

F
E
B
R
E
R
O

1
9
3
5

TABACOS

AÑO IV

N.º 35

75 Cts.

ECHEVARRIA, S. A.

APARTADO 46 • TELEFONO 11306

BILBAO

Aceros finos, marca "HEVA" al CROMO, TUNGSTENO, NIQUEL, VANADIO, RAPIDOS, EXTRA-RAPIDOS, INOXIDABLES, FUNDIDOS, etc., etc.

PIEZAS DE ACERO FORJADO

GRAN PREMIO (máxima recompensa) en las Exposiciones de Sevilla y Barcelona.—Medalla de Oro en la Exposición Nacional de Maquinaria de Madrid 1925 Cook y Derivados.

LINGOTE DE HIERRO, ACERO SIEMENS, PALANQUILLA, BARRAS CUADRADAS Y REDONDAS, PLETINAS, LLANTAS, FERMACHINE, ETC. -- HERRADURAS, CLAVO PARA HERRAR, ALAMBRE; PUNTAS DE PARIS, TACHUELAS REMACHES, ETC.

Compañía Trasmediterránea

SERVICIOS REGULARES ENTRE TODOS LOS PUERTOS DE LA PENINSULA Y LOS DE BALEARES, CANARIAS, MARRUECOS Y TERRITORIOS ESPAÑOLES DEL GOLFO DE GUINEA (Fernando Poo)

Servicio rápido de gran lujo semanal
BARCELONA=CADIZ=CANARIAS
Salida los sábados de Barcelona, prestado por las motonaves «VILLA DE MADRID» y «CIUDAD DE SEVILLA»

De Barcelona a Palma, todos los días a las 21 h. (excepto los domingos).
De Barcelona a Mahón, miércoles y viernes a las 19 h.
De Barcelona a Alcudia y Mahón, domingos a las 19.
De Barcelona a Ibiza, lunes a las 18 h.
De Barcelona a Valencia, lunes y jueves a las 20 h.
De Barcelona a Alicante y Orán, todos los domingos a las 8 horas.
De Málaga a Melilla, todos los días a las 20 h.
De Algeciras a Ceuta, dos veces al día a las 7 y a las 15 h.
De Algeciras a Tánger, todos los días a las 14 h.
De Cádiz a Canarias, lunes y jueves a las 15 h.
De Cádiz a Larache, los días 1, 5, 10, 15, 20, 25 de cada mes a las 21.
De Barcelona, con escala en los puertos del Mediterráneo, para Santa Isabel (Fernando Poo) y territorios del Continente, el día 15 de cada mes.

BARCELONA: Vía Layetana, 2
MADRID: P.º de la Castellana, 14

AGENCIAS EN TODOS LOS PUERTOS

CONSTANTINO GONZALEZ Y COMPAÑIA

S. EN C.

Almacenistas, escogedores y exportadores de todas clases de tabaco de la Isla de Cuba

Cable: TINOGONZAL  Pedro Varela, núm. 120
Teléfono A-4842 **H A B A N A**

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

SOBRINOS DE A. GONZALEZ

S. en C.

Cable "ANTERO" -- TELEFONO 3772

APARTADO 495

**ALMACENISTAS DE
TABACO EN RAMA**

INDUSTRIA, 152, 154, 156 Y 158
HABANA

Estos son algunos modelos de las cajas perfectamente envueltas con «Cellophane» con la máquina "ROSE", de gran rendimiento, pues envuelve hasta 230 paquetes por minuto según la forma y el tamaño del paquete



MAQUINAS DISTRIBUIDAS
EN EL MUNDO ENTERO

DIRIJANSE LOS PEDIDOS

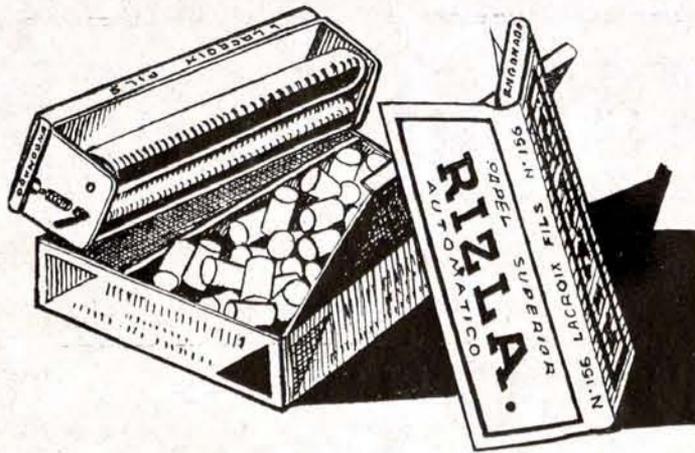
ASI COMO PARA LAS EMPAQUETADORAS DE CIGARRILLOS
Y DE TABACO A LA CASA

ROSE BROTHERS (GAINSBOROUGH) LTD. ALBION WORKS, GAINSBOROUGH

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

FUMADOR!

Pida en los estancos y demás establecimientos del ramo, estos tres productos inimitables:
PAPEL DE FUMAR RIZLA. (15 cts. librito)
MAQUINA PARA



HACER CIGARRILLOS RIZLA (1,50 ptas.)
FILTROS CONTRA LA NICOTINA RIZLA (0,60 la caja), y con ellos hará usted unos cigarrillos formidables!...

Depósito general: ZUBIETA, 9
San Sebastián - Tlf. 13830



Vista de los Grandes Almacenes Pedro Roldán

TRAJES, ABRIGOS, IMPERMEABLES, TRINCHERAS Y GABARDINAS PARA CABALLEROS Y NIÑOS
Uniformes de todas clases
Artículos para viaje y sport
PEDRO ROLDAN

Plaza del Pan, 1 al 3
Lineros, 17 al 21
Teléfono 21530
SEVILLA

AUG. STRUBE & ULTZEN

BREMEN
Postfach nr. 663

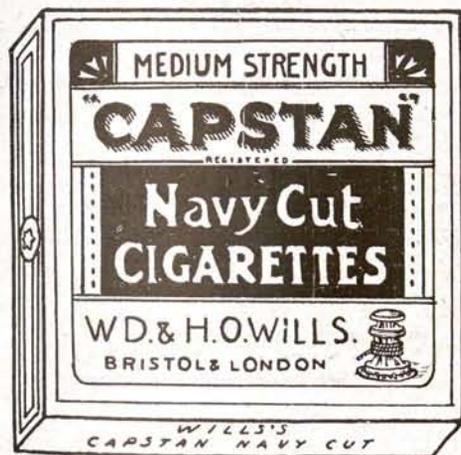
AGENTES COMPRADORES
DE LA COMPAÑIA ARRENDATARIA DE TABACOS

MOLINS MACHINE CO., LTD.
INVENTORES Y CONSTRUCTORES ESPECIALISTAS DE MAQUINAS PARA LA FABRICACION Y EL EMPAQUETADO DE CIGARRILLOS, Y PARA LA PRODUCCION E IMPRESION DE ENVASES PARA LOS CIGARRILLOS.
EVELYN STREET, LONDRES, S. E. 8.

ELABORADOS POR LAS MÁQUINAS MOLINS

Los cigarrillos
CAPSTAN
NAVY CUT

Son los mejores.



W. D. & H O. Wills
BRISTOL AND LONDON

COMPAÑÍA CANARIENSE
MARROQUI DE TABACOS, S. A.

CONCESIONARIA
DEL MONOPOLIO DE TABACOS
EN CEUTA Y MELILLA

Domicilio social: | Dirección Comercial:
Madrid - Velázquez, 53 | Barcelona - Girona, 54

Depósito de Ceuta:
García Hernández, 26

Depósito de Melilla:
General Pareja, 4, y Pablo Iglesias, 25

S. A. POLAK SCHWARZ'S
ESSENCEFABRIEKEN

ZAANDAM (HOLANDA)
Fábricas en Zaandam e Hilversum

.....
Fabricantes de Esencias de Frutas,
Esencias florales, Aceites esenciales,
Productos Químico-aromáticos, etc.
.....

Especialidad en
AROMAS Y SALSAS PARA TABACOS

Única casa que tiene montada una sección con personal técnico, muy competente y con larga experiencia, especializado en la industria de tabacos. Laboratorio a la disposición de los clientes para estudio y resolución de toda clase de problemas, particularmente por lo que se refiere a la aromatización de tabacos.



El mejor
cigarrillo

Camel



ESTABLECIMIENTOS BEISSIER

TELÉF. 5258 PASAJES (GUIPÚZCOA)



PROVEEDOR DE LA COMPAÑIA ARRENDATARIA DE TABACOS



**COLAS Y GOMAS EN PASTA
Y EN POLVO PARA TODOS LOS
USOS INDUSTRIALES**

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

TABACOS

Publicado mensualmente por la Asociación de Empleados y Dependientes de la Compañía Arrendataria de Tabacos

Dirigir la correspondencia y colaboración al Presidente de la Asociación, Vélez de Guevara, 9, 2.º - Tel. 19888-MADRID

Relación de la venta de sellos pro huérfanos realizada por las oficinas que se indican a continuación, hasta el 31 de enero último, según cuentas recibidas hasta el día 15 del actual.

OFICINA O DEPENDENCIA.	NUMERO DE SELLOS VENDIDOS			SU IMPORTE
	De ptas. 0,10	De ptas. 0,25	De ptas. 1	Pesetas
Oficinas Centrales (Habilitación).....	281	103	33	86,85
Idem id. (Portería mayor).....	67	23	8	20,45
Domicilio social.....	20	24	»	8
Fábrica de Alicante	445	294	81	199
" Coruña	375	100	25	87,50
" Madrid	10	16	11	16
" San Sebastián.....	189	78	10	48,40
" Santander	39	18	1	9,40
" Sevilla	220	125	45	98,25
" Valencia	510	316	105	235
Representación de Alicante	25	6	»	4
" Barcelona	270	59	69	110,75
" Gerona	122	»	»	12,20
" Málaga	191	93	36	78,35
Administración de Madrid.....	256	28	8	40,60
Delegación de Algeciras.....	30	72	7	28
Representación de Canarias.....	25	10	5	10
Depósito de Tabacos en Rama de Cádiz.....	51	93	36	64,35
Depósito de Tabacos en Rama de Santander....	110	»	»	11
Totales.....	3.236	1.458	480	1.168,10

Esos 5.174 sellos vendidos en poco más de un mes, circulando por correos, exornando nuestras nóminas o encabezando documentos de índole varia, proclaman la inquebrantable voluntad de consolidar nuestra gran obra.

Esas 1.168,10 pesetas aportadas de manera tan liberal y espontánea, nos aseguran que la Institución cuenta desde hoy con una nueva fuente de ingresos que, no sólo garantiza el cumplimiento de las pensiones estatuidas en la actualidad, sino que nos permite augurar, para un futuro próximo, un aumento en su cuantía y en su duración.

VISADO POR LA CENSURA

HUMO y PLACER!



Usted no fuma como un chiquillo sólo con el fin de producir humo, sino para apreciar el sabor y aroma del tabaco.



Este sabor y aroma no dependen sólo del tabaco, pues deben atribuirse en gran parte al papel empleado en el cigarrillo.



Requiriendo el tabaco de picadura un cigarrillo bien apretado, precisa usar un papel muy resistente, pero delgado y de adecuada combustión.



En la fabricación deben emplearse materias primas escogidas, evitando productos químicos perjudiciales.



El papel "SMOKING" amoldándose a estas características ha logrado procurar el máximo de satisfacción a los fumadores competentes.



Smoking

■ SU SABOR, SU AROMA Y SU ADECUADA COMBUSTIÓN ■

FABRICANTES: Miquel y Costas & Miquel, S. A. - BARCELONA

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes, mencionen siempre "TABACOS"

Análisis microscópico del papel

Las grandes Empresas españolas

PAPELERAS REUNIDAS, S. A.

(Conclusión.)

En otras fibras suele verse con claridad el conducto central en una larga extensión, y después deja de percibirse, para volver a reaparecer de nuevo de una manera clara y precisa. Además, las paredes de las células están atravesadas por numerosos poros que van del interior a la periferia.

Las transformaciones que experimentan las fibras durante el curso de fabricación de las pastas suele dar lugar a confusión en los análisis; así, por ejemplo, puede ocurrir que en una fibra de hilo, por efecto de la compresión de los cilindros, se aplaste el canal central, y este detalle podría llevarnos a clasificar la fibra como de algodón; pero la presencia de poros y nudos, que no existen en la de algodón, nos sacará de duda.

Caracteres químicos.—La acción de los reactivos sobre esta clase de fibras es la siguiente:

Con el yodo y ácido sulfúrico se obtiene una coloración parda amarillenta.

Con el cloruro de cinc yodado dan coloración amarillo oro.

Con el sulfato de anilina no da reacción.

Con el óxido de cobre amoniacal se tiñen primeramente las fibras en azul, y después se disuelven rápidamente.

PAULINO J. HERRERO,
Ingeniero-Jefe del Laboratorio
de la C. A. de Tabacos.

Por escritura pública ante el Notario de Alcoy señor Ribelles, se constituyó el 22 de diciembre último esta gran Sociedad, formada por las siguientes prestigiosas firmas de la industria del papel de fumar Sres. Hijo de C. Gisbert Terol, D. Enrique Albors Raduán y D. Pascual Iborra Carbonell.

Papeleas Reunidas, S. A., ha adquirido la totalidad de las acciones de las Sociedades anónimas "Sobrinos de R. Abad Santonja" (papel de fumar Bambú), "Moltó Santonja" y José Laporta Valor y el negocio industrial de la Sociedad colectiva "Miguel Botella y Hermano", entidades también dedicadas a la fabricación y manufacturas de papel.

Muchas prosperidades le deseamos a tan importante Empresa alcoyana.

.....

Recaudación por Tabacos y Timbre en enero de 1935

Tabacos.—En el pasado mes de enero se recaudaron por la venta de tabacos y envases usados 39.811.071,83 pesetas, que comparada con la realizada en igual mes del año anterior por idénticos conceptos, que fué de 39.590.409,40 pesetas, resulta una mayor recaudación a favor del año actual de pesetas 220.662,43.

Acusan baja 23 representaciones y alza 25 y la Delegación de Algeciras.

Timbre.—En el pasado enero se recaudaron por este concepto 22.926.290,28 pesetas, contra 20.612.799,20 del mismo mes del año anterior. El alza líquida en favor de 1935 es de pesetas 2.313.491,08.

Balance de la Asociación en 31 de diciembre de 1934.

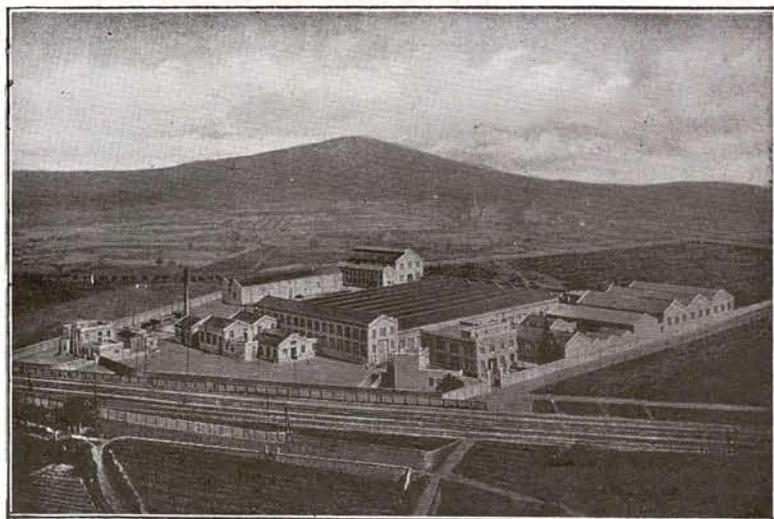
TITULOS DE LAS CUENTAS	SALDOS	
	ACTIVOS	PASIVOS
	Pesetas.	Pesetas.
Asociación.....	»	237.809,97
Banco Urquijo, cuenta de valores.....	211.368,85	»
Banco Urquijo, cuenta de efectivo.....	10.994,55	»
Caja.....	781,60	»
Cuentas corrientes.....	4.860,35	»
Donativos entregados.....	21.000,00	»
Gastos generales.....	3.334,65	»
Recibos devueltos.....	413,75	»
Revista TABACOS.....	»	14.943,78
SUMAS.....	252.753,75	252.753,75

Madrid, 31 de diciembre de 1934.—El Contador, GUILLERMÓ CIDONCHA.—El Tesorero, ALFREDO GADEA.—V.º B.º: El Presidente, EDUARDO ENA.

SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S. A.

ADMINISTRACION CENTRAL
BARQUILLO, 38 — MADRID

FABRICA Y TALLERES EN CORNELLÁ



Vista general de la Fábrica y Talleres en Cornellá.

INSTALACIONES
COMPLETAS
de energía eléctrica

DESTINADAS A
Industria - Minería
Agricultura - Trac-
ción - Navegación
Telecomunicación
Usos caseros

Dirección cablegráfica: "SMITH" Mayfield

Códigos usados {
A. B. C.
LIEBER'S
WESTERN UNION
BENTLEYS
ARNOLDS

S. B. SMITH & Co., INC.

FUNDADA EN 1907

Oficina central: MAYFIELD, KENTUCKY, U. S. A.

REPRESENTACIONES EUROPEAS:

J. M. BUCKNER		ALFONSO ALBENIZ		A. S. DE LAET
GRAN HOTEL		ALMAGRO, 44		P. O. BOX, 147
MADRID (España)		MADRID (España)		AMBERES (Bélgica)

DISTRIBUIDORES Y EXPORTADORES DE TABACO EN RAMA

Bien surtidos en todos extremos para el comercio de todas clases de tabacos oscuros, curados al aire y al fuego, y para suministrar las especialidades que se deseen en cualquier cantidad, incluso «BLACK FATS» y «SWEATED TOBACCOS».

La instalación, en armonía con la situación geográfica, hace posible la bondad del servicio y el poder cotizar estrictamente un precio sin intermediarios.

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

CELULOSA DE PAJA

LAMINA VIII.—Ampliación 110/1.

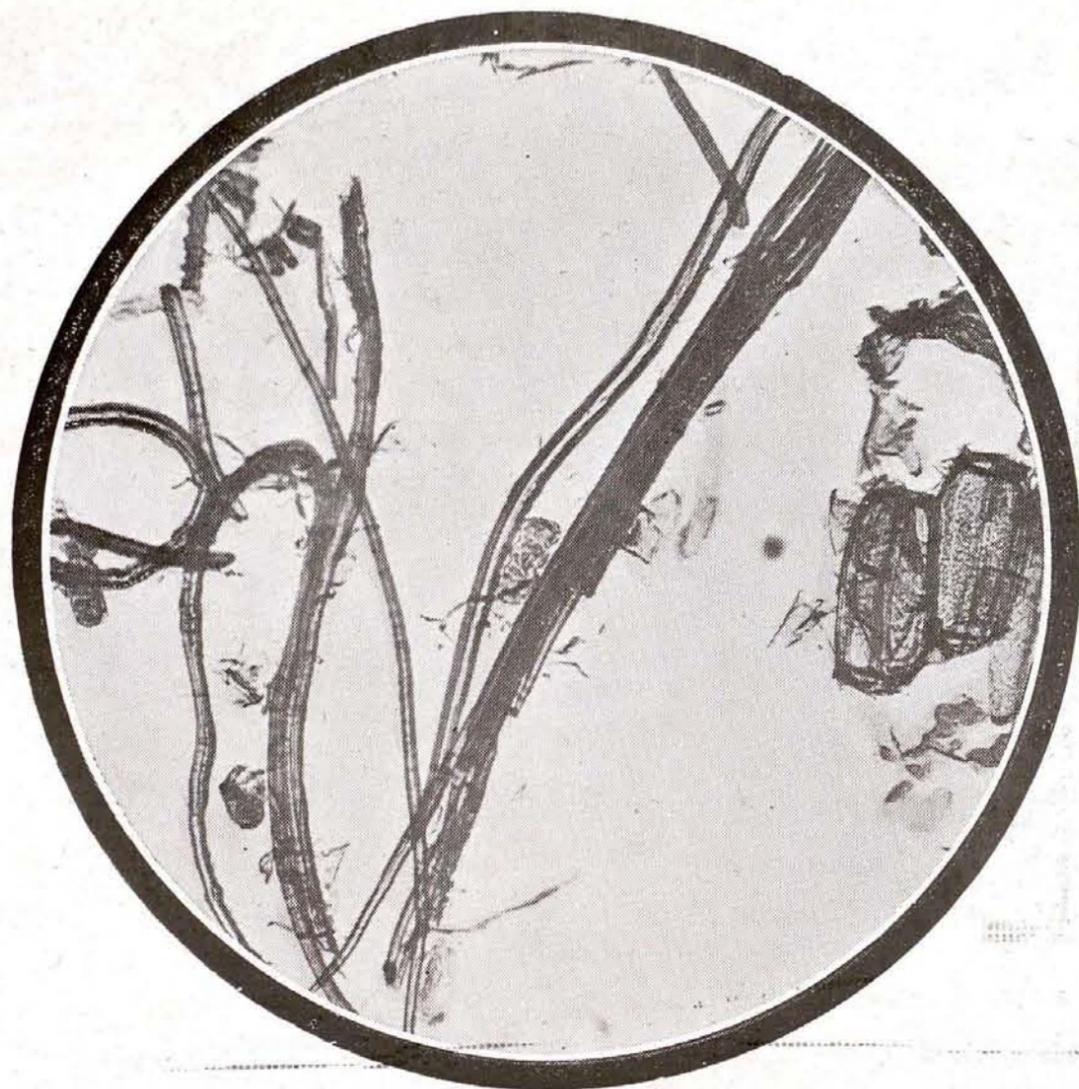


Fig. 1.^a—Avena.
Avena sativa, L.

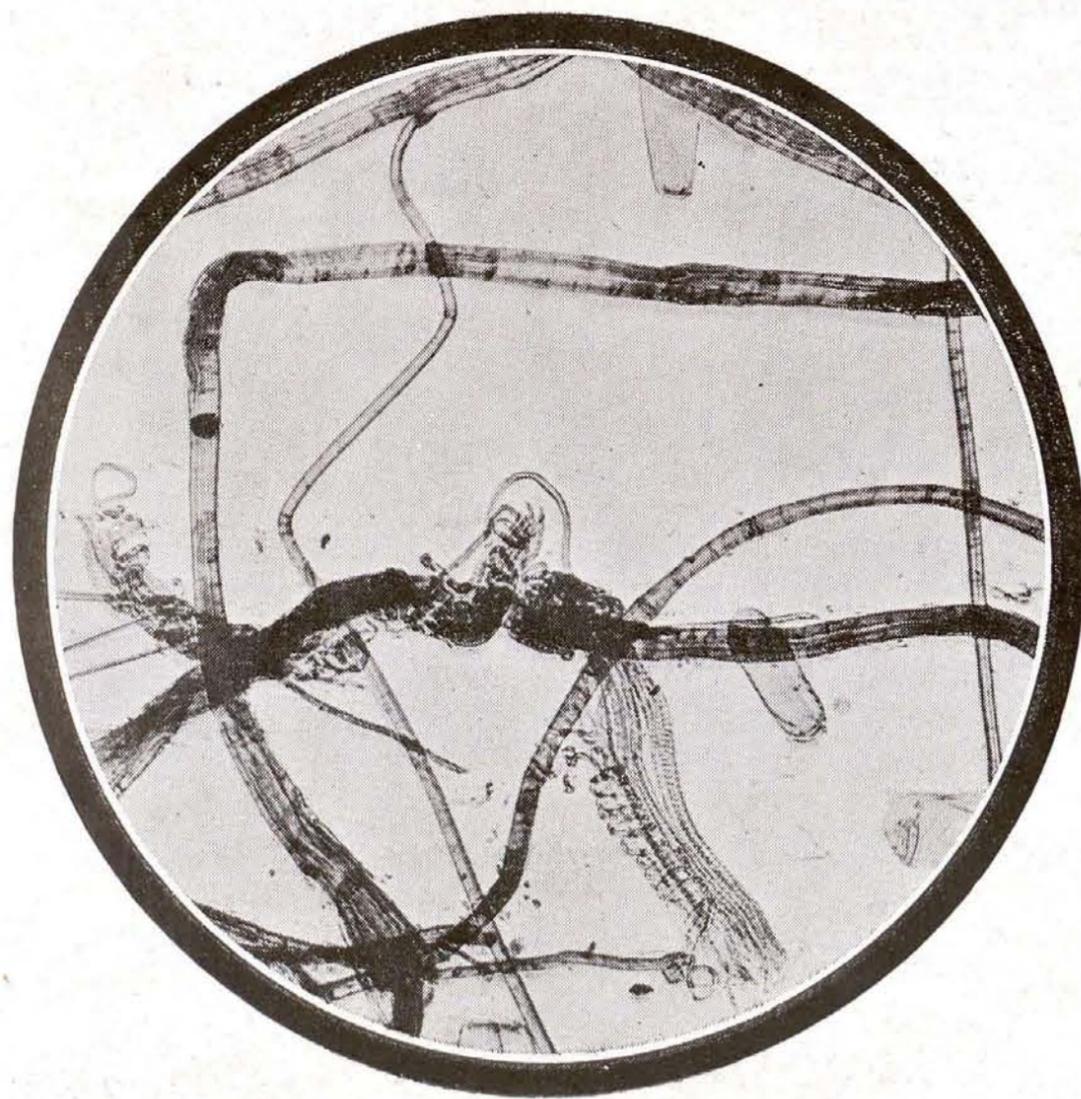


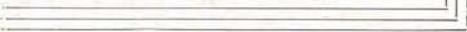
Fig. 2.^a—Centeno.
Secale cereale, L.



SINDICATO DE FABRICANTES DE TABACOS DE GRAN CANARIA



GENERAL VIVES, 82
PUERTO DE LA LUZ
(L A S P A L M A S)



FORMADO POR 20 FABRICAS DE CIGARROS Y CIGARRILLOS CON
 UNA TOTAL CAPACIDAD PRODUCTIVA ANUAL DE
2.000.000.000 (DOS MIL MILLONES) DE CIGARRILLOS
Y **60.000.000** (SESENTA MILLONES) DE CIGARROS

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

FUMADORES ESPAÑOLES ILUSTRES

ERNESTO ROSILLO

El reciente éxito que la opereta *Luna de Mayo* ha obtenido—con justicia—es el mejor exponente de la capacidad artística del inspirado compositor maestro Rosillo.

Su personalidad musical, que empieza a manifestarse en *La Serranilla* — una de sus primeras obras, estrenada en 1924—, y a definida en *La granjera de Arlés*, *La vaquerita*, *La rubia de Far-west* y *Paquita, la del Portillo*, se acentúa en *Luna de Mayo* con tendencia renovadora. Hábilmente, ha sabido recoger las influencias modernas, dándolas forma en el pentagrama, con esa delicadeza propia

del artista, todo temperamento, dinamismo y donaire.

Conocedor experto de los secretos de la instrumentación—cuyos estudios hizo bajo la dirección de D. Conrado del Campo—, lleva diestramente a la orquesta las magníficas me-

lodias de su inspiración exuberante. Su trabajo es concienzudo, pulido; hay en sus composiciones unidad de ambiente, reflejo de una labor documentada.

La producción musical del popular compositor alicantino es extensa, abarcando desde la zarzuela a la revista, pasando por el sainete. Es lástima que el maestro Rosillo, desviándose un poco hacia la zarzuela, no aportara a ella obras de la talla de *La granjera de Arlés*, a y usando de ese modo al renacimiento del género lírico, algo alejado de la atención del público.

Aquí, “confidencia a la mente”,

diré las aficiones que entretienen al maestro Rosillo fuera de sus ocupaciones teatrales: la caza y la pesca. ¡Ah!, y el tabaco: fuma como un desesperado.



J. B.

SINDICATO INDUSTRIAL DE ANTIGUOS FABRICANTES DE TABACOS DE LA PALMA
Domicilio: SANTA CRUZ DE LA PALMA

Integran dicha entidad los siguientes fabricantes: Confederación "El Trabajo"; D. Francisco Cabrera Cáceres;
D. Francisco Martín Piñero; D. Manuel Galván Lorenzo; D. Mauricio Duque Camacho;
D. Matías Pérez Pulido, y D. Miguel Lorenzo González.

Los citados fabricantes en conjunto confeccionan sus tabacos y cigarrillos para la Renta, empleando las mejores ramas, siendo la calidad de las labores de lo más exquisito.

NOTA: La isla de la Palma es la única que produce tabaco en rama del archipiélago, cuyas vegas compiten con las de la isla de Cuba

TRANSPORTES GENERALES ● SERRERIA MECANICA

Contratista de Arrastres y de Suministro de
envases a la Compañía Arrendataria de Tabacos

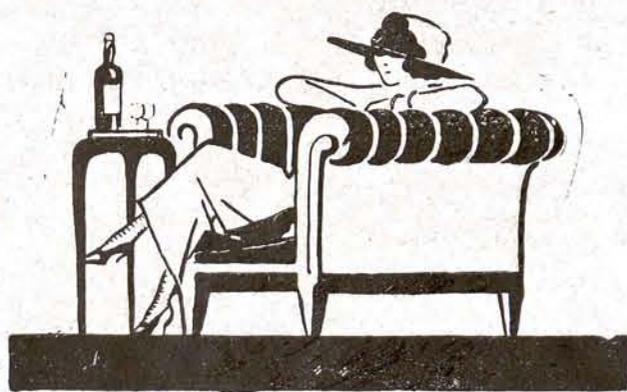
Viuda de B. PALLARES PUIG

(ANTIGUA CASA PEDROS)
PLAZA MARIANO BENLLIURE, 7

TELEFONO 14320

● **V A L E N C I A**

JEREZ



"COÑAC ARGUDO"
VINOS, COÑAC Y LICORES

J. M. ARGUDO RIVERO
SUCESOR DE
JOSE ARGUDO

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

EL PAÑIZUELO BLANCO (TRIPTICO)

I

La calle, melancólica; la plazuela, sombría,
y en ella un majestático palacio medieval.
—¡Oh sus rejas de forja, y su patio feudal,
y su prócer escudo, de ufana gananía!

Del jardín nemoroso, de noble poesía,
surge sobre los muros un ciprés monacal,
y trepa por las rejas de esa mansión ducal
el fragante heliotropo, ¡esa flor que fué mía!

Enfrente, misterioso, un convento monjil,
de espirituales flores regalado pensil,
cuyas campanas lloran en la vieja espadaña;

un piano nostálgico, un rostro muy hermoso
tras de un albo visillo... ¡Qué rincón soledoso
en cualquiera ciudad romántica de España!

II

Desde el albo visillo—¿quién detrás de él
[soñaba?—,
una mano entreoculta por unas mustias flores,
con rico pañizuelo, un *Viernes de Dolores*,
después de la novena, vi que me saludaba.

¡Qué espiritual historia de amor, inmaculada!
¡Qué hermosa primavera, de magos esplendores!
¡Qué soberanos cielos, puros, reveladores,
se entreabrieron, radiantes, al alma esperanzada!

¡Mas qué poco—hasta Pascua—el idilio duró!
¡Qué pronto la iniciada novela concluyó!...
¿Fué un sueño solamente, o fué una historia
[cierta?

¡La ebúrnea mano aquélla!... ¡El blanco pañi-
[zuelo
de sutiles encajes, y que sirvió de velo,
hacia el sábado *in albis*, a una divina muerta!



D. ADOLFO DE SANDOVAL
Académico; Presidente de Honor de la Sociedad Cervantina y
de la Biblioteca y Museo internacionales cervantinos; Cronista
de Toledo y de su provincia.

III

Cuando yo cruzo ahora la plazuela silente,
junto al palacio adusto que mi muerta alegrara
con sus ingenuas risas, y un tiempo iluminara
con la lumbré gloriosa de sus ojos, ¿qué siente

de amargo, de inefable, el corazón doliente?
¡Ay, qué luctuosa sombra! ¡Ay, qué tristeza rara,
al oír *la sonata* que ella una vez tocara,
y que ensayan las monjas del convento de en-
[frente!

... Ha caído la tarde, dulce, de primavera;
brilla el primer lucero en la celeste esfera,
va a idealizarlo todo de la luna el claror;

yo estoy allí esperando, al pie de sus balcones
—vuelvo a vivir los años de tiernas ilusiones—,
ver *aquel pañizuelo* de la que fué mi amor.

ADOLFO SANDOVAL.

COLAS VEGETALES

"SICCOLLIN"

EN PASTA Y EN POLVO
SOLUBLES EN FIO

DIRECCION TELEGRAFICA
N E V A R I E T U R
TELEFONO NUMERO 18176

ESPECIALES PARA LA
INDUSTRIA DE TABACO

MIGUEL CASANOVA
COMERCIO, 64 - BARCELONA

"CARTONES DE PRAT"

PRODUCCION DE LA PAPELERA ESPAÑOLA

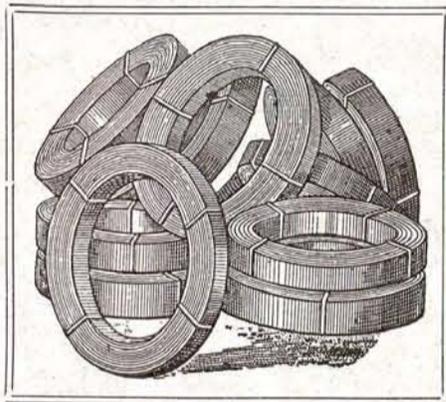
Los mejores cartones planos para cajerío, estuchería, encuadernación, cartelería de propaganda comercial, etc., etc. Calidades adecuadas para cada uso, en tipos y colores diversos.

Los mejores cartones ondulados para la confección de envases resistentes; para aislamientos, protecciones, etc., etc.

Pídanse muestras y precios a la concesionaria exclusiva de venta,

**CENTRAL DE
FABRICANTES DE PAPEL**

en MADRID, FLORIDA 8, o en sus Delegaciones y Almacenes establecidos en las principales capitales de España.



Cinta de acero azul templado, temple muelle de reloj. Más de 2.500 medidas en existencia. Flejes de hierro laminados en frío. Cuchillas mecánicas rectas y circulares de los más famosos aceros suecos especiales para máquinas de elaborar tabaco. Alambres de acero de todas clases y sección. Chapas de acero. Hojas de sierra cinta. Sierras circulares. Tubos de acero estirado en frío sin soldadura. Aceros ingleses y suecos auténticos. Aceros inoxidables en flejes, chapas, barras, tubos y alambre. Tornillería mecánica. Perfiles especiales de hierro. Toda solicitud de los Sres. Administradores-Jefes de la Compañía e interesados, al par que agradecida, será prontamente atendida.

JOSÉ DANIEL VILÁ

CALLE ARIBAU Nº 62

BARCELONA

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

¡¡ CARIDAD !!

¿Qué padre, sin más medios de fortuna que un sueldo más o menos mezquino, que sólo le basta para ir navegando en el proceloso mar de esta vida cruel, no siente pavor al considerar que a su fallecimiento el desamparo y el hambre han de constituir la única herencia que le que a sus hijitos?

Al solo pensamiento de tal desdicha se sienten ahogos de pena y se encoge el corazón. A evitar tal desastre, estas tremendas consecuencias, tienden diferentes sectores de la sociedad, erigiéndose por sí mismos en protectores de esos seres desvalidos, que no tienen culpa ciertamente de haber venido a este mundo con la amenaza del desamparo y de un oscuro horizonte en su porvenir.

Y así lo han comprendido unos cuantos hombres de buena voluntad, empleados y dependientes de la Compañía Arrendataria de Tabacos, cariñosos protectores de la infancia desvalida.

Hará próximamente dos años que estos beneméritos compañeros se preocuparon grandemente del problema, creyéndose en la obligación de salir al paso de la desgracia de sus huérfanos, y no quiero hacer historia del trabajo que costó encauzar, y más tarde cristalizar, aunque sólo sea modestamente, sus propósitos de protección.

A todos nos constan los innumerables sinsabores que sufrieron, constituyendo en realidad un *via crucis* el camino recorrido hasta alcanzar algo de lo que se propusieron, y hasta que al fin, imponiéndose el buen sentido general (aparte de algunos recalcitrantes apáticos y egoístas), la entidad tabaquera respondió generosamente con su óbolo a impedir que los huérfanos careciesen del pan a que indudablemente tenían derecho.

El que estas líneas escribe fué de los primeros (aunque ningún beneficio les reportaba a los suyos) en acudir en socorro de los inocentes seres con la modesta cuota que fué fijada, y además (permítaseme que lo diga), en un trabajo publicado por nuestra simpática Revista TABACOS, insinuó la idea de la constitución de un sello "pro huérfanos", cuya iniciativa fué recogida, ¿cómo no?, por la Junta correspon-

diente y por la generosidad más tarde del editor Sr. Rieusset, que ajeno por completo a nuestra Institución, fué más comprensivo y altruista, que, como dije anteriormente, escépticos y egoístas, aun no se han enterado, o no quieren enterarse, de la significación de la palabra ¡Caridad!

Hoy estos niños tendrán pan, pero no tendrán vestidos, ni recibirán una educación, por ligera que sea, que el día de mañana los ponga en condiciones de ser hombres útiles a la sociedad y a ellos mismos. Un vestido y una educación modesta, como la hubieran tenido en vida de su progenitor.

¿No es verdad todo esto?

Y lo triste del caso es que estos niños, que se consideran protegidos por nosotros, tienen indiscutible derecho a lo anteriormente expuesto. ¿Pero cómo?

¿Aumentando aún más la cuota del modesto empleado, que se encuentra agobiado por distintos descuentos que las necesidades de la vida le obligan a tener y que merman su modesta mensualidad? No.

¿Procurando donativos de distintas entidades que tengan relaciones de comercio con la Renta? Tampoco, puesto que esos donativos deben de ser absolutamente voluntarios y no se deben mendigar, sin desdeñarlos nunca y siempre agradecerlos.

¿Qué solución encontraríamos a este problema?

Yo, en este momento, no podría puntualizar la forma de salir airoso en el propósito; pero tengo la convicción absoluta de que algo viable existe, si nos dedicamos a pensar, estudiar y discutir este asunto con verdadero cariño y si en los dignos dirigentes de la Compañía encontramos la ayuda moral necesaria.

A estudiar, pues, y a proponer los proyectos que a cada cual se les ocurra, y demos por bien empleados los quebraderos de cabeza que tengamos, por la satisfacción de haber contribuido con nuestro máximo esfuerzo a la completa protección de los huerfanitos desvalidos.

A trabajar, compañeros.

RICARDO VÁZQUEZ ALVAREZ.

SINDICATO

DE

ANTIGUOS FABRICANTES
DE TABACOS DE TENERIFE

PLAZA DE LA REPUBLICA
SANTA CRUZ
DE TENERIFE

INTEGRADO ESTE SINDICATO POR LOS MAS EXPERTOS Y REPUTADOS FABRICANTES DE LA ISLA, TANTO POR SU LARGA PRACTICA EN LA INDUSTRIA COMO POR SU NOTORIA ESCRUPULOSIDAD EN EL EMPLEO DE MATERIALES Y SU PERFECTA ELABORACION, COMPITEN MUY VENTAJOSAMENTE CON LOS MAS SELECTOS PRODUCTOS EXTRANJEROS

LEAF TOBACCO

DE TODAS CLASES

EMPAQUETADORES | ALMACENISTAS
EXPORTADORES | IMPORTADORES

UNIVERSAL LEAF TOBACCO CO.
INCORPORATED

RICHMOND, VIRGINIA

LOUISVILLE, KENTUCKY

Dirección Telefónica: ULTOCO

"KLINGELNBERG"

Y



NOMBRE Y MARCA
DE

CUCHILLAS MECANICAS

DE CALIDAD PARA

TABACOS



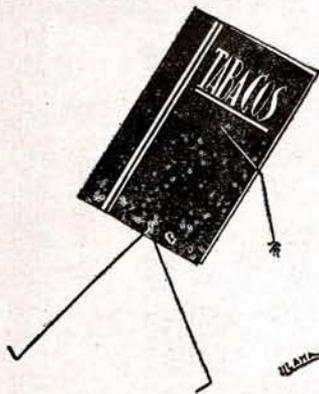
W. FERD. KLINGELNBERG SÖHNE
BARCELONA

Telegramas: GLOBUS

Teléfono 12545.

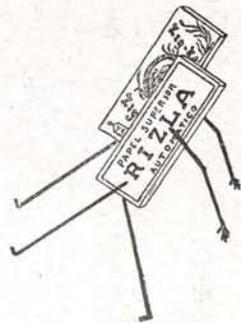
Consejo de Ciento, 264.

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"



WATA

El papel de fumar



(HISTORIA RETROSPECTIVA)

La creación es debida a la necesidad. La génesis de las ideas primitivas sobre la concepción del papel para su utilidad general remóntase a épocas seculares. La especialidad relativa a la consecución y obtención mecánica de los actuales papeles de fumar, que es lo que a nuestros lectores interesa, puede considerarse de realización postmoderna; pero como ésta se halla íntimamente ligada con los procesos anteriores en sentido inverso hasta su origen, haremos sintéticamente la relación de su historia, que consideramos de curiosidad para los lectores de TABACOS.

La necesidad inmediata de la obtención de un pliego o papel debió de ser la de conseguir un medio práctico de comunicación escrita. Conocidos son los medios de que se valieron los predecesores de la humanidad, para legar sus hechos a la posteridad por las inscripciones y grabados de los pueblos y civilizaciones primitivas de que tenemos conocimiento.

Ciñéndonos a la necesidad de este limitado artículo de divulgación para los lectores de TABACOS, relatamos en síntesis los hechos más salientes de la evolución de la industria del papel, en sus etapas manuales y mecánica, para luego, en último término, fijarnos en lo de más relación con nuestra extensa industria proveedora del fumador.

Las primeras referencias que se conservan de papel datan del año 3500 a. de J. C., o sea de nuestra Era cristiana. En la tumba de Patan-Hotep, rey perteneciente a la quinta dinastía de Egipto, se encontró una descripción sobre la manera de preparar el papiro, que contiene una gran variedad de detalles.

La obtención de una hoja sólida conseguida por la unión de fibrillas y datos sobre la fabricación manual, no tuvo realización hasta más tarde, datando estas referencias del año 600 antes de J. C. El "papyrus" (*Cyperus papyrus*) es una planta peculiar de Egipto. Las partes interiores eran las sólo empleadas, de las que separaban la película (*liber*), cortándola en tiras,

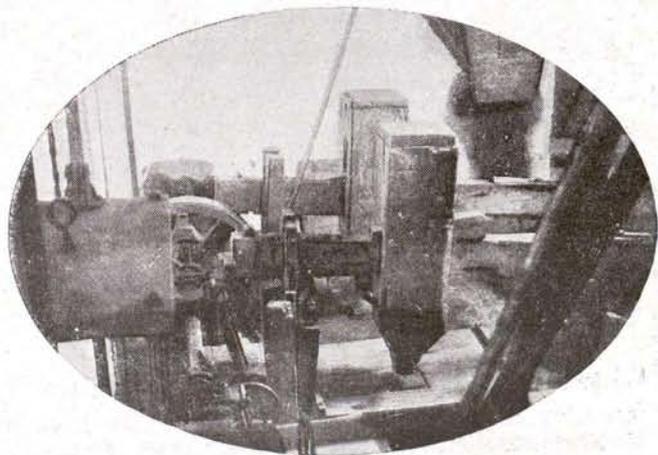
que entrelazaban, prensaban, soldaban o ensamblaban mediante un mucílago vegetal extraído de la misma corteza de dicha planta, bañaban en un líquido contra la polilla y, por último, blanqueaban y secaban extendiéndolas al sol.

En el año 123 a. de J. C. se tenían referencias del empleo de fibras extraídas de la *Brousonetia papyrifera*, caña de bambú (materias primas de los países del extremo o lejano Oriente), *Hierva Boehmeria*, *Kodzu*, etc.

Se usó y pasó esta fabricación originaria de Egipto a Grecia e Italia y se extendió a Europa hasta el siglo x, aproximadamente, de nuestra Era.

En el siglo xii se reemplazó el *Papyrus* en Europa con el empleo de otras diversas fibras vegetales, como el lino, cáñamo y algodón, etcétera, para la fabricación del papel.

El papel, obtenida su fabricación de las fibras extraídas de trapos, se cree de invención china, y fué introducida en Europa por mediación de los árabes que la conocieron y trajeron por las caravanas del Asia Central. Así, pues, la fabricación del papel conseguido de pastas de fibras vegetales se empezó a usar sin que se sepa exactamente la época. Estas pastas eran obtenidas por trituración, por mediación de pilones o muelas, que una vez preparadas y refinadas en lo



Típicos mazos para el alisado del papel en hojas.

==== CINTAS CALIDADES
para máquinas de INSUPERABLES
CIGARRILLOS PRECIOS SIN
COMPETENCIA

BERNHARD BENKERT

Agente general **Adolfo Grunebaum**
para España:

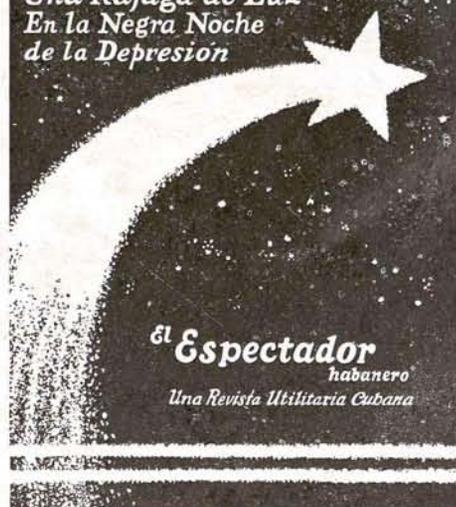
ALICANTE

HOTEL NACIONAL

==== MADRID ====

RESTAURANT
BRASSERIE
CAFE BAR
PASTELERIA

*Una Rafaga de Luz
En la Negra Noche
de la Depresion*



El Espectador
habanero
Una Revista Utilitaria Cubana

"EL ESPECTADOR HABANERO"

REVISTA MENSUAL UTILITARIA CUBANA
SUSCRIPCION ANUAL: DOS PESOS

Pi y Margall, 69 HABANA (Cuba)

**La
soberbia
voz
de este
gran
cantante**

Carlos Gardel
1932



—Es un tributo a la perfecta calidad de los

CIGARRILLOS de Virginia

CRAVEN "A"

CON BOQUILLA DE CORCHO

Fabricados por Carreras. Un nombre español con una
reputación internacional por la calidad de sus productos.

SEÑORA:

¿No conoce todavía las extensas colecciones que presentamos en **ABRIGOS, LANAS, PIELES, FRANELAS, CENANAS, MANTAS**, y demás artículos para **INVIERNO**?

Apresúrese; pues están llamando extraordinariamente la atención, por sus razonables precios, gustos y calidades.

Es el momento más oportuno, señora, para efectuar sus compras de **INVIERNO**, ante lo nuevo que se ha creado

ALMACENES

LASAGABASTER

— SAN MARCIAL, 35 —

SUCURSAL:
MIRACRUZ, 16
Barrio Gros

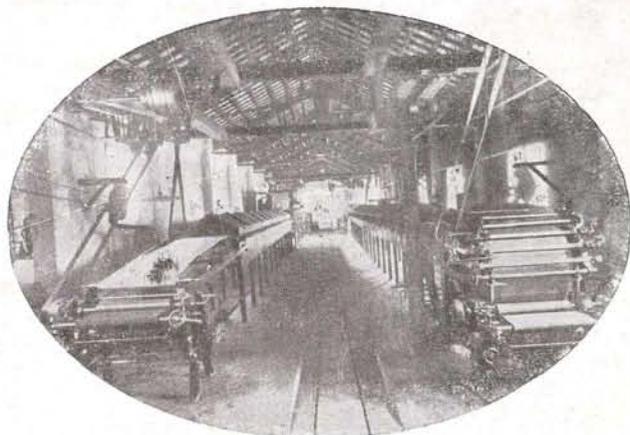
SUCURSAL:
MATIA, 52
Barrio Antiguo

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

posible, extendían una capa muy fina sobre un chasis de madera que luego prensaban y secaban al aire. Los moros, italianos y franceses montaron los primeros molinos de papel para el aprovechamiento hidráulico. En España existió, en el año 1150, un importante molino en Játiba, antigua ciudad del reino de Valencia en aquella fecha. Sucesivamente se siguieron estos procedimientos y nuevos ensayos en orden a su desarrollo, en Alemania, Italia, Austria, Francia, Suiza, Inglaterra, Dinamarca, etc. Al final del siglo XIV aumentó de una manera importante el consumo del papel, debido a la invención de la imprenta en el año 1436.

La pasta obtenida con los molinos y el papel fabricado a mano, como hemos indicado a grandes rasgos, presentaba una superficie bastante rugosa. En 1750 se inician los primeros adelantos mecánicos apreciables con relación a los procedimientos modernos. En 1798, Robert, obrero encargado en la papelera de Esonnes (Francia), inventor, realiza una primera máquina, que no funcionó. El Sr. Robert, más tarde, recibe un premio del Gobierno francés en metálico (unos 7.500 francos) y la exclusiva por quince años. En Inglaterra, que adquirió el invento, posteriormente se mejoró la máquina, y en 1808 vuelve a Francia, desde cuya época puede considerarse, desde el punto de vista del perfeccionamiento mecánico, una máquina "practicable". Después de esa fecha se sucedieron ininterrumpidamente una gran serie de perfeccionamientos, hasta el año 1839, en que se consigue la fabricación mecánica completa del papel, en vista del formidable adelanto de estas máquinas perfectas para las necesidades de la época. Entonces es cuando se empieza a estudiar seriamente los substitutos de diversas materias productoras de pastas, teniendo en cuenta

A mediados del siglo XIX, que ya estaban extendidas estas máquinas para la producción mecánica del papel por toda Europa y Améri-

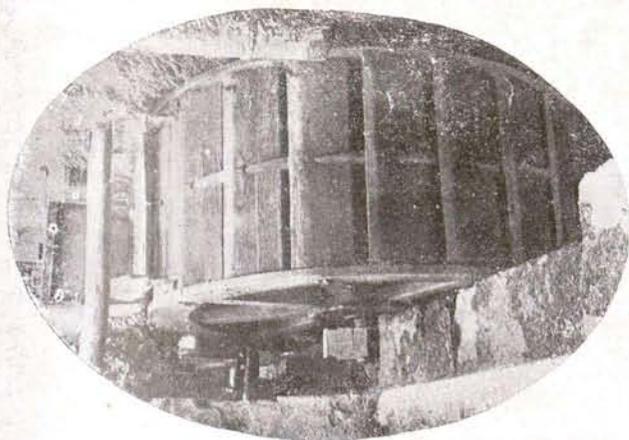


Maquinaria moderna para la preparación de papeles pectorales y fantasías.

ca, es cuando se experimenta en el campo de esta industria una verdadera revolución, hasta nuestros días, en que nuevos perfeccionamientos vienen sucediéndose, teniendo en cuenta el progreso de la mecánica general, que ha permitido otras maquinarias complementarias para la transformación de la materia prima (madera, algas, algodón de trapos, cáñamo, lino, yute, etc., etc.), y actualmente se están obteniendo nuevas modalidades y aplicaciones prácticas del papel.

En lo que a la industria proveedora del fumador puede tener relación, citaremos las últimas novedades más interesantes, tanto en la fabricación del papel como otras particularidades en la fabricación del mismo, libritos de papel (de fumar), introducidas en el mercado español. Nos encontramos ante las modernas máquinas de papel sin fin, llamadas máquinas continuas, que por su perfección permiten la fabricación de papeles extrafinos, para lo cual se han escogido las mejores materias incrustantes y fibrillas de máxima resistencia, sin emplear adherentes o mordientes, que darían una combustión perjudicial para el fumador. Fabricándose muy diversos tipos, según naciones o mercados, de muy variables puntos de gramaje, determinado por el metro cuadrado de papel, cuyo peso oscila entre los 10 y 40 gramos por metro.

Además de esta característica del gramaje o finura de los papeles, que en América son preferidos de 20 a 40 gramos, término general; en Europa sobre 20 gramos, y en lo que se refiere a la Península, Portugal 10/12 gramos, España de 12 a 15 gramos (papeles franceses) y de 15 a 20 (producción española), hay otras muchas peculiaridades referentes a los papeles en su combustibilidad, cenizas, sabor, color,



Rueda hidráulica empleada en la fabricación de papel a mano.

ta las materias primas para obtener las fibras más aptas para los papeles de muy diversas aplicaciones.

SINDICATO
DE ANTIGUOS FABRICANTES
DE TABACOS DE LA ISLA
DE LA PALMA
SANTA CRUZ DE LA PALMA

Integrado por los más expertos industriales de tabacos y cigarrillos de esta Isla. Emplean estos fabricantes, en su elaboración, las mejores ramas de las acreditadas zonas de cultivo de La Palma, de fama reconocida, que permiten hacer ligas exquisitas de insuperables resultados.

Fumar tabaco canario, es tener buen gusto y ser buen español

SOCIETE ANONYME
DES TABACS D'HIPPONE

CAPITAL: 1.500.000 FRANCOES
ENTERAMENTE DESEMBOLSADO

DOMICILIO SOCIAL:

5, RUE CAPITAINE GENOVA, 5
B O N E (Argelia)
TELEGRAMAS: TABACLAI (BONE)

VENTA DE TABACO EN RAMA DE LA
COOPERATIVA DE CULTIVADORES
DE LA REGION DE BONE (ARGELIA)

Tabacos oscuros
Tabacos claros y ligeros
Tabacos de grano de Oriente

FABRICACION Y VENTA
DE SULFATO DE NICOTINA

MARCAS DEPOSITADAS:

H'SFEUR SUPERIEUR
H'SFEUR
SAFI
KHEFIF (HAMRA)

Nietos de J. CORRECHER

**MADERAS DE PINO DE CUENCA Y DEL PAIS PARA
CONSTRUCCION, CARPINTERIA Y ESPECIALIDAD EN
CAJAS-ENVASES-TRAVIESAS PARA FERROCARRIL Y
POSTES EN BLANCO Y CREOSOTADOS**

ALMACENES Y FABRICAS DE ASERRAR EN

MADRID - CUENCA - ARANJUEZ (1)

TELEFONO 70205

TELEFONO 80

TELEFONO 32

OFICINA CENTRAL EN MADRID: ZURBARAN, 16

TELEFONO 32000

**Proveedores de las Compañías de M. Z. y A.,
Norte, Andaluces y Arrendataria de Tabacos.**

(1) Los almacenes de Aranjuez y Cuenca están situados junto a las estaciones respectivas del Ferrocarril. La Fábrica en Madrid, Paseo de las Yeserías, 37 moderno.

Rogamos a cuantos se dirijan a nuestros anunciantes mencionen siempre "TABACOS"

combustión pectoral (con ingredientes de brea, alquitrán, mentol, etc.), estudiándose en todos ellos el sabor más agradable al paladar y que además no irrite la garganta ni ataque a los conductos o aparato respiratorio. Es de tener en cuenta que en la transformación de un cuerpo (papel), al producirse su combustión y transformarse en otra materia (humo y cenizas), el peso de este producto químico es muy superior al de la materia transformada, y por esta razón es por lo que es preferible el papel más delgado posible.

Ampliando la referencia sobre papeles de fumar, indicaremos que se ha fabricado papel de tabaco con pasta preparada de las plantas del mismo, de sus nervios y hojas, que generalmente se ha aplicado como envoltura en la capa externa de los cigarros puros; pero se ha desechado porque la combustión de este papel resulta muy amarga para el sabor del tabaco. En algunos sitios es preferido un ligero gusto del papel a menta, anís, arroz dulce, etc. También papeles fabricados con la pasta obtenida de la paja del trigo y de la hoja del maíz, que tiene sus adeptos, aunque sean de bastante grosor o peso.

Las últimas novedades en papeles aplicados a los preparados para fumar son: el papel "metal", empleado para envolturas de libritos, que consiste en un papel con una capa de un producto metálico; los papeles de celofana o transpa-

rentes aplicados acertadamente a la envoltura de cigarros, cajetillas y librillos; papeles para liar cigarrillos con un borde parafinado, al objeto de que no se pegue el papel en los labios ni escurra el mojado de los mismos; papeles maíz, siendo hasta el momento seleccionados por el público o preferidos los papeles blancos.

Sigue la extremada concurrencia de las diversas marcas acreditadas y las que tratan de adquirir consumidores, dedicando constante atención los fabricantes a introducir las mejoras de calidad, novedades y presentación de los libritos de bolsillo, para atraer adeptos a sus productos, también muy bien presentados en lo que se refiere al empaquetamiento de *blocks* o una cantidad de hojitas determinada, en empaquetamiento especial, para las máquinas de liar cigarrillos.

Esto es lo que en este artículo de vulgarización o divulgación exponemos a los amables lectores de TABACOS sobre el estado actual de la elaboración de papeles más esencialmente aplicados a la venta para el fumador, en relación a sus aplicaciones y justa fama de que gozan, en compañía del tabaco, que saborean los fumadores con delectación, mientras éste siga siendo una necesidad relativa, como realza el conocido aforismo de ser el fumar "ocio en la ocupación y ocupación en el ocio", que encierra tanta filosofía.—R. LABARU.

Bilbao, enero 1935.

—¡Qué va!—repuso Frasquita—. Pero siempre sería alguna majadería, como, por ejemplo: que l'habían limpiado el comedero del periódico, pongo por caso. Ya pué usted figurarse que eso a mí..., plim.

Lo que sí quiero es qu'esta noche me lleve a la verbena, y como no venga más humilde que un borrego, le dejo del tóo y a la verbena me voy. ¡Vaya si voy!

—¡Dichosa tú que tienes ese genio tan envidiable!—dijo María Rosa.

—¡Ah!... Y ahora que m'acuerdo. ¿Tampoco ha venio hoy el señor Horacio, verdad? Créame a mí, María Rosa. A ése l'ha aflojao usted las riendas y s'ha desbocao.

Tóos los hombres están cortados por el mismo patrón. El que no tié joroba atrás, la tié alante, es un decir.

Vaya, dejemos esto, que la pué entristecer más. Venga conmigo a la verbena y pasaremos un rato. Mi madre se quedará al cuidao de la niña.

—¡Imposible!—dijo tristemente María Rosa—. Para mí, Frasquita, están ya de más todas las diversiones.

—¡Jesús! Siempre está usted con una cara, que ni la de los ministros en día de crisis... En fin; haga lo que quiera, pero mientras no llega mi madre con el mantón de Manila, l'haré un poco de compañía.

—Gracias. Vas a estar admirada en la verbena con tanto lujo.

—Y que lo diga usted. ¡Y que no vale ná el mantón! ¿Usted lo vió? Pero si seré yo tonta...

En aquel momento, y verdaderamente apenado, elevé con el pensamiento una súplica a Dios.

Afortunadamente, se restableció y pudo criar el fruto de su desventura.

Yo hice todo lo que pude en su obsequio, y cuando hubo de reintegrarse al trabajo encontró su puesto sin cubrir y en el mismo sitio que lo había dejado.

También supe la indiferencia con que el causante de tantos males había visto por primera vez a aquella hermosa niña, hija de su felonía.

María Rosa, convencida ya de que había sido engañada por un hombre sin decoro, no quiso admitir de él la más pequeña dádiva ni para ella, ni para su hija, hasta el punto de que para vestir la recién nacida todas las vecinas y compañeras pusieron a contribución sus buenas voluntades y sus bolsillos.

Las cigarreras siempre han tenido, no sé por qué, fama de ariscas y de chulapas; pero benditas sean esas mujeres ariscas y chulapas, que ante la desgracia muestran una exquisitez de sentimientos y una caridad que para sí la quisieran muchas señoras de la alta sociedad que alardean de protectoras y caritativas con el dinero ajeno.

III.—LA VERBENA DE LA PALOMA

Frasquita, en el tiempo que la dejaba libre la Fábrica, cuidaba de la pequeña Julieta, y mientras tanto su madre se encargaba de la niña hasta el regreso de María Rosa, terminado el trabajo.

Don Carlos Torres Maya

Víctima de rápida enfermedad, que minó en pocos días su fuerte naturaleza, falleció en Madrid, el día 16 de enero último, D. Carlos Torres Maya.

Nunca con más verdad podrá decirse que fué una existencia consagrada por entero al servicio de la Compañía. Ingresado en ella en 5 de octubre de 1887, no cumplidos los veinte años de edad, sólo abandona el despacho de su diario laborar, cuarenta y siete años después, cuando se siente herido por el terrible zarpazo de la traidora enfermedad que había de conducirle al sepulcro.

Prestó sus primeros servicios en la Dirección, hasta que en octubre de 1899 fué nombrado Interventor de la Fábrica de Tabacos de Santander.

En octubre de 1901 volvió a ser destinado a las Oficinas Centrales. En julio de 1902, nom-

brado Oficial de Inspección de Representaciones, y en marzo de 1909, Inspector.

Desde esta última fecha, hasta que en octubre de 1925 fué exaltado por el Consejo al cargo de Jefe de la Oficina de Ventas, como justa recompensa debida a su fecunda y meritísima labor, puede decirse que recorrió varias veces España visitando todas las Oficinas de la Compañía, no habiendo asunto de alguna importancia en que no interviniera, ni Representación o Subalterna de la que no pudiera suministrar, en cualquier momento, datos precisos.

En su no siempre grata labor supo hermanar el cumplimiento de sus deberes con la más exquisita corrección. Por ello su nombre será recordado con respeto y cariño en todas partes.

Descanse en paz el prestigioso Jefe y querido compañero. Y si en algo puede mitigar el acendrado dolor que en estos momentos siente su distinguida viuda el saber que es compartida su pena, tenga la seguridad de que somos muchos, muchos, los que la acompañamos en su duelo.

Se acercaba la célebre verbena de la Paloma, esa fiesta clásica del barrio de Embajadores, a la que rinden homenaje todas las mozas castizas y se preparan a lucir sus mejores trapejos, sacados de esa típica cómoda que casi siempre ostenta un fanal de cristal con la imagen de la Virgen.

La víspera de la fiesta, María Rosa, ahogada por su profunda pena, perdida la esperanza de que el padre de su hija tuviera un destello de generosidad y pusiera fin a aquella anormal situación y tan incomprensible, como lo era también la ausencia de Horacio desde hacía ya un mes sin dejar más huella de su paso que aquel pedazo de sus entrañas, que acostada en su cunita la sonreía como deben sonreír los ángeles en el cielo, dejó pasar por su mente la idea del suicidio, pero tenía la obligación ineludible de vivir y velar por aquel inocente ser, y, reaccionando, se acercó a la cuna, moviéndola suavemente para dormir a su hija, que cerrando los azules ojos quedó quietecita.

—¡Duerme! ¡Qué hermosa es! ¡El más indiferente de los hombres abriría sus brazos para estrecharte en ellos, posaría sus labios sobre los tuyos de coral! ¡Sólo tu padre los cierra y te abandona al destino cruel y despiadado! ¡Hija mía! Si supieras algún día que las causas de mis penas, las que hacen derramar lágrimas ardientes, que procuro no caigan sobre ti para que no te quemem..., es tu padre... Sí, hija mía, sí; pasaré vigiliás, necesidades; careceré de lo más indispensable para la vida, pero a ti, prenda de

mis entrañas, nada te faltará. Dios me indicará el camino para hacerte feliz y tal vez llegue un día que te muestres orgullosa de tu madre; sí, sólo de tu madre.

Como un rayo de luz que viniera a penetrar en las tinieblas de sus pensamientos, la voz de Frasquita, acercándose cada vez más, cantaba la copla siguiente:

Hay mujeres que lloran
por un disgusto;
para mí vengan penas,
que no me asusto.

—¿Se pué, María Rosa? Buenas tardes.

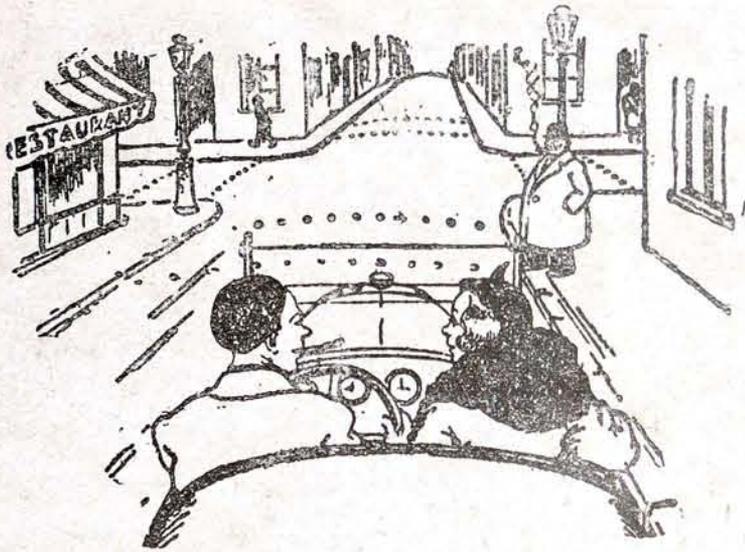
—Adelante, Frasquita. Tú siempre tan alegre.

—¿Qué quíe usted que haga? Las penas no s'han hecho pa mí. Miusté: hoy, sin ir más lejos, encontré a Marianillo..., mi novio..., ¿sabe?, que de buenas a primeras va y me dice, poniendo una jeta más triste que la de un estudiante en Cuaresma: "Te tengo que dar una mala noticia, Frasquita." Oír yo lo de mala noticia y dejarle plantao con la boca abierta, tóo fué uno.

Me desternillaba de risa después al acordarme del palmo de narices con que le dejé en mitá de la calle, escuchando mis carcajás, con la boca abierta como la de los leones del buzón de Correos. Si el señor ése..., Onofrof, con tóo su poder, no l'ha vuelto su sentido, ya tiene el Municipio madrileño una estatua más pa una plaza—dijo riéndose.

—¿Pero tú imaginabas lo que te iba a decir tu novio?

"TABACOS" Y EL BUEN HUMOR



—No tengo lumbre.
—Pues quítale al paso el puro a ese «bombo» de la esquina.



AL ATARDECER. Por Galindo.

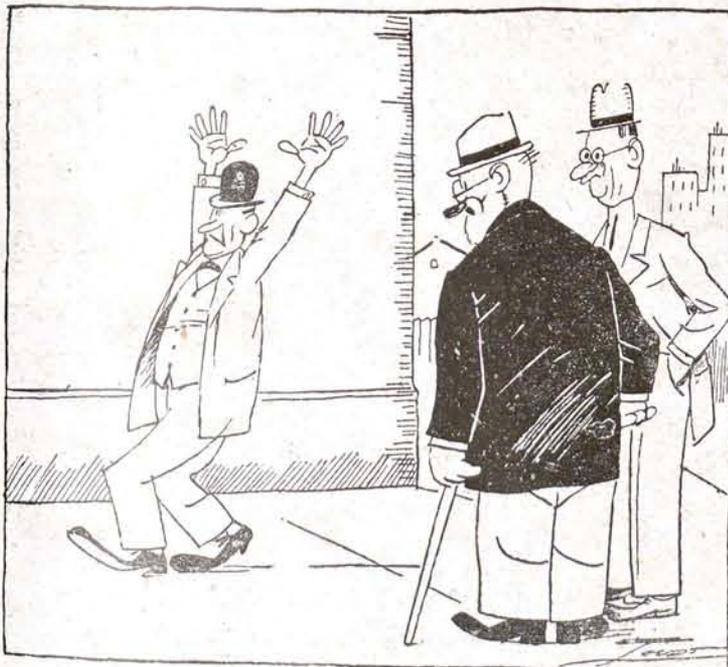
—Lo que no comprendo es por qué dice usted que le gustaría que se armara la gorda.



INGENUIDAD.—(De Settebello, de Roma.)

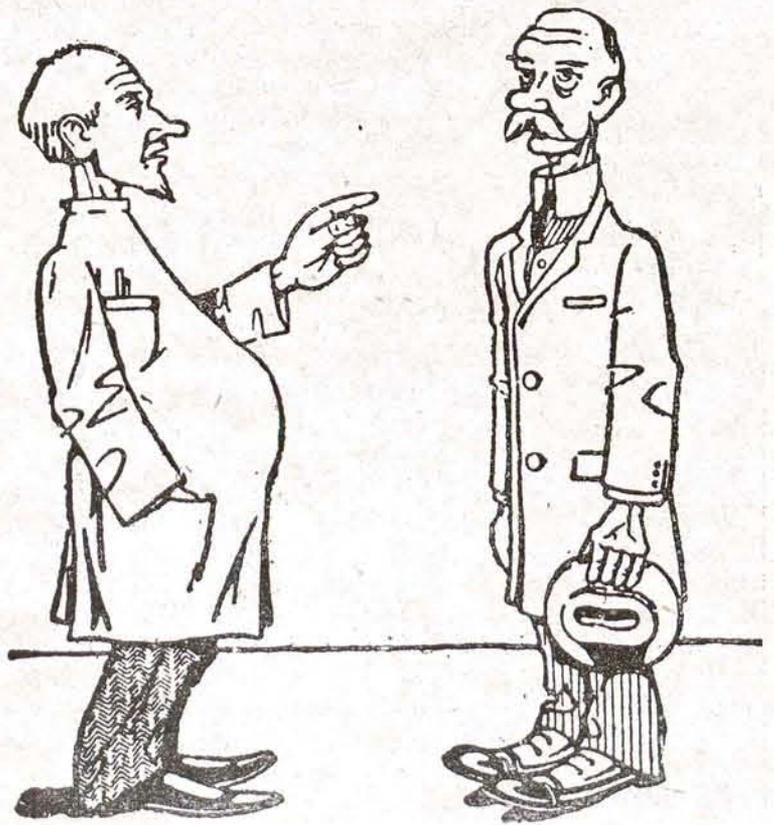
EL JEFE DEL NEGOCIADO.—Ha faltado usted tres días. ¿No trae certificado médico?

EL EMPLEADO.—No, señor. ¡Como he estado enfermo de verdad...!



(De La Voz.)

—¡Qué hombre más particular!
—¿Por qué irá con las manos arriba?
—Lo conozco. Es uno que ha estado empleado en estos últimos tiempos en una casa de banca y le ha quedado esa costumbre.



EL DOCTOR.—Tiene usted mala cara. ¿Ha hecho lo que le dije: fumar sólo tres cigarros al día?

EL ENFERMO.—Sí, señor; pero no me sientan bien. ¡Como no he fumado en mi vida...!

(De Nebelspalter, de Rorschach.)