. Si me dejé convencer fué no sé por qué, me alucinaste con tus palabras, pero hoy ya ha pasado el conjuro de tu poder. Me quedo con mi marido. Es a él a quien quiero. Adiós.

J. M. VILARIÑO-GUILLO.

En Barcelona, diciembre del 33.

## COMPañIA ARRENDATARIA DE TABACOS

### RELACION del movimiento de personal en el mes de enero de 1935

NOMBRES	CARGO Y OFICINA EN QUE SERVÍA EL INTERESADO	SUELDO	FECHA DEL FALLECIMIENTO O CESANTÍA
BAJAS POR FALLECIMIENTO O CESANTIA			
D. <sup>a</sup> María Espuch Pérez .....	Por. <sup>a</sup> reg. <sup>o</sup> —Fábrica Alicante. ....	3.480	20 Enero.—Fallecimiento.
PERSONAL DE VIGILANCIA			
D. Antonio Ureña Menéndez.....	Agente.—Alicante.....	3.200	2 Enero.—Fallecimiento.
» Ramón Baró Hernández.....	Maquinista motorista.—Barcelona.....	6.000	14 Enero.—Renuncia.
» León Lérica Incógnito.....	Mozo.—Balears.....	2.000	19 Enero.—Fallecimiento.
» Juan Pérez Resa.....	Agente.—Alicante.....	3.400	20 Enero.—Fallecimiento.
ASCENSOS			
D. <sup>a</sup> M. <sup>a</sup> Teresa Bruel Cornejo....	Encargada.—Fábrica de Cádiz.....	3.480	12 Enero.—Maestra.—Fábrica Cádiz.
D. Ernesto Martínez García . . . . .	Oficial administrativo.—Dirección . . . . .	12.000	22 id.—Jefe Negociado.—Dirección.
» José Requena Sáiz .....	Idem id.—Fábrica de Valencia.....	9.000	22 id.—Oficial admvo.—Fábrica Valencia.
» Joaquín Leal del Pino.....	Idem id.—Rep. de Málaga .....	8.000	22 id.—Idem id.—R. Málaga.
» José Llanos Hernández .....	Idem id.—Dirección.....	7.000	22 id.—Idem id.—Dirección.
» Arturo Almoguera Alba.....	Idem id.—Dirección .....	6.000	22 id.—Idem id.—Idem.
» José Palacios Cuadrado .....	Idem id.—Depósito de Cádiz.....	5.000	22 id.—Idem id.—Dep. <sup>o</sup> Cádiz.
» José Luis del Río Setién .....	Idem id.—Depósito R. Santander.....	4.000	22 id.—Idem id.—R. Santander.
PERSONAL DE VIGILANCIA			
D. Joaquín Albarracín Ganter .....	Agente.—Valencia .....	5.200	19 id.—Agente.—Valencia.
TRASLADOS			
D. <sup>a</sup> Jacinta Rodríguez Arráiz .....	Maestra.—Fábrica de Cádiz.....	1.740	1 Enero.—serv. esps.—Fábrica Cádiz.
D. Ramón López Cordón.....	Oficial admvo.—R. Jaén.....	8.000	9 id.—Oficial admvo.—R. Gerona.
» Manuel Martínez Martínez.....	Idem id.—Gerona.....	3.000	9 id.—Idem id.—R. Jaén.
FECHA DEL ASCENSO, CARGO A QUE HA ASCENDIDO Y OFICINA A QUE HA SIDO DESTINADO			
FECHA DEL TRASLADO Y OFICINA A QUE HA SIDO DESTINADO			

**IMPORTANTE:** Rogamos muy encarecidamente que toda la correspondencia relativa a "TABACOS", tanto de suscriptores como de colaboradores y anunciantes, se dirija a Vélez de Guevara, 9, 2.º, domicilio de la Redacción y Administración de la Revista.

# C. A., SERRERÍAS DEL MIÑO

Oficinas: Velázquez Moreno, 12, pral. VIGO

FÁBRICAS DE ASERRAR  
MADERAS DEL PAÍS



TABLONES - TABLAS  
CAJAS - ENVASES

## Compañía de Locomoción General, S. A. MALAGA

Domicilio social: Alameda de Pablo Iglesias, 29

Telegramas y telefonemas: LOCOMOCION

Teléfonos OFICINA, 2503. ALMACENES, 2336. MUELLE, 1936

Cuenta corriente con el } Banco de España.  
— Hispano Americano.  
— Español de Crédito.  
— Central.

TRAFICO MARITIMO  
TRAFICO TERRESTRE  
ADUANAS

SUCESORES DE

## MODESTO FENECH

CONSIGNATARIOS DE BUQUES  
AGENTES DE ADUANAS

Despachantes de la Compañía  
Arrendataria de Tabacos

Plaza Olózaga, 12, entresuelo  
TARRAGONA - TEL. 46



ESTABLECIMIENTO LITOGRAFICO  
CASA FUNDADA EN 1870

## M. PORTABELLA

Acciones. - Membretes. - Cheques.  
Circulares. - Memorándum. - Facturas.  
Tarjetones. - Etiquetas. - Sellos, etc.

PASEO DE SAGASTA, 30  
ZARAGOZA

Confección de carteles y programas  
para ferias y toros. - Especialidad  
en trabajos artísticos y comerciales.

BAZAR INGLES  
SOBRINOS DE

Fernando de Labra y C.<sup>a</sup>  
(S. en C.)

ALMACENES  
DE FERRETERIA  
Y PINTURA

CALLE DE SAN PEDRO  
Esquina a la de Sagasta

CADIZ

## Casa J. ALBIOL

ACEITES MINERALES - GRASAS  
AMERICANAS - CORREAS Y RO-  
CES DE BOLAS - EMPAQUETADU-  
RAS Y ACEROS PARA CUCHILLOS

Lauria, 3 - VALENCIA - Teléf. 10907

Para las Oposiciones **ACADEMIA ESPAÑA** Enseñanza rápida

TAQUIGRAFIA, GRAMATICA, ARITMETICA, ORTOGRAFIA,  
MECANOGRAFIA, CONTABILIDAD y CALCULO MERCANTIL

Montera, 36, 2.º

MADRID

Teléfono 90018

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

SCHINDLER Y Cia. EN Cia.

SOCIEDAD ESPAÑOLA

**OERLIKON**

**Maquinaria Eléctrica**

Ferrocarriles electricos    Generadores  
Máquinas de extracción    Accionamientos para máquinas textiles  
*Transformadores    Turbinas de vapor*  
*Grúas eléctricas    Motores    Ventiladores*  
Perforadoras eléctricas y demás aplicaciones electromecánicas

CASA CENTRAL **MADRID**

HUERTAS 13

OFICINA

**BARCELONA**

VIA LAYETANA 13.

**CANDEIRA & ESTENS**

**FABRICAS DE ASERRAR MADERAS**

**ESPECIALIDAD EN ENVASES**

**VIGO**

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

# COMPañA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS

## BARCELONA-MANILA

Representación en Madrid:  
Marqués de Valdeiglesias, 13  
Teléfono 16627

Diplomas de Honor y Medallas de  
Oro de todas las Exposiciones

Haciendas de San Antonio, Santa  
Isabel, San Luis y La Concepción

FABRICA:  
**LA FLOR DE LA ISABELA**

Elaboraciones al estilo cubano

Agencias de venta en todos los países

Elaboraciones convenidas a la Compañía Arrendataria para venderlas en las  
expendedurías a los precios siguientes:

CIGARROS	Cabida de los envases	Precio de la cajita de 25 — <i>Pesetas</i>	Precio de la unidad — <i>Pesetas</i>
Diputados.....	25	40,00	1,60
Invencibles.....	25	37,50	1,50
Presidentes.....	25	36,25	1,45
Filipinos extra.....	25	31,25	1,25
Favoritos Churruca.....	25	23,75	0,95
Rosales.....	25	22,50	0,90
Favoritos A. Correa.....	25	21,50	0,85
Vegueros chicos.....	25	20,00	0,80
Panetelas.....	25	18,75	0,75
Londres finos.....	25	17,50	0,70

SEÑORITAS: Ptas. 3,65, petaca de 20 cigarrillos  
Cigarrillos CHUMS: Ptas. 2,80, paquete de 20  
:—: cigarrillos. Estilo "Virginia" :—:

*Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"*